

Bolívar a los constituyentes de Colombia:
Me permitiré que mi último acto sea el
recomendaros que protejáis la Santa Religión
que profesamos y que es el manantial abun-
dante de las bendiciones del cielo.
De su postrer mensaje a la Asamblea
Constituyente de Colombia, el 30 de Enero
de 1830.

CORREO NACIONAL

Diario Católico de la mañana, Organo de la "L. A. S. C."

La Acción Católica ha de considerarse co-
mo apostolado al que todos los verdaderos
católicos tienen el deber de consagrar, e, o,
al menos, de colaborar, cadauno según su
puesto y oficio.

Cardenal Reig.—Principios
y bases de reorganización de
la A. C. E., cap. III.

Editor y Admor. L. Cartín G.

Corredactor: Emmanuel Thompson

Oficinas: 150 varas al Sur del
Colegio de Aristas.

Teléfono 1131
Apartado 111

Suscripción mensual \$ 200, Número suelto 10 céntms.

Empresa fundada en 1911

SAN JOSE, COSTA RICA, MIERCOLES 21 DE NOVIEMBRE DE 1928

Número 2997

CONGRESO CONSTITUCIONAL

LA CAMARA NO ESTA DE ACUERDO EN LA REGLAMENTACION DEL SERVICIO NACIONAL ELECTRICO

Leída el acta fué aprobada.
En segundo debate fué puesta la ampliación del presupuesto de Gobernación y compra de una lancha para la capitana de Limón.

Fuó suspendida la discusión sobre el proyecto del Ejecutivo para arreglar el ramal de ferrocarril de Alajuela a Ciruelas por ausencia del Rep. Solano.

En debate las reformas al servicio de electricidad.

Jiménez Carlos M^a.—(Da lectura a varios artículos del proyecto.) La Comisión no ha tenido inconveniente en acoger la cláusula que prohíbe los traspasos, para evitar los monopolios.

Presidente.—El hecho de que la mayoría de las acciones de una

compañía sean absorbidas por otra, indica que ya se está practicando el monopolio.

Padilla.—(Da lectura a una carta del Servicio Nacional de Electricidad en que se aclaran conceptos del proyecto de dicho representante.) El Servicio Nacional ha estudiado detenidamente las objeciones del veto del Ejecutivo. Se trata de evitar que las compañías cobren caprichos por sus servicios por medio del Art. 2º en que el Servicio Nacional controlará las tarifas que se impongan.

Smith.—No soy partidario de

leyes extremistas porque son las que más se burlan. En ningún país del mundo es tan barata la energía eléctrica como en Costa Rica. En Barranquilla de Colombia una luz de veinticinco voltios vale un dólar veincinco y aquí sólo cuesta veinticinco centavos oro. El capital extranjero necesita de garantías.

Padilla.—Probablemente el señor Smith ignora que en Barranquilla de Colombia los vecinos están protestando por el contrato leonino, que el Municipio celebró con el trust (o monopolio) eléctrico que ahora quiere explo-

tar a Costa Rica. El Estado tiene el deber de vigilar esos manejos.

Sotela.—Yo tampoco soy partidario de las tesis extremistas. Y conste que conozco ese teje y maneje: fuí gobernador y municipe y esos contratos eléctricos fueron firmados por don Cleto. Además el contrato con la Electric vence hasta 1950 y la compañía no puede subir esa tarifa de un colón.

La Municipalidad debe dar una tarifa sobre calefacción, porque no hay precios fijos para los caloríferos y hornos. Y

ahora que recuerdo está en trámite un contrato entre las compañías y el Municipio. Dice mi jefe don Carlos María Jiménez que en el artículo 2º se legisla para el futuro y yo no lo alcanzo.

No podemos retroceder, estoy de acuerdo porque se legisle para el futuro.

Alvarado Quirós.—¿Qué es lo que tienen que hacer estos dos artículos? Qué cualquier dificultad que se presente la resuelva la Junta del Servicio Nacional de Electricidad ¿Y por qué dudamos? Los señores que la integran son personas honorables elegidas por el Ejecutivo para tratar ampliamente de estas cuestiones.

Radiogramas

La reciente victoria eleccionaria no promete amplia acción al gobierno australiano

Melbourne, 20.—La prensa australiana estima que la victoria gubernamental mediante la coalición no llegará más allá de un pequeño resultado, pues el Partido Laborista, está dispuesto a continuar su posición con probabilidades de arrastrar a algunos de los del partido Independiente para plantear al gobierno una situación difícilísima.

Estudiantes chinos universitarios

París, 20.—Se calcula que en este año, de las universidades europeas saldrán graduados más de 30 estudiantes chinos que permanecerán un año más fuera de su patria.

La casa de Velasquez

Madrid, 20.—Leigues acompañado del Mariscal Petain, con ocasión de la inauguración de la casa de Velasquez debida al esfuerzo artístico y científico de España y Francia, felicitaron por el nuevo tratado que significa esto y la unión más estrecha entre ambas naciones.

El pueblo y gobierno español agasajan a los altos representantes franceses

Madrid, 20.—Tanto el ministro de Marina francesa Leygues, el Mariscal Petain y altos oficiales de la marina de Francia ha sido objeto de agasajos y distinciones por el pueblo y gobierno español, en quienes su vista ha causado general regocijo.

El gobierno de Nicaragua contentísimo por la próxima llegada de Hoover

Washington, 20.—Informes de Nicaragua dicen que el gobierno de aquel país, sumamente regocijado por el próximo arribo del Presidente Hoover a uno de sus puertos, está terminando el plan de recibimiento oficial y que en el pueblo la noticia ha sido grata, reinando gran entusiasmo.

De plácemes el hogar Marín-Blanco

Como un don del cielo, traído por sus ángeles, llegó ayer en la mañana un precioso nene, al hogar de don Benito Marín Q. y su señora esposa.

Felicitemos a los dichosos padres, y le deseamos ventura al niño.

Autógrafos

El infante D. Alfonso de Orleans, en compañía de su esposa doña Beatriz, princesa alemana, y de su hijo mayor D. Alvaro Antonio, de 18 años de edad, visitará Argentina, Chile y otras repúblicas suramericanas para entregar a sus respectivos jefes de estado, cartas autógrafas del rey de España. El infante es hijo de doña Eulalia, tía de Alfonso XIII y ostenta el grado de teniente coronel de los cuerpos de aviación españoles.

En cobijas de lana, desde la más fina en clase, colores y dibujos hasta las más baratas; lo mismo en las de algodón.

Heredía. TIENDA BENAVIDES

Regreso



Después de haber asistido a la consagración del nuevo Arzobispo de la República de Guatemala, han regresado a Costa Rica el Ilmo. y Rev. Sr. don Agustín Blessing, Vicario Apostólico de Limón, y el Presbo. don Rosendo de J. Valenciano, Cura de la parroquia de La Merced.

Para esas dos personalidades a los cuales nuestro diario profesa la mayor estimación, consignamos nuestro más respetuoso saludo de bienvenida.



Carlos Gagini en el Día del Maestro

Una disposición oficial dispone que el 20 de noviembre sea consagrado al recuerdo del maestro costarricense.

Y qué mejor recuerdo que hablar hoy de Carlos Gagini Echevarría, el viejo y sabio maestro cuya vida se extinguió en el silencio y en la meditación?

Carlos Gagini tué un símbolo para nuestro país y por eso hoy lo recordamos, hoy evocamos su memoria, con amplia justicia y con plena sinceridad.

Dos generaciones de Costa Rica están ligadas al nombre de Gagini el sabio profesor, el gran gramático, el poeta exquisito, el vasto filólogo, el gran conversador.

Apenas salido del Instituto don Carlos se distinguió. Como todos nuestros muchachos, su vida de actividades empezó en el periódico y en la revista. Creó a Costa Rica Ilustrada semanario que honró al país en su tiempo. Luego escribió muchos libros, formando de primero La Lira Costarricense, nuestro primer florilegio, otra hoy difícil de obtener. Luego se dedicó al profesorado en San José, en Alajuela y en Heredia. En todas partes en primera línea. En el Liceo de Costa Rica fué director y allí supo enseñar con serenidad, supo dirigir con energía y supo ser modelo, pues era hombre de virtud y de trabajo.

Y las noches las dedicaba al estudio de las lenguas de nuestros indios, de nuestra arqueología. La gramática castellana fué su pasión y para ella escribió sus mejores libros como su Gramática Castellana que ha alcanzado ya seis ediciones y que sirve de texto en Costa Rica, Panamá y el Salvador. Esta otra ha sido admirada aun en España.

El nombre de Gagini pasó las fronteras y su retrato y biografía figura en la gran Enciclopedia Española Seguí.

Tenía alma de poeta, pero siempre dominaba su estilo a la idea, pues siempre quiso ser castizo. En el teatro nos dejó mucho de mérito, sobresaliendo la zarzuela El Marqués de Talamanca.

Sus libros didácticos son muchos, todos excelentes y su obra literaria amplia y valiosa.

Recordemos hoy al gran maestro de la juventud costarricense y pidamos para don Carlos el mármol y el bronce.

Es ya hora de veritar este tributo nacional y que sean sus discípulos quienes cumplan este deber, especialmente aquellos que ocupan un banco en el Congreso.

La obra de Gagini fué gigantesca y hoy no se discute.

Lo único que se necesita es levantar su mármol, y por eso yo levanto mi voz para este proyecto que debemos cumplir y ejecutar. Ese es el mejor tributo para el ameritado amigo.

Lumen

La Exposición de Pinturas Nacionales

Ayer domingo hemos gastado medio día en la contemplación de las hermosas obras pictóricas de la EXPOSICION organizada por nuestro colega EL DIARIO de COSTA RICA; y a fe, que nos ha dejado sorprendido; nunca hubiéramos sospechado siquiera, que el arte, en esa suprema y elevada y bella expresión hubiera alcanzado en nuestro medio, a una tan alta y brillante expresión.

Pero, seamos francos y digamos que nuestra patria parece orientarse por otros senderos menos materiales y menos mezquinos también y conduce sus jóvenes energías por los cauces de una idealidad más espiritual, que la hará comprender la vida bajo otros aspectos más dignos y más bellos también.

La Exposición actualmente abierta al público en el Foyer del Teatro Nacional, y por la cual han desfilar ya muy cerca de 5000 personas, es algo verdaderamente digno de contemplarse con satisfacción y con un sentimiento de legítimo orgullo; es un encantado y fresco oasis, pleno de perfumes, pleno de emociones y pleno de visiones sugestivas que nos arrebatan el espíritu para elevarlo a otras regiones superiores; muy lejos de esta miserable prosa diaria, que nos fastidia y nos malogra el pensamiento con el anhelo de reducirlo todo a dinero por los medios que estén a nuestro alcance. Pero no solo de pan vive el hombre, nos recuerda en sus sabias páginas el libro por excelencia, el libro de los libros, la BIBLIA que guarda en sus viejos folios la voz trasparente y cristalina de aquel Maestro supremo de todo lo bello,

de todo lo hermoso, de todo lo divino, que nos recuerda la imprescindible urgencia de llevar al corazón otras emociones distintas a las del trabajo y a las del hambre, para elevarlo, dignificarlo, purificarlo y engrandecerlo, haciendo de la noble vicera un vaso sagrado y una anfora de perfumes exquisitos que tonifiquen el espíritu y vaya por misterio de esa concepción superior a disfrutar de la plenitud que nos ofrece el arte, la ciencia, la verdad y la virtud.

Cuatro aspectos de la vida interior que se desarrollan dentro del alma cuando ésta logra desatarse de los ruines intereses del mundo para transformarse a su vez en Lumen creador, que no sabe de la materia y solo se extasia y vibra y se inflama en el instante de estas visiones sobrenaturales que son fuentes maravillosas de nueva vida y surtidores mágicos de concepciones supremas y hasta divinas.

Así pensamos, mientras nuestra mirada se desliza mansa por los lienzos magníficos de esta Exposición, que es también una prueba consoladora de las enormes reservas espirituales que guarda nuestra patria en embrión todavía y de la que es exponente glorioso esta fiesta que alza sus copas de oro y tiende sus manteles de Holanda, aquí en nuestro gran Coliseo; porque para los grandes ritos del alma y del espíritu se exigen también soberanos templos dignos de ellos mismos, que por su alto sentido moral y estético sean a un mismo tiempo complementarios y afines.

A Dios se le reverencia cuando

replegamos el alma dentro de nosotros mismos, en una profunda **construcción** de humildad, en el silencio de la noche; bajo las penumbras místicas de las catedrales, a la sombra quieta del amor, y el arte, expresión también de Dios, requiere igual estado de espíritu, igual pureza de sentimientos, aunque estos se manifiesten en otras diversas formas; pero siempre dignas y siempre bellas y siempre sinceras.

Es con ese hondo sentimiento

ANTES DE PODER

Utilizarlos, es menester extraer el hierro u oro de la piedra mineral. Lo mismo puede decirse del aceite de hígado de bacalao. Sus virtudes no se encuentran en sus materias grasosas y mucho menos en su acueroso sabor y olor. Ningún tónico o persona que padezca otra afección agotante, ha derivado importantes beneficios de lo que se llama aceite de hígado de bacalao en estado natural. Sus efectos sobre los nervios, la repugnancia con que lo recibe el estómago, son más que suficientes para contrarrestar, en la mayoría de las gentes, sus buenos efectos como medicina. Sin embargo, siempre hemos tenido motivo para creer, que envuelto en los elementos que componen el aceite de hígado de bacalao, se encontraban propiedades curativas del más alto valor. Pero fué necesario separarlas de su nauseabunda matriz en que estaban combinados, y esto es lo que con gran éxito se ha efectuado en la elaboración de la **PREPARACION DE WAMPOLE** en cuyo eficaz remedio, tan sabroso como la miel, tenemos una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. En todas las enfermedades agotantes, como Clorosis, Gripe, Afecciones Pulmonares, jamás deja de proporcionar un alivio y vigorizar. El Dr. S. Quintero, de Caracas, Venezuela, dice: "La Preparación de Wampole es eficazísima en todos aquellos casos en que están indicados los reconstituyentes." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Boticas.

compreensivo que discurrimos por la espléndida galería convertida en fragante búcaro de flores de ingenio y de arte exquisito y delicado en donde admiramos el fruto maduro de un considerable grupo de nuestra intelectualidad artística, que hace honor a la república, por lo espléndido y nítido de su esfuerzo en esta ocasión, que constituye un verdadero triunfo y un éxito sin precedentes en nuestra vida cultural, que no soñó jamás poseer tantos recursos y tan valiosos elementos en su seno y que hoy se ha expandido como el mejor y más bello manojo de flores para saturar, en ese bálsamo fragante el pensamiento de las nuevas generaciones que han de ver en este espectáculo hermoso el más luminoso ejemplo de esfuerzo y de virtud, que redundará seguramente en positivos bienes para la patria, que tanto ha menester estas depuraciones espirituales.

Muy largo sería, como lo deseáramos, llevar a nuestros lectores una nota amplia y detallada de todas y de cada una de las impresiones experimentadas en esta sala que guarda hoy los más altos exponentes de nuestra mentalidad, en este campo de las bellas artes; pero no por esta razón hemos de callar ante los oleos impecables de Span y de Menguius, los maestros acabados del color y para quienes a buen seguro, serán los primeros premios; de los lienzos mágicos de don Ezequiel Jiménez, que ha sabido interpretar todos los encantos de la naturaleza, sus colores, sus maravillas y sus magníficas expresiones para dejarnos en sus cuadros una delicada copia, síntesis de su alma misma; de la señorita Castro Quesada, que ya conocíamos como uno de los espíritus mejor cultivados y que nos presenta en la sala de la Exposición, su nítida y magistral Casa Rústica; de Carlota Brenes; Argüello, que a más de los tesoros de su rica y exuberante fantasía como escritora nos sorprende con sus bellos Manojos de Flores y su impecable Campesina; de Teodorico Quirós, el joven maestro de la acuarela, que se nos muestra con sus admirables Escenas Rústicas y el refinamiento formidable de sus dibujos arquitectónicos; de Rigoberto Moya, que nos da el más bello y más hermoso fruto de su ingenio artístico, que cristaliza en su Pregonero, que a más de ser una obra de inmenso valor artístico, ha sabido unir a ese valor mismo el quizás más importante de su psicología; de ese dolor incomprendido y honrado que mascullan en el silencio de su miseria estos desarraigados chicos del hampa; estos pobres muchachos del pregón callejero, que ambulan por nuestras urbes como residuos del

vicio y del hambre misma. En verdad que el cuadro de Moya es un tema para una obra gigante que su autor apenas ha desarrollado a medias; pero que; dada su clara inteligencia y su avanzado espíritu de observación, creemos será motivo luego para darnos la sorpresa de su gran obra maestra.

Y después, cómo dejar en silencio los lienzos de tantos otros espíritus dilectos, que se nos manifiestan profundamente sensitivos; cómo no hacer mención de artistas como José Manuel Caballero, que nos brinda la ocasión de admirarlo una vez más con su bello cuadro Mariposa, sugestivo, realista y de finos tonos de luz y de color? Cómo callar la obra de Fausto Pacheco, que es un acabado modelo de detalle y una perfecta obra de visión? Cómo no decir nuestra modesta palabra de elogio para Morales, que se nos muestra como un artista avanzado, para quien el porvenir reserva grandes y sonoros triunfos? Como dejar en olvido el esfuerzo de un amateur de las condiciones de Castro Saborío, discreto, inteligente, observador, de hábil pincel, parco en el colorido y más aun para sus trazos y sus concepciones, como se nos revela don Humberto Castro, que nos trae de su improvisado estudio una obra de verdadero mérito como es su don Rodrigo Arias Maldonado, Marqués de Talamasca, para cuya ejecución solo tuvo por modelo la efigie del ilustre belemita que aparece en las estampillas de dos céntimos, de la que logró el joven artista extraer una fisonomía limpia, acabada y plácida, como lo era la del santo conventual de Guatemala, cuando vistió los hábitos después de los largos tragines de la aventura y del amor para darnos hoy su precioso lienzo? Cómo no decir de los valiosos Paisajes de Mercier; finos, acabados y de bellos tonos, y en los que nos dice el joven artista de sus no comunes facultades para la paleta y el pincel, que en sus manos está llamado a trazar obras de verdadero mérito? Cómo no mencionar la obra de Lidio Bonilla, que a sus inaplazables obligaciones de obrero inteligente, roba pequeños ratos para estas expansiones de su espíritu cultivado y pleno de bellas concepciones artísticas?

Como no citar la interesante labor de Gilberto Huertas, que nos trae en sus oleos una magnífica Cabeza de Estudio, merecedora de un elogio entusiasta? Cómo dejar desapercibido trabajos de la importancia artística como los ejecutados por la señora de Núñez y los de la niña María Pilar Cheves, que a los diez años ya nos da una cosecha fresca y bella de sus aficiones artísticas y de su talento, que mu-

Pasa a la página 4



NUEVA YORK
NUEVA ORLEANS
SAN FRANCISCO
INGLATERRA
PANAMÁ
CUBA
JAMAICA

Servicio directo de Vapores

LIMÓN A NUEVA YORK

Servicio semanal con los vapores Calamares, Pastores, Toloa, Ulúa. Llegan a Limón los Jueves por la mañana procedentes de Nueva York via Habana y Cristóbal. Salen los Sábados por la tarde para Nueva York, con escalas en Cristóbal y en La Habana.

LIMÓN A NUEVA ORLEANS

Servicio quincenal con los vapores Coppename, Saramacca y Suriname. El gan a Limón el día Viernes por la mañana procedentes de Nueva Orleans via Cristóbal, zarpando para Nueva Orleans el Sábado por la tarde, con escalas en Bocas del Toro y Cristóbal.

LIMÓN A SAN FRANCISCO

Servicio semanal con los vapores Esparta, La Perla, Limón, San José, San Mateo. Llegan a Limón los Sábados por la mañana procedentes de San Francisco, via Canal de Panamá. Salen para San Francisco por la misma ruta los Domingos a medio día.

LIMÓN A AVONMOUTH (INGLATERRA)

Servicio quincenal con los vapores Ariguani, Carare, Cavina. Llegan a Limón el Jueves por la mañana procedentes de Avonmouth (Inglaterra) con escalas en Barbados y Trinidad. Salen para Avonmouth el día Viernes por la tarde via Cristóbal y Kingston.

Los pasajeros para los puertos colombianos en Cristóbal con los vapores Metapán, Sixo de Cartagena, Puerto Colombia y Santa Marta, pueden hacer cómodamente la conexión normalmente este servicio.

Las oficinas de la United Fruit Company en Limón o los sub-agentes en San José, Srs. Sasso & Pirie Sucs., pueden dar los informes que les sean solicitados en relación con los servicios de pasajeros y carga.

Limón, 11 de Junio de 1928.

M. M. MARSH,
Administrador



United Fruit Company

Telegramas rezagados en la Central de Telégrafos

- María Delgado.
- Gregoria Castro.
- Jacoba Alvarado.
- Bernardo Zeledón.
- Pelayo Porta.
- Candelario Granados.
- Leonor Brenes Góngora.
- Salvadora Schtto.
- Alicia Morales.
- Caridad Montero.
- Julio Pacheco.
- R. H. Burrog.
- Próspero Ramírez.
- Elvira Salazar.
- Dora Salas.
- Federico G. Meser.
- Ramón Jiménez.
- Nadam Lottz.
- Luis Mathienss.
- Cartín.
- Bruno Guevara Obando.
- Elena Mata.
- Federico Ruiz.
- Rosendo.
- Lyerly.
- María.
- Federico Ruiz.
- Paco.

San José, 19 de Nov. de 1928

LA PROVEEDORA

Surtido completo. Precios bajos en loza, cristalería, castmires, mercería, abarotes, liceres y demás artículos de almacén en general. Aquí se vende el famoso

"FUMO"

En Costa Rica ha dado resultados inigualados por lo magnífico. Mata instantáneamente cucarachas, pulgas, zancudos, moscas, alepates, hormigas y demás insectos, limpiando las casas de todos esos bichos enseguida que se usa. ¡Pruébelo, es barato y eficaz!

SOLERA Y MOLINA

MAGNESURICO

Disolvente del ácido úrico, antiséptico intestinal para la Dispepsia, malas digestiones, acidez, dilatación del estómago, gases, etc., etc.

ACABA DE LLEGAR A LA
BOTICA VARGAS
AGENCIA EXCLUSIVA

Gran fábrica de mosaicos hidráulicos

Fundada en 1906, por el Ingeniero Lesmes S. Jiménez
San José, Costa Rica

Adela v. de Jiménez e Hijos
CONTRATISTAS CONSTRUCTORES
APARTADO 343 — TELEFONO 277

Santoral

Miércoles 21.—La presentación de la Virgen Santísima en el Templo de Jerusalén. Santos Honorio y Eutiqueo, mártires.

LA PRESENTACION DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARIA

Siendo la santísima Virgen María de la edad de tres años, la llevaron sus padres San Joaquín y Santa Ana a Jerusalén para ofrecerla y presentarla a Dios en su santo templo. Puesta por el sacerdote en la primera grada de las quince que había para subir al altar, con extremada gracia y alegría, sin que nadie la llevase de la mano, subió por sí hasta lo alto con admiración de todos los que estaban presentes, que contemplaban absortos la belleza y gracia de la niña, sacando por aquellos pequeños incendios las obras maravillosas que había de obrar en ella. El que de tan tierna edad la había escogido para que le sirviese en el templo. Aprendió perfectamente los ejercicios que allí practicaban las doncellas, siendo tan relevantes su singular mérito, que más parecía niña venida del Cielo que nacida en la Tierra. Con razón se considera la Presentación de la santísima Virgen como el sagrado original del instituto de todas las religiosas.

PIANOS ALEMANES DE CALIDAD SUPERIOR

Los mejores que llegaron al país

Construidos expresamente para el clima tropical

MARCAS:

"KRAUSS" y "BOGS & VOIGT"

con facilidades de pago.

LIBRERIA LEHMANN (Sauter & Co.)
San José • Costa Rica

CATRAMINA BERTELLI

Famosas píldoras para combatir el asma, bronquitis crónicas, toses, y demás afecciones de las vías respiratorias acaban de llegar a la

BOTICA VARGAS

Solicite los Vinos Naturales de Naranja, Nisperos, Marañón

de la Fábrica de VICENTE SAUREZ H.

Premiados por su excelencia en dos exposiciones nacionales y últimamente en la gran Exhibición de Roma

TELEFONO 1084 - APARTADO 927

Páginas sobre Bolívar

Por Octavio Castro S.

corriendo a su propio exterminio, ensangrientan los campos del labrador cuando debieran ser pacíficos productores de alimentos vivificantes. Ilustrísimo señor, yo no creo abusar de su dignidad episcopal al solicitar de usía ilustrísima un paso eminentemente apostólico que debe volver a la Iglesia del señor una parte de sus fieles, y a la sociedad una parte de sus ciudadanos. Usía ilustrísima se hará altamente benemérito de la Iglesia y de Colombia si emplea su carácter sagrado en la salvación de unos desventurados que viven en un estado de maldición con respecto a Dios y a los hombres.

Yo me atrevo a encargar a usía ilustrísima una misión de caridad y de paz a beneficio de los pertinaces pastusos: usía ilustrísima debería arrostrar toda la pena de una peregrinación apostólica con el fin de atraer al sendero de la salud a los habitantes de la infeliz Pasto.

La presencia de usía ilustrísima, revestido de su autoridad episcopal y de un indulgento benéfico por parte del Gobierno, podría sin duda calmar el impetuoso desenfreno de los indómitos rebeldes. Usía ilustrísima, predicándoles el evangelio de la Ley y del orden, lograría desarmarlas quizá con el mismo prodigioso efecto de la trompeta de Jesús, que derribó las murallas al sonido de la voz del Señor. Usía ilustrísima puede ofrecer en nombre de Dios y del Go-

bierno de Colombia un perdón sin límites, una garantía absoluta y un olvido sin recuerdos. Usía ilustrísima no deberá exigir más que una condición: la buena fe de Pasto, de los pastusos, en someterse al imperio de las leyes de Colombia y al orden de nuestra organización.

Yo me libro enteramente a usía ilustrísima, cuyo celo cumplirá más allá de mis esperanzas este encargo de bendición. De usía ilustrísima queda, de hoy en adelante, pendiente la suerte de una parte considerable del Sur de Colombia.

Usía ilustrísima, pues, es ante Dios y los hombres, el instrumento que debe sellar el reposo interno del aprisco que la Providencia puso bajo el báculo tutelar de usía ilustrísima.

Aprovecho la feliz oportunidad de ofrecer a usía ilustrísima la distinguida consideración y respeto que le profesa.

Bolívar

Así fueron los sentimientos de efecto y de respeto que el Caudillo insigne profesó a los Apóstoles y Ministros del Santuario; como los llamaba en su trato corriente y casi familiar.

XXXXIII

La fe conforta sus dolores

Qué hubieran dicho del Magno Héroe de América, los sabios de la Enciclopedia, los

demagogos del 93, los frenéticos tribunos de la Comuna; qué los maestros del racionalismo y del libre examen, los filósofos, que con sus prédicas incisivas destruían el concepto elevado de la moral en el Viejo Continente, conduciéndolo a un ateísmo desgarrador que constriera el ánimo?

Qué hubiesen dicho de su presunto discípulo, el joven criollo de América; Rousseau con sus mentidos y falsos sentimentalismos, Voltaire con su sátira sangrienta y mordaz, Spinoza, con su dudosa moral laica y Holbach con su impío materialismo, si les hubiera sido dado, conocer la noble actuación del entusiasta lector y comentador de sus obras; a Bolívar; el muchacho disoluto de París, de Madrid y de Viena y al que pudieron haber juzgado no sin razón, discípulo precoz de las nuevas ideas del Siglo de las luces, con respecto a estos graves y muy difíciles problemas de orden religioso, que atañen directamente al espíritu y a los sentimientos; pero que se reflejan en todas las manifestaciones de orden político y social?

Cómo habrían juzgado a Bolívar aquellos ilustres maestros de la Gaya Ciencia, de la filosofía y de la metafísica, al darse cabal cuenta de la radical transformación, que en materia de esta índole se operaba en el pensamiento del Libertador desde los primeros días del año 1814, es decir, desde los precisos momentos en que comprendió las gravísimas responsabilidades que pesaban sobre sí, como actor principal de aquel drama que se desarrollaba y del

que no era posible proveer resultados, dado los grandes obstáculos con que tropezaba la gigante empresa al iniciarse apenas en sus primeros planes, que abarcaron la liberación de un continente?

Cuál hubiera sido la reflexión de los sedudos maestros europeos cuando comprendieran que la preciosa presa se les escapaba de las garras y de las nebulosas de sus ADMIRABLES doctrinas, y que, más leal a los dictados de su propia conciencia, a los mandatos de una tradición gloriosa y al dictado sereno y justo de su espíritu, sobre el que gravitó la enorme responsabilidad de la revolución, desechaba aquellas teorías exóticas, contempladas en todo su relativo valor moral y filosófico, para dar campo en su pensamiento a la fe sencilla de los viejos abuelos, que tiene en su alma privilegiada un arraigo de infinitos encantos y de dulces seducciones, en las que palpitan las más puras virtudes, aquellas que hicieron fuertes e incorruptibles a los rancios troncos de la casa de los Bolívares de antaño y que hoy florecían como una esperanza en el noble pecho de todo un pueblo dispuesto a todos los sacrificios; porque en ella estaba reconcentrado el espíritu de su libertad y su credo republicano que habría de conducirlo a la reivindicación de sus derechos y al triunfo de sus ideales, después de una lucha titánica de principios y de doctrinas de dudosa moral y de más dudosa sinceridad?

Jamás fue Bolívar fanático clerical, muy lejos estuvo de su clara comprensión de estadista y de caudillo caer en este error; tampoco un místico: su temperamento y los múltiples aspectos

de su genio se lo habrían impedido, su carácter impulsivo habría sido también el más serio tropiezo para un estado de esta naturaleza.

No había en aquella figura guerrera por excelencia; férvida, apasionada, violenta y hasta severa, condiciones para esta norma de vida, mansa, quieta y de santa exaltación hacia los planos de la metafísica, que sí conoció en las obras de ocultistas de Hubs, no es remoto y menos extraño, que también conociera y estudiara en las de San Agustín y Santo Tomás, como bien se deja comprender al través del tono uncioso de sus escritos, de la fe que en ellos vibra y de las francas revelaciones de su carácter sentimental; en las que viven las ideas más puras de la filosofía cristiana, elevándolo a las regiones supra-sensibles del espíritu, accesibles tan solo a las almas que esperan y creen en un Supremo Poder invisible al que nos acogemos para la solución de los grandes conflictos y problemas interiores, que exigen un máximo de potencialidad extra terrestre, que se ignora tener consigo mismo; pero que ésta ofrece a los iluminados que la buscan en medio de las congojas y angustias de la vida por conducto de la oración; y para Bolívar no fué desconocido este camino de íntima reconfortación, él lo señala en una carta a sus amigas, las señoras Garaycoas, de Guayaquil, cuando les dice: «El Te-Deum es mi canto y la oración mental mi sueño, meditando en las bellezas de la Providencia»; como en otra circunstancia, también reconoce el secreto y misterioso Poder de la Divinidad cuando le dice a Olmedo, en su carta ya citada: «To-

La Exposición...

Viene de la página 2

cho promete para un mañana muy cercano?

No, todos los concursantes han llenado con holgura su obra, todos han puesto su precioso entusiasmo y mejor ingenio para que esta Exposición artística llenara las esperanzas de sus organizadores y los anhelos del público, que no pensó siquiera en encontrarse con obras de tanto mérito como las que hay expuestas en el regio Foyer de nuestro Coliseo, que hoy más que nunca ha colmado una misión, la de dar asilo digno a esta Exposición merecedora de las mejores frases y que ha venido a augurarnos los más bellos horizontes para el arte y la cultura nacionales, que creíamos tan decaídos en nuestro ambiente.

Y después, qué decir de esa obra enorme y amplia de Solano, el incomparable y genial caricaturista? Allí están sus trazos magistrales recibiendo los elogios de cuantos miran sus mortificantes y traviesas líneas, sus juguetonas penumbras y sus tétricas sombras, que son motivos estupendos de visión y de perspectiva, juegos de luz y creaciones admirables que encierran un amplio conocimiento de la psicología; pues que, en estos magistrales trazos de Solano hay de verdad un problema psíquico en cada semblante; díganoslo la caricatura del señor Laudet, de Volio, de Obregón, de Castro Ureña, de Campos y Campo, de Quirós, de Machado y de García Monge, aparte de sus medallones, que en nuestro concepto es algo de lo verdaderamente sorprendente de esta magna Exposición: Darío, Tolstoi, la efigie de Cristo pendiente de la cruz y el guitarrista; allí hay un hondo, un profundo conocimiento y un perfecto dominio de la pluma que se transforma en esencia inspiradora en las manos de Solano, nuestro gran Solano, para quien ya cantan los clarines una diana espléndida.

Igual cosa decimos de Paco Rodríguez y Tulio Solera. En sus trabajos hay emoción, hay fibra; hay pasta de artistas, numen y lumen de soñadores para quienes estas emociones superiores constituyen un estado de su espíritu mismo, ya en comunión fraterna con estos ideales generosos y delicados, de que solo nos habla el corazón.

Sí, son muchas las sorpresas que hemos experimentado en esta sala encantada, que se ha transformado por misterio y poder del arte en el más delicado joyel; aquí las esculturas de dos

estimables señoritas, Pacheco y Artavia, que nos regalan con la esplendidez de sus obras y de su talento, cuando en el barro ruín destaeen la figura de Monseñor Stork, de Iglesias y de Volio; y allá, sobre una consola, la obra intensa de Caballero, que nos da su precioso yeso, La Tentación, que es un trabajo de suma importancia por sus líneas impecables y por la intensa significación del motivo que cristaliza el artista al plasmarla. Y al citar en estas breves notas el trabajo de tan distinguidos artistas, no podríamos nunca de hacer igual elogio del joven Portuguez, aventajado alumno de Bellas Artes en las Academias de Milán y que ya es también todo un señor maestro, que nos sorprende con su insuperable busto de Minerva y su precioso Medallón.

He aquí las risueñas esperanzas de la patria, en lo que a su desarrollo artístico y cultural se refiere. He aquí el gran triunfo de nuestra mentalidad y de nuestra juventud batalladora, que sueña y trabaja por sus altos ideales del pensamiento.

Y luego Rafael Sáenz, el joven y esforzado tallista, el artista del escoplo y de la gubia, que nos maravilla con su esfuerzo y su constancia cuando miramos las filigramas que su herramienta ha tejido sobre el perfumado cedro de nuestros bosques; pues que allí ha hecho el buen amigo, un verdadero derroche de arte, de buen gusto, de exquisitez, que su talento poco común y su concepto del arte y del trabajo han sabido traducir en este precioso modelo de talla que nos pone de manifiesto sus grandes condiciones en el campo de la escultura, en donde a buen seguro habría de triunfar con el más risueño éxito.

Sáenz es una esperanza, es una promesa y es también una gloria del obrerismo de Costa Rica, que por sus manos nos ha comprobado la competencia de su trabajo y de cuanto es capaz.

Y para concluir, solo hemos de manifestar el gratísimo placer que hemos experimentado durante las largas horas que, a la sombra de tan maravilloso y amable jardín se han deslizado como en medio de un bosque de álamos fragantes y de resedas que han llegado a nuestra alma para colmarla de sus esencias tónicas y encantadas.

Nuestra efusiva felicitación para el colega, q' ha ganado una de sus mejores y más útiles victorias; que ha contribuido de tan admirable modo a desarrollar y estimular el arte y la cultura en nuestro ambiente, fomentando una de las más hermosas manifestaciones de la inteligencia y

Fiesta de San Juan de la Cruz

El sábado tendrá lugar en la Iglesia del Carmen de esta ciudad la fiesta de San Juan de la Cruz, en la que habrá misa y panegírico del Santo por uno de los Reverendos Padres Redentoristas.

Por este medio invitamos a todos los devotos del santo.

YA LLEGO

Leche Condensada
FRESCA
Marca NIDO
PUJOL HERMANOS
EL AGUILA DE ORO

San José Teléfono 193

Programa

del Concierto que dará la Banda Militar esta noche frente al atrio de La Soledad a las 20 horas en honor a la Fiesta de Santa Cecilia

- 1º. Lindas Mexicanas. Marcha. Pre-sa.
- 2º. La Dama de Piqué. Obertura. Suppé.
- 3º. Maria de los Angeles. Tango. Fonseca.
- 4º. El Soldado de Chocolate. Selección. O. Strauss.
- 5º. Don Exuperancio. Fox Trot. Beeche y Barquero.

Miércoles, 21 de Nov. de 1928.

El Director,
ROBERTO CANTILLANO

LABORATORIO CLINICO — DE ANALISIS MEDICOS —

Análisis Químico, Microscópico y Bacteriológico. Examen de toda clase de secreciones patológicas.

Análisis completo de orinas.

Lic. Manuel J. Grillo hijo
Químico-Farmacéutico

Contiguo a la Clínica SAN JOSE
del Dr. don Rafael A. Grillo

Sres. Curas y Militares LEAN

En la tienda «La Mejor» del Mercado se ha recibido una gran cantidad de cuellos de celuloide que se dan a precios módicos.

José Garro

R. A. MIRANDA

Trajes en abonos de \$ 3,50 por semana y uno de obsequio.

Ultimos estilos
PRECIOS MODICOS
CASIMIRES INGLESES
Teléfono 197 — Pasaje Jiménez

Imp. San José

y del espíritu, el que más lo eleva, el que más lo dignifica y el que más lo ennoblece: el arte.

CRONISTA

Radiogramas

Es ya un hecho la aprobación del gobierno argentino a las líneas aéreas.

Buenos Aires, 20.—Es ya un hecho la aprobación del supremo gobierno para el establecimiento de la línea aérea entre esta ciudad y Sevilla. Cuando más dentro de dos semanas, quedará resuelta la autorización de contrato a arrendamiento que ejecutará el Coronel Herrera.

No habrá dificultades para la proclamación presidencial de Moncada

Managua, 20.—Con motivo de las dificultades que probablemente resulten en la proclamación de Presidente de la República por ser la mayoría adversa al General Moncada, se dice que tales dificultades no tendrán lugar, más aun, con la visita del Pte. Herbert Hoover.

Sombreros paja, forma tá tara, bonitos estilos. Ultimos estilos en gorras. Completo surtido de sombreros. Especialidad en so abreritos de paja para niñas.

TIENDA BENAVIDES. Heredia

En las investigaciones del naufragio del Vestris

Nueva York, 20.—Las diligencias en la investigación del naufragio del vapor Vestris se caracterizaron hoy por interrogatorios, siendo el principal el hecho a Sorenson, a quien le interrogaron: «Siendo un oficial marino voluntario, no tuvo la ocurrencia de ayudar a los pasajeros y escucharlos?»

Contestó: «En aquel momento estaba yo ocupadísimo en ayudar a dos mujeres y no pensé en que mi puesto era al lado de los botes salvavidas para que estuviesen libres antes de hundirse el barco.»

SUELA! SUELA!

Cilindrada en máquina. Precios especiales en la de Zapateria por mayor

Escribir a Manuel Araya.

TENERIA SAN FELIPE

Heredia Apartado N° 20

Cuchillas finas, tijeras para uñas y para barbería, anteojos con estuche para todas las edades, estuches de hombre para viaje y carteras de toda clase.

Heredia.

TIENDA BENAVIDES

Suscríbase a este diario Tip. San José

A. BRESCIANI G.

Harinas Don Q, Certificado de Oro, Las Américas, León de Oro. Hierro para techo, Clavos de alambre, Papel de Periódico y de Carnicero, Arroz de Primera Calidad.

TELEFONO N° 47 — APARTADO N° 723

“PARASITOIDES ZUÑIGA”

Cura lombrices, amebas y anquilostomas.

No compre Ud. ningún otro que sea ofrecido con el pretexto de ser «igualmente bueno».

ENSAYELO HOY MISMO

Boticas: Tropical, Violeta, Victoria, Oriental y Uribe & Pagés

UNA BUENA NOTICIA PARA LOS QUE SUFREN DE LA GARGANTA

EL GARGARISMO MAS SEGURO Y SENCILLO.

UN GRAN EXITO EN LOS ESTADOS UNIDOS.

Según nos lo comunica un médico muy afamado, se ha hecho últimamente un descubrimiento que los hombres de ciencia confirman ahora calificándolo de excelente. Se trata de algo muy sencillo: dos Tabletas Bayer de Aspirina (Bayaspirina) disueltas en 4 cucharadas de agua, constituyen el gargarismo más efectivo para los dolores de garganta y la tonsilitis.

En los Estados Unidos, durante el último invierno, cuando las afecciones de garganta fueron, como siempre, tan frecuentes, este gargarismo alcanzó un gran éxito.

Las personas que aquí han tenido ocasión de experimentarlo dicen que verdaderamente proporciona un pronto y completo alivio. Recomendamos esta sencilla fórmula a nuestros lectores, pero advirtiéndoles, por supuesto, que para estar seguros del resultado deben usar las legítimas Tabletas de Bayaspirina y no cualquier sustituto.

REFRESCOS

TRAUBE

CERVEZA