

El paquiranfo

Es el paquiranfo
un pájaro chico,
de pluma modesta,
sin nada de brillo.

De longitud tiene
el animalito
poco más ó menos
catorce centímetros.

Entre la familia
de los cotingidos
pasa, por callado,
desapercibido.

Taciturno siempre,
vive muy tranquilo,
mientras no lo atrape
un gavilancillo.

Tiene la hembra un traje
verdoso, pajizo,
débiles las patas,
y achatado el pico.

Allá en los potreros,
en lejanos sitios,
sobre los guayabos
construye su nido.

Junto á los panales
coloca sus hijos;
así los pichones
están protegidos,

Pues nadie se atreve,
por miedo á los bichos,
á tocar el árbol
que les presta asilo.

Con fibras y pajas,
en forma de ovillo,
fabrica su albergue
muy abrigadito.

Redondo y tapado
contra el viento frío,
por fuera parece
cabeza de niño.

Por un lado, al centro
un agujerito
le sirve de entrada
al lecho mullido.



Pachyrhamphus cinereiventris

Allí deposita
sus tres huevecitos,
de color moreno,
rosado, indeciso.

Con manchas de un tinte
castaño, bonito,
que al extremo obtuso
forman un anillo.

Miden por lo largo
sus veinte milímetros;
por el ancho tienen
la mitad más cinco.

(Del Nido de las Aves)

ANASTASIO ALFARO

Proceso de Artistas

Un proceso interesante se ventila ante los tribunales de París.

Hé aquí lo ocurrido: Sarah Bernhardt se comprometió á representar á *Fausto*, obra inédita de Henri Bataille. El dramaturgo entregó su producción puntualmente; pero apenas recibido el manuscrito, vió la actriz que el drama tenía once cuadros, que los cambios de decoración durarían hora y media y que la representación no podría materialmente terminar antes

de las dos de la madrugada. Sarah exigió algunos cortes en la obra: Bataille negóse á hacerlos. Y lo grave del caso es que la actriz había adquirido el compromiso formal de representar la obra antes de conocerla. Quería Sarah que Bataille reformara su producción, pero el autor siguió negándose y reclamó el original. Como Sarah en decoraciones encargadas y en actores contratados había hecho grandes gastos, se negó en redondo á la entrega del manuscrito y Bataille reclama 10,000 francos de daños y perjuicios.