

Emilia Prieto Tugores

1902 – 1986

Biobibliografía



Ministerio de Cultura y Juventud

Sistema Nacional de Bibliotecas

Benemérita Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”

Unidad de Investigación y Bibliografía

Noviembre, 2022

012

P949e

Emilia Prieto Tugores 1902-1986 [recurso electrónico] :
biobibliografía / Benemérita Biblioteca Nacional "Miguel
Obregón Lizano", Unidad de Investigación y Bibliografía,
compilador. -- Primera edición. -- San José, Costa Rica :
Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de
Bibliotecas, Benemérita Biblioteca Nacional "Miguel Obregón
Lizano", Unidad de Investigación y Bibliografía, 2022.
1 recurso en línea : pdf ; 654 Kb.

ISBN 978-9968-856-76-8

1. Prieto Tugores, Emilia, 1902-1986 - Biobibliografías.
- I. Benemérita Biblioteca Nacional "Miguel Obregón", Unidad de Investigación y Bibliografía, compilador(a). II. Título.

SINABI/UT

2023

Benemérita Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Apartado postal 10008, Calle 5 y 17, ave. 3 y 3b San José, Costa Rica

Edición Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Depósito legal en Biblioteca Nacional, en cumplimiento de la siguiente legislación:

Artículo 6° de la Ley de Imprenta del 12 de julio de 1902 (N° 32), y del Artículo

106° de la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, del 14 de octubre de 1982 (No. 6683).

Contenido

Introducción	4
Instrucciones de Usuario:	4
Fuentes Documentales:	5
Formato de los Materiales Documentales:	5
Emilia Prieto: Reseña histórica sobre la autora	7
Emilia Prieto: Su Obra en Libros	9
Emilia Prieto: Su Obra en Artículos de revistas	9
Emilia Prieto: Su Obra en Artículos de Periódicos	13
Emilia Prieto: Su Obra en Materiales Audiovisuales:	14
Emilia Prieto: Libros sobre la Autora	14
Emilia Prieto: Tesis basadas en información sobre la Autora	15
Emilia Prieto: Artículos de Revista sobre la autora en revistas	15
Emilia Prieto: Artículos de Periódico sobre la Autora en periódicos	16
Material audiovisual sobre la Autora:	22
Material o documentos Disponible sobre la autora en la Web:	22
Referencias / Literatura adicional consultada	22

Introducción

La unidad de Investigación y Bibliografía de la Benemérita Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano, presenta la recopilación bibliográfica sobre Emilia Prieto una de las mujeres emblemáticas de la historia costarricense, una mujer de gran destreza, artista, visionaria, talentosa amante de la cultura universal, así como participe de la educación costarricense y su desarrollo, en fin, una mujer excepcional que nunca perdió su gran carisma y humor ante la vida.

Para el desarrollo de una investigación de este tipo es necesario y conveniente realizar el orden y clasificación de la información, de forma que se agrupe y permita una consulta rápida y eficaz para los usuarios de la Benemérita Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano.

El proceso de investigación para la realización forma parte de los objetivos fundamentales de nuestra institución, la preservación del patrimonio documental costarricense, y es por medio de esta bibliografía especializada que se realizó el ordenamiento de distintos formatos bibliográficos, utilizando la normativa APA y disponer de este aporte histórico documental, poniendo a disposición para su consulta por parte nuestros usuarios.

En el documento se recopilaron un total de 177 referencias bibliográficas sobre la autora o bien sobre escritos y publicaciones de la autora, así como algunas grabaciones sonoras, que se encuentran resguardadas en la Benemérita Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano.

Instrucciones de Usuario:

Se realizó una búsqueda de información exhaustiva, según las fuentes identificadas existentes en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", ~~este~~, con el fin de recabar la información e identificar la ubicación de los documentos, y si se encuentran digitalizados, facilitar su descarga a texto íntegro/completo, o bien, facilitar su acceso por medio de la referencia bibliográfica.

También, se realizó una búsqueda en la web con el fin de obtener la información de relevancia sobre Emilia Prieto Tugores, con acceso al público, cuyos resultados son accesos a páginas web o para descargas a texto íntegro/completo, según corresponda.

En algunas de las referencias bibliográficas, se incluye el acceso directo a texto íntegro/completo, base de datos, o sitio web en caso de que la documentación no se pueda digitalizar.

La Investigación se recopiló hasta el mes de octubre del 2022 con un total de 177 citas bibliográficas de los diferentes materiales bibliográficos disponibles para su recate histórico documental.

Fuentes Documentales:

Las fuentes documentales consultadas para el desarrollo de la investigación bibliográfica y su proceso son las siguientes:

- Catálogo Público, alojado en el sistema de gestión bibliotecaria Janium.
- Catálogo de Periódicos para los años de 1950 al 1980.
- Índice Analítico de Revistas de Costa Rica para los años de 1980 al 1987.
- Índice de Diarios y Semanarios de Costa Rica desde Julio de 1980 a diciembre del año 1987.
- Índice de Diarios y Semanarios de Costa Rica desde enero de 1992 a abril de 1993.
- Revista “Repertorio Americano” en los años de 1919 a 1959.
- Material disponible en el Archivo Documental.

Formato de los Materiales Documentales:

Es importante tomar en cuenta que la bibliografía realizada se contempló distintos formatos documentales bibliográficos para su desarrollo, entre ellos tenemos los siguientes:

- Libros
- Folletos
- Publicaciones seriadas nacionales.
- Grabaciones Sonoras.
- Material complementario como Video.

Organización y Orientación de la Bibliografía:

La realización de esta bibliografía especializada, se confecciono bajo formato de citas bibliográficas creada por American Psychological Association (APA), donde se ordenaron según el tipo de formato bibliográfico y en orden alfabético por autor o bien título. También se tomaron en cuenta los siguientes documentos:

González Arrieta, Ruth. (2013). Guía práctica para elaborar citas y referencias bibliográficas: adaptado del estilo APA. (1a. editorial, 1. Reimpr.). [San José] C.R.: Edit. UCR.

Manual de procedimientos para la elaboración de bibliografías especializadas e investigaciones bibliográficas. (2017). [San José]: Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", Departamento de Investigación y Bibliografía.

En el documento la información también se presenta la posibilidad en algunos casos la referencia cruzada hacia el catálogo bibliográfico de la Benemérita Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano, bajo el sistema de automatización bibliotecaria conocido como Janium, de forma que el usuario tenga acceso y la consulta directa del material en el catálogo en línea.

Emilia Prieto: Reseña histórica sobre la autora

Educadora, escritora, pintora, cantora e investigadora del folclor costarricense, nació el 11 de enero de 1902 en la Capital, San José, hija del abogado Blas Prieto y de su madre Magdalena Tugores.

Su educación: los estudios secundarios y de pedagogía los llevó a cabo en Colegio Superior de Señoritas, sabía de la música y también dominaba el idioma inglés, con conocimiento básico en el idioma francés y portugués. Estudió una de sus habilidades, la pintura, en la Escuela de Bellas Artes de Tomas Povedano, más adelante en el año de 1932 fue profesora de dibujo y pintura en la Escuela Normal de Heredia.

En este mismo año organizó la primera exposición folklórica, que tuvo como tema las decoraciones de las carreteras y para el año de 1935 con el apoyo del Ministerio de Educación Pública, organizó el primer desfile de carretas de la historia de Costa Rica, celebrado el 15 de setiembre en las calles de San José de aquella época.

Como artista algunas de sus obras fueron expuestas en el Teatro Nacional, siendo Carlos Gagini y Joaquín García, dos de sus grandes maestros.

Como docente tuvo sus inicios laborales en la Escuela Metodista, tiempo después terminó como directora en la Escuela Juan Santamaría, entre otras labores como profesional se desempeñó como profesora de dibujo y pintura en la Escuela de Cultura Popular para adultos, fue fundadora junto con la Central de Trabajadores de Costa Rica de la Universidad Obrera, donde impartió la Cátedra de América.

Como detalles de su vida personal, estuvo casada con el artista Francisco Amighetti, donde a raíz de esa unión nacieron sus dos hijos, José Pablo y María Cecilia.

Emilia, conocida por su afiliación comunista, sufrió persecución política, esto por defender las garantías sociales durante la guerra civil de 1948, en consecuencia, fue despedida de su trabajo como directora de escuela y permaneció en prisión por un tiempo.

No obstante, su incansable lucha por los derechos de la mujer y por la defensa de la paz, la llevó a organizar un grupo que se hacía llamar la Unión de Mujeres Carmen Lyra, llevándola a patrocinar el Comité Nacional de la Paz. Seguido a todo esto, crea la Alianza de Mujeres Costarricenses y la Organización de Mujeres Carmen Lyra.

La vasta trayectoria de Emilia Prieto se reconoce en su lucha día a día por la igualdad social, una mujer elocuente, decidida, solidaria que amó la patria luchando por un mundo más justo y solidario por medio de su voz a lo largo de su vida. Una de las mujeres impulsoras en la primera mitad del siglo pasado que supo abrirse pasó en su impacto en la sociedad, educación, arte, investigación y luchas sociales. Un gran ejemplo para seguir por todos sus logros, visionaria y amante de la cultura universal y parte de su legado es la siguiente recopilación de obras en las que Emilia Prieto se encuentra como autora e inspiración para el documental que hoy poseemos y se pone a disposición de nuestros usuarios e investigadores. (te parece el final, sino lo cambias)

Literatura consultada

Prieto, Emilia (14 de Octubre de 2022). *Emilia Prieto*. Nombre del sitio web.

<http://www.emiliaprieto.com/>

Su Obra en Libros

- Prieto, Emilia. (2016). *Emilia Prieto Tugores: selección de ensayos, 1930-1975*. San José, C.R.: Editorial UCR. (C.R. 864.6 P949em)
- Prieto, Emilia. (1977). *Escritos y grabados*. San José, C.R. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Depto. de Publicaciones. (C.R. 864.6 P949e)
- Prieto, Emilia. (1991). *Mi pueblo*. San José, C.R.: Editorial Universidad de Costa Rica. (C.R. 398.2 P949m).
- Prieto, Emilia. (1981). *Por qué ticos*. San. José, C. R.: Sistema Nacional de Radio y Televisión Cultural. (C.R. 398.2 P949p).
- Prieto, Emilia. (1986). *Romanzas tico - meseteñas*. San José, C.R.: Presbere. (C.R. 784.4 P949r2).
- Prieto, Emilia. (1978). *Romanzas tico meseteñas*. San José, C.R.: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Departamento de Publicaciones. (C.R. 784.4 P949r).

Su Obra en Artículos de revistas

- Prieto, Emilia. (1934, noviembre). "El Aforismo". *Repertorio americano*. 29 (18), 285. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1932, junio). "Arte indígena". *Repertorio americano*. 24 (22), 352. (056 r425R).
- Prieto, Emilia. (1945, enero). "Cantos de noviembre". *Repertorio americano*. 41 (13), 208. (056 r425r).
- Prieto, Emilia. (1945, junio). "Caretas que adoptará el fachismo en su derrota internacional". *Repertorio americano*. 41 (24), 380p, (056 R425r).

- Prieto, Emilia. (1939, febrero), "Cézanne, el solitario de Aix". *Repertorio americano*. 36 (10), 1. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1937, abril). "Chirico el inventor". *Repertorio americano*. 33 (15), 239. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1947, setiembre). "Con Salazar Herrera". *Repertorio americano*. 43 (7), 109. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1942, mayo). "Concho", palabra de una particular significación en Costa Rica". *Repertorio americano*. 39 (10), 159. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1939, abril). "Conducta": una revista editada en Buenos Aires". *Repertorio americano*. 36 (14), 214. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1948, enero). "Consideraciones sobre la orfandad del hombre contemporáneo". *Repertorio americano*. 43 (15), 232-233. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1939, setiembre). "La Convención de la Habana y la Ley Gurdíán". *Repertorio americano*. 36 (19), 1-2. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1943, julio). "El Corazón, víscera olvidada". *Repertorio americano*. 40 (12), 186. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1941, abril). "Las Crónicas de Ortiz Echagüe". *Repertorio americano*. 38 (7), 112., (056 R245r).
- Prieto, Emilia. (1938, octubre). "Deben los poetas escribir sobre política". *Repertorio americano*. 36 (1). 6-7. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1931, octubre). "Doreen Vanston". *Repertorio americano*. 23 (16), 243. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1946, octubre) "Dos poemas de Eunice Odio". *Repertorio americano*. 42 (20), 310-311, (056 R425r).

- Prieto, Emilia. (1955, setiembre - octubre), "La Evolución del carácter". *Repertorio americano*. 44 (6), 95. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1945, agosto). "La Exposición de C. de C.". *Repertorio americano*. 42 (3), 42. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1937, setiembre). "Fórmula estéril". *Repertorio americano*. 34 (11), 163. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1947, junio). "Gentes y gentecillas". *Repertorio americano*. 43 (2), 29. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1940, abril). "Gulliver en el País de los enanos". *Repertorio americano*. 37 (10), 151-158. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1941, agosto). "Hitler". *Repertorio americano*. 388 (14), 224. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1936, noviembre). "Impresiones de una exposición". *Repertorio americano*. 328 (17), 272. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1946, junio). "Jota y ballet". *Repertorio americano*. 42 (16), 245. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1952, junio). "Lo presento". *Repertorio americano*. 47 (18), 283. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1940, octubre). "Manuel de la Cruz González, un pintor costarricense". *Repertorio americano*. 37 (22), 345-345. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1950, marzo). "Marina Gamba". *Repertorio americano*. 43 (8), 121-122. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1946, febrero). "Masmontes y el sentido indoamericano del canto". *Repertorio americano*. 42 (13), 202. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1949, diciembre). "México en su historia". *Repertorio americano*. 45 (24), 379. (056 R425r).

- Prieto, Emilia. (1952, mayo). "El Mito de la velocidad". *Repertorio americano*. 47 (17), 262. (056 R245r).
- Prieto, Emilia. (1993, febrero). "El Monumento a la madre". *Repertorio americano*. 30 (6), 92. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1935, diciembre), "El Orfeón de Palmares". *Repertorio americano*. 31 (5), 71. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1937, mayo). "Palomita en palomar". *Repertorio americano*. 33 (20), 307. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1948, abril). "Pensando en don Ricardo...". *Repertorio americano*. 43 (19), 301-302. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1941, junio). "Picasso en un campo de concentración". *Repertorio americano*. 38 (11), 169. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1940, agosto), "Posición científica versus posición empírica". *Repertorio americano*. 37 (17), 261-263. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1955, agosto). "La Princesa parizada". *Repertorio americano*. 44 (5), 79. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1943, agosto). "El 15 de mayo". *Repertorio americano*. 40 (14), 211-212. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1941, marzo). "Raíces de esperanza". *Repertorio americano*. 38 (5), 79. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1937, octubre). "El Recitador González Marín". *Repertorio americano*. 34 (15), 240. (056 R425r).
- Prieto, Emilia. (1937, junio). "Rodrigo Facio Brenes". *Repertorio americano*. 33 (22), 347. (056 R425r).

Prieto, Emilia. (1932, agosto), "Sobre un ensayo de Aldous Huxley". *Repertorio americano*. 25 (6), 96. (056 R425r).

Prieto, Emilia. (1936, setiembre). "Teatro político alemán". *Repertorio americano*. 32 (10), 148-149. (056 R425r).

Prieto, Emilia. (1932, noviembre). "La Ultima exposición". *Repertorio americano*. 25 (18), 288. (056 R425r).

Prieto, Emilia. (1937, marzo). "Un altar aborigen". *Repertorio americano*. 33 (11), 173. (056 R425r).

Prieto, Emilia. (1939, diciembre). "Un parecer sobre la cuestión de Rusia". *Repertorio americano*. 36 (24), 375. (056 R425r).

Prieto Emilia. (abril). "Los Versos de Jean D'Argente". *Repertorio americano*. 31 (18), 281. (056 R425r).

Su Obra en Artículos de Periódicos

Prieto, Emilia. (1969, 5 de Julio). "Cien años de soledad de García Márquez". *Libertad*. Suplemento. 3.

Prieto, Emilia. (1947, 24 de agosto). "Costa Rica en la voz llana y sentida de sus valles". *Libertad*. 7.

Prieto, Emilia. (1970, de Julio). "Los Cuentos de ñor Román". *La Prensa Libre*. 11.

Prieto, Emilia. (1984, 5 de Julio). "Los Insepultos". *Universidad*. 4.

Prieto, Emilia. (1984, 17 de agosto). "Los Linieros del Pacífico Sur", *Libertad*. 12.

Prieto, Emilia. (1984, 30 de marzo). "La Mujer nueva". *Libertad*. 10.

Prieto, Emilia. (1936, 24 de octubre). "La Octava exposición de artes plásticas". *Trabajo*. 3 y 6. (Disponible en microfilm).

Prieto, Emilia. (1986, 16 de mayo). "Semblanza de Carmen Lyra". *Libertad*. 7.

Prieto, Emilia. (1971, 16 de mayo). "El Sitio de las obras de Fabián Dobles". *Diario de Costa Rica*. 14.

[\(Texto Completo\)](#)

Su Obra en Materiales Audiovisuales:

Prieto, Emilia. (19--?). *Emilia Prieto [grabación sonora]*. San José, C.R. (AU-D 784.4 P949e C.R.).

Libros sobre la Autora

Cazali, Rosina. (2009). *Tres mujeres, tres memorias: Margarita Azurdia, Emilia Prieto, Rosa Mena Valenzuela*. San José, C.R. : TEOR/ética. (C.R. 700.92 T796t).

Emilia Prieto: una selección, calendario 2017. (2016?). San José, C.R.: Ministerio de Cultura y Juventud, Museo de Arte Costarricense, Centro de Conservación Patrimonio Cultural. (R 759.97286 E53e C.R.).

Emilia Prieto: aportes a la cultura popular costarricense. (2021). San José, C.R.: Editorial Costa Rica. (C.R. 864 E53e).

Garnier, Leonor. (1976). *Antología femenina del ensayo costarricense*. San José, C.R.: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. (864.6 G236a).

Pardo Solórzano, Isidro. (20--?). *Acerquémonos a la música*. San José, C.R.: Editorial Costa Rica. (C.R. 780.7 P226ac).

Remembranzas costarricenses, cantos tradicionales y algo más... (1994). San José, C.R. Comité de Música de la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO. (C.R. 784.4 R386r).

Tesis basadas en información sobre la Autora

Marín González, Ana Lorena. (1995). *La canción tradicional campesina en la región central de Costa Rica según compilación de Emilia Prieto*. Heredia, C.R. A. L. Marín G.. (Tesis 784.4 M337c C.R.)

Artículos de Revista sobre la autora en revistas

“Recordando a Emilia Prieto”. (1986, agosto – noviembre). Aportes. 6 (30-31), 44-45.
(H301 A644a C.R.).

Barzuna Pérez, Guillermo. (1997-1998). *Emilia Prieto Tugores*. Herencia. 9-10 (2-1). 15-19.
(H306.05 B296h C.R.).

Chesterton, Gilbert Keitn. (1932, mayo). “Sobre incomprensión”. Tr. Emilia Prieto. Repertorio americano. 24 (16), 248. (056 R425r).

Campos Méndez, Marta. (1986). “El Pueblo está de luto: ha muerto una gran mujer costarricense Emilia Prieto. Protagonista: la mujer. 1 (4). 14. (396.05 P967p).

Camaño Rencoret, Sylvia. (2013). *¿Por qué ticos?*. Contrapunto. 2 (6). 66-67.
(H056 C764c C.R.).

Cubillo Paniagua, Ruth. (2005). *Ser apolítico es como ser nonato, difunto u orate. Emilia Prieto y su noción de política*. Revista de filología y lingüística de la Universidad de Costa Rica. 31 (Número especial). 65-72. (H410.5 R454r C.R.).

González, Luisa. (1986, agosto – noviembre). “Mi encuentro con Emilia”. Aportes. 6 (30-31). 47-48. (H301 A644a C.R.).

Lars, Claudia. (1933, diciembre). “Versos nuevos”. Repertorio americano. 27 (24). 372.
(056 R425r).

Mena, Marco Tulio. (agosto). *Prieto Tugores, Emilia: “presente”*. Contrapunto. (305). 54-55.
(H056 C764c C.R.).

Mesén, Denis. (1985, abril – Mayo). “*Emilia Prieto: un largo viaje por la cultura popular costarricense*”. Aportes. 5 (24). 35-41. (H301 A644a C.R.).

Monestel, Manuel. (1986, agosto - noviembre). “*Emilia Prieto, hasta siempre*”. Aportes. 6 (30-31). 46-47. (H301 A644a C.R.).

Tovar, Rómulo. (1934, octubre). “*Bolívar arando en el mar*”. Repertorio americano. 29 (16). 250. (056 R425r).

Artículos de Periódico sobre la Autora en periódicos

“*ANEP inicia mañana semana cultural*”. (1983, 30 de abril). La Nación. 5B.

“*Artistas del pueblo*”. (1985, 6 de diciembre). Libertad. 11.

Se realizará II festival campesino Emilia Prieto. (1986, 05 de octubre). La República. 31.
([Texto Completo](#))

Queremos estudiar. (1986, 31 de octubre). Libertad. p. 12.

“*Artistas recuerdan a Emilia Prieto al cumplirse primer año de su muerte*”. (1987, 24 de julio). La República. 73. ([Texto Completo](#))

Educadores señalan deficiencias en programa de español. (1987, 17 de noviembre). La Prensa Libre. 7.

“*Arturo Agüero Chaves, premio “Magón” de cultura*”. (1985, 27 de febrero). La Nación. 2A.

“*Cine costarricense interesa en un festival de Alemania*”. (1986, 04 de agosto). La República. 2. ([Texto Completo](#))

“*Congreso dedicó sesión a don Mauro Fernández*”. (1986, 17 de julio). La Nación. 8A.

“*Emilia. Prieto llama a votar por Pueblo Unido*”. (1982, 15 de enero). Libertad. 5.

“*Emilia Prieto narra la historia del pueblo que canta*”. (1976, 15 de abril). La Nación. Seminario Enfoque. 12-13.

"*Entregarán libro de la folclorista Emilia Prieto*". (1978, 9 de marzo). La Nación. 4B.

"*Estrenan película sobre Emilia Prieto*". (1985, 19 de abril). La Nación. 2B.

"*Emilia Prieto: Monumento Nacional*". (1978, 9 de marzo). Excélsior. 2.

"*Entregado libro de Emilia Prieto*". (1977, 7 de mayo). Excélsior. Primera sección, 3.

"*Falleció ayer Emilia Prieto*". (1986, 13 de julio). La Nación. 3A.

"*Falleció ayer la escritora costumbrista Emilia Prieto*". (1986, 13 de julio). La República. 4.
([Texto Completo](#)).

"*Grabados de Emilia Prieto*". (1987, 2 de julio). Contrapunto. 11.

"*Gran homenaje a Emilia Prieto*". (1986, 10 de octubre). La Prensa Libre. 2.

Henchoz Castro, Erika. (1985, 1 de marzo). "*Su voz y su presencia se engrandecen en la pantalla*". Universidad. 14.

"*Homenaje a Emilia Prieto*". (1976, 17 de marzo). La Nación. 5.

"*Homenaje a Emilia Prieto*". (1981, 27 de mayo). La Prensa Libre. 12.

Kasari, Joris. (1976, 24 de febrero). "*Merecido homenaje a Emilia Prieto*". La Prensa Libre. 7.

"*La Libélula del Guararí: una película sobre Emilia Prieto*". (1985, 11 de mayo). La República. 32. ([Texto Completo](#))

"*Emilia Prieto narra la historia del pueblo que canta*". (1976, 15 de abril). La Nación. 12.

"*Entregarán libro de la folclorista Emilia Prieto*". (1978, 9 de marzo). La Nación. 4B.

"*Ministro Sáenz entrega libro de Emilia Prieto*". (1977, 10 de mayo). La Nación. 5B.

"*Homenaje a ciudadanos ilustres*". (1976, 14 de setiembre). La República. 1.
([Texto Completo](#))

"Hoy entregan libro de Emilia Prieto". (1977, 6 de mayo). La República. 19.

[\(Texto Completo\)](#)

"La Búsqueda del cantar campesino". (1975, 6 de octubre). Universidad. 6.

"Merecido homenaje a Emilia Prieto". (1976, 24 de febrero). La Prensa Libre. 7.

"Por qué ticos?". (1982, 18 de enero). La Prensa Libre. (San José, C.R.), 22.

"Realizarán homenaje a Emilia Prieto". Universidad. (1986, 19 de setiembre). 10.

Recordaron a Emilia Prieto. (1986, 03 de octubre). Universidad. 15.

Dedican festival a Emilia Prieto. (1986, 12 de octubre). La Nación. 61A

Educar para la paz. (1987, noviembre). El Educador. 5.

Ley General de educación. (1987, noviembre). El Educador. 8-9

Libertad sindical en el sector público y privado. (1987, noviembre). El Ecuador. 7.

El Papel de la educación ante el desarrollo de la ciencia y la tecnología. (1987, noviembre).

El Educador. 6.

"Rescata 200 canciones folclóricas". (1979, 31 de mayo). La Nación. 6A.

"Rinden homenaje a Emilia Prieto". (1981, 5 de junio). Universidad. 8.

El Partido, el pueblo y sus poetas. (1988, 26 de agosto). Adelante. 8-10.

Las peras del olmo. (2004, 01 de junio). El Herald. 12.

Aguilar, Thais. (1986, 20 de julio). "Con Emilia en el corazón". La Nación. Seminario Enfoque. 2C.

Agüero, Mercedes. (1996, 9 de julio). Recordando a una gran mujer. Al Día. 2.

Albertazzi, Herrera, Alicia. (1986, 18 de Julio). "Transitaremos por el camino de Emilia Prieto. Libertad. 11.

- Barahona Rivera, Macarena. (2004, 03 de junio). *El pintor, como un mago, extrae de la alquimia....* La República. 15.
- Bermúdez, Manuel. (1986, 18 de Julio). "*Emilia Prieto: "ahora yo me voy de aquí..."*". Universidad. 12.
- Bolaños Arquín, José Francisco. (1990, 6 de octubre). *Folclor y cultura popular*. La República. 11A. ([Texto Completo](#)).
- Cantero Vásquez, Marcela. (2002, 9 de enero). *Emilia, viva en los recuerdos*. La Nación. 7.
- Cañas, Alberto. (1986, 17 de Julio). "*La Conocí muy levemente...*". La Prensa Libre. 11.
- Carballo Castegnaro, Marisol. (1978, 27 de enero). "*Publicaciones folklóricas en Costa Rica*". Excélsior. 2.
- Carballo F., Reinaldo. (1987, 01 de junio). "*La Carreta: el alma del costarricense*". Contrapunto. 4.
- Castegnaro, Marta. (1992, 03 de setiembre). "*Emilia Prieto*". La Nación. 7B.
- Castegnaro, Marta. (2003. 19 de setiembre). *Emilia Prieto*. La Nación. 19.
- Chase, Alfonso. (1976, 19 de marzo). "*Emilia Prieto, escritora*". Excélsior. 3.
- Chanto, Sila. (2005, 13 de marzo). *Sila Chanto, carolina Córdoba: Las peras del olmo, Emilia Prieto*. La Nación. 6-7
- Díaz, Doriam. (2004, 02 de junio). *Prieto sin omisiones*. La Nación. 6.
- Dobles, Aurelia. (2004, 06 de junio). *Rebelde que escondía a otra más rebelde*. La Nación. 1-2
- Echeverría, Carlos Francisco. (1976, 26 de febrero). "*Emilia Prieto*". Excélsior. tercera sección, 3.
- "Emilia Prieto" (1986, 18 de Julio). *Libertad revolucionaria*. (San José, C.R.), 7.

- "Emilia Prieto, (1985, 11 de enero). *Candidata al "Premio García Monge de divulgación cultural*. La Nación. 11.
- Fernández, Violeta. (1985, 29 de marzo). "*Por qué somos como somos se ensalzó una luchadora*". Universidad. 16.
- Ferreto, Adela. (1986, 11 de julio). "*Romanzas tico meseteñas de Emilia Prieto*". Libertad revolucionaria. (San José, C.R.), 10.
- "*Galardonadas víctimas de La Penca*". (1985, 3 de marzo). Contrapunto. 17.
- Garro, Joaquín. (1986, 28 de julio). "*La Danza de los cantares viejos*". La Prensa Libre. 10.
- Gómez, V., William. (1986, 16 de julio). "*Doña Emilia Prieto*". Extra. 2.
- González, Luisa. (1986, 20 de julio). "*La Obra de Emilia Prieto*". La Nación. 18A.
- González, Luisa. (1991, 9 de agosto). "*Un gran libro*". Universidad. 6.
- Juncos, Carmen. (1997, 07 de marzo). *Emilia Prieto*. La República. 16A
([Texto Completo](#))
- Juncos, Carmen. (2016, 30 de setiembre). *La ineludible Emilia*. La República. 21
- Leal Arias, Fernando. (1988, 3 de julio). "*Emilia Prieto la libélula del Guararí*". La Nación. 3D.
- Loaiza, Norma. (1974, 14 de setiembre). "*Emilia Prieto*". La Nación. Suplemento. 19C.
- Naranjo Coto, Carmen. (1993, 20 de agosto). *Emilia y nuestro patrimonio*. Al Día. 4
- Marín, Mario Alberto. (1986, 16 de marzo). "*Emilia Prieto: Costa Rica en la voz llana y sentida de sus valles*". Contrapunto. 16.
- Marín, Mario Alberto. (1986, 2 de agosto). "*Emilia Prieto: una fiesta de pueblo*". Contrapunto. 16.

- Morales, Carlos A. (1975, 22 de junio). "*Una anciana jovial al rescate de lo autóctono*", La Nación. Suplemento Áncora. 1.
- Murillo A. Angélica. (2009, 01 de julio). *Teorética publica obra plástica centroamericana*. Universidad. 17.
- Ortega, Kryssia. (2004, 25 de mayo). *Emilia ya no es invisible*. La República. 31
- Ovares, Flora, (1986, 18 de julio). "*Confieso que he vivido*". Libertad. 10.
- Rojas P., Juan Ramón. (1982, 29 de enero). "*Emilia Prieto revela las raíces del arte popular*". Universidad. 9 y 25.
- Sánchez, Isidro. (1978, 6 de febrero). "*Emilia canta*". Excélsior. Segunda Sección, 8.
- Sánchez Molina, Ana Cecilia. (2011, 03 de abril). *El agudo lápiz de Emilia Prieto*. La Nación. 3.
- Solano B., Andrea. (2004, 04 de junio). *Gráfica transgresora*. Tiempos del Mundo. Suplemento.
- Tovar, Enrique. (1991, 10 de febrero). *Dos mujeres*. La Nación. 14A.
- Tovar, Enrique. (1991, 12 de julio). "*La Libélula del Guararí*" *partió hace cinco años*". La Nación. Viva. 5B.
- Tovar, Enrique. (1991, 22 de enero). "*Proponen benemeritazgo para Emilia Prieto*". La Nación. 6B.
- Zeledón, Elías y Jiménez, Oscar. (1989, febrero). "*Emilia Prieto Tugones*". En marcha. 10.
- Zúñiga Tristán, Virginia. (1986, 8 de agosto). "*Se nos fue doña Emilia Prieto*". Universidad. 5.

Material audiovisual sobre la Autora:

Estampas de Abril y Mayo [grabación sonora]. (2010). Alajuela, C.R.: Papaya Music San José: Simbiosis Centroamérica. (AU-CD 781.62 E79e C.R.).

Folklore [grabación sonora]. (2012). San José, C.R. Producciones Talamanca Verde. (AU-CD 781.62 F666f C.R.).

Alfagüell, Mario. (2000). *Música poética y tradicional de Costa Rica*. San José, C.R.: Comisión Costarricense de Cooperación con la Unesco. (AU-CD 781.63 A385m C.R.)

Prieto, Emilia. (19..?). "*Emilia Prieto*". [Disco]. San José, C.R. INDICA. (AU-D 784.4 P949e CR).

Prieto, Emilia. (1900?). [*Emilia Prieto*]. [audiocasete]. San José, C.R. (AU-C 784.4 P949e C.R.).

Material o documentos Disponible sobre la autora en la Web:

Emilia Prieto Tugores (1902-1986). (13 de setiembre 2022). Recuperado de <https://www.inamu.go.cr/emilia-prieto-tugores>

Emilia Prieto. (2021). Recuperado de <http://www.emiliaprieto.com/>

Emilia Prieto: Acto pionero. (31 de octubre 2017). Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=0VgYZhcl7Bc>

Referencias / Literatura adicional consultada.

Emilia Prieto Tugores (1902-1986). (13 de setiembre 2022). Recuperado de <https://www.inamu.go.cr/emilia-prieto-tugores>

La edición digital de esta biobibliografía,
se terminó el 16 de Noviembre del año 2022,
en la Unidad de Investigación y Bibliografía
de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”
Apartado postal 10008, Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b,
San José, Costa Rica,