

VIRGINIA GRÜTTER JIMÉNEZ

1929-2000:

Biobibliografía



Ministerio de Cultura y Juventud
Sistema Nacional de Bibliotecas
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"
Unidad de Investigación y Bibliografía
2021

VIRGINIA GRÜTTER JIMÉNEZ

1929-2000:

Biobibliografía



Ministerio de Cultura y Juventud
Sistema Nacional de Bibliotecas
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"
Unidad de Investigación y Bibliografía
2021

012

G893g Virginia Grütter Jiménez, 1929-2000 : biobibliografía [recurso electrónico] / Biblioteca Nacional, "Miguel Obregón Lizano", Unidad de Investigación y Bibliografía, compilador -- Primera edición. -- San José, Costa Rica : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" Unidad de Investigación y Bibliografía, 2021.

1 recurso en línea (27 páginas) : pdf ; 6.27 Kb.

ISBN 978-9868-856-71-3

1. Grütter Jiménez, Virginia 1929-2000 - Biobibliografías.
I. Biblioteca Nacional "Miguel Obregón", Unidad de Investigación y Bibliografía, compilador(a). II. Título.

SINABI/UT

2021

Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Apartado postal 10008, Calle 5 y 17, ave. 3 y 3b San José, Costa Rica

Edición Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Depósito legal en Biblioteca Nacional, en cumplimiento de la siguiente legislación: Artículo 6° de la Ley de Imprenta del 12 de julio de 1902 (N° 32), y del Artículo 106° de la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, del 14 de octubre de 1982 (No. 6683).

Fotografía de portada: Semanario Universidad. Recuperado de

<https://bit.ly/3luK7SZ>

Tabla de contenido

Introducción.....	5
Virginia Grütter Jiménez: autora digna de valoración de su vida y obra:	6
Preámbulo:.....	6
Nacimiento, niñez, estudios y matrimonios:.....	6
Carrera artística y teatral:	8
Obra literaria:.....	8
Poesía.....	9
Prosa.....	10
Otras Obras.....	11
Otros datos biográficos:	11
Fallecimiento y benemeritazgo:	12
Literatura consultada:.....	12
VIRGINIA GRÜTTER JIMÉNEZ: SU OBRA	14
Su obra en libros:.....	14
Su obra en otros libros:.....	15
Su obra en revistas:.....	15
Su obra como traductora:	15
Su obra en artículos de periódicos:	15
Documentos del autor disponibles en la Sección Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”:	20
VIRGINIA GRÜTTER JIMÉNEZ: COMENTARIOS A SU OBRA	21
Artículos sobre el autor en revistas:.....	21
Artículos sobre el autor en periódicos:.....	21
Documentos sobre el autor, disponibles en la Sección Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”:	25

Introducción

La Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" presenta una recopilación bibliográfica sobre Virginia Grütter Jiménez, una destacada escritora y activista costarricense.

La obra incluye la biografía de la autora, así como las publicaciones escritas por la autora y las publicaciones que se han hecho sobre ella, mismas localizadas en los acervos de la Biblioteca Nacional.

Para elaborar la obra se recopilaron 137 referencias bibliográficas. Algunas referencias contienen link hacia el texto completo las cuales se ubican en el periódico o revista mediante el número de página indicado.

La búsqueda se realizó en forma exhaustiva, según las fuentes bibliográficas existentes en la Biblioteca Nacional hasta el mes de setiembre del año 2021 investigadas en el Catálogo público de libros, Catálogo público de artículos de periódicos, Índice de diarios y semanarios de Costa Rica, Índice de revistas de Costa Rica, y la Base de Datos del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas).

La confección de las citas bibliográficas se fundamenta en los siguientes manuales:

González Arrieta, Ruth. (2013). Guía práctica para elaborar citas y referencias bibliográficas: adaptado del estilo APA. (1a. editorial, 1. Reimpr.). [San José] C.R.: Edit. UCR

Manual de procedimientos para la elaboración de bibliografías especializadas e investigaciones bibliográficas. (2017). [San José]: Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", Departamento de Investigación y Bibliografía.

La investigación es el cimiento de una biobibliografía exhaustiva de la autora, por lo tanto, se le dará seguimiento y se actualizará, con el fin de divulgar la obra de Virginia Grütter, y reunir en un documento competente de consulta de las personas investigadoras, las referencias bibliográficas que coadyuven a su investigación.

Virginia Grütter Jiménez: autora digna de valoración de su vida y obra:

Yo oía los cuentos de naufragios y a pesar del miedo, quería ser marinera para viajar, conocer otras tierras otros idiomas y pasarme la vida en el mar, mirando aquella gigantesca y móvil pupila que me fascinaba.
Virginia Grütter, *Canto a mi tiempo*.

Preámbulo:

Virginia Teresa del Carmen Grütter Jiménez, la mujer, la madre, la esposa, la escritora, la viajera, “pertenece a su tiempo e historia”, mujer sobresaliente en una generación dividida por posturas políticas e ideológicas, como la describe Barahona (2000):

...su camino ha sido solidario por las letras nacionales; caracterizadas por camarillas y elites de poder dentro del sistema político dominante, que establecen el silencio y el olvido, como castigo a los que son diferentes. Y muy diferentes del status quo ha sido Virginia, de lo que se espera debe ser una mujer, de lo que se espera debe ser una escritora.

Virginia Grütter resaltó en medio de una sociedad machista y rigurosa, sus fuertes ideas, llenas de convicción y humanismo, la llevaron a escribir acerca de las injusticias de la sociedad. Las aventuras e infortunios durante su vida dieron pie a la creación de su magnífica obra lírica y dramática, que “Como un ángel que le dicta despacio, y le facilita un prisma especial, celestial, para narrarnos horrores y lamentos, injusticias y verdades, para que no se nos olviden.” (Barahona Riera, 2000)

Nacimiento, niñez, estudios y matrimonios:

Hija de la maestra Lía Jiménez Guido y su padre adoptivo, de nacionalidad alemana, Rolando Grütter Graff, Virginia nació en la provincia de Puntarenas el 20 de abril de 1929, asistió a la escuela normalista Delio Urbina de Guevara, donde nació su gusto por la literatura. En su infancia también aprendió el idioma alemán.

Virginia inicia desde muy pequeña su aventura de viajera, su padre adoptivo fue un alemán que llegó a Costa Rica para escapar de la crisis europea del momento, aun siendo niña embarca con sus padres una aventura por Europa, llegaron a Alemania en las últimas fases de la Segunda Guerra Mundial, debido a esto huyeron Virginia y su madre hacia Italia y su padre se refugió en La Unión Soviética, para luego reencontrarse en 1941 de nuevo en Puntarenas. Virginia vuelve a sus estudios secundarios en el colegio de Sión en San José, motivada especialmente por los cursos de español y francés, donde deja ver su facilidad por las letras, “el claustro del internado agobiaba su espíritu libre acostumbrado al espacio abierto”, menciona Bermúdez citado por Mora (2019, párrf. 11).

En ese momento el gobierno costarricense empezaba a perseguir a los ciudadanos alemanes residentes, su padre fue arrestado y enviado a un campo de concentración en Estados Unidos, Virginia y su madre se trasladaron para acompañarlo. Posteriormente a los prisioneros alemanes se les permite regresar a Alemania, entonces Virginia con trece años emprende un segundo viaje hacia una Alemania todavía en guerra, intenta retomar los estudios secundarios gracias a su dominio de los idiomas alemán, francés e inglés, sin embargo, los signos de la derrota de Alemania y el mal panorama para los extranjeros en ese país los hacen devolverse a sus patrias.

En 1945 vuelve a Costa Rica, concluyó la secundaria en el colegio nocturno José Martí de Puntarenas y en 1950 inició sus estudios en Filosofía, Literatura y Arte en la Universidad de Costa Rica.

Tuvo tres matrimonios durante su vida, del primero nacen sus tres hijos, Jorge Evelio Benavides Grütter, Katya Lia Benavides Grütter y Liana Rosa Benavides Grütter, esta última activista, quien fuera capturada en Nicaragua por la Guardia Nacional Anastasio Somoza por conspirar para apoyar la Revolución Sandinista, de acuerdo con Mora (2019), su madre movió mar y tierra y solicitó apoyo a todos los sectores influyentes de Costa Rica para traer de regreso a su hija a su tierra natal.

Luego en 1956 contrajo su segundo matrimonio con Jean Moulaît, reconocido hombre de teatro con quien participó en proyectos cruciales en el desarrollo del teatro costarricense. En su tercer matrimonio en 1973 se unió con el general chileno Carlos Pérez Vargas, quien fue secuestrado y perdido por el régimen de Pinochet en 1974, lo que provocó una intensa campaña de Virginia para liberarlo, gestión que desafortunadamente no tuvo éxito.

Carrera artística y teatral:

Vivió y trabajó once años en Cuba desde inicios de los años 60, como directora de teatro en el Consejo Nacional de Arte, en la producción de teatro y ópera, luego a principios de 1970 viajó a Chile, donde su estancia se interrumpió por la caída del gobierno de la época. Posteriormente la antigua República Democrática Alemana, la invitó a estudiar y trabajar en el Berliner Ensemble (compañía fundada por el dramaturgo Bertolt Brecht), Brecht fue de gran influencia en su vida en el aspecto político y teatral; en ese mismo año retornó a Costa Rica e inició su camino como profesora de teatro en la Universidad de Costa Rica y en la Compañía Nacional de Teatro como asesora de puestas en escena alemanas.

Cuando Virginia inició sus estudios de filosofía y letras en la Universidad de Costa Rica no había una escuela de teatro como tal, a pesar de haber grupos de teatro, en 1956 cuando se casó con Jean Moulaît, propusieron al teatro universitario un listado de obras breves que ambos habían traducido, y fundaron el Teatro Arlequín, “Así se inicia el teatro universitario llamado Grupo Arlequín, movimiento cuya influencia llega hasta 1979, y propicia en 1968 la creación de la escuela de Artes Dramáticas.” (Bonilla, 2020, párrf. 11). En el año 1979 se trasladó a Nicaragua para desarrollar distintos proyectos en el aspecto teatral.

Obra literaria:

Virginia perteneció al grupo de poetas de la Generación de los 50, considerada época de ruptura, esencial para el desarrollo de la poesía contemporánea, es decir, rompe con la tradición del verso:

Apoyándose en cercanos antecedentes (los poemas aparecidos de Alfredo Sancho, los publicados por Isaac Felipe Azofeifa, lo que se conocía de la obra de Eunice Odio), los poetas que empiezan a publicar en esta década comparten tácticamente esta responsabilidad, cada uno con su propio talento, Y establecen, con independencia, algo esencial —unas bases, una experimentación— sobre las que otros grupos posteriores podrán ubicarse. (Duverrán, 1994)

Esta generación literaria procura abordar el mundo moderno y los problemas del momento, estuvo influenciada por algunos hechos históricos como la Segunda Guerra Mundial y la Revolución del 48 en Costa Rica. Es una generación que los conduce al expresionismo: una poesía que refleja la realidad transformada y la subjetividad, la temática erótica y denuncia social.

Poesía

En 1954 publicó *Dame la mano*, por Editorial Atenea y Editorial Costa Rica en 1989, es un libro de poesía romántica, escrito en verso libre.

En 1973 publicó *Poesía de este mundo* por Editorial Costa Rica, la obra se divide en tres temáticas: poesía amorosa y aborda el tema desde la ironía y la amargura, poesía cotidiana, trata sobre la vida y educación de la mujer “en la cual se refleja su rebeldía y su actitud crítica ante los mitos de la crianza y el autoritarismo de la educación.” (Bonilla, 2020, párrf. 16) y poesía política, trata de poemas con hechos históricos y desde una voz de lucha y denuncia.

En 1994 por la Editorial de la Universidad de Costa Rica se publicó *Cantos de cuna y de batalla*, su último libro, se considera una transición entre la poesía política latinoamericana y la poesía testimonial, es decir, que da voz a las víctimas de la injusticia social. Este libro recibió el Premio Áncora de Literatura en 1996.

Prosa

Virginia llegó a la prosa gracias a su madre quien era maestra normalista, teniendo la fortuna de que Don Omar Dengo le regalara muchos libros, por eso desde muy temprano leyó a Tagore y Martí, quienes escribían “prosa poética”.

En 1978 se publicó *Los amigos y el viento*, por la Editorial Costa Rica, sin embargo, su primera versión ve la luz en 1956, cuyo título era *Boris*, y se sometió a un concurso literario deliberado por Abelardo Bonilla, Alberto Cañas y José Marín Cañas en el cual fue premiada. En ella cuenta la historia de una adolescente, ella misma, narrada en primera persona, de su experiencia al vivir casi tres años como refugiada en Alemania y su ambiente bélico, esta se enlaza con la historia de amor entre la protagonista y un soldado extranjero. Es importante mencionar que es “una de las pocas novelas costarricenses ambientadas en el exterior, lo cual hoy día puede decirse que ya era un rasgo de la visión universalista que iba a caracterizar la obra de la autora.” (Bonilla, 2020, párrf. 18)

Su novela *Desaparecido*, escrita en 1976 pero publicada en 1980, con una segunda reedición en 1995 por la EUNED, considerada autobiográfica, narra desde la voz de una mujer que sufre al buscar a su esposo el chileno Carlos Pérez Vargas, preso y desaparecido por la dictadura de Pinochet en Chile, como menciona Grütter citada por Fernández (1995): mucho se habla de desde la voz de los presos, pero poco desde los que quedan afuera sufriendo la separación. A la novela la acompañan comentarios profundos, como los de la carta que el poeta cubano Nicolás Guillén le envía a Virginia en 1979:

Me he leído tu poderoso libro. Hay páginas de una fuerza terrible, no solo por lo que significan de denuncia, sino por la forma vigorosa en que esta denuncia está hecha. Te felicito y te abrazo. ¿Puedo decir te beso? Tuyo siempre. Nicolás. (Citado por Grütter en el texto de Fernández, 1995)

En 1998 publicó la obra *Canto a mi tiempo: Memorias*, por la Editorial Mujeres, Costa Rica, donde expone sus recuerdos más antiguos, desde su infancia hasta su juventud cuando regresó a Costa Rica del segundo viaje a Europa. Lo que

la llevó a lanzar esos recuerdos en una obra fue la insistencia de sus hijos y amigos, además por consideración propia de tomar en cuenta la casualidad de que su vida pasara por la Segunda Guerra Mundial. Virginia trató de seleccionar cosas dignas de conocerse por una u otra razón, por experiencia para ser seguida o rechazada, como estímulo o porque le parecían bellas, menciona ella misma en una entrevista realizada por Montero (1998).

Otras Obras

De acuerdo con Muñoz (2000), Grütter escribió tres cantatas a Carlos Luis Fallas (CALUFA), escuchadas por trabajadores en las bananeras y le dedicó otra cantata a Sandino.

Otros datos biográficos:

En 1982 el músico y compositor Adrián Goizueta y otros compañeros musicalizaron poemas inéditos de la escritora en un recital dedicado a ella, para entonces se trataba de poemas inéditos de su último libro, y en 1987 quedaron plasmados en el casete “Será futuro”.

La cineasta alemana Quinka F. Stoehr, dirigió una película documental realizada en Alemania llamada “Virginia Grütter, más fuerte que el dolor” en 1995, trata sobre la vida y personalidad de la autora. De acuerdo con Virginia citada por Dobles (1997), la cineasta a lo largo de cuatro años viajó para reunirse con Virginia para conversar sobre su vida, luego de grabar el filme se encerró con ella hasta depurarlo y quedó un documental interesante y entretenido. En Costa Rica, el filme fue proyectado al público en el Instituto Goethe el 22 de setiembre de 1997 y en marzo del año 2013 la Sede del Atlántico de la Universidad de Costa Rica rindió un homenaje a Virginia Grütter proyectando la obra, cuya presentación estuvo a cargo de su hijo Jorge Evelio Benavides Grütter.

El 15 de octubre del año 2019 el Grupo Poiesis, rindió un emotivo homenaje a la autora en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, en el contexto de los 90 años de su nacimiento.

Unió fuerzas y movilizó a más de quinientos intelectuales para exigir la creación de una editorial estatal, hecho que se hizo realidad en 1959 con la creación de la Editorial Costa Rica.

Por varios años luchó con el movimiento de izquierda “razón por la cual durante mucho tiempo se la censuró junto con sus obras” (Méndez, 2013, párrf. 11) y en 1998 participó con el partido Fuerza Democrática.

Fallecimiento y benemeritazgo:

Virginia murió a sus 70 años el 3 de marzo del 2000 debido a un paro respiratorio, sus honras fúnebres se realizaron en la Catedral de Puntarenas, provincia que la vio crecer. Chase citado por Díaz (2000), la consideró una de las artistas más importantes de la segunda mitad del siglo XX, “nos quedan sus poemas, sus novelas, la risa prodigiosa de una mujer que resistió hasta lo último, en la batalla entre la luz y las sombras”.

El 19 de agosto del año 2020 se presentó el proyecto en la Asamblea Legislativa en la Comisión de Honores para declarar a Virginia Grütter Benemérita de las Artes Patrias, y el 21 julio del 2021 en una sesión histórica, se le declaró como tal, junto con otras 13 mujeres de diversos ámbitos.

Literatura consultada:

Barahona Riera, Macarena. (9 de marzo de 2000). Cantera. *La República*, p. 11A.

Bonilla, Ana Paula. (2020). *Expediente 22155: Declaración De Virginia Grütter Jiménez Como Benemérita de las Artes Patrias*. Recuperado de <https://bit.ly/3I9Me8g>

Díaz, Doriam. (4 de marzo de 2000). Falleció la Grütter. *La Nación*, p.8A.

Dobles, Aurelia. (18 de setiembre de 1997). La Grütter al cine. *La Nación, Suplemento*, p. 15.

Duverrán, Carlos Rafael. (10 de julio de 1994). Sobre Cantos de cuna y batalla. *La Nación*, p. 2D.

Fernández, Victor Hugo. (4 de junio de 1995). La más vieja entre los jóvenes. *La Nación*, p. 1D.

Méndez Montero, Maureen. (2013). *Sede del Atlántico rindió homenaje a Virginia Grütter*. Recuperado de <https://bit.ly/3lIGbUr>

Montero, María. (10 de enero de 1998). A la sombra del recuerdo. *La Nación, Suplemento*, p. 6.

Mora, José Eduardo. (22 de octubre de 2019). La lucha sin fin de Virginia Grütter. *Universidad*. Recuperado de <https://bit.ly/3xFEbva>

Muñoz, Kattia. (8 de marzo de 2000). Auténtica, activa y valiente. *Universidad*, p.12.

Sesión Ordinaria No. 105-2021. (2021). Recuperado de <https://bit.ly/3G1USUz>

VIRGINIA GRÜTTER JIMÉNEZ: SU OBRA

Su obra en libros:

C.R. Ministerio de Agricultura e Industria. (1956). *Y Dios les ordenó...* San José, C.R.: Sección de Publicaciones del Ministerio de Agricultura e Industrias. (C.R. 631.45 C).

Grütter, Virginia. (1994). *Cantos de cuna y de batalla*. (1a ed.). San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica. (C.R. 861.6 G893c).

Grütter, Virginia. (1989). *Dame la mano*. San José: Editorial Costa Rica. (C.R. 861.6 G893d).

Grütter, Virginia. (1954). *Dame la mano: poemas*. San José: Imprenta Atenea. (C.R. 861.6 G893d).

Grütter, Virginia. (1999). *Dame la mano*. (2da. ed). San José: Editorial Costa Rica. (C.R. 861.6 G893d).

Grütter, Virginia. (1980). *Desaparecido*. (1a ed.). San José: Editorial Costa Rica. (863.6 G893d).

Grütter, Virginia. (1993). *Desaparecido*. (2a ed.). San José: EUNED. (C.R. 863.6 G893d2).

Grütter, Virginia. (1978). *Los Amigos y el viento*. San José: Editorial Costa Rica. (C.R. 863.6 G893a).

Grütter, Virginia. (1984). *Los amigos y el viento*. San José: Editorial Costa Rica. (C.R. 863.6 G893a).

Grütter, Virginia. (2016). *Los amigos y el viento; Desaparecido*. (1a ed.). San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica. (C.R. 863.6 G893a).

Grütter, Virginia. (1973). *Poesía de este mundo*. San José: Editorial Costa Rica. (C.R. 861.6 G893p).

Grütter, Virginia. (1999). *Poesía de este mundo*. (1da. ed., 2da. reimpr). San José: Editorial Costa Rica. (C.R. 861.6 G893p).

Su obra en otros libros:

Ahueco las almohadas. (1969). En Marcillese, Mario (Ed.), *Antología Poética Hispanoamericana Actual* (p. 235). Plata: Editora Platense. (C.R. 861.08 M319a).

Su obra en revistas:

Grütter, Virginia. (1959, agosto). Entre el reducidísimo número de personas que en este país se dedican a... *Brecha*. 3(12), 25-26. (H 056 B829b C.R.).
[Texto completo](#)

Su obra como traductora:

Grütter, Virginia. tr. (1959, 22 diciembre). Poemas de Jacques Prevert. *La República*, 24.
[Texto completo](#)

Su obra en artículos de periódicos:

Grütter, Virginia. (1984, 16 de noviembre). Ahorita vuelvo. *Libertad* 11.

Grütter, Virginia. Al Coronel Jorge Aranda Parra. (1976, 0 enero). *Excélsior*, 4.

Grütter, Virginia. (1977, 7 de diciembre). Al rescate de un poema. *La Nación*, 6A.

Grütter, Virginia. (1959, 22 de diciembre). Así pensamos... *La República*, 17.
[Texto completo](#)

Grütter, Virginia. (1985, 8 de marzo). A un flamante columnista que enseña las orejas. *Libertad*, 11.

Grütter, Virginia. (1985, 3 de mayo). Bertolt Brecht y los insectos. *Libertad*, 11.

Grütter, Virginia. (1998, 17 de enero). Canto a mi tiempo. *La Prensa Libre*.
Suplemento Revenar, 2.

Grütter, Virginia. (1984, 6 de julio). Carta abierta a don José Joaquín Trejos.
Libertad, 11.

Grütter, Virginia. (1985, 22 de marzo). Contestando a un artículo de La República
sobre la prensa extranjera en Nicaragua. *Libertad*, 11.

Grütter, Virginia. (1985, 7 de marzo). Declaraciones exclusivas del comandante
Humberto Ortega. *La Nación*, 9A.

Grütter, Virginia. (1955, 6 de noviembre). Descubrimiento del amor. Poesía. *La
Nación*, 42.

Grütter, Virginia. (1985, 25 de enero). Desde Managua: la toma de posesión del
presidente Daniel Ortega S. *Libertad*, 8.

Grütter, Virginia. (1975, 18 de diciembre). Despliegue su brillante pluma por Liana
Benavides. *Excélsior*, 1.

Grütter, Virginia. (1984, 20 de julio). Dios ciega a los que quiere perder. *Libertad*,
11.

Grütter, Virginia. (1986, 3 de octubre). Don Guido Fernández y Bertolt Brecht.
Libertad, 11.

Grütter, Virginia. (1954, 4 de julio). Dos sonetos de Virginia Grütter. *La Nación*, 20.

- Grütter, Virginia. (1978, 19 de mayo). El año del zopilote. *Universidad*, 4.
- Grütter, Virginia. (1978, 26 de marzo). El corazón de piedra del tiempo. *La Nación Suplemento*, 3.
- Grütter, Virginia. (1991, 8 de febrero). El ejemplo, a lo hecho, pecho. *Universidad*, 4.
- Grütter, Virginia. (1985, 12 de abril). El Narcotráfico y la CIA. *Libertad*, 11.
- Grütter, Virginia. (1984, 7 de diciembre). El teatro en Nicaragua. *Libertad*, 11.
- Grütter, Virginia. (1989, 2 de junio). Eva, sol y sombra, un rato feliz. *Universidad*, 11.
- Grütter, Virginia. (1984, 26 de octubre). La ANDE le ha tomado la palabra a Omar Dengo. *Libertad*, 11.
- Grütter, Virginia. (1984, 30 de noviembre). La Compañera de Raquel Villarreal primer premio en certamen de pintura. *Libertad*, 10.
- Grütter, Virginia. (1955, 27 de octubre). La crítica artística. *La Nación*, 6.
- Grütter, Virginia. (1986, 12 de diciembre). La Dignidad no se negocia. *Universidad*, 29.
- Grütter, Virginia. (1959, 12 de noviembre). La educación, la religión y los necios. *La Nación*, 18.
- Grütter, Virginia. (1959, 20 de agosto). La labor de Clemencia Martínez. *La Nación*, 30.
- Grütter, Virginia. (1984, 5 de octubre). La libertad que produce la empresa privada. *Libertad*, 11.
- Grütter, Virginia. (1984, 21 de diciembre). La Navidad para nosotros. *Libertad*, 11.

- Grütter, Virginia. (1976, 25 de abril). La ventana. *La Nación Suplemento*, 7.
- Grütter, Virginia. (1984, 13 de julio). La Verdadera Herejía. *Libertad*, 11.
- Grütter, Virginia. (1984, 2 de noviembre). Lenin y los capitalistas. *Libertad*, 11.
- Grütter, Virginia. (1985, 19 de abril). Lídice de sangre y rosas. *Libertad*, 11.
- Grütter, Virginia. (1960, 26 de noviembre). Los compañeros de viaje. *La República*, 10.
[Texto completo](#)
- Grütter, Virginia. (1984, 3 de agosto). Los Perros le ladran a la luna. *Libertad*, 11.
- Grütter, Virginia. (1954, 15 de agosto). Luna. *Además*. (110), 11.
- Grütter, Virginia. (1985, 15 de febrero). “Nicaragua jamás será un peligro para Costa Rica”. *Libertad*, 5.
- Grütter, Virginia. (1984, 5 de julio). Nuestra comida y Contadora. *Libertad*, 11.
- Grütter, Virginia. (1954, 25 de julio). Plegaria. *Además*. (107), 2.
- Grütter, Virginia. (1971, 8 agosto). Poesías. *Diario de Costa Rica*, 14.
[Texto completo](#)
- Grütter, Virginia. (1997, 14 de setiembre). Poesía. *La Nación. Suplemento*, 3.
- Grütter, Virginia. (1958, 21 de setiembre). /Poesías/. *La República*, 12.
[Texto completo](#)
- Grütter, Virginia. (1960, 2 de setiembre). Preguntas al Sr. Fernández. *La República*, 14.
[Texto completo](#)

Grütter, Virginia. (1960, 4 de setiembre). Preguntas y respuestas sobre revolución cubana. *La República*, 30.

[Texto completo](#)

Grütter, Virginia. (1960, 6 de setiembre). Preguntas y respuestas al señor Guido Fernández. *La República*, 4.

[Texto completo](#)

Grütter, Virginia. (1985, 12 de abril). Que jamás seamos dominados por la esclavitud y el fascismo. *Libertad*, 6-7.

Grütter, Virginia. (1984, 31 de agosto). ¿Qué pasa con Platón? *Libertad*, 11.

Grütter, Virginia. (1985, 24 de mayo). Semblanza de Carlos Luis Fallas en el aniversario de su muerte. *Libertad*, 11.

Grütter, Virginia. (1955, 22 de mayo). Sobre Ana Antillón y su libro "Antro Fuego". *La Nación*, 16.

Grütter, Virginia. (1960, 29 de agosto). Señor Presidente de la República don Mario Echandi. *La República*, 16.

[Texto completo](#)

Grütter, Virginia. (1998, 22 de febrero). Trabajo con Brecht. *La Nación. Suplemento*, 2.

Grütter, Virginia. (1984, 30 de noviembre). Un baile muy especial. *Libertad* 11.

Grütter, Virginia. (1989, 23 de junio). Un teatro enfermo para un país enfermo?. *Universidad*, 10.

Grütter, Virginia. (1984, 10 de agosto). Un vistazo al teatro. *Libertad*, 11.

Grütter, Virginia. (1995, 20 de enero). Una aureola para Cristóbal. *Universidad*, 13.

Grütter, Virginia. (1984, 19 de octubre). Una obra de teatro cubana: El robo del cochino. *Libertad* 11.

Grütter, Virginia. (1984, 14 de setiembre). Una sola lucha. *Libertad* 11.

Grütter, Virginia. (1960, 21 de julio). Una carta de Virginia Grütter. *La República*, 3.
[Texto completo](#)

**Documentos del autor disponibles en la Sección Archivo Documental de la
Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”:**

Grütter, Virginia. (1998, 8 de febrero). *El Bongo. La Nación. Suplemento*, 5.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

Grütter, Virginia. *Más fuerte que el dolor*. 1994.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

Grütter, Virginia. Los amigos y el viento. *La Hora*, 1978.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

Grütter, Virginia. Sobre poesía y revolución. *Universidad*, 1997.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

VIRGINIA GRÜTTER JIMÉNEZ: COMENTARIOS A SU OBRA

Artículos sobre el autor en revistas:

Bonilla Picado, María. (2012). Recordando a tres forjadoras de vida. *Káñina*. 36 (Extraordinario), 103-106. (H 805 K16k C.R.).

Calvo Fajardo, Yadira. (2000, mayo). Alegre bata y pelo al viento. *Mujer/fempress*. (222), 6. (H 301.412 M953m).

Artículos sobre el autor en periódicos:

Aparece pareja de naufragos. (1956, 12 de enero). *La Nación*, 10.

Barahona Riera, Macarena. (2000, 9 de marzo). Puntarenas puerto de emociones... *La República*, 11.

Barahona Riera, Macarena. (1997, 9 de marzo). Romancero de guerra y ternura. *La Nación. Suplemento*, 6.

Bermúdez, Manuel. (1998, 27 de marzo). Decir de poetas. *Universidad. Suplemento*, 1.

Bermúdez, Manuel. (2004, 14 de marzo). Virginia Grütter Jiménez. *La Nación. Suplemento*, 10.

Bermúdez, Manuel. (2000, 17 de mayo). Virginia siempre presente. *Universidad. Suplemento*, 2.

Bonilla Picado, María. (2008, 27 de marzo). Recordando a tres forjadoras de vida. *Universidad. Suplemento*, 6-7.

Chase, Alfonso. (2000, 12 de marzo). Virginia Grütter. *La Nación. Suplemento*, 1-2.

Cañas Escalante, Alberto F. (1960, 3 de abril). Dos novelas inéditas. *La República*, 18.

[Texto Completo](#)

Díaz, Doriam. (2000, 4 de marzo). Falleció la Grütter. *La Nación*, 8A.

Díaz, Doriam. (1999, 15 de marzo). Dama de la palabra. *La Nación. Suplemento*, 10B.

Díaz, Versón, Salvador. (1961, 28 de enero). Sobre la Habana nueva estrella del comunismo. *Última Noticia*, 4.

Dobles, Aurelia. (1997, 24 de enero). Anuncian los Premios Ancora. *La Nación*, 8A.

Dobles, Aurelia. (1997, 18 de setiembre). La Grütter al cine. *La Nación. Suplemento*, 15B.

Dobles, Aurelia. (1996, 30 de abril). Virginia en alemán. *La Nación. Suplemento*, 6B.

Dobles, Aurelia. (1996, 4 de agosto). Virginia de los mil puertos. *La Nación. Suplemento*, 1-2.

Duverrán, Carlos Rafael. (1994, 10 de julio). Sobre cantos de cuna y de batalla. *La Nación. Suplemento*, 2D.

Editorial Costa Rica publica libro de Virginia Grütter. (1978, 29 abril). *La Nación*, 5B.

Fernández Álvarez, Luis Guillermo. (1998, 20 de setiembre). Podando el árbol de la vida. *La Nación. Suplemento*, 6.

Fernández, Guillermo. (1998, 7 de febrero). La palabra: Sonrisa angélica. *La Prensa Libre. Suplemento Revenar*, 3.

Fernández, Guido. (1960, 3 de setiembre). Preguntas y respuestas sobre la revolución cubana¹, (Esta mañana.) *Diario de Costa Rica*, 4.

Fernández, Guido. (1960, 4 de setiembre). Preguntas y respuestas sobre la revolución cubana^{ll}, (Esta mañana.) *Diario de Costa Rica*, 4.

Fernández, Víctor Hugo. (1995, 4 de junio). La más vieja entre los jóvenes. *La Nación. Suplemento*, 1D.

Gamboa, Emma. (1960, 23 de noviembre). Con la tiranía nunca ni para justificar esperanzas. *La República*, 3.
[Texto Completo](#)

González Feo, Mario. (1957, 1 de mayo). El espectador. *Diario de Costa Rica*, 4 y 12.

Guido Pérez, Laura María. (2010, 16 de setiembre). Doña Virginia. *La Prensa Libre*, 12.

Guido Pérez, Laura María. (2010, 21 de setiembre). Recordando a Virginia Grütter. *Extra. Suplemento*, 4.

Ilzarbe, Fray José Joaquín. (1959, 13 de noviembre). La educación, la religión y los necios. *La Nación*, 4.

Ilzarbe, Fray José Joaquín. (1959, 13 de noviembre). La educación, la religión y los necios. *Diario de Costa Rica*, 4.

La Poesía con sangre... queda. (1989, 7 de julio). *Universidad. Suplemento*, 6-7.

Montero, María. (2000, 6 de marzo). Virginia tuvo la vida. *La Nación. Suplemento*, 6.

Montero, María. (1998, 10 de enero). A la sombra del recuerdo. *La Nación. Suplemento*, 6B.

Muñoz, Kattia. (2000, 8 de marzo). Auténtica, activa y valiente. *Universidad*, 12.

Moulaert, Jean. (1960, 13 de julio). El Sr. Jean Moulaert protesta ante el Director de La Nación. *La República*, 23.

[Texto completo](#)

Parrilla, Santos. (1954, 18 de febrero). El libro de Virginia Grütter. *La Nación*, 4.

Penelas, Angel. (1954, 8 de abril). Opina Virginia Grütter. (Encuesta de "Diario Nacional"). *Diario Nacional*, 4.

Pérez Chaverrí, Allén. (1954, 20 de enero). Dame la mano. Un libro de Virginia Grütter. *La República*, 7.

[Texto completo](#)

Quijano, Alonso. (1954, 18 de febrero). Una sugerencia. (Jueves literario de "La Nación"). *La Nación*, 4.

Recital poético en el Teatro Nacional patrocinado por la Universidad de Costa Rica. (1955, 6 de noviembre). *La República*, 9.

[Texto completo](#)

Retana, Marco. (1978, 7 de setiembre). Los amigos y el viento. *La República*, 7.

[Texto completo](#)

Rivera Jiménez, Arnoldo. (1996, 16 de mayo). Encuentro único. *La Nación. Suplemento*, 8B.

Rivera Jiménez, Arnoldo. (1997, 11 de marzo). La noche de Ancora. *La Nación*, 8A.

Sentido homenaje a la República. (1961, 9 de marzo). *La República*, 2.

[Texto completo](#)

Simbólico homenaje a cuatro poetas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad. (1954, 26 de octubre). *La Nación*, 11.

Soto Voce, J. (1954, 18 de febrero). Virginia Grütter. (Jueves literario de "La Nación"). *La Nación*, 4.

Treas actrices del teatro costarricense. (1959, 11 de noviembre). *La Nación*, 21.

Windszus, Silvia. (1996, 5 de julio). Más fuerte que el dolor... *Universidad*, 15.

Yo, el ser humano. (1986, 3 de noviembre). *La Nación*, 1B.

**Documentos sobre el autor, disponibles en la Sección Archivo Documental
de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”:**

Azofeifa, Isaac Felipe. “Los amigos y el viento” una novela que va a perdurar. *La Nación*, 1978.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

Barahona Riera, Macarena. Cantera. *La República*, 2000.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

Bustos Arratia, Myriam. Desaparecido. *Universidad*, 1980.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

“Desaparecido”. *La Prensa Libre*, 1993.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

Dobles, Aurelia. Virginia de los mil puertos. *La Nación. Suplemento*, 1996.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

El teatro no debe ser un simple elemento de consumo. *Universidad*, 1976.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

Fernández Álvarez, Guillermo. Podando el árbol de la vida. *La Nación*, 1998.

(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”)

- Hurtado, Gerardo César. En librerías. *Universidad*, 1978.
(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano")
- Tovar, Enrique. "Dame la mano", de Virginia Grütter. *La Nación*, 1990.
(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano")
- Un canto a Costa Rica resalta obra de Virginia Grütter. *Universidad*, 1982.
(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano")
- Zúñiga Díaz, Francisco. La fuerza que da el dolor. *Libertad*, 1980.
(Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano")

La edición digital de esta biobibliografía, se terminó el 30 de noviembre del año 2021, en la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" Apartado postal 10008, Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b, San José, Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas)

