

Sinabi presenta Fonoteca Virtual de Costa Rica

*** Sitio estará en línea a partir del 24 de diciembre -en periodo de prueba- como un regalo del MCJ para todos en esta Navidad**

San José, 23 de diciembre de 2011. El Sistema Nacional de Bibliotecas (Sinabi) del Ministerio de Cultura y Juventud pondrá en línea a partir de este 24 de diciembre su Fonoteca Virtual, en periodo de prueba por medio del sitio www.sinabi.go.cr, de forma que estará a disposición de todos los costarricenses, quienes podrán acceder a sus contenidos musicales, hacer sus propios aportes y proponer cambios.

Las fonotecas son instituciones depositarias del patrimonio sonoro que se produce en un país. Realizan una función paralela a las bibliotecas y archivos, al preservar los registros sonoros que reflejan la cultura de un pueblo, sus costumbres y su folclore.

En el caso de la Fonoteca Virtual de Costa Rica, arrancará este 24 de diciembre en un periodo de prueba con 444 fragmentos de piezas musicales divididas en diversas categorías como: música del Valle Central, música afrocaribeña, música de Guanacaste, música popular, música indígena, música académica, entre otras.

"Este es un gran comienzo. Pondremos a disposición de los costarricenses esta muestra representativa de la música costarricense en formato digital pero aún falta muchísimo más", declaró el ministro de Cultura, Manuel Obregón.

Según el ministro, "la idea es que el sitio esté durante los últimos días de diciembre y las dos primeras semanas de enero en periodo de prueba, para que las personas puedan hacer sus comentarios e, incluso, aportes, pues existen muchas grabaciones inéditas en manos privadas que podrían pasar a ser parte de esta fonoteca".

Por su parte, Olga Rodríguez, directora del Sinabi, detalló que "la Fonoteca Virtual de Costa Rica contiene una muestra representativa de música costarricense, en cumplimiento de los acuerdos del III Congreso Iberoamericano de Cultura que se realizó en julio de 2010 en Medellín-Colombia y como parte de las metas del Plan Nacional de Desarrollo en el área de Cultura".

Rodríguez recordó la responsabilidad que tiene el Estado de custodiar la memoria sonora de la nación, por lo cual, luego del periodo de prueba, la Fonoteca Virtual de Costa Rica se presentará oficialmente por el Ministerio de Cultura y Juventud, posiblemente después de la segunda quincena de enero, cuando se hayan recogido los comentarios y aportes de los ciudadanos, así como nuevas adquisiciones que están en proceso y que permitirán presentarlo aún más completo.

La funcionaria detalló que la Fonoteca Virtual ofrece versiones cortas de las canciones más representativas del país pero, a corto plazo, se verá complementada con la constitución de la Fonoteca Física en donde se conservará el patrimonio sonoro musical producido en Costa Rica, con el fin de reunirlos, hacerlo accesible y difundirlo. Esta Fonoteca se ubicará en el primer piso de la Biblioteca Nacional.

Trabajo de "hormiguita"

Laura Rodríguez, funcionaria de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", es la persona responsable de la implementación y puesta en marcha de la fonoteca virtual. Además es responsable del sitio web del Sinabi.

Esta funcionaria tiene más de un año de hacer un trabajo de "hormiguita" pues ha tenido que contactar, uno a uno, a compositores y asesores musicales en diversos sitios del país para realizar el trabajo de selección y digitalización de los contenidos musicales de la fonoteca.

La funcionaria explicó que en esta primera etapa se pondrá a disposición de los costarricenses una muestra representativa de la música nacional pero aún falta mucho camino por recorrer y, en ese sentido, es vital el aporte que puedan hacer los ciudadanos, quienes pueden visitar el sitio www.sinabi.go.cr y contactar a Rodríguez por medio del correo electrónico lrodriguez@sinabi.go.cr o referencia@sinabi.go.cr

"Como complemento a la Fonoteca, también están disponibles cinco documentos a texto completo que pueden ser consultados: La música en las reservas indígenas y La música en Guanacaste de José Luis Acevedo; Ritmo, canción e identidad: el calipso limonense 1920-2000 (Tesis cap. 2 al 4) de Manuel Monestel; De las fanfarrias a las salas de concierto: música de Costa Rica 1840-1940 y Caleidoscopio musical 1940-2010 de María Clara Vargas Cullel".

La funcionaria agradeció a las personas que asesoraron de manera desinteresada este proyecto: María Clara Vargas de Cullel, Manuel Monestel, Gerardo Duarte, José Luis Acevedo, Alberto Zúñiga, Carmen Méndez, Flora Elizondo, Marcial Flores, Mario Alfagüel, Roberto Le Frank, Gerardo Bolaños, Zamira Barquero, el Archivo Histórico Musical de la Universidad de Costa Rica, los compositores de música académica y a la Asociación de Compositores de Música (ACAM)

Rodríguez considera que esta Fonoteca le permitirá al país a partir de ahora recuperar un valioso patrimonio sonoro que hasta el momento se encontraba disperso y que a partir de ahora es accesible en solo sitio y que además constituye un esfuerzo de difusión de cultura costarricense a nivel nacional e internacional y un tributo a los compositores y músicos costarricenses.

Si desea más información puede comunicarse con Laura Rodríguez al teléfono 2221-2479 / 2221-2636 ext. 146.