

## EDITORIAL

SE rumora que el Comité General Pro-Centenario, previa consulta con personas importantes del Cantón, dispondrá fijar la celebración de los festejos conmemorativos a que hemos venido refiriéndonos en este semanario, para otra fecha que no será la del 19 de enero del año próximo.

Entendemos que en esto anda metida la maldita política, que pareciera importarnos más que ese acto de justa, honrosa y significativa conmemoración.

Sin embargo, pensamos que si las fiestas de carácter puramente popular se han de celebrar, como se rumora, a mediados del mes de febrero entrante, esto no sería

obstáculo para que el Comité General procediera a nombrar desde ahora los demás Comités auxiliares, ni lo sería para que se diera comienzo al arreglo de calles, edificaciones, etc., ya que la celebración del Centenario no habrá de reducirse, simple y exclusivamente, a unas fiestas de mero carácter populachero.

Está bien que se deje la celebración de fiestas cívicas para después de que pase la campaña política, quizá sea esta una buena medida para evitar desórdenes y hasta posibles desgracias personales. Pero no estaría bien que el Comité General incluyera en esa medida todos los demás puntos que constituyen el programa del

Centenario, y que son los que realmente han de reportarle beneficios positivos a nuestro pueblo.

Nosotros, que nos sentimos y somos genuinamente ramonenses, que no estamos enfermos de **pasiones mezquinas**, y tenemos un espíritu superior para ver y desear todo lo más grande y bueno para nuestro querido terruño, hacemos un serio y formal llamamiento a quienes pueden, en el sentido de que los actos para conmemorar este primer siglo de vida de nuestro pueblo, no sean detenidos ni por los vientos malhadados de la política ni por **caprichos personales**, que sólo incuban en las almas enfermizas.

Directores:

Bertalia Rodríguez L.  
Raúl Zamora Brenes

Administración:

Bolívar Salas E.  
Walter Cambronero M.

Al pregón vale **¢0,10** solamente

Por lo expuesto nos permitimos sugerir al comercio, así como al público en general que en una reunión conjunta se nombre, previas las consultas del caso, una Junta auxiliar de Abastos en San Ramón siguiendo las normas que estatuyen las leyes anteriormente citadas y elevar ante la Junta Central un memorial con el nombre de las personas que integren la Junta para que sea reconocida y en esa forma dejaríamos de sufrir las dificultades a que nos venimos refiriendo.

Si esta idea es buena, ejecutémola conjuntamente, pues la unión hace la fuerza!

E. Z. B.

### Luctuosas.

El 3 de los corrientes falleció en la ciudad de Palmarese el caballero don Marcelino Pacheco Hidalgo, importante y honorable persona de aquella localidad. Su fallecimiento ha sido hondamente sentido tanto en Palmarese como en otros muchos lugares del país, en donde don Marcelino disfrutaba de muchos afectos por su hombría de bien, su carácter recto y bondadoso.

EL CENTENARIO envía su más sentida condolencia a toda la familia del difunto, así como a la culta sociedad de Palmarese, que ha perdido a uno de sus más valiosos elementos.

\*\*\*

Por la noche del 4 del presente mes, falleció en esta ciudad don Enrique Núñez Alfaro.

Don Enrique fue persona de grandes virtudes y con su desaparición deja un hondo vacío en el corazón de quienes supimos apreciarlo en todo lo que valía.

Para su distinguida familia, afligida hoy por tan irreparable pérdida, EL CENTENARIO rinde su más sincero pesar.

### Miembros del Tribunal de Trabajo de este Circuito.

El Tribunal de Trabajo de este Circuito quedó integrado en la siguiente forma:

Conciliadores y árbitros por parte de los Patronos:

Neftalí Blanco Valverde

Manuel Retana Vargas

Norberto Carvajal Retana

Abel Zúñiga Rodríguez

Francisco José Orlich Bolmarcich

Conciliadores y árbitros por parte

(Pasa a la 4 plana)

### En Serio y en Broma.

#### Que se compongan, por Dios, esas canoas.

Esta es la ciudad de las cataratas; se desprenden de las que otrora fueran canoas encargadas de recoger las aguas pluviales de los techos de las casas. Paraguas que se usa aquí, es esqueleto de varillas que se cierra cinco minutos después; por eso el que esto escribe no los compra, se cubre con la espalda.

Las más hermosas están frente al parque: en el Palacio Municipal una, en la casa de F. Orlich, y Cía. la otra.

En esta época de aguas locas, cuando la escasa densidad de las nubes que provocan la llovizna permite que el astro rey luzca su umbo de fulgentes rayos en las horas mañaneras o al quebrar el día, las aceras, haciendo de rompientes, devuelven al espacio parte de la cascada convertida en perlas que descomponen la luz en los colores del iris; prodigioso biombo el que se forma, capaz de despertar el estro de un poeta. Pero nosotros no lo somos; nos interesa más tener libre el alero acogedor; por eso repetimos: que se compongan, por Dios, esas canoas!

#### Tiene razón don Bolívar.

Este semanario excitó a los vecinos para que dijese quienes pueden hacer sus aceras y quienes no; adelantó algo. Don Bolívar Salas nos ha traído la siguiente lista de personas que carecen de recursos para

driguez, F. J. Orlich y Hnos., Hormidas Araya y Eliseo Valverde.

Tiene razón don Live: pasar por las aceras que esos señores tienen frente a sus casas, o frente a sus propiedades, es un suicidio; hay que hacer el testamento y confesarse antes. Que más da que don Bolívar

haya puesto su ojo de censor sobre la ruta que más transita?

Sigan otros el ejemplo y a la postre se habrá conseguido, si no corregir el mal, por lo menos ponerlo en evidencia. Y además, quién sabe? tal vez los aludidos sean menos sordos que Mr. Saxe con los cinco de achote que tiene por bombillos.

CRITICON

### Las Juntas Auxiliares de

Alajuela y Heredia desde hace 22 días efectúan decomisos de artículos de primera necesidad en este cantón, creando con ello dificultades al comercio y al consumidor.

Desde hace 22 días, todos los viernes y sábados tenemos en esta ciudad la visita de miembros de las juntas auxiliares de abastos tanto de Alajuela como de Heredia.

En cuanto a la primera y por no haberse nombrado aquí una junta auxiliar, es natural que tiene jurisdicción en toda la provincia, pero en cuanto a la de Heredia está violando con sus procedimientos el artículo 2 de la Ley N° 37 de 13 de Julio del presente año, toda vez que se presume que al nombrar la Junta Central, Juntas auxiliares en cada provincia, éstas tienen jurisdicción únicamente en el territorio que les corresponde, salvo la Junta Central que sí tiene jurisdicción en toda la República.

Naturalmente si seguimos soportando ese conflicto que se presenta, creará no muy tardado, tan

graves dificultades, ya que escasearán los artículos de primera necesidad aquí y no es posible que teniendo esos productos en nuestra propia casa se los vendamos al vecino para después comprarlos nuevamente y más caros.

Nos parece, y así es, que de acuerdo con el artículo 7 de la Ley n° 34 de 8 de Julio anterior y 37 arriba citada que, habiéndose establecido aquí un Juzgado de Trabajo, el que conocerá de las infracciones de estas leyes, es necesario nombrar una Junta auxiliar de Abastos para que vigile por el buen cumplimiento de dichas leyes, ya que sería a ésta a la que le correspondería acusar ante el Juzgado las infracciones cometidas aquí, y no a la Junta auxiliar de Alajuela, que según estas leyes perdió su jurisdicción aquí por haberse establecido en el cantón un Juzgado de Trabajo

Si usted quiere comprar barato,  
visite

# EL BARATO

La Tienda distinguida por sus precios y trato incomparables.

WAJIB ZAGLUL

## SAN RAMON

pregona la excelencia de un ambiente donde el lustre cultural sienta cátedra como distintivo ciudadano.

De la revista REORGANIZACIÓN NACIONAL número 13, correspondiente al 15 de Octubre de 1941, tomamos el siguiente artículo que atañe directamente con nosotros, y que dice:

«Fisonomía de un pueblo.

En los primeros años del siglo diecinueve, la provincia de Alajuela era casi desconocida. Aún la misma ciudad cabecera «era un poblacho tétrico donde por las noches se oían aullar los coyotes», dice el historiador Fernández Guardia. Con todo, ha sido una de las provincias de más empuje, al extremo de competir hoy día con la propia de San José. Todo lo que ahora son los ricos cantones de Grecia, Naranjo y Alfaro Ruiz, en ese entonces no contaban sino como bosque tupido. Por eso llama la atención el esfuerzo de los primeros colonos que levantaron, a fuerza de voluntad, el pueblo de San Ramón. No menos de 50 kilómetros dista de San José; pero lo apacible del sitio, lo sano de su clima, su paisaje y sus perspectivas todas contribuyeron a decretar su afincamiento, amurallándola sus hijos con la solidez de su afecto.

Desde la infancia se acostumbra uno a oír hablar de San Ramón como pueblo intelectual. Después, ya en la adolescencia, la figura de Lisímaco viene a concretar en las mentes esa tradición lírica. Se lee al poeta de las guarías y se siente el aroma sutilísimo que flota en el ambiente ramonense. Entonces se comprende el porqué de esa leyenda. Se adentra

uno en el alma de un pueblo que, como pocos en los pasados y modernos tiempos, sabe traducir y expresar con donaire el lenguaje de las formas bellas.

Al recorrer a San Ramón calle por calle ese sentimiento se agranda, la admiración se torna palpar y vibración, pues se respira ya una atmósfera que predispone a SENTIR, a COMPENETRAR intensamente.

Desde hace medio siglo San Ramón viene destacando como centro cultural, habiendo salido de su seno una pléyade de intelectuales que se han impuesto en la capital de la República y, algunos, en el exterior.

La poesía es la forma sentimental que más atrae al ramonense. Quizá porque su tierra les da el motivo, pavoneándose inquieta ante su ojos ávidos de expresión. La han sentido palpitante en sus almas; traducirla fue esfuerzo secundario.

No es que haya en el pueblo una deformación espiritual que alambique cerebros y conciencias. Es que allí el culto humanista, las sagradas formas de Arte y Belleza encuentran plenitud de florecimiento gracias a una natural disposición para sentir lo subjetivo del Espíritu. Cultivo en todo. En el sentimiento y en el intelecto. Amor por la Naturaleza y sus formas múltiples de expresión.

*Fe de nacimiento.*

Fue en el año de 1842 cuando llegó el primer núcleo ciudadano al risueño valle del Palmar, muy adentrado en la Provincia de Alajuela. Mientras el señor general Francisco

Morazán hacía mangas y capirotos en la capital de la República, ellos, los PIONERS de avanzada, levantaron los primeros soportes de lo que, andando el tiempo, había de constituir la señorial ciudad ramonense. Era un grupito decidido, emprendedor, capaz de domeñar la selva, y fructificar el agro, empeñosos en señalarle nuevos linderos a la tierra costarricense. En 1843 ya tenían acotado y habitado el sitio, avicinados bajo la égida patronal de San Ramón Nonnato. Su primer cuidado, apenas erigidos en comunidad, fué nombrar un maestro que instruyera a la chiquillería, sentando así los principios de solidez cultural que ha sido desde entonces su nervio ciudadano. Ese primer maestro fue don Félix Fernández, de aquella estirpe de dómine amigo de palmetas y granos de maíz, rectos y severos así de gesto como de saber.

Al año siguiente, 1844, bajo el Gobierno de don José María Alfaro, se publicó en el Diario Oficial el decreto que confirmaba el nombre de San Ramón al incipiente pueblecito, así como el plan de distribución terrenal a sus buenos pobladores. Con lo cual quedó de hecho constituida, conforme a las leyes de Dios y de los hombres, la heredad ramonense. (Continuará)

Este periódico es tirado en la  
IMPRENTA ACOSTA  
San Ramón.

## Hispano América:

Hispano América: Razas que en un mismo crisol, al rojo vivo, se fundieron en una. Razas que se junta como se junta el mar y el horizonte [ron en los azules infinitos, como se unen los cerros o como se juntan en un mismo cauce los ríos... Hispano América: Modelada en los palenques indios con la mejor arcilla, con el bloque más duro de granito, por aquellos que lanzaron la flecha y adoraron al Sol, y por los otros que empuñaron la espada e impusieron a Cristo. Coito indígena hispano: Parto magnífico! Llanto y dolor, sangre y sol, blasfemias y gemidos y luego, en medio de las selvas, cachorros de una raza, nunca vistos...

Hispano América: Fuerte de músculo y espíritu: Duro y henchido el seno, como la uva, de jugo salustífero. Hispano América: Vasija hecha de arcillas de colores vivos, en la que guarda el indio sus alhajas y España el rojo de sus nobles vinos! Hispano América: Bajo tu regio manto —manto de indias y corte isabelino— se estrecharán tus pueblos y entonarán los hombres un solo himno.!

RAUL ZAMORA BRENES

Junio, 1942.

(De Repertorio Americano)

## Luz y Sombra.

Observación de un cuadro Sagrado.

Así llamó el artista la delicada inspiración que imprimió sobre el lienzo con matices de místicos perfíles.

Es la portada de un convento; parece el desfile ordenado de las hermanas del claustro, que caminan cabizbajas y sobrecogidas en actitud de orar. Van cubiertas de negro manto, que contrasta con la blancura impecable de sus tocas.

Interpreta el artista la luz que irradia de las almas de las hermanas conventuales convertida en fe, alumbrando los sombríos senderos de la incredulidad y la ignorancia.

Alejadas del mundo y consagradas al servicio de aquel Divino Maestro, que tuvo por grada una cruz y por corona el ámbito infinito del cielo.

Parecen hermanas Salesianas por su humildad: discípulas de San Juan Bosco, aquel santo imponderable que

y de la humanidad, cuya obra extienden con fe y con amor los Hermanos Salesianos.

Su obra humanitaria seguida por la comunidad, es antorcha que ilumina la oscura senda de los niños desvalidos y los conduce por caminos de bien. A su amparo los pequeños se desenvuelven en medio de la sana alegría que conforta sus espíritus y enciende la fe en sus corazones.

Su obra grandiosa y modesta se continúa en talleres de artes y oficios, donde adolescentes ennoblecen su vida en el trabajo y adultos bendicen al enviado que inspiró en sus congregados, la continuación de su obra, que es luz que ilumina las conciencias y fuerza que levanta y vigoriza la fe en los corazones.

¡Luz que ilumina las sombras de la incredulidad y la ignorancia, bendita seas!

# F. Orlich & Co.

## Fábrica de Mecates

### Ventas al por Mayor

San Ramón - Costa Rica

# La Confianza, la Tienda que siempre se ha distinguido por sus PRECIOS Y BUEN TRATO.



Señorita Nana Jenkins Rojas

Su real belleza nos hace recordar los versos del poeta:

"Cuando un pájaro errante y clarinero  
anunció tu llegada a estos jardines,  
la tarde empurpuraba los confines  
con el rojo esplendor de su brasero...  
De la fuente cesó el rumor parlero  
y te hizo con sus chorros cantarines  
un arco, donde el sol sus espadines

clavó como en extraño alfletero...  
Al paso de tu imagen de marfiles  
doblegáronse los árboles hostiles  
golpeados por los céfiros cantores;  
y el reflejo apacible de la luna  
dio en la diadema de tu frente una  
serenata de luz y de colores!"

PAISAJES RAMONENSES.

## Catarata de las Musas.

Situado en las vecindades del río Barranca, al Suroeste de nuestra ciudad, se encuentra uno de los lugares más agradables del Cantón y que la gente denomina «Catarata de las Musas», o mejor aún, «La Catarata».

En la vertiente Norte de los Cerros de San Pedro nacen algunos riachuelos que, al unirse forman la "Quebrada de la Catarata". Esta se dirige primero al Noroeste, para variar luego su rumbo discuriendo hacia el Suroeste; en esta trayectoria atraviesa un pequeño bosque precipitando luego sus aguas desde una altura de sesenta varas.

Esta hermosa caída de agua supongo ha sido originada por uno de los fenómenos naturales más interesantes: la rotura, con el deslizamiento

de un estrato o capa terrestre. Es lo que la Geología designa con el nombre de "fallas", ocasionadas por la acción de los movimientos bruscos de la tierra sobre las capas de escasa consistencia y falseadas por los lavados subterráneos de las aguas.

La roca sobre la cual se encuentra la catarata es esencialmente basáltica y en los terrenos vecinos abundan pequeñas láminas de "mica" que han quedado visibles debido a la acción erosiva de las aguas. Además, un poco abajo y en las peñas de la quebrada se encuentran rocas abundantes en "feldespatos" y en un mineral que cristaliza en cubos pequeñitos semejantes a los de "galena", pero cuya naturaleza me es desconocida.

Se puede llegar hasta la base de

diéndose gozar allí de un ambiente muy agradable: frondosos árboles acentúan la frescura reinante e invitan a saciar el hambre bajo su follaje y un límpido manantial que brota de la roca nos instiga a beber sus frescas aguas. Muchos pájaros, orquídeas y las brumas irisadas que se desprenden de la cascada, completan la vista panorámica de ese lugar.

Un párrafo especial merece la pequeña arboleda, sobreviviente de una

flora muy perseguida y aniquilada con saña: bosques umbríos, delicia de pájaros bulliciosos y canoros; refugio de orquídeas perfumadas y vistosas, entre las que descollaban hermosas "vainillas", existentes también en río Jesús y San Gerardo pero en otros tiempos, cuando estaba apenas en embrión el hecho, hoy patológico, de la inclemente destrucción de bosques.

Antonio BONILLA O.

## 2 DE NOVIEMBRE

Soñoliento desperté en la mañana de ese día, oyendo el triste tañer de las campanas; el día nebuloso característico de este mes: me levanté aperezado, pensando en el cumplimiento del sagrado deber de ir a visitar a los idos; y allá, como toda la mayor parte de la población, me fuí.

Parecía la ciudad de fiesta; el ir y venir de las gentes por la calle del cementerio; alcancé campesinos que llevaban la humilde cruz de madera, para colocarla en el promontorio que formara la tumba recientemente abierta en la "madre tierra"; señores vestidos de negro llevando en su mano el valioso presente comprado en una de las mejores jardinerías de la capital; madres llorosas que hacían una vez más el camino de su calvario al revivir su pena recordando la enfermedad, agonía y muerte de aquel pedacito de su corazón; viejos con su paso tardío apoyados en un nudoso bastón, demostrando con esto que ya sus energías se van terminando y que pronto irán a acompañar a la dulce y cariñosa viejecita ya en la tumba; un joven llevando a sus hermanitos

con sendos ramos para uno de sus progenitores; y hasta una mujer de esas que el destino las ha manchado con el baldón de un hijo, fruto de amores prohibidos, iba a adornar la tumbita del que pudo ser el sostén de su vejez.

Si en la calle se veía la aglomeración, más había en el cementerio. Tenemos que hacer párrafo aparte a los jóvenes bien que sin excepción de clases, van a pasar un día alegre, aprovechándose de la afluencia de personas. Por allá una pareja que, ocultos a las miradas de los progenitores, aprovechan ese ratito; otros con menos valor, de largo, mutuamente se devoran con la mirada.

Y así, en medio de aquella agitación del 2 de Noviembre, recorro las calles limpias del cementerio, a veces interrumpiendo la oración que un grupo, rodeando una tumba, reza por el deudo. Y en medio de aquel olor de ciprés, de flores, de recogimiento por la sentida oración y de protesta por las risas profanas que de vez en cuando se oyen; recorro las largas calles del cementerio hasta que mis pies, dóciles al oído, se detuvieron al oír

## LA FAMA

PANADERIA - TOSTELERIA - PULPERIA.

## Eloy Ovares R. Sucs.

El negocio comercial que le brinda a Ud.  
los artículos a más bajos precios.

Vi siténos y quedar convencido!

## Gonzalo R. Montero

### DENTISTA

Oficina: } San José. 75 vs. al norte de Mussmanni. Tel. 1925  
 } San Ramón. Casa frente a «La Carioca»

## LA ESMERALDA

### Tienda de Novedades

WILLIE JAIKEL — ANTONIO JARA BOGANTES

PRECIOS ESPECIALES

Todas las personas elegantes  
 prefieren la Sastrería de Antonio Jara Bogantes

un tierno sollozo. Una niña de doce años, con lágrimas en los ojos, invocaba a su querida madre en una sentida conversación:

—Mamacita querida:—decía—estoy muy sola y a pesar de que mi madrastra me lo prohibió, no pude eximirme al deseo de venir; tenía deseos de estar unos minutos contigo, pues una amiguita me dijo que en este día las almas de los que se mueren vienen a las tumbas en donde se han enterrado sus cuerpos para ver las flores que sus familiares les traen y para oír las oraciones que les rezan; yo sólo te traigo estas humildes violetas regadas con las lágrimas de tu ausencia me hace derramar.

Como sabes, hace ocho meses de aquella noche que me despertó papá para que te viera por última vez,—te acuerdas?—Fue cuando me trajeron un hermanito, chiquitito, pero que te lo dieron muerto! Al día siguiente mi padre me dijo: «ahora tienes que ser la mujercita de la casa, seguirás haciéndome la comida y en cuanto a la ropa, ya buscaremos quien la lave. Y así pasaron los días hasta que hace cuatro meses me dijo que se iba a casar; te confieso, creí que la que iba a ocupar tu lugar vendría a hacer más llevadera esa soledad en que me encontraba, pero no fué así; es muy brava, me hace trabajar mucho, no le gusta que papá te recuerde ni que me haga cariños. Ahora sólo me queda el consuelo de verte cuando en la noche te rezo; te veo con aquella sonrisa que siempre tenías. Ya me voy, mamacita, porque si llego tarde, ella me regaña; en mis oraciones le pido a Dios que me lleve donde está mamacita porque estoy muy triste y sola. Adios mi querida madre, te dejo esas flores, aunque no son tan bonitas como las que han traído para otras tumbas, si te demuestran lo mucho que te quiero yo.

Y así, entre aquella aglomeración de visitantes regresó aquella almita triste, tan tierna y ya había saboreado la hiel de la orfandad.

Cabizbajo y pensativo me quedé; algo había que me hacía tener pensamientos llenos de rebeldía, y era la muda protesta de que hubiera hombres que olvidaran tan pronto a la tierna y primera esposa y le dieran a un angelito una tirana que oscureciera aquella frágil vida.

EL HUSAR NEGRO

## Mariano Rodríguez R.

### ABOGADO Y NOTARIO

Oficina: } San José. Calle 4ª | Avenidas 2 | 4. Ap. 34  
 } San Ramón. Casa de don Alfredo A. Rodríguez

### Miembros...

[Viene de la página 1]  
 de los Obreros:

Adán Nájera Salas  
 Ramón Vega Hernández  
 Francisco Hidalgo Araya  
 Ramón Miranda Sánchez  
 Carmen Paniagua Hernández.

Este Tribunal queda en esa forma integrado por conciliadores y árbitros que fungirán por el término de dos años. Todas las personas que lo integran son lo suficientemente capacitadas para el desempeño de sus funciones tanto por parte de los patronos como de los obreros y ya aceptaron sus respectivos cargos ante el Juzgado de Trabajo de este Circuito.

### Arreglo de aceras

Tenemos conocimiento de que varias personas pudientes de la localidad, comenzarán en breve el arreglo de las aceras de sus propiedades.

Para nosotros es muy agradable consignar este dato, ya que en esa forma contribuirán efectivamente los vecinos en el embellecimiento del pueblo y esperamos que las demás personas pudientes sigan el ejemplo de los señores de quienes en la próxima edición de este semanario consignaremos sus nombres y a quienes de una vez felicitamos muy sinceramente.

### Cosas que afean.

Aunque nos tilden de críticos y de malos vecinos, nos vemos obligados a señalar algunas "cosillas" que verdaderamente afean la ciudad y que molestan la vista de los visitantes que creen encontrar en nuestro pueblo un verdadero ejemplo de buen gusto.

Son ellas las cercas de alambre de púas y de madera, que encontramos en las calles más transita-

importa lo del vecino, nos parece que dichas cercas pueden hacerse con un poco más de buen gusto y hasta nos permitimos sugerir que pueden hacerse de "Olivos", pues así ¡qué bonita se vería la ciudad!

### Orden de la Jefatura.

El señor Jefe Político, don Flavio Mora Pacheco, nos dijo que a fines de este mes impartirá órdenes estrictas al vecindario para que procedan a la pintada de casas y espera que todos acaten esa orden ya que así para la fiesta del Centenario no habrá una sola casa que no luzca bien.

También sabemos que se piensa formar un comité especialmente

para que se encargue de la enladrada y pintada de las casas, el que estará compuesto por Luis Salas, Joaquín Zamora, Aníbal Estrada, "Chepito", Plinio y Antonio Salas, José Ana Rojas, Roberto Rodríguez, Carlos Saborío, Rufino Mora y Tavo Vargas.

Así es que quien quiera comenzar ya esos trabajos puede dirigirse a cualquiera de las personas indicadas.

### Turno.

Hoy se celebrará en el Hospital de este Cantón un turno organizado por la señora Directora de ese plantel, Anita Ugalde Acosta, el que tiene por objeto recaudar fondos para el sostenimiento de esa Institución de beneficencia.

Este turno será amenizado por la Banda Municipal.

Según entendemos, el Hospital atraviesa por una situación demasiado estrecha, haciéndose casi imposible la manutención de los enfermos allí recluidos, por lo que hoy todos debemos estar presentes en esa festividad, ya que contribuyendo en favor de ese Hospital, tenemos que sentirnos satisfechos, no porque con ello se socorra una necesidad, sino porque es un deber ciudadano velar por el bienestar de esa institución que hoy está olvidada de todos, y la que, con el correr del tiempo, pueda ser consuelo de nuestros dolores.

### Feria Escolar

En el vecino distrito de Piedras Norte habrá una Gran Feria Escolar durante los días sábado 13 y domingo 14, a beneficio de los niños pobres.

El programa para esa Feria es el siguiente:

Sábado 13.—A las 12 horas: 12 bombetas anunciarán el principio de la feria.

A las 18 horas. Gran velada por artistas ramonenses en el local de la escuela.

Domingo 14.—A las 10 horas. Carreras de caballos donde se disputarán lujosos premios.

A las 12 horas. Dará principio el Turno.

Ya lo saben los ramonenses. A

## TEATRO

# CHASSOUL

PARA HOY DOMIGO:

A las 10.30 y 2

Lloyd Nolan en

El hombre que no murió.

A las 6.30 y 8.30

El «AS DE LA RISA»

Cantinflas en el Circo

MARTES

A las 6.30 y 8.30 p.m.

Pedro Almendary en

EL ZORRO DE JALISCO

Una película ranchera de aventuras y música popular.

En español.

JUEVES

A las 6.30 y 8.30 p.m.

El maravilloso actorcito de «Qué verde era mi valle» Roddy McDowall en el triunfazo

AUN BRILLA EL SOL

SABADO

A las 6.30 y 8.30 p.m.

TARZAN EL INDOMABLE

Aventuras en la selva.