

Director y Propietario
MARCO T. ACOSTA

Correo: Ap. N 13

EL RAMONENSE

Administrador
MARCO T. ACOSTA

0,50 doce N^{os}

Año VI

San Ramón, 11 de Octubre de 1914

N^o 227

A COLON

12 de octubre de 1914

Ha tiempo despertaste al nuevo mundo
Llegando entre las brumas a su puerta,
Él a su vez de tu dormir profundo
Hoy para bendecirte te despierta.

Anime tu alma el cuerpo que reposa,
Viola la ley que en el sepulcro fija,
Y contempla de pie sobre la fosa
Tu cuatro veces centenaria hija.

Para animar tus miembros macilentos
Cuando a tu mundo tu mirar se vuelva,
Te llevarán primaverales vientos
El acre olor de americana selva.

Vuelve a sentir lo que en la parda bruma
Sentir debiste, de la mar que aterra
Cuando, cual Venus, de la blanca espuma
Viste surgir la americana tierra.

Ya no verás en la floresta umbría
La torva fiera que al salvaje acecha;
Ya no verás canivalesca orgía,
Ni oirás silvar la venenosa flecha.

No verás la desnuda caravana
Perderse entre la sombra del bosque,
Ni doquiera verás la tigre indiana
Cruzar la agreste soledad salvaje.

Con el progreso lo salvaje alterca:
Hoy al fin triunfa el pensamiento humano
Y al par que el grito del vapor se acerca,
El rugir de la fiera es más lejano.

Mira cual cruza en raudó movimiento
Viajera chispa la extensión inmensa;
Mira cual toma forma el pensamiento
Bajo el crujir de la pesada prensa.

En el vasto confín del horizonte
Mira la huella que el progreso estampa;
En alas del vapor se escala el monte
Y cruza el riel la solitaria pampa.

Hoy el bronce del viejo campanario
Con rumor sordo los espacios hiende,
Y la bendita insignia del Calvario
Doquier sus brazos protectores tiende.

Hoy que la Europa siéntese vencida
Por el número inmenso que la agota,
Vedla brindando manantial de vida
Que de su seno inagotable brota.

Al inmigrante buque que se mece
Sobre las olas, y a su playa llega,
La virgen sabia de su seno ofrece,
Y sus tesoros generoso entrega.

Bástente a ti para dormir tranquilo
Los mil gemidos que en sonrisas trueca,
Las desnudeces a que presta asilo
Y las dohentes lágrimas que seca.

Vuelve a tu sueño, genio soberano,
Vuelve a tu largo reposar profundo,
En tanto que del suelo americano
Sube hasta ti la bendición del mundo.

DIEGO URIBE
(Colombiano)

LA LIBERTAD

*La dicha de los hombres y la libertad
ha sido su ideal, su Norte y su fin.*

RENÁN

Son estas palabras, pocas ante el gran número de vocablos que encierra nuestra lengua, pero grandes y de significación fecunda e infinita, para el hombre que siente y que piensa conforme a las leyes que rigen en la Naturaleza.

La libertad! y quien dice libertad dice vida, dice existencia, dice inspiración o canto sublime que entonan diariamente todos los seres que pueblan el Universo.

Si pudiésemos comprender lo que abarca el ilimitado Dogma de la libertad, si pudiésemos desentrañar en la selva oscura de los tiempos y calificar los diferentes estados de la esclavitud o avasallaje a que estuvo sometido el hombre, o persuadirnos de cuan delicada e infinita es su grandeza, y de la imponderable responsabilidad que lleva consigo el que la ha perdido, tal vez sólo así podríamos formarnos una idea menos vaga y más seguros de calificar con mejor acierto el ya para nosotros bien conocido nombre de Libertad.

Si bien hubo pueblos en la antigüedad como Grecia y Roma en donde la voz de la Democracia era laacentuación de la idea llevada al seno de la realidad, en donde el sentido de la justicia dirigía los cerebros y no las pasiones, y en donde en una palabra la última resolución de las cosas dependía del noble y sincero dictamen de la conciencia pública, también desgraciadamente hubo tiempos posteriores en que se eclipsaron totalmente todos estos principales hijos de la misma naturaleza, bajo la poderosa e inconciliable autoridad de los grandes, de los absolutistas, de los reales y verdaderos despotas del corazón humano, apagando con su egoísmo y su sed de sangre, la aspiración y el noble entusiasmo del inspiro la Libertad, ya lastimosamente ultrajada, y que había sido en tiempos pasados la personificación de la grandeza y la hoguera inextinguible de sus aspiraciones.

Preciso fué que con el tiempo llegasen nuevas generaciones llenas de energía y entusiasmo, nuevos individuos que centralizando toda la fuerza nerviosa de su cerebro en un punto y hacia un ideal determinado, rompiesen el esqueleto amortajado del pésimo estado de cosas y construyesen la imagen más bella, la esfinge hecha Diosa que mira con la luz de sus ojos divinos la igualdad de todos los seres humanos y la legitimidad de los derechos que confiere la justicia. Esta fué la obra de la Revolución Francesa, esa conmoción que saliendo del corazón de Francia coronada de laureles por su triunfo, hubo de recoger el amplio campo del Universo en donde existiese el germen humano, como la real y verdadera proyección de lo Divino dentro del espacio limitado del Planeta.

Todas las grandes obras que parecen marcar nuevos rumbos y nuevos horizontes a la humanidad, han tenido sus CAUSAS Y SUS PRECURSORES: en cuanto a las primeras, bien claro está la razón en este corto pero intenso pensamiento de Spencer que dice: «En donde las instituciones están en contradicción con la naturaleza humana, se produce una fuerza que determina un cambio. O la Naturaleza se amolda a las instituciones o éstas se amoldan a la Naturaleza» En cuanto a los segundos bien que los tuvo la Revolución: precursores cuyo entusiasmo hizo en diferentes ocasiones, revelación del supremo esfuerzo condensado en pequeños o grandes ímpetus de ataque, estrellados violenta o dificultosamente bajo los muros desnudos de los hogares o fuertes feudales, pero movimientos y contrariedades que hubo de servir para preparar y fortificar más el espíritu revolucionario que hizo crear fuerzas y energías en donde solo había debilidad y agotamiento, para cooperar en el arranque majestuoso que acrisoló su primera gloria con la toma de la Bastilla el catorce de Julio del 89.

Además del espíritu francés, amigo de las "soluciones democráticas y liberales" como dice Renán, hubo de detenerse un momento con anticipación para contemplar en las páginas de la Historia, la franqueza y tranquilidad con que el pueblo inglés había exigido hacía más de un siglo del 89, la reivindicación de los legítimos derechos del pueblo, y descosos de cooperar o de servir voluntariamente en donde tuviesen que luchar por sus ideales, marchan con rumbo a los Estados Unidos en donde Washington, centralizando toda la parte que justamente le corresponde en la gloria de la independencia, por su espíritu emprendedor y su alma de infatigable luchador, guía a su pueblo que le sigue y le obedece atentamente sin perder ni el más mínimo de sus movimientos. Y es cuando aparece Lafayette, el joven que "viene a servir a América como voluntario y sin paga" el héroe inmortal de los "cabellos rubios", aquel para quien "íntimamente unida a la felicidad de la familia humana está la suerte de América, destinada a ser el asilo seguro de la virtud, la tolerancia y la libertad tranquila". Este es el mismo que junto con sus compañeros hace fecundar dentro del seno de su Patria la semilla germinadora de la libertad, y apartando el entusiasmo y la energía con que se había batido en el seno de otra, logra hacer estallar junto con sus héroes compañeros del robusto pecho de sus conciudadanos el grito de libertad que conmovió todo el cielo de Francia, haciendo trocar en entusiasmo y energía los espíritus opacos y oprimidos, que con el a-

(Pasa a la cuarta plana)

EL CUBISMO LITERARIO

Muchos de nuestros lectores habrán oído hablar del cubismo, esa nueva fórmula del arte pictórico, que sustituye todas las notaciones gráficas admitidas hasta hoy, por la agrupación, extravagante para los iniciados, de líneas y superficies geométricas. Un cuadro cubista, a primera vista, no sugiere más idea que la de un tablero de ajedrés enloquecido al ver sus escaques pintados de diversos colores. Sin embargo, en la calenturienta imaginación del artista, aquel hacinamiento de triángulos, paralelogramos y segmentos de círculo, evoca la idea ya de una bailarina rusa, ya de un combate de negros. En las exposiciones cubistas pueden los empleados trocar el rótulo de los cuadros sin que el público lo advierta, y aun tengo para mí que los mismos artistas no reconocen sus engendros sino por el tamaño o la forma del marco.

Al ojear unos apuntes míos de hace algunos años he observado con estupor q', mucho antes de q' existiese el cubismo pictórico poseíamos muestras bastante notables de lo que pudiera llamarse cubismo literario. Mis lectores podrán juzgar por los siguientes "versos" sacados de un librito cuyo autor prefiero no citar, para no abrirle demasiado pronto las puertas de la inmortalidad. He aquí dichas joyas.

¡Cuánta profunda alegría! ¡Cuánto embelésol
En mi juvenil espíritu habían encendidos
Cuánto calor en el momento del primer beso
De mis débiles pequeños labios encendidos.

Supongo que el autor se figura que "flébiles" significa: llenos de fiebre; si abre el diccionario verá que sólo significa: dignos de ser llorados. Pero no creo que dicho señor conozca el diccionario. De otro modo nunca hubiera dicho:

En la pristina inocente constríñez
ni tampoco:

Yo vi un verdugo bribón, inmundos roedores
Para sus atropellos, el país sin reboña
Y en su condición de satán aterrador
Clavar en el pueblo venenosa zampoña

¿Qué diablos se figurará ese señor que significa zampoña? Seguramente ha confundido con ponzoña. En cuánto a su "reboña" confieso que no he podido identificarla. Análoga confusión debió de hacerse en su mente nebulosa entre pavor y pábulo, cuando escribe:

La mano miserable y negra que asesina,
Que al hombre da pavulo e infunde mledo.

Sin embargo donde más admirablemente se revela esa manía de usar palabras sin entenderlas es en las dos siguientes frases:

Suene la estrofa y armoniosa vibre
Con tañido de duro bronce en el espacio
Y enérgica, sentenciosa, valiente y libre.
Sea para el cruel tirano un pirofilacio

Caer al seno de nuestra querida madre
De sus amantes hijos el gazofilacio.

Por si llegan a las manos del autor estos renglones, le explicaré que "pirofilacio" era, entre los antiguos, la caverna llena de fuego que suponían en el centro de la tierra, y que el "Gazofilacio" era el lugar donde se custodiaban las riquezas de Jerusalén.

Aunque este "escritor" lleva ya publicados tres o cuatro volúmenes, se trata aquí evidentemente de un caso

teratológico. Sin embargo su chifladura que aquí linda con el manicomio, se encuentra en menor grado en no pocos escritores modernos. Autores hay, y de bastante fama, que escriben sin rebozo enormidades como: unos ojos garzos, de color de ambar; clavar las fauces en la indefensa víctima; las ingentes lejanías del horizonte; su irritación llegó a su periodo álgido; salvar los intereses vitandos de la patria, una artística figulina de mármol, la cerúlea palidez de su frente, etc.

Ese afán por usar vocablos rimbombantes mal entendidos va siendo uno de los defectos característicos de la literatura contemporánea. Por pereza utilizan muchos en sus escritos toda palabra algo vistosa con que tropiezan en sus lecturas. Y como no las entienden siempre, suelen emplearlas a tontas y a locas produciendo esos engendros que, si hacen pasar un buen rato al crítico causan también pena a los que aun creen en la tan prometida regeneración de nuestro idioma.

MIGUEL DE TORO GISBERT.

París, 12 de mayo de 1914.

Bibliografía

Recomendamos a nuestros lectores el diccionario que con el último título de PEQUEÑO LAROUSE ILUSTRADO acaba de publicar en París la popular librería de Larouse. Es el PRIMER DICCIONARIO MANUAL VERDADERAMENTE HISPANOAMERICANO que hayamos visto pues entre sus nueve mil americanismos hemos encontrado por fin multitud de voces de nuestro país, y en su rica ilustración figuran gran número de animales, plantas y objetos de nuestro continente. La parte histórica comprende toda clase de informes referentes a nuestra historia, nuestra geografía y nuestra literatura, mapas especiales para cada país, retratos de americanos notables. Su ilustración que comprende cerca de SEIS MIL GRABADOS, 720 RETRATOS, MAS DE 300 CUADROS ENCICLOPÉDICOS Y MAPAS, ONCE DE ELLOS EN COLORES, constituye una enciclopedia gráfica como no lo habíamos visto hasta hoy.

Su precio reducido lo pone al alcance de todos. Pídase el prospecto a cualquier librería o a la Librería de Larouse, en París (6°).

Baile en Palmares

Hemos recibido la tarjeta que dice:
Señor:

El "Club Deportivo Palmareño" tiene el honor de invitar a Ud. a un baile con que celebrará el 422° aniversario del descubrimiento de América y el 1° de la fundación de este Centro. El baile dará principio a las 7.30 p. m. del 12 del corriente mes.

Se han dignado aceptar el cargo de receptoras doña Anatolia de Castro, doña Herminia de Araya, y las señoritas Talfa Araya y Lidia Pacheco.

LA COMISION

Palmares, Octubre de 1914.

Agradecemos altamente la fina invitación que se nos hace y hacemos votos porque la alegría y el cariño reinen en tan simpática fiesta.

Fábrica de aguas gaseosas del Dr. Acosta

En esta fábrica recientemente establecida se trabaja con aguas perfectamente filtradas é ingredientes absolutamente puros. Se fabrican kolas, kolas-champagne, limonadas, zarzaparrillas, ginger-ale, cream-soda, piña, frambuesa, naranja, lima y soda, agua de Seltzer, agua de Vichy, agua de soda, etc.

Para los comerciantes de los lugares circunvecinos es más económico comprar sus refrescos gaseosos en la

FABRICA DE NARANJO

porque tienen que pagar menos por el artículo y por el flete.

Naranjo, octubre de 1911.

F. HOPKINS San Ramón

ASERRADERO Y TALLERES

Nuestro servicio de aserradero está montado de tal manera que en media hora podemos entregarle su madera rajada en tablas, alfajías, o lo que usted guste. Nuestros precios por hilo son los más baratos. Contamos así mismo con una espléndida máquina acepilladora y molduradora que alista la madera al gusto del cliente.

DEPARTAMENTO DE CARRETAS

Gran surtido de carretas, NO de las más baratas pero SÍ de las más buenas y fabricadas de materiales escogidos. La madera tiene más de un año de estar seca; y los ejes y bocinas son fabricados expresamente para nosotros, según especificaciones suministradas por esta oficina. MONTAMOS DE NUEVO, CON MADERA DE CAOBA, LAS BOCINAS DE LOS CARRETILLOS VIEJOS QUE SE NOS MANDEN. TODOS LOS TRABAJOS SE EJECUTAN EN MAQUINAS ESPECIALES QUE ASEGURAN UN AJUSTE PERFECTO Y NOS PERMITEN PONER PRECIOS SIN COMPETENCIA.

DEPOSITO DE MADERAS

Inmenso surtido de tabloncillos, tablilla, traslapo, guarnición, corniza, rodapie, sócalo, tapahendijas, reglas, molduras, etc.. Material listo para ventanas y puertas. Postes torneados para varandas, etc. Todo al gusto del cliente. Especialidad en maderas SECAS. Contamos también con una existencia grande de tablas, alfajías, gigantones, piezas, reglas, etc. de las mejores maderas para construcción.

HERRERIA

Herramos las ruedas de carreta nuevas y viejas que se nos traigan, empleando aros de material escogido. Garantizamos nuestro trabajo. Fabricamos portones artísticos para escuelas, iglesias, cementerios, etc. y nos hacemos cargo de todo trabajo de herrería en general.

FERRETERIA

Gran depósito de maquinarias agrícolas. Agencia y depósito de los famosos trapiches y pailas "Chattanooga", de los que siempre tenemos un gran surtido a mano. Ejes y bocinas para carretas, fabricados especialmente para la casa. Cocinas y accesorios. Herramientas de carpintería. Materiales de construcción. Pinturas, cuchillos, machetes, etc. Gran surtido de lámparas eléctricas arregladas especialmente para los consumidores de luz de la Planta de San Ramón

Gladney Hilling Company

SHERMAN, TEXAS

La harina "EL GLOBO"

La mejor harina importada al país. Esta harina da más pasta por cada libra usada que cualquiera otra porque ABSORBE MAS AGUA Y CONTIENE MAS GLUTEN.

PRUÉBELA

En venta en todas las tiendas de primer orden
UNICOS AGENTES POR MAYOR,

Orlich Hermanos,

San Ramon

Manteca

REX

NO HAY MEJOR!

EN VENTA EN TODAS LAS TIENDAS DE PRIMER ORDEN

ORLICH HERMANOS

SAN RAMON

Unicos Agentes por mayor

LIBRERIA Y PAPELERIA
ALEJANDRO AGUIRRE, O.
 Grecia, Costa Rica, C. A.

LO MEJOR Y MÁS MODERNO SE DESPACHAN FACTURAS
 PRECIOS ECONOMICOS para
 ESCUELAS Y OFICINAS

SE ACEPTAN AGENCIAS Y COMISIONES Se atienden trabajos fotográficos

13 13 11

TIENDA LA CARMENCITA
 Situada en el Mercado de San José

LA CUAL OFRECE A SU NUMEROSA CLIENTELA GARN VARIADAD DE ARTICULOS A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS. ESPECIALMENTE SOMBREROS DE PITA, FIELTRO Y PAJA, MANTAS, LIENZOS, DRILES, ROPA HECHA PARA PEQUEÑOS Y GRANDES, Y UNA GRAN VARIEDAD DE MERCADERIAS QUE SERIA IMPOSIBLE ENUMERAR.

JAIME VARGAS C.

18 50

W. STEINVORTH & H.^{NO}
ALAJUELA

Ofrecen a su clientela de Palmares y San Ramón precios económicos, pronta y eficaz ejecución en sus pedidos y gran economía en los fletes de Ferrocarril.

1 0.41

(Viene de la 1ª plana.

rranque magestuoso del genio elevándose sobre su ambiente, o con la espontaneidad y altivez con que el volcán lanza airoso desde el seno de sus graníticas entrañas las blancas o rojizas vestiduras, estos desheredados descubrieron su rostro pensativo y cadavérico por el peso de la angustia y la fatiga del dolor, y de su cerebro carcomido y mutilado por el egoísmo y la infamia de los grandes, brotó magestuosamente la idea bruñida de Libertad, fogueada dentro del blanco crisol de su cerebro que inspiró la alegría del espíritu, el eterno vivir, la acción, el movimiento la idea fecundante de la Solidaridad Humana y en una palabra, la fórmula resuelta del progreso y bienestar de los pueblos, porque ella es el gesto de la conciencia, es, como dijo Castelar, «la ley del alma», es el reclamo del espíritu justiciero ante el despotismo de los poderosos, es el acorde entonando la música celestial del Universo dado por todos y por cada uno de los seres que lo componen, y es, en fin, la belleza viviente que obra como una palanca omnipotente dentro de la máquina humana para justificar eternamente la ley del progreso, del bienestar y la felicidad de los pueblos.

ARTURO MONCADA G.

Nuevos distritos escolares

La Secretaría de Instrucción Pública por acuerdo publicado en La Gaceta del 1º del corriente mes, ha dispuesto crear en este cantón tres nuevos distritos esco-

lares, en vista del número de niños que hay en edad escolar en los respectivos caseríos. Son éstos:

LA PALMA. Tendrá por límites al Norte, el río San Pedro; al Sur, el río Barranca y la sillada de los Ramírez que lo separa de Piedades Sur; al Oeste, el caserío de El Burial hasta la finca de don Ramón Jiménez; y al Este el río Barranca.

EL BURIAL. Quedará limitado al Norte, por la montaña; al Sur, el distrito de Piedades Sur; al Este, con el de La Palma; y al Oeste, con el punto llamado Laguna.

SAN ANTONIO. Se conocerá en lo sucesivo con el nombre de La Victoria, y estará comprendido dentro de los siguientes linderos: por los rumbos Norte y Sur, la montaña; el Este, el río La Victoria, y al Oeste, el río Palmital o Guatuso.

Cuotas escolares

Además de las recogidas en las Escuelas de las que dimos cuenta en uno de nuestros números anteriores, para la erección del monumento al ex presidente don Juan Rafael Mora, posteriormente fueron remitidas a la Secretaría de Instrucción Pública las siguientes:

San Ramón, Niñas	₡ 3,05
Quesada	" 5,00
El Porvenir	" 2,00
La Altura	" 2,00
Buenos Aires	" 1,60
	₡ 13,65

Suma de la que acusó recibo la Secretaría así:

"Tengo el gusto de avisar a Ud. que se ha recibido la suma de trece colones sesenta y cinco céntimos, producto de la

contribución leuantada por las escuelas de Niñas de esa ciudad, de Quesada. El Poryenir, La Altura y Buenos Aires del circuito a su digno cargo para auxiliar la erección de un monumento a la memoria del Ex-Presidente don Juan Rafael Mora. La suma expresada ha sido enterada hoy en el Banco de Costa Rica a la orden de la Junta del Centenario.—Soy de Ud. muy atto. y seguro servidor.—Por el señor Jefe Técnico —J. Cordero Zamora, Encargado Administrativo"

Papelería ACOSTA

NOVEDADES:

- Jack, A. Daudet
- El Cura de Aldea, H. de Balzac
- La Mujer de Treinta Años, id.
- El Lirio en el Valle, id.
- El Hombre de Bien, B. Franklin
- El Novio de la Srita, V. Cherbuliez
- Bosquejos humorísticos, M. Twain
- María Stuart, Schiller
- Elena, E. Murger
- El Asno Muerto, J. Janin
- ¡Aleluyas Finas!, M. Matoses
- ¡Rataplán!, J. M. Martheu

Agradecemos

Muy sinceramente, por este medio, las muestras de simpatía y condolencia que hemos recibido de todas nuestras amistades en la dura prueba que Dios tuvo a bien someternos privándonos de nuestra muy querida hija Chavela.

PROCOPIO GAMBOA

MARÍA DE GAMBOA

San Ramón, octubre de 1914.

INFORMACION

—Mañana habrá en Candelaria de Naranjo una fiesta popular y escolar con el doble objeto de celebrar el descubrimiento de la América y recordar al primer poblador del cantón de Naranjo, don Judas Tadeo Corrales, con cuyo nombre se bautizará la Escuela del lugar. Aplaudimos tan simpático acto.

—A nuestro amigo don Benjamín Salas le ha conferido la Secretaría de Guerra el grado de Comandante Mayor. Nuestras felicitaciones, y que siga PALO ARRIBA; eso sí, sin volvernos a ver de reojo a nosotros los paisanos.

—En Palmares habrá esta noche una velada a beneficio de la Sociedad de San Vicente de Paúl, para la que se ha hecho circular un bonito y variado programa. Es de esperarse un buen éxito pecuniario, dado el fin caritativo que tiene esa velada. El programa es el siguiente:

- 1 SINFONIA por la orquesta
- 2 DISCURSO por la señorita Adeline Vargas.
- 3 DOS HORAS DE REINADO DE UN LIMPIA CHIMENEAS. Juguete cómico.
- 4 SINFONIA por la orquesta.
- 5 POBRE CHICA de la zarzuela la Gran Vía cantado por la señorita América Alvarez.
- 6 CORO DE DOCTORES de la zarzuela El Rey que Rabió.
- 7 IDILIO ETERNO. Recitación por la Srita. América Alvarez.
- 8 SUEÑO DORADO. Comedia en un acto y en prosa, original de Vital Aza.

—El Club Deportivo Palmareño se prepara a echar la casa por la ventana en celebración del primer aniversario

rio de su fundación, en la noche de mañana. Habrá un baile, que indudablemente resultará espléndido. Así lo deseamos.

—De Grecia vino de paseo don Juan Rafael Arias, quien, según nos dijo, volverá a radicarse en esta ciudad.

—A San José, en viaje de negocios fué don Ahías Gamboa. Dice que la cosa está fea allá.

—En Palmares ha seguido bien de la penosa enfermedad que la tuvo postrada, la niña Margarita Sagot. Que convalezca del todo le deseamos.

—En esta ciudad han estado delicadas de salud doña Juana Lobo de Rodríguez y la señorita Estefanía Campos. Ojalá recuperen pronto su salud.

—Han sido admitidos como socios del Club de Amigos los jóvenes Francisco Soto y Juan Bautista Avila.

—En Palmares se ha desarrollado ahora con alguna violencia la tos ferina, según se nos ha dicho. Quiera el Cielo hacer desaparecer esa terrible peste del batallón infantil.

—Sentimos mucho el accidente ocurrido a una niña de nuestro amigo don Pedro Carvajal, de San Juan, a causa de una caída. Deseamos el completo restablecimiento de la niña.

—En Zaragoza de Palmares se ha cometido un delito bastante feo al decir de las gentes, y por el que ya las autoridades judiciales del cantón levantaron la correspondiente sumaria.

—De Alajuela vino don Ricardo Acosta, agente de la casa Steinvorth, en viaje de negocios.

Entradas al Hospital

Rafael Chinchilla Mora, de 36 años, soltero, agricultor, vecino de Puriscal; Anquilostoma.

Pedro Alfaro Víquez, de 40 años, casado, vecino del centro; Ulceras.

Francisco Villalobos Villalobos, de 50 años, soltero, agricultor, vecino de San Pedro de San Ramón; Reumatismo.

Florindo Arias Chacón, de 21 años soltero, agricultor, vecino de San Rafael, Ulceras.

Felicitas Zúñiga Quesada, de 44 años, soltera, vecina del centro.

La Guerra Europea

No han vuelto a venir noticias desicivas de las batallas y movimientos que están ocurriendo en Europa.

Para que nuestros lectores se den cuenta de los horrores que allá están ocurriendo, reproducimos a continuación algunos de los cablegramas últimos.

PETROGRAD, 5.—Informes del Estado Mayor ruso dicen que la batalla de Augustovo terminó el sábado con una gran victoria. Los alemanes completamente derrotados huyen en desorden hacia el este de Prusia. Los rusos les persiguen a corta distancia. En esta derrota los alemanes han abandonado sus trenes, cañones y pertrechos de guerra. No tuvieron ni el tiempo de recoger sus heridos. Se sabe que la batalla principió el 29 de setiembre en que comenzó el bombardeo con artillería de gran calibre en la región de Polkin; enseguida los alemanes asumieron una actitud ofensiva contra esta ciudad. Levaron a cabo formidables, simultáneos y repetidos esfuerzos por aplastar y desalojar a los rusos cerca de Druskeniki.

El veintiseis de Setiembre los alemanes comenzaron el ataque de los rusos y se vieron obligados a retirarse sin obtener ningún triunfo. Los contra ataques y la ofensiva asumida por los rusos obligó a los alemanes ponerse en retirada y los rusos se dedicaron a la persecución.