

# MINERVA

Publicación mensual

ORGANO DE LA ESCUELA "PEDRO MURILLO PEREZ"

Número Suelto ₡ 0.15

Año I

Barba, 10. de Agosto de 1929

Número 6

(In Memoriam)



## José María González Z.

No es sino con profunda pena, con dolor inmenso, que dedicamos hoy unas sentidas frases a la memoria de José María González, el caballero sin tacha, el amigo leal, el aventajado estudiante, el hijo modelo y el hermano cariñoso, que allá en apartadas tierras encontró su tumba, lejos, muy lejos de la patria y del calor de su hogar querido.

Apenas hace un año que este recordado amigo, lleno de juventud y de vida, pletórica su alma de nobles aspiraciones, se despidió tiernamente de sus bondadosos padres y marchó al viejo mundo, a completar sus estudios profesionales en una Universidad de Bruselas.

Pero quiso el destino, injusto y cruel a veces, que este joven ejemplar no llegara al término de su carrera. Quiso la muerte, traicionera siempre, arrebatarnos la vida al excelente amigo que luchaba con empeño para llegar a ser más tarde legítimo orgullo de su patria y de su familia. Quiso la mala suerte que este joven, que lleno de ilusiones se marchara un día lejos de los suyos en busca de más amplios horizontes, seguro de encontrar el triunfo y formarse un porvenir venturoso, hallara a los pocos meses de su llegada al Viejo Mundo, la tierra generosa que ha de recibirlo para dormir el sueño de la eternidad.

Pepe murió así lo dijo lacónicamente el cable. La muerte

*había triunfado en abierta lucha con la juventud y la ciencia; fueron vanos los esfuerzos de sus compañeros de estudio para salvarlo, y vanas fueron también las plegarias de una madre, que aquí en el silencio del hogar, pedía al cielo por la salud de su hijo ausente.*

*Llenos de congoja y de pesar por el triste acontecimiento que ha traído la desesperación a un hogar por mil títulos respetable, y confundidos antes tan dolorosa noticia, escribimos estas sencillas, pero sentidas frases, en memoria del querido amigo. Y ante tan irreparable pérdida, sólo pedimos al cielo cristiana resignación para la familia doliente y eterno descanso para el que en vida fue amigo leal, estudiante distinguido y cumplido caballero.*

M. A. S. R.

## El Pan y la Mantequilla

En cierta ocasión, y sufriendo los franceses durante largo tiempo el mal Gobierno de reyes egoístas, comunicóse a la Corte la noticia de que la gente se moría de hambre por falta de pan.

¡Bendito sea Dios! ¡Y qué estúpidas son esas gentes! — Exclamó una gran dama. — ¿Por qué no comen tortas? Esta exclamación demostraba a las claras, que ella era mucho más estúpida que aquella desgraciada gente. Si hubiesen tenido harina para hacer tortas, ¿no la habrían tenido, acaso, para hacer pan, que es más barato y más necesario para alimentarse?

Todo el mundo civilizado necesita comer pan, que es el alimento más común, el más barato y del cual no pueden prescindir ni ricos ni pobres. Nos llegamos a cansar de todo lo que comemos, menos del pan y de la mantequilla. A la larga nos aburrimos de los pasteles, de los bizcochos y demás pastas azucaradas; pero del pan jamás.

Se hace pan de muchas cosas y de muchas maneras; pero el mejor de todos suele ser el que se elabora en las casas de campo, lejos de las panaderías. El hacer pan parece cosa muy sencilla y fá-

cil; sin embargo, no deja de ser cosa complicada y hasta cierto punto científica, por más que las mujeres del campo que lo hacen no sepan siquiera lo que es ciencia.

Lo primero que se necesita es harina.

La harina se hace de trigo, el cual se muele en los molinos. La corteza oscura que cubre el trigo se separa y queda la harina blanca y pura.

De la corteza se hace el salvado, que sirve de alimento para el ganado. Si el salvado no se separa de la harina, el pan que sale es el pan moreno, conocido en algunas partes con el nombre de pan integral, porque para hacerlo no se ha separado parte alguna del trigo. La diferencia entre la harina blanca y la integral no es otra sino que con esta última se elabora un pan que no es tan ligero y esponjoso como el elaborado con harina blanca.

La causa de esta diferencia está en que la levadura que se usa al hacer el pan, no tiene tanta acción sobre la harina integral como sobre la blanca. La levadura desprende ácido carbónico, que tiende a escaparse a través de la masa; pero cuando ésta es de harina blanca y agua, es tan consistente que no lo deja pasar y el

gas queda dentro, formando agujeros y burbujas que, al cocerse el pan, lo hace ligero y esponjoso. Cuando la masa es de harina integral, el salvado no permite que sea tan consistente, como la masa de harina blanca, y el ácido o gas carbónico puede escaparse en parte. Este último pan no sube tanto como el blanco, y por consiguiente, al salir del horno es más compacto.

A menudo vemos hornos de cocer pan iguales a los de hace cientos de años. En ellos se mete la cantidad de leña necesaria para calentarlos al grado conveniente; luego se barren bien y se introduce en ellos la masa, que se convierte en pan mientras el horno está suficientemente caliente.

Así se hacía el pan de Pompeya, aquella ciudad que quedó sepultada por una erupción volcánica. En las excavaciones hechas en Pompeya se han descubierto hornos en los que pueden aún verse carbones apagados, tal como estaban en el preciso instante en que los sepultó la hirviente lava.

El mismo procedimiento emplean los cazadores en el bosque para cocer sus alimentos. Hacen un hoyo en el suelo, lo llenan de fuego de leña, y cuando ha ardido bien separan las cenizas y ponen en el hoyo la carne, cubriéndola de tierra y dejándola cocer.

Los campesinos de ciertas regiones de Rusia, y de algunas naciones en las que no se produce el trigo hacen pan de centeno y de cebada, y lo comen gustosamente porque no han probado otro; pero nosotros lo encontramos amargo, y es además de un color muy oscuro. En Norte América es muy común elaborar pan de maíz, y hasta se hace de arroz, pero ninguno de los granos mencionados puede compararse con el trigo para fabricar la harina. A pesar de que los componentes que entran en todos los cereales se parecen mucho, sus harinas son muy inferiores a la del trigo, que es sin duda, el grano más precioso del mundo.

Ya sabemos cómo se fabrica el pan que comemos; vamos a ver ahora de dónde se saca la mantequilla. Un vaso de leche no se parece mucho a la mantequilla que comemos con el pan, y, sin embargo, la mantequilla se extrae de la leche.

La leche está llena de pequeñísimas partículas de grasa, no flotando en ella, en masa, sino en forma de infinito número de pequeñísimos glóbulos, cada uno de los cuales está cubierto por una finísima piel o membrana.

Cuando se bate la leche con las telillas que cubren esos globulitos, éstos se rompen, flota la grasa que contienen y el movimiento de la batidera hace que se junten todas las gotitas de grasa, formando una masa que debidamente tratada se convierte en esa mantequilla tan sabrosa a nuestro paladar.

En algunas regiones de Europa no emplean la mantequilla como alimento, y sólo la toman como cosa de lujo, prefiriendo el aceite de oliva para condimentar sus manjares.

Se cree que los árabes fueron los primeros que conocieron la fabricación de la mantequilla. Al transportar leche dentro de odres cargados sobre camellos, las sacudidas que sufría la leche se convertía en mantequilla. Parece pues, que fué por pura casualidad como se aprendió a preparar tan apreciable alimento.

Hasta en nuestros días, en la India, se hace mantequilla agitando botellas llenas de leche. En aquel país tan cálido, la mantequilla se altera con rapidez, de manera que para tenerla fresca es preciso hacerla todos los días. A los ingleses que viven en la India les provee generalmente de manteca un criado que la hace cada día por el procedimiento de la botella, que acabamos de explicar.

Los campesinos de ciertas partes de Europa se valen de odres de piel de cabra, para elaborar la mantequilla. Las mujeres en Armenia emplean una especie de cunas hechas de piel de cebra; las sus-

penden en el techo y las van meciendo hasta que la leche se ha vuelto mantequilla.

La Gran Bretaña, y especialmente Irlanda, Dinamarca, Francia, Holanda y los Estados Unidos, son grandes productores y consumidores de mantequilla. La República Argentina también elabora alguna.

En todas las naciones de Europa se co-

secha el trigo en abundancia; sin embargo, en la mayor parte de ellas, las cosechas no bastan para el consumo de todo el año, y, por consiguiente, tienen que comprar el que les falta a naciones de enorme producción triguera, siendo las principales los Estados Unidos y la República Argentina, en América y Rusia y Rumanía, en Europa.

## Cómo piensan nuestros maestros

(De Doña Antonia de Molina)

Qué virtud admira usted más en los niños?

La Franqueza.

Cuál dificultad más saliente encuentra en la escuela?

La falta de mobiliario y material de enseñanza.

Cuál es para usted el mejor niño de la escuela?

Luis Chaves.

Cuál defecto combate más en sus alumnos?

El incumplimiento.

A cuál hombre de Barba admira más?

A los que con sus virtudes dan honor a la localidad.

Qué obra de progreso quiere para el pueblo?

Un edificio escolar que responda a las necesidades de la educación.

## Sección Literaria

¿NO ME CONOCES?

Siempre te hago creer que debes comulgar con lo bueno y rechazar con indignación lo malo.

No permito jamás que un verdadero amigo tuyo se convierta en un cuchillo de dos filos en un enemigo implacable.

Busco los medios para que conserves tus virtudes, que no te dejes arrastrar por la corriente fatal de los vicios. Velo constatemente para que cultives y conserves incólumes tus opiniones políticas y tus ideas religiosas. Hago triunfar la verdad que dignifica y combato la mentira indecorosa que degrada.

Manejo discreta y lealmente las fortunas del Estado, las mías y las ajenas inspirándome constantemente en propósitos nobles y altruistas. Mis mensajes son de bondades y de optimismo sensato y seductor; evito en consecuencia, muchos crímenes y delitos. No obligo a nadie, pero el que me sigue es virtuoso y realmente feliz; pero, por desgracia, gran parte de la juventud pierde el tesoro inagotable de sus virtudes por falta absoluta de carácter, de disciplina y de voluntad.

No comulgo con los farsantes, ni acepto actos indecorosos e inhumanos y antepongo los intereses a los privados, ya que esta

es mi norma de vida.

Con el debido amor y respeto conservo íntegra y pura la santidad del hogar, ya que en ella se cifra el mayor engrandecimiento de la patria y el saneamiento de la sociedad.

Admiro, tanto en el poderoso como en el humilde, toda conciencia apacible y buena, alimentando siempre su invariable proceder. La amistad, tan modesta como razonable y justa, es mi línea invariable de conducta en este mundo de los vivos, extensiva también para los que han rendido su tributo a la eternidad. Soy y seguiré siendo así, porque así debo ser.

Mi enemistad es dura e implacable para con los ladrones, los asesinos, los traficantes de conciencias, los claudicantes de credos y opiniones políticas, los patriotas sin patria, ni religión; para todos ellos mi desprecio más profundo, mi más sentida conmiseración.

En fin, ¿Sabes tú quién soy yo y cómo me llamo?

Me llamo la HONRADEZ; la VOLUNTAD; el CARACTER.

*Cristóbal Mariani Moyano*

## LO QUE DICE UN ARBOL

Pasajero:

—¿Eres civilizado?

Piensa que necesito tu amor, tu amparo y tu recuerdo.

—¿Quieres herirme?

Piensa que mi sangre o savia que vas a derramar, tonificó la sangre de algunos de tus hermanos y que talvez a mi tronco vienen a albergarse por momentos las almas.

—¿Vas a quemarme?

Yo refresqué el paladar y mitigué la sed de muchos de los tuyos. No merezco fuego devorador, sino el agua de regadío, la poda cariñosa y el abono fortalecedor.

—¿Deseas que desaparezca?

¿Qué gasto te hago? No estás pagado con mis frutos, mi sombra, mi labor depuradora, y con los ágiles músicos que albergo en mi copa, con el fin de que te deleiten?

—¿No te importa mi vida?

Puede importar a tus hijos. Yo les invitaré a que jueguen a mis pies, que trepen sobre mí, que cojan mis frutos, que hagan guirnaldas con mis hojas, que atraigan a la mamá y que todos lean a mi sombra.

¿Necesitas leña?

Te cedo varios de mis brazos. Córtalos como manda la ciencia; no me los desgarras. Pero no mates mi tronco. Mira que todavía simbolizo la esperanza y puedo defender las ciudades de los vientos, arenas, inundaciones y miserias, además de brindarles anualmente los frutos que me permiten el agua, la tierra, la temperatura, y las ciudades.

Pasajero:

Amame, protégeme, recuerda y dí a tus amigos que la razón y el sentimiento hablan mucho por el interior de árbol.

## LO QUE DICEN LOS PAJAROS

Si entendiéramos lo que dicen los pájaros al cantar cautivos en la jaula, escucharíamos de seguro palabras de una tristeza infinita. Creemos que, porque cantan, están alegres; creemos que son estrofas de amor las que cantan a gritos; creemos que es alegría lo que quizá es el impulso más tierno y la queja más sutil de las fibras del dolor. Mirad al hombre bajo el peso de una gran tristeza, rompería en palabras ininteligibles para los otros cuando sufre una nostalgia, cuando siente que por sus nervios suben sus lágrimas a sus ojos sin poderlas contener; cuando necesita echar de sí la tristeza, tormento de su alma, y teme que esa tristeza choque con la alegría de los demás; cuando se ve solo y ha de hablar consigo mismo, entonces a media voz dice, can-

tando lo que no podía decir; deja que asome a sus labios la niebla que lo oprime y confía a la música la expresión de sus pesares. Tal vez los pájaros dicen eso mismo dentro de la jaula, tal vez cantando desahogan su tristeza; tal vez por eso, cuando algún malvado les arranca los ojos y los deja ciegos, como tienen más tristeza que cantar, cantan mejor que nunca.

*Santiago Rusiñol*

## PENSAMIENTOS

*(Víctor Hugo)*

La conciencia se parece al mar. Por violenta que sea la tempestad en la superficie, el fondo está tranquilo.

¿Qué es la conciencia? la brújula de lo desconocido.

Mirad esa lámpara esa pequeña luz obscura olvidada en un rincón, perdida entre la sombra. Contempladla, admiradla. Haced que soplen encima siete millones quinientas mil bocas a la vez, no lograréis extinguirla. Ni haréis siquiera vacilar la llama. Haced que sople el huracán. La llama continuará siendo recta y pura hasta el cielo. Esta es la lámpara de la conciencia. Esta llama es la que ilumina en la noche del destierro, el papel sobre que estoy escribiendo en este momento.

—:o:—

La virtud es un libro austero y triunfante en que todo padre debe hacer deletrear a su hijo.

—:o:—

La vida lejos de la patria es un insomnio lúgubre.

El destierro es la desnudez del derecho.

—:o:—

El pudor es la epidermis del alma.

La esclavitud parece que envilece y ni aun deshonra: la adulación, lejos de honrar, nos envilece.

## EL REINO DE LOS CIELOS

En verdad os digo: Jesús había dado vista a los ciegos, resucitado a Lázaro, lanzado la simiente al surco, cuando su mansa figura, irradiando piedad, avanzaba como guiada por la suprema voluntad de Dios.

De pronto, la multitud se agrupó a su paso. Todos querían ver al Maestro: todos pretendían dejar una lágrima, diamante de pobreza, entre los pliegues de la sagrada túnica.

Un grupo de niños se esforzaba en vano por llegar hasta El. Y Jesús, que había advertido la belleza del cuadro, tuvo una sonrisa tan llena de dulzura, que los discípulos se quedaron extáticos en su contemplación, y entonces dijo:

—*Dejad que los niños vengan a mí, porque de ellos es el reino de los cielos.*

La multitud se apartó prontamente y pasaron los niños. Y Jesús, que era todo misericordia y ternura, levantó una mano al cielo, dejó la otra sobre la cabecita de un niño, y su alma, inmensa y santa derramó el bien sagrado de una bendición.

Un anciano, en cuyas arrugas se apretaba el dolor, tembloroso y jadeante, se desesperaba por salvar el obstáculo de la muchedumbre para llegar a los pies del Maestro, Jesús, con una serenidad austera, repitió de nuevo: *Dejad que los niños vengan a mí.* Y Pedro, que había observado todo y que advirtió al anciano, le replicó al Maestro: es un anciano, un anciano.

—*Dejad que los niños vengan a mí,* repitió el Maestro.

Y mirando a Pedro con una larga mirada de infinita piedad, dijo: *El ha dado a los viejos el alma de los niños, y de los niños es el reino de los cielos.*

## Uida de la Escuela

### *Cuadro de Honor*

Niños que por su aplicación y buena conducta se distinguieron durante el mes de Julio último.

#### *I Grado A.*

Armando Rodríguez, Gladis Arguedas.

#### *I Grado B.*

María Aurelia Víquez, Juan Hernández.

#### *II Grado de Varones*

José Jiménez, Dulcerino Montero.

#### *II Grado de Mujeres*

Consuelo Gutiérrez, María Dolores Montero.

#### *III Grado de Varones*

Danilo Zárate, Desiderio Chaves.

#### *III Grado de Mujeres*

Luz Marina Víquez, Berta Salazar.

#### *IV Grado*

Luis Chaves, León Montero.

#### *V Grado*

Ofelia Molina, Abelardo Ramírez.

#### *VI Grado*

Benedicto Víquez, Sixto Alfaro.

### ACTIVIDADES DE LA JUNTA DE EDUCACION

El primero de Julio próximo pasado,

iniciaron su período legal como miembros propietarios de la Junta Escolar de este Distrito los señores don José Murillo y don Eleuterio Zárate, y como Suplente, don Santana Ruiz.

Tanto los referidos señores, como sus compañeros don Hernán Carazo y don Ramón Arguedas C., son elementos sumamente honorables y activos, de quienes la escuela espera grandes beneficios, en el desempeño del delicado cargo que tan merecidamente les ha sido encomendado.

Esta Junta, que ha entrado en labores con gran empeño, está organizada de la manera siguiente:

#### *Presidente*

Don José Murillo

#### *Vice-Presidente*

Don Hernán Carazo

#### *Secretario*

Don Eleuterio Zárate

#### *Suplentes*

Don Ramón Arguedas C. y don Santana Ruiz.

—:o:—

En la reunión primera celebrada se dispuso, entre otras cosas, excitar al señor Jefe Político para que de una manera decidida coopere con los señores maestros, a fin de lograr la mayor puntualidad de los niños a la escuela.

Al efecto se han tomado las medidas necesarias. El señor Director envió a la Jefatura la correspondiente lista de fallas, y el señor Jefe Político ha prometido proceder con toda actividad a fin de que estas fallas se hagan en un todo efectivas.

También se ha preocupado la Junta por llevar a cabo algunas mejoras que urgen en el edificio escolar. Con este fin, después de llenar los trámites reglamentarios, retiró del Fondo Nacional de Educación la suma de ₡ 549.90 y procedió

con el mayor empeño y economía a la realización de las mejoras en referencia.

Pero hasta aquí no llegan las actividades de la Junta, como los recursos con que actualmente cuenta, son sumamente limitados para llevar acabo otras trabajos de importancia, está haciendo las gestiones del caso para obtener nuevos fondos, y poder así, poco a poco, ir dando cumplimiento al vasto programa que en beneficio de la escuela le corresponde y desea realizar.

## ACTIVIDADES MUNICIPALES

No. 16.—Sesión ordinaria de la Municipalidad de Barba, celebrada a las diez y siete horas del día 15 de Julio de mil novecientos veintinueve. Concurrieron los señores regidores don Abraham Molina, don Elías González y don José Zumbado.

### *Artículo I*

Se leyó, aprobó y firmó el acta de la sesión anterior.

### *Artículo II*

Presente el señor don Bernardo Zárate, Miembro Propietario de la Junta Principal de Caminos, da cuenta del mal estado de algunos trechos del camino que del Macarrón conduce a Paso Llano. Se acordó comisionar al mismo señor Zárate para realizar las reparaciones convenientes. El gasto que este trabajo requiera, queda desde luego autorizado.

### *Artículo III*

Autorízase al señor Jefe Político para girar las siguientes cantidades, con cargo a las partidas del presupuesto de gastos que correspondan: ₡ 5.75 al señor Pedro Carballo por varias reparaciones hechas en San Pedro; ₡ 16.85 al señor Juan de Dios Arguedas por útiles de escritorio suministrados a la Oficina de la Agencia Principal de Policía del mismo distrito; ₡ 53.75 al señor Pedro Segura por gastos varios en esta villa; y ₡ 6.00 al señor José Coto, por trabajo de copia de música para la filarmonía.

### *Artículo IV*

A moción del señor Regidor Presidente, se acordó: excitar al señor Director de la Filarmonía para que dé un recreo todos los domingos y una retreta un día de cada semana.

### *Artículo V*

Con el fin de conseguir un auxilio del Tesoro Público para efectuar el trabajo de un relleno en ambos extremos del valioso puente construido sobre el Río Segundo, en el camino divisorio entre este cantón y el de San Rafael, se acuerda: comisionar al señor Presidente de esta Corporación para que asociado del de la de San Rafael, haga las gestiones del caso ante el Ministerio de Fomento, conducente al logro del indicado fin.

Terminó la sesión a las diez y ocho horas.

## CLASES DE ADULTOS

Se hace saber que en la Escuela seguirán dándose lecciones nocturnas para adultos, de las 19 a las 20 horas, dos veces por semana.

Quien tenga interés en asistir a estas lecciones, puede entenderse con el Director de la Escuela, o con el maestro don Guillermo Solera, encargado de organizar el servicio en referencia.

Si se completa un número suficiente de alumnos, las clases darán principio a la mayor brevedad posible.