

FOTOGRAFIA INSTANTANEA
DE
Francisco Valiente T.
6ª AVENIDA. N° 17.
ANTES CALLE DEL CUÑO.

EL IMPARCIAL

DIARIO DE LA TARDE.

Doctor Pedro Pablo Nates.
MÉDICO Y CIRUJANO.
Especialista Sifilógrafo.
CALLE 20, NORTE.
FRENTE AL TELÉGRAFO.
Cardona & H.
OFRECEN AL PÚBLICO UN VARIADO
SURTIDO DE
PERFUMERÍA FINA.

AÑO I.

San José, Martes 16 de Diciembre de 1890.

NUMERO 23.

MOTORES ELECTRICOS.

La Compañía de Luz Eléctrica de Costa Rica, puede colocarlos tanto en esta ciudad como en las fincas dentro de un radio de dos millas al rededor de esta ciudad.—Dirigirse á

11 v 12.

LUIS BATRES.

BOTICA HISPANO-COSTARRICENSE.

DE LOS DOCTORES

J. LOPEZ CANTILLO Y S. CARBALLO ENRIQUEZ.

Avenida Central.

Frente al Mercado.

Las drogas que aquí se encuentran son todas frescas y legítimas. El despacho de fórmulas está á cargo de un farmacéuta habil y bajo la inmediata vigilancia del Doctor Carballo. El Doctor López Cantillo, consulta de á 10 a. m. y de 3½ á 5. El Doctor Carballo Enríquez permanentemente está en el despacho. En esta Botica tambien se encuentra al Doctor don Pedro Pablo Nates de las 8 á las 10 a. m. y de las 2 á las 4 p. m.

20 v.

NO MAS CANAS, "ORIIJA."

Maravilloso restaurador del cabello.

Entre todas las preparaciones conocidas hasta hoy para teñir el cabello y la barba, la "ORIIJA" sin duda ocupa el principal puesto, pues es la única que además de ser especial para curar la caspa y demás enfermedades de la cabeza; en 15 días devuelve al cabello cano el color de su juventud, y al mismo tiempo lo suavisa y perfuma.

Muchas personas hay, que deseando teñir su cabello no lo hacen, por no usar esas composiciones, que á pesar de las molestias que requiere su uso, no dan el resultado que se desea. La "ORIIJA" por el contrario, pudiendo usarse como cualquiera otra grasa ó tónico al peinarse, no requiere ninguna incomodidad, y no mancha ni el cutis ni la ropa más delicada.

De venta en la Barbería y Perfumería de

ANTILLÓN & Hos.

12 v.

Fundición de San José.

Una magnífica turbina de la más acreditada fábrica de "Leffiel", de 15 pulgadas de diámetro, se vende en este establecimiento.

12 v.

Oportunidad.

Como á una legua al Norte de esta ciudad se vende un potrero como de veintidos manzanas, plano en su mayor parte y muy apropiado para la siembra de café. Tiene un clima fresco, aguas abundantes y leñas en cantidad considerable.

Para precio y condiciones entenderse con el infrascrito en esta:

EUSEBIO J. RODRÍGUEZ.

Alajuela, Noviembre 29 de 1890.

12 v.

Fuerza Motriz.

En las inmediaciones de esta capital vendo un terreno con una gran caída de agua capaz de producir de ochenta á cien caballos de fuerza motriz.

LUIS BATRES.

v 17

AVISO.

El Comité de las fiestas de esta ciudad, en sesión de ayer, acordó: que no tengan lugar los bailes anunciados en el programa que se ha hecho circular. Heredia, Diciembre 10 de 1890.

3 v 3.

AVISO.

Se necesita una buena cocinera y se ofrece buena remuneración. En esta oficina se darán informes.

4 v 4.

UN CABALLERO desea encontrar una pieza amueblada, decente, céntrica, en una casa particular. Infirman en esta oficina.

4 v 4.

Pedro Loría.

Abogado y Notario Público.

Ha abierto su oficina en la ciudad de Alajuela, calle de Soto, casa de don Florentino Montenegro.

v 18

Relojería y Joyería DE F. LOPEZ GARCIA.

Avenida Central, 7.

(Antes Comercio.)

PARIS EN SAN JOSE.

ELEGANCIA.

BARATURA.

NOVEDAD.

Recien llegado de Europa

tengo el gusto de ofrecer á la culta sociedad josefina el mejor surtido de brillantes que ha venido á Centro América. Se garantizan estos sin ningún defecto y se recomiendan además por su color blanco de primera calidad. Entre ellos hay algunos que pertenecieron á las joyas de la Corona de Francia. Todos están montados en aretes, sortijas, pulseras, prendedores para señoras y caballeros, relicarios, cruces, diademas y collares de diferentes y variadas formas.

Expléndida joyería de oro (18 quilates garantizados) con perlas y otras piedras preciosas; pulseras, prendedores, relicarios, aretes, sortijas, collares, leontinas para señoras y caballeros; botonaduras completas; botones para cuello de camisa. Llamo la atención sobre la solidez de los artículos expresados, principalmente de las leontinas para hombres, (algunas pesan 125 gramos).

Un variado surtido de relojes de las principales fábricas de Francia y Suiza, para señoras y caballeros, con repetición al minuto, cronógrafo, calendario perpetuo y remontoir perpetuo.

Esta casa es la única depositaria de los afamados y legítimos relojes ("Waltham") y garantiza la venta de estos con un 15 por ciento más barato que cualquiera otra establecida en el país.

Por el certificado que á continuación publico soy el único autorizado para importar en Costa Rica y en Guatemala los relojes de la mencionada fábrica:

"Nueva York, Octubre 3 de 1890.—Se certifica por la presente que las marcas de relojes que á continuación se expresan, son fabricados exclusivamente para Francisco López García en las Repúblicas de Costa Rica y Guatemala.—Por la compañía Relojera Americana de Waltham Mas, Los Agentes Generales, Robbin & Appleton (firmado "El Ideal de Waltham").—"El indestructible id".—"La positiva id".—"La gloria."—"La preciosa.)

Se remite cualquiera alhaja de las anunciadas, á todos los puntos de la República, franco de porte, especificando claramente la clase y precio de lo que se desea al hacer el pedido. En este caso los precios serán tan arreglados como si estuviese presente el mismo interesado.

20 v.

HOTEL DE LA ESTACION. ESPARTA.

Este nuevo establecimiento se recomienda por su buen servicio de mesa, por sus finos licores y por sus precios módicos.

No lo olviden los pasajeros,

ARMANDO ROBLEDO & C.

17 v 12.

7

10

5

no." En las palabras copiadas quedan perfectamente establecidas las condiciones á que debe obedecer el satírico; pero es necesario observar que Larra—cuya profunda penetración le ayudó á comprender hasta los móviles más ocultos del corazón y de la sociedad—vió las cosas al través de tan poderoso lente, que nadie se pudo ocultar á la sutileza de las facultades críticas de este hombre superior.

Si se buscasen las calidades del satírico en el estudio de las obras de Figaro, de modo que los caracteres que las distinguen sirvieran de pauta para juzgar á todos los que, sin tener iguales, ni siquiera parecidas condiciones, se les llama satíricos, con dificultad podría encontrarse otro que mereciera tal dictado; porque Larra, genio profundo y admirable, es el modelo más perfecto de cuantos antes y después que él, han cultivado el género á que debe su reputación imperecedera. Con justicia, pues, se le ha llamado *Príncipe de la sátira*.

Sucede con éste lo mismo que con todos los géneros literarios. Con efecto: hay autores que poseen ciertas facultades artísticas, al paso que otros, aunque cultiven la misma materia, tienen otras de diversa índole, ó las mismas desarrolladas en más alto grado, bien por el testudío, bien por dones de la providencia. De aquí la diversidad de tendencias que ofrecen los escritos de igual clase. El ideal que inspiró á Homero sus grandiosos poemas, no es el mismo que inspirara al poeta Florentino el suyo; y sin embargo, ¡no son la Iliada ó la Odisea, y la Divina Comedia, aceptadas igualmente desde el punto de vista literario! Sin duda alguna, como que las generaciones han admirado esas obras inmortales. Idéntica cosa ocurre con la sátira: ni todos

teco y apergaminado de la época moratiniana; costumbres nuevas sustituían á los rancieros usos, y en las modas, en la vida social y en la privada se verificaban radicales transformaciones. El contraste entre lo viejo y lo nuevo había de dar lugar á numerosas manifestaciones de lo cómico; en breve plazo lo que ayer era grandioso se tornaba en ridículo y viceversa; y en aquel trastorno general el escritor satírico hallaba amplio asunto para ejercitar sus facultades. Larra y *El Curioso Parlante* contemplaron aquella sociedad, y el resultado de su contemplación fué en el uno la carcajada sombría del pesimista escéptico; en el otro la alegría del observador á la vez benévolo y burlón."

III.

No todos los escritos del género literario á que vengo refiriéndome tienen, como dije, los mismos caracteres, sino que ofrecen diferencias que varían con la índole de las sociedades á que se satiriza y según las dotes de los escritores. En cuanto á lo primero, no puede haber diferencia alguna entre los artículos satíricos de Larra y los de Mesonero Romanos, siendo así que escribieron casi en la misma época y satirizaron á la misma sociedad; á la sociedad española de que habla Revilla, bien que juzgándola desde diversos puntos de vista. En cuanto á lo segundo, hay disparidad completa entre los escritos satíricos de Figaro y los de *El Curioso Parlante*, porque sus dotes eran distintas.

Además, no son las facultades artísticas las únicas que intervienen en la formación de las obras del ingenio. El carácter del artista se manifiesta en sus producciones, de manera más ó menos palpable, pero siempre toma en ellas no escasa participación.

obra más perfecta, en su clase, de cuantas en Guatemala han salido á luz hasta hoy. ¡Lástima grande que apenas se hayan puesto los cimientos del que debió ser grandioso monumento erigido á la patria historia!

II.

Los cuadros de costumbres contienen en reducidas dimensiones, la pintura ó la crítica de los usos de una sociedad, presentándolos por su aspecto ridículo, ó satirizándolos con acrimonia.

No todos los escritos de este género tienen los mismos caracteres, sino que ofrecen diferencias que varían con la índole de las sociedades á que se satiriza, y según las dotes de los escritores. Cada género literario requiere, para ser cultivado, condiciones especiales en el artista; y ora se emplea la fantasía, ora la razón, ó ambas á la vez, en la formación de las obras del ingenio; y como ni todos los que al cultivo de un mismo asunto se dedican, poseen idénticas facultades, ni el criterio con que cada cual juzga las cosas es el mismo, resultan por esto las notables diferencias que se advierten en las producciones de igual linaje.

Para escribir acerca de las costumbres de un pueblo, se requiere, á más de las dotes y concimientos indispensables al escritor, poderosa penetración, á fin de abarcar con una sola ojeada, esa multitud de tendencias individuales que constituyen, en conjunto, la fisonomía de la asociación. Tarea difícil es la de pintar fielmente los hábitos personales; pero parto más difícil es la de reunir en síntesis armónica lo que presenta tantas diferencias como miembros constituyen una sociedad, bien

Director.

FRANCISCO GAVIDIA.

Administrador.

PRÓSPERO CALDERÓN.

OFICINAS

CALLE 20, frente a la Dirección de Telégrafos.

CONDICIONES:

Se publica todos los días excepto los Domingos.

Precio de suscripción:**Un peso al mes.**

PAGO ANTICIPADO. NÚMERO SUELTO DIEZ CENTAVOS.

Tarifa permanente de anuncios.Cada centímetro cuadrado, 1 vez. \$ 0-01
Por 3 meses 25 0/10 menos.
Por 1 año 50 0/10 menos.

Por los anuncios que se publican en la gaceta o en la portada del periódico se cobrará convencionalmente.

PRECIO DE REMITIDOS.Cada centímetro de columna... 0-18
Remitidos de interés general cada centímetro de columna... 0-05

La correspondencia se dirigirá al Administrador, quien no devolverá los originales que no se inserten en el periódico; en este caso serán quemados. No serán admitidos los términos que pugnen con la decencia y el respeto debido a la sociedad. Todo escrito debe tener firma responsable aunque no deba aparecer en el periódico o se emplee pseudónimo.

AVISOS ECONÓMICOS.

Para los sirvientes, artesanos, jornaleros etc. habrá una sección de anuncios económicos que costarán CINCO CENTAVOS por cada anuncio de dos líneas. El lector puede ver los que como muestra hemos puesto en la sección respectiva.

AGENTES DE "EL IMPARCIAL".Cartago... Don Manuel V. Blanco
La Unión... José M. Coto
Heredia... Teodorico Alvarado
Alajuela... Timoteo Fernández.
Atenas... D. Ruíz
Grecia... Fermín Gómez
Esparta... Armando Robledo
Limón... E. Abrams
Bagaces... Manuel J. Grillo
Quevedos... R. González A.
Puntarenas... Eloy Gotay F.
Las Cañas... Teófilo Marroquín
Liberia... Federico Foerrón.**ALMANAQUE**

DICIEMBRE

ESTE MES TIENE 31 DÍAS.

Martes 16.—Santos Ensebio, ob. y Valentín, mrs.; san Adón, ob. y conf., y santa Albina, vg. y mr.

EL IMPARCIAL.

Segunda parte del escándalo de Curridabat.

No sabemos si haya algún señor Cura de por medio, pero el ejemplo fué dado por uno, el de Curridabat.

También nos parece ridículo muchas veces que por cualquier cosa se acuda al Jefe de la Nación, pero esta vez, tratándose de un síntoma alarmante, nos ha parecido muy oportuno lo siguiente, aunque mal expresado:

"Señor Presidente de la República.

San Jose.

Junta de Instrucción del centro del cantón de San Rafael.—Diciembre 12 de 1890.

En mi carácter de Presidente de la Junta de Instrucción pública de esta villa, doy cuenta a U. del hecho criminal siguiente:

El domingo 13 de Julio del corriente año fué ocupado el local de la escuela de varones de este distrito por una turba insolente, precediendo el quebrantamiento de la puerta principal del establecimiento, y después, en medio del desorden y el alboroto, la fractura de una mesa, una banca y una silla.

Este es, señor Presidente, el croquis de la escuela clerical, que debiéndose inspirar en máximas de mansedumbre y de verdadero cristianismo, su bandera es el desbarajuste y el atropello.

Conste que para nada se había solicitado el consentimiento de la Junta de Educación o del infrascrito Presidente.

Esto para mí, como para toda persona de mediano criterio, implica subversión del orden constitucional que regla los principios garantidos por las instituciones de enseñanza, y mientras sean ley, deben respetarse.

Esto entraña, no solo un ataque y un avance contra las leyes constitucionales, sino el vilipendio y desprestigio del derecho de propiedad, garantía amabilísima que consigna nuestra Carta Fundamental y que Ud., como abogado de nota, debe apreciar en lo que vale.

Si el clericalismo se monta, la República de Costa Rica se hunde en un insondable abismo, y por esto, cumpliendo con mis deberes de patriota, denuncio ante Ud. el anterior hecho, que es de alta trascendencia política, suscribiéndome de U. su ateuo

S. S.

SALVADOR RAMÍREZ.

El remedio para evitar estos choques a las Juntas de Educación, y dejarles su acción en libertad es que la enseñanza religiosa sea servida, como es muy natural, en los templos.

Quede al Clero la subvención acordada para la enseñanza religiosa, pero que ésta pase a los templos, pues en favor de tal medida están las conveniencias pedagógicas, los intereses mis-

mos de la religión, y la equidad y la justicia.

Hay en nuestra sociedad una gran fracción protestante. Si pudiese un día espacio y tiempo para que sus niños cursasen en las escuelas la clase de religión, el Supremo Gobierno tendría que concederles, como a los católicos, el día sábado, para el caso, el día viernes.

Los librepensadores deístas tendrían igual derecho. Sus principios religiosos necesitarían para erigir su cátedra, por ejemplo, el día jueves.

Quedan tres días para la enseñanza científica. Pero las sectas protestantes ya se sabe que pasan de cien. País que se prepara para la inmigración, necesita no tener camino obstruido de especie alguna.

Muchas razones militan todavía en favor de que, como es natural, la enseñanza religiosa pase a los templos.

Si el Clero no persigue fines políticos, sino quiere hacer alarde de conquistador en el campo de las pasiones de partido, si quiere que se le respete, como a mantenedor del Evangelio, modesto, cuerdo y sensato qué oposición puede hacer a poner al servicio de su propaganda, el local más lleno de prestigio, más respetable e impregnado de autoridad, que es el templo?

Quisiéramos oír una sola de las observaciones que se pudiera hacer por parte del Clero a la medida que proponemos. Todas las razones militan en favor de ella, y todas las que se le opongan son en contra del Clero, del Gobierno y del país.

Si ello no se hace, ya sabemos que el Gobierno tiene la suficiente energía y los medios expeditos para aplastar a por una, con castigo severo, estas cabezas que empieza a levantar la intolerancia. Sabemos también que el Gobierno en el momento que quiera, puede arrancar como una yerba, de raíz, el corazón de la intolerancia, y curar el mal por medio heroico.

Sabemos, bien sabemos que la mano del Gob. no es fuerte, y que si la arma la justicia y el patriotismo, su golpe va a ser implacable; mas no será mejor evitarle ese pavor a un partido obcecado, metiéndole en razón; ayudando a los intereses de la religión de las mayorías con el hecho de hacer a su Clero sobrio de pretensiones, y volviendo al templo lo que no ha de correr aventuras en las jurisdicciones en que solo ha de entender el Estado?

Hacer de un partido que hasta se cree peligroso, el elemento social, escuela de mansedumbre y dulzura que debe ser: convertir las intrigas hipócritas en la labor de paz y caridad que dulcifica las sociedades; restablecer este carácter a porción tan importante de un país como es el Clero, le parece esto indigno de la gloria a que debe aspirar un buen Gobierno, al actual Gobierno de Costa Rica, y no es tan hacedero, y no le asiste tanto poder como justicia para hacerlo, por poco que, deseándolo, lo quiera? Barrer los óbices que puedan estorbar al busno porvenir de la patria, ¡hay mejor empleo para la energía, y hay mejor ocasión de ser al mismo tiempo justo y fuerte?

No creemos que el Clero se atreviese a exhalar la menor palabra de protesta el día que el Gobierno dijera: la palabra sagrada no se hará oír en lugares profanos; para hablar de Dios la cátedra está en el templo; ¡ay del sacerdote que busque su campo de acción en los lugares por donde va el carro del siglo: su sitio está al pie del altar!

Al César lo del César.

A Dios lo que es de Dios.

La ciencia es el César en nuestros tiempos; suyas son las escuelas.

Dios, que es inmutable, va con los suyos en su bajel que hace rumbo a la eternidad y que es la nave del templo.

Que el Gobierno haga que los tripulantes se hallen cada uno en su puesto.

Servirá a la religión y curará al país de posibles disturbios.

ESTUDIOS HISTÓRICOS.**ARTÍCULO SEGUNDO.**

En la reseña que someramente hicimos en nuestro artículo anterior expusimos en conjunto las más salientes y luminosas faces que ha tenido la ciencia a través de las civilizaciones contemporáneas del apogeo de los grandes imperios romano, griego, árabe y comienzos de la época actual. Fáltanos agregar algunas consideraciones sobre la importancia económica que ella ha ejercido en el mundo del trabajo y en el arte de gobernar, y finalizar, por ahora, con algunas ampliaciones sobre algunas de esas ciencias especiales, pobres y macilentas ciegas, que andan, al decir de nuestro estimado amigo, en confuso desorden buscando remedio en las pocimas rimadas de la sin par literatura, grande dispensadora de luz, de bellezas, de fantasías y otras fesciaciones parecidas.

En verdad que no comprendemos por qué se levanta el destemplado grito contra eso que se ha llamado "plaza de sabios," de esos investigadores de la ciencia pura, cuando a cada instante esos terribles inconsecuentes se sirven de las numerosas y valiosas aplicaciones que esa ciencia les proporciona. Van al telégrafo sin acordarse de Morse y de Ampère; usan el teléfono, leen a la claridad esplendente de la luz eléctrica sin acordarse de las patas de la rana de Galvani, de los discos de Volta y de las sorpresas de Edison; viajan en carros y trenes eléctricos, navegan en flotantes palacios sin pensar que todo esto es da a favor de los descubrimientos científicos; descúntense estos y muchísimos más que se hallan ya en los centros de la actividad humana y veremos al mundo caer en la lobreguez de la barbarie actual africana. Las artes industriales todas han tenido su poderosa incubación en ese seno fecundo de la investigación científica.

Mientras la ciencia estuvo en pañales los productos eran incipientes. Los salvajes no tenían instrumentos para

forjar los metales; trabajaban la piedra, el hueso, las conchas, y el cuerno. Tracios y fenicios hallaron en las islas Británicas el estaño, el cobre y otros metálica y establecieron la industria metalúrgica al favor de los hechos que fueron aprendiendo en sus derroteros por el Atlántico por una ciencia inicial que les permitió beneficiar nuevos y más poderosos instrumentos de labranza y la circulación, la competencia.

Pero en lo que se manifiesta el gran poder que la ciencia ha introducido en la vida; es el desarrollo de la fuerza y el reemplazo de la incipiente que producían los brazos. Le polea, el tornillo, el torno, el cabrestante, crearon la fuerza mecánica eliminando tiempo y utilizando más fuerza; el carbón convertido en color, transformado después en esencias, en brillantes colores, en abonos fertilizantes suprimió el trabajo inútil y desesperante de la tracción humana. El carbón que se extrae hoy de las minas de Norte América sustituye al trabajo reunido de todos los hombres del globo. La capacidad productiva del hombre se ha multiplicado sorprendentemente dotándola con esos poderosos agentes que se llaman máquinas, hijas de la inventiva de la plaga de los Oersted, Faraday, Weatstone, Huxley, Bessemer, Youle, Lavoisier, Dumas, Davy, Stéphenon, Morse, Watt, Laurent y otros mil mas que a fuerza de estudiar las propiedades de los cuerpos han revolucionado el trabajo humano y puesto al servicio del progreso la economía del combustible, sustancias útiles a las artes, a la medicina, instrumentos de investigación, mil combinaciones científicas convertidas en aparatos indispensables hoy a la vida de los pueblos; es decir, el cerebro humano en perpetua fermentación, en continua explosión de ideas útiles, de observaciones y descubrimientos asombrosos, de revelaciones inesperadas, de misterios sorprendidos, de milagros tangibles, explicables al favor de la poderosa idea científica, descubriendo verdades y hechos, procurando al hombre nuevos principios, cimientos poderosos del adelanto, siempre en eterna rotación mientras exista en nuestra órbita una raza humana que esarbe en los flancos de la naturaleza los secretos que ella encierra, mientras sobre el planeta reluzca la inagotable Vía Láctea del saber humano comunicando su aliento a todo lo que aquí palpita en este glóbulo de nuestros ensueños, pedestal magestuoso de nuestra existencia presente.

El espíritu humano lucha en la vida moral como respira el hombre el oxígeno en la vida material. Preso como indómito corcel ya trasmontó los lindes del trabajo; ya recorrió el fecundo campo de todas las aplicaciones; ya subió al zénit donde en mil surtidores brota la abundancia debida a su constancia. No basta esto; es necesario que escale las cumbres de la vida, que suba a la región serena y luminosa de las ideas, que se abreve en el purísimo manantial de la mejora del ser moral.

que entre todas esas diferencias hay relación, oculta a todo aquel que no posee las facultades propias para el cultivo del género literario cuestionado.

Examinando los modelos que hay en el particular, se notan diferencias consistentes, ya en la forma, ya en el fondo, ora en la manera más o menos abstracta con que están pintados los tipos y caracteres, ora en la tendencia que anima a los escritores. Así, mientras uno habla de un modo indeterminado, otro se refiere a un personaje; quien muestra el vicio, le examina y censura amargamente; cual pinta un tipo o costumbre cualquiera, sin penetrar en el corazón del individuo, ni en las entrañas de la sociedad.

La sátira, en todos sus tonos—desde el sarcasmo y la ironía intencionados, hasta el simple chiste y la mera burla—es el instrumento que se emplea en este género de producciones literarias.

Exponiendo Figaro, en su brillante artículo "De la sátira y de los satíricos," las condiciones de la primera y las facultades de los segundos, se expresa, después de algunas consideraciones previas, en los términos siguientes: "Nosotros por eso no dejaremos de reconocer en los escritores satíricos calidades eminentemente generosas: en cuanto a las dotes que de la naturaleza debe de haber recibido el que cultiva con buen éxito tan difícil género, ha de poseer suma perspicacia y penetración para ver en su verdadera luz las cosas y los hombres que le rodean; y para no dejarse llevar nunca de las apariencias, que lo cubren todo con su barniz engañoso; profundo por carácter y por estudio, no ha de detenerse jamás en su superficie, sino desentrañar las causas y los resortes más recónditos del corazón huma-

no en todos ha logrado sus designios, por encontrar en algunos obstáculos insuperables.

La burla, la ironía y el sarcasmo son eficaces cuando atacan lo bajo, lo ruin, lo perverso, lo baladí, en una palabra, lo que no tiene razón de ser. La sátira legítima, la que cumple su misión, ataca el error, le desnuda del ropaje de aparente realidad que le reviste, y le muestra a los hombres de manera que la risa del desdén acabe con los vicios, concepciones absurdas e instituciones caprichosas. Así, pues, si la sátira no se apoya en la verdad y en la conveniencia, y el satírico en sentimientos generosos, ni aquella ni éste logran el objeto que se proponen.

Mas como quiera que la índole del presente estudio es meramente literario, y debo además concretarme a Milla, voy a diseñar a vuelo pluma los caracteres de los satíricos españoles más notables del siglo XIX, Larra y Mesonero Romanos, con los cuales se ha comparado en Guatemala a Salomé Jil, a fin de dar a conocer, después de establecer un paralelo entre ambos escritores, el carácter del dónoso narrador de las costumbres Guatemaltecas.

Cultivaron Figaro y El Curioso Palante, el género a que deben principalmente la reputación de que gozan, en circunstancias muy aparentes para obtener brillantes resultados. "España, dice Revilla, apenas repuesta de la bárbara dominación absolutista, comenzaba a despertarse a la vida de la libertad, o lo que es igual, a la vida de la civilización. Ideales, instituciones, costumbres, todo cambiaba. A la sociedad petrificada del antiguo régimen sucedía la sociedad libre y progresista del siglo XIX; el romanticismo batía en brecha al clasicismo en-

los que la han manejado tienen, como ya dije, las mismas facultades, ni sus obras, por otra parte, están vaciadas en el mismo molde; y es porque este género de producción abraza mil variedades, aceptables todas mientras no contravienen los cánones del buen gusto y de la desencia.

"La negación subjetiva de la realidad, a que se llama sátira, dice el insigne Manuel de la Revilla, puede tener tantas formas como caracteres existen en los hombres. El mal, el vicio, la ridiculez engendran indignación en los unos, amargura y tristeza en los otros, burla regocijada en aquellos. Un mismo espectáculo subleva a Juvenal, desespera a Larra, hace sonreír a Luciano y obliga a Rabelais a desternillarse de risa. Todas estas formas de la sátira son igualmente legítimas y provechosas. La sonrisa benévola no es menos útil ni agradable que la convulsiva carcajada. La variedad de tonos de la sátira contribuye al mejor efecto del género, pues una serie de satíricos austeros, lacrimosos, desesperados o bufones sería monótona o insoportable, al paso que el conjunto de todas estas especialidades constituye la más grata de las armonías."

La sátira ha sido cultivada en todos los tiempos. A su influjo poderosísimo, instituciones caprichosas, obras malas y costumbres de cierta índole cayeron en desuso y descrédito, porque el capricho, el mal gusto y la ridiculez jamás han hecho inmutables los objetos a que sirvieron de base.

Tres son los órdenes de cosas en que se ejercita principalmente: la política, la literatura y las costumbres, pues sin embargo de que ha invadido los demás terrenos en que trabaja la actividad humana, la sátira

Llegada es la hora en que descienda el ángel de la misericordia á romper las cadenas, en que el águila caudal de la libertad se remonte á la región del huracán y el mundo presencie el espectáculo más sublime del presente siglo: la redención definitiva del esclavo.

Seguid el progreso de la civilización; escuchad los acentos calurosos de esos congresos anti-esclavistas, penetrad en el recinto y ya oiréis como la ciencia económica es la que más clama (y es grande declamadora que no calla) al lado de la filantropía para librar al negro africano, rescatándolo del yugo para volverlo á su villorrio ó á su oasis nubiano. Regid el mundo por ideas, las conciencias se empapan en ellas, se transforman. La sociedad humana se perfecciona; se abandona el terruño para crear la personalidad. Imposible sería creer que una institución tan odiosa como la esclavitud, negro borrón que tiende á desaparecer de la faz del globo, subsista aún, alentada por los restos del paganismo, por la ignorancia y la ambición de los hombres.

Ese hombre sin patria ni hogar, vagando por los cálidos desiertos, estepas de arena, ó en sus selvas contemporáneas de la creación, más infeliz que las fieras de esos desiertos que al fin tienen el imperio del bosque ó de la caverna, ese hombre perseguido, vendido por el hombre, dejando por todos lados un reguero de lágrimas ó una huella de sangre, sin poder bajar á la llanura á tratar con sus semejantes ni cambiar una sonrisa de amor con mujer alguna, cerradas para él las puertas del hogar, del templo, del taller, repudiado por todas las castas, heridas sus espaldas por el látigo, manchada su rostro con la saliva, yertos y mutilados sus miembros, todos huyen de él como de un criminal; su sola mirada es un insulto, sin tener una hora de felicidad ni un momento de esperanza; un ser sin Dios, sin ideas, sin corazón, con penas y desesperación por todo consuelo, tal era el esclavo, tosco barro al que la ciencia debía dar su redención y hacerlo entrar en la vida. ¿Cómo?

En los tiempos de Roma y de las invasiones de los bárbaros á Europa, la guerra además del triunfo brindaba botín y esclavos. De ese modo se trasportaban pueblos enteros á otras regiones para ser sometidos al trabajo forzado; venían á ser máquinas vivientes destinadas al rudo trabajo de los campos ó al seno profundo y enfermizo de las minas, dígano nuestros pobres indios americanos cuyo largo martirologio, cuyas matanzas en masa, no cesaron sino con los albores gloriosos de 1821. Pero desde que la mecánica comenzó á levantar sus brazos de gigante y á producir extraordinarios esfuerzos se comprendió que la máquina reemplazaba en su totalidad el esfuerzo humano mejor combinado, que era odiosa la guerra y cruel una institución restos de la barbarie de sombríos tiempos. Rusia devuelve á la libertad 22 millones de siervos; la gran República lava con ríos de sangre la afrenta de su civilización, encontrando razones económicas y de humanidad para hacer entrar cuatro millones de negros en la gran familia de Washington y Lincoln. Estamos en el siglo de las máquinas, con justicia llamado de la mecánica, del vapor, de la electricidad y de la emancipación de los pueblos, el siglo de los grandes sincronismos; de las máquinas que han suprimido el trabajo del hombre, de la bestia, del agua; en el siglo en que la actividad humana no puede perder un minuto y necesita del aliento de esos grandes revolucionarios de la materia, los inventores. Todo cambio de ideas, todo movimiento de intereses tiende á sustituir á lo que ya no llena su misión, á todo lo que va quedando debajo del nivel de la gran corriente que avanza sobre el pasado para fundar el porvenir; esos grandes benefactores no idealizan, buscan verdades positivas, hechos tangibles, no verdades absolutas que les darían la posesión de la inmortalidad, sino la ley de la perfectibilidad y del progreso, avanzando, ganando terreno siempre sobre el tiempo, sobre la idea, sobre la vida, sobre la muerte, sobre lo infinito.

(Continuará.)

Revista de la prensa.

La Unión Católica. 14 de Diciembre.

Se explica fácilmente que hayamos hecho cargos á algunos miembros del clero, por su tendencia á ingerirse en la política del país.

La explicación es de lo más original pero también de lo más mañoso.

Dice que hacemos aquellos cargos, pues!, simplemente porque hemos recibido orden de portarnos así, nada menos que de parte del Gran Oriente de Italia. Con que ya ven UU. El Gran Oriente de Italia nos ha ordenado que no permitamos que se diga que la Virgen de Concepción ha hecho el ferro-carrit de Mr. Keith. Puede más maña que fuerza. ¿No creen UU. que hay gente que puede creer, que lo que escribimos nosotros es por indicación del Gran Oriente de Italia? Cómo no! Luego que lean en "La Unión Católica", lo siguiente:

"¿Qué bien siguen los periódicos masónicos los consejos que se les ha dado en la circular del Gran Oriente de Italia, que publicó el diario *L'Arco* de Palermo, y que se halla reproducida en *El Eco Católico* número 114 de 12 de Abril del presente año."

Conque *La República* y *El Imparcial* son hermanos masones. ¡Buen hermano es don Juan Vicente, queriendonos roer los tacones de tan buena gana! Y *El Heraldo* no les parece á UU. fraternal? Sí, como la culebra con la lima. ¡Si pudiera arrancar pedazo!

Este fantasma de la masonería con que nos derrotan los escritores que se llaman cristianos, pero que más que cristianos son tristemente hábiles, necesita ser analizado para que el pueblo sepa á qué atenerse, y nosotros nos prometemos escribir pronto sobre ella como lo acostumbramos, claro.

Diremos lo que la masonería es entre nosotros, y cómo ha venido á ser un endriago con que se espanta á la ignorancia.

Es una arma de mala ley que es preciso hacer saltar de la mano de enemigos como hemos dicho, tristemente hábiles.

El Alfiler pinta la situación de Costa-Rica del modo siguiente:

"Hayá (sic) en los tiempos antiguos en que el trono y el altar estaban unidos, en que con el nombre de Dios los inquisidores quemaban, ahorcaban, deshuesaban etc., etc., estaban las leyes escritas pero no se cumplían hoy en pleno siglo de luz y de civilización, estamos en Costa-Rica casi en el mismo estado: y digo que casi porque hay empleados públicos que hacen lo que les da la gana, que no cumplen con su obligación y sin embargo el Presidente de la República se le da tanto como nada."

Se lo llevó todo de encuentro. ¿Por qué no especifica sus cargos el pequeño colega?

Costa-Rica Ilustrada. 10 de Diciembre.

Este periódico, verdadero y único órgano de los intereses literarios de Costa-Rica, apesar de cuanto diga *La República* con una elavación de ideas digna de un periódico zopenco, trae muy escogido material, salvo lo que nos concierne

Una bonita undécima, que nos permitimos copiar, y que se titula *A M. Aurelia Tristán*:

Ostentas bella, agraciada
En tu rostro, María Aurelia,
La albuza de la camelia,
El carmín de la granada;
Y en tu boca sonrosada
Ha fabricado Cupido
De blancas perlas un nido,
Donde palpitan traviesos
Entre perfumes y flores
Tropel embriagadores
De arrullos, cantos y besos.

Viene firmado por ***. Si, tres estrellas. Tres y más debe hacerle ver al autor anónimo el rostro de qué nos habla, albo y carmíneo.

Segue á la undécima una prosa inédita, (verdaderamente inédita y no como lo entiende *La República*, que recorta y apunta que es inédito lo que reproduce,) del distinguido escritor colombiano Medardo Espinoza.

Viene luego una descripción del diario *The World* de Nueva York, acompañando al grabado del edificio. Tiene 21 pisos. El autor de la descripción dice que *El Heraldo* se ha sentido celoso y que piensa construir el edificio más grande del mundo para instalar sus redacciones. Así, en una vasta nave estará don Pío, solo; en el piso cuarenta, Aquileo; y A. de Marsay en el octavo sótano, escribiendo á alguna amiga suya: Chère Madame. . . . Eso y más pueden hacer, aunque rabie de tristeza amarilla Juan Vicente, cuando triunfe alguna candidatura clerical, ya se ve. . . . Medrados quedamos! como que nos hemos engañado. Ta. . . ta. . . Es *El Heraldo* de Nueva York. . . . Peste con las distracciones.

El joven poeta don Emilio Pacheco

publica el fragmento de una leyenda. Es la historia de una Celina. . . nombre bonito. Pero la contracción que aquí se acostumbra hacer de él es más gracioso: Nini. . .

Segue esta estrofa, que es digna del buen talento de que es hechura:

NAPOLEÓN.

Yo fui rey de los reyes. Doquiera la victoria
Impuso al mundo todo mi ferrea voluntad;
¡Habrá otro nombre acaso en la mezquina historia
Más grande que mi nombre!—Hay otro.—Libertad.

El escritor salvadoreño doctor don Rubén Rivera publica un buen artículo titulado *Dudar*. Vienen después varias poesías, un artículo de Rubén Darío, y otras cosas, todas bonitas, principalmente, la composición *Elivir*, por Antonio Valenzuela, poeta creciente, retoño de los de la última generación literaria de Guatemala, como Santiago Argüello en Nicaragua. De ambos recortaremos cuando hallemos qué para que nuestros lectores los conozcan.

Costa-Rica Ilustrada, tiene como redactor único á don Carlos Gagini, desde este número en adelante. Con que, ya ven sus lectores si tienen derecho á esperar mucho y bueno.

Tomamos de *El Alfiler*:

"El Editor de esta hoja se encuentra de arresto en la cárcel porque el Agente y sus compinches parecen cosa de la murga."

Si esa prisión se ha hecho por la anécdota de la lora, redondamente la condenamos. Y á la Policía si lo ha hecho por su cuenta, y á la ley si ella se presta para castigo tan exagerado. Una multa parece bien y es de lo más civilizado; pero la ejecución personal, es simplemente bárbara. ¡Cómo! sin jurado competente que califique, sin trámite que ilumine una cuestión de moral teórica, como es la pura emisión de palabras por la prensa, arresto! . . .

Si la Policía está encargada de valuar hasta dónde llega la gravedad de estampar conceptos malsonantes en un periódico, en principio, la prensa está muerta. ¿Qué sería de esos periódicos que á cada momento registran conceptos ofensivos, suposiciones calumniosas, retenciones criminales. . . . Sus Redactores irían á dar á la cárcel por mucho tiempo; sí, y también irían á dar allí los que hieren las preocupaciones generales y parecen ofensivos por que son innovadores: esto se ha visto con frecuencia, y por meras palabras mueren muchos grandes hombres, entre ellos Sócrates y Jesús. Desde la anécdota de la lora hasta los Evangelios, hay una escala de grados, en todos los cuales puede hallar el escritor la mano de la Policía. ¿Es ella la llamada para resolver asuntos tan delicados? Las palabras de la anécdota, son obscenas; pero también las mismas palabras, empleadas con otra ocasión y por otra pluma, podrían no serlo. Todos han leído el capítulo *Cambroune* de "Los Miserables."

¿Puede la Policía saber á qué atenerse cuando va bien y cuando mal esa audacia? ¿La ley misma podrá preverlo?

Es preciso convencerse de que la prensa pide leyes especiales y que aun sus jurados no deben ser los comunes. Una multa estaba bien por las palabrotas de la Anécdota. El arresto, sin previo jurado, y por interpretación festinada de la ley, es una atrocidad, en el mismo caso.

Si la Policía lo ha aplicado por su cuenta y riesgo, es bueno cortar el mal; si por la ley esa ley exige reforma.

DESCUBRIMIENTO.—En un remitido de *La Prensa Libre* de hoy, encontramos lo siguiente:

"Hay cosas que por más que uno quiera, no pueden tomarse en serio: tal nos ha sucedido con el artículo "Una nueva bachillera", que publica *La Unión Católica*, del siete de este mes.

"Domingo y siete! figúrense ustedes si será ridículo desde la fecha hasta e pie de imprenta del tal papelón.

"Tras el título del artículo vemos al ex-liberal que gusta de insultar á mujeres, bien que ya en hábitos sí puede, porque según la opinión de Cervantes en el Don Quijote, los que llevan sotana no insultan. *Inde animi*. ¡Qué diablo! Al escritor no le queda más remedio. Sin más horizonte que las paredes de la sacristía, tiene como el león acosado, que defender la guarida como su última trinchera y morder á la señora Cabello y á la señorita Muñoz que llevan la linterna y el arma."

Al leer esto nosotros nos quedamos haciendo la digestión de la frase: "Tras del título del artículo vemos al ex-liberal". . . .

Ola, ola! Señor Sánchez! con que ex-

beral; eh! ¡Santa Sotana! Y cómo ha de dar al demonio tener que mascarar las letanías, y rezar sus respectivas novenas á san Caralampio y al niño de Atocha! Nos morimos del gusto de que le hayan destapado los pies á la Sota. . . . digo, á la Sotana! Sepa U. que si se pudiesen escribir los silbidos, aquí llenábamos la plana con la rechifla más extraordinaria, ruidosa y solemne.

Fíol, Fíol, Fíol, Fíol, Fíol. . . .
Hagáenos duo *El Heraldo*.
¡Hum!

LA PRENSA LIBRE propuso ayer al mismo tiempo que nosotros, la mejora de establecer talleres en el Hospicio de Locos. Sus conceptos merecen ser apuntados por la Junta Directiva de aquel establecimiento. Veámos el lector: "En la cocina encontramos una loca pelando papas con la formalidad del más cuerdo; y otra en los lavaderos, lavando ropa.

Estas circunstancias nos hizo pensar en la conveniencia que probablemente habría, bajo diversos respectos, de establecer talleres de oficios donde los locos pudiesen ocuparse.

Bajo el punto de vista higiénico, la juzgamos indispensable. El trabajo da robustez al cuerpo, y proporcionaría la ventaja indudable de fijar la atención y las ideas de los locos.

Bajo el prisma de la economía, también creemos que sería muy provechoso. Las obras ejecutadas por 20, 25 ó 30 locos que estuvieren en capacidad de trabajar, representarían un valor, una producción que sería aplicable á los gastos del establecimiento, cuando no para fundarles una caja de ahorros cuyos beneficios reportaran los que fuesen recobrando la razón y saliendo del establecimiento.

La falta de talleres, pues, fué la única que notamos, pero falta que no es imputable ni al Director del Establecimiento ni á la Junta de Caridad, sino quizá á carencia de fondos para fundarlos. Pero como más tarde puede haberlos, es bueno que tomen nota de esta indicación, que no es sólo nuestra".

GACETILLA.

AL FIN, después de varios meses de ausencia, regresó á su patria el donoso escritor é incorruptible hombre público, Licenciado Don Ricardo Jiménez.

Liberal por convicciones, con un carácter que no transige con las exigencias del clero y hombre de verdaderos principios, creemos que el señor Jiménez trabajará por la organización de un buen partido de ideas, donde los hombres sean estimados por los principios liberales que profesen.

Esto es de suma importancia, máxime cuando el clericalismo trabaja con tanto ardor por que prevalezcan sus doctrinas refractarias á todo progreso.

Saludamos al señor Licenciado Jiménez y desde luego ponemos las columnas de nuestro diario á su disposición.

También saludamos al apreciable Doctor Cruz y su señorita hermana que se encuentran entre nosotros.

SABEMOS que tanto los empresarios del "Teatro Variedades" como los señores López Ochoa, Alba y demás miembros de la Compañía, se prestarán gustosos á llevar á cabo la idea propuesta por el colega *El Obrero* y secundada por nuestro diario en el número del sábado. Bien por los sentimientos caritativos de tan nobles personas. El Hospicio de Locos pues, recibirá un importante auxilio para las necesidades de los desgraciados que allí existen.

HEREDIA tuvo una velada el día 12. Por la relación que de ella hace *La Prensa Libre*, se ve que fué una fiesta deliciosa.

EL día 24 la Policía correccionó á dos individuos. El uno iba en compañía de Baco y el otro en la de Marte. Marte arremetió á Baco, y la Policía con ambos semi-dioses.

ALGUNOS caballeros colaboran en la sección de gacetas de este periódico, ayudándonos valiosamente. Pero, esto nos obliga á protestar que no respondemos de todo. Uno felicita á los que se casan, otro á los que nacen, otro á los recién llegados, otro da piquetas, de vez en cuando, á quien se lo merece. . . . Total que no podemos responder de todo, por mus que echemos la vista en lo posible sobre una sección.

Ya lo hemos manifestado al público. Nuestros lectores y nuestros colegas no nos achachen personalmente lo que

sea del anónimo. Esto no quiere decir que admitimos injurias ni cosa parecida. Pero ustedes habrán visto que el *Alfiler* no acaba de llamar hipócritas, por la censura hecha á la anécdota de la lora. . . . que es anecdotaza. . . de esas que no suele meter en los oídos la gente mal educada.

Como nos refiriese un empleado de la Policía que iba á poner á la sombra al autor de la anécdota, nosotros le dimos el parecer de limitarse á multarlo. Harto nos habíamos reído no de la anécdota, de su autor, para aprobar que le hiciesen mayor daño á un escritor ingenuo en grado heroico.

"El Alfiler" llama hipócrita al Director de este Diario por la gaceta que publicó *El Imparcial* censurando algunas palabrotas de taquilla, que empleó el periodiquito referido en su anécdota de la lora. El suelto no era del Director, por eso no le cae personalmente la hipocresía de que habla "El Alfiler"; pero aprueba los conceptos de la gaceta que tanto han sofocado al de "El Alfiler" como también la multa que le impuso la Policía por haber estampado aquellos palabras obscenas, que dice *El Alfiler* que entre nosotros no tienen sino un significado inocente y que son las cosas más naturales del mundo.

Ola! si es cosa de naturalismo, ya el asunto es distinto, amiguito: cite U. á Zola, á Flaubert y á Guy de Maupassant, á propósito de la lora. Por lo demás esas cosas dan mucha risa á muchas gentes: Reincida U. cuanto quiera, á nosotros se nos da un camino. Pero aliste las multas. Que diablo! satisface U. su gusto literario.

EL Fontanero pagó diez pesos por haber suspendido el curso del agua de la cañería en la noche del seis del corriente sin dar previo aviso.

\$ 10.—Se impuso la multa de \$ 10 el 15 del corriente, á un individuo que se daba el placer de llevar revólver en el bolsillo. Placer un tanto caro.

3 días de arresto le han costado una chispa y maltratamiento á una muger, á un tipo; y 2 días de arresto á otro, también por embriaguez y faltas á otra, está de malas pulgas, la Policía; quien, más piadosa, por las mismas faltas, sentenció á otro, á pagar \$ 2; y todavía á otro, por lo mismo, pero más compasiva, \$ 1.

EN EL SALVADOR hace algunos meses que no se paga á los empleados públicos. Pero hay buenos banquetes oficiales en cambio. Váyase lo uno por el Diabolo.

Correspondencia de "El Imparcial."

Dr. D. G.—*Puntarenas*. Recibimos continuación. Saldrá en dos números seguidos. Escribimos á U.

F. M. S.—*Alajuela*. Agradecemos profundamente los conceptos de su carta. Puede U. disponer de las columnas de este periódico.

A. J. S. F.—*Alajuela*.—Acusamos recibido. La suscripción se abre por mes. Empieza la suya desde el primero de Diciembre.

Dr. D. G.—*Puntarenas*.—El título de su elocuente trabajo fué cambiado al publicar el primer trozo, por un fenómeno óptico producido en el órgano de la visión del cajista. Pusimos remedio al publicar el segundo trozo. Sírvase excusarnos.

A. D. G.—*Heredia*.—Su remitido iba á publicarse el sábado. Persona muy amiga suya, que puede, suspendió su publicación.

A. R. N.—*Heredia*.—Que tiene un remitido denunciando casas de juego? Envíelo. Respecto de abusos de autoridad, recoja buenas pruebas, y allí tiene U. el campo neutral.

A. T. M.—*San Mateo*.—Nos ofrece U. denunciarnos toda ingerencia en política del clero, en esa y alrededores. Requetebien. Gente de tal influjo y poderío, merece los honores de que se cele su conducta para ver si hacen mal uso de ellos. Hay de por medio, además, un gran interés nacional. Le repletimos, requetebien.

PUERTO DE PUNTARENAS.

14 de Diciembre.—El vapor "Barrancona" procedente de Panamá fundó en Puntarenas á las 5-10 p. m. de hoy. Pasajeros: señora de Schroter, dos hijas y una criada y Susana Deliyora. Carga; 2,116 bultos mercaderías, 18 sacos y 1 paquete correspondencia.

CAMPO NEUTRAL.

(Remitido permanente.)

Los misteriosos.

Hace días el periódico "La República" hizo a "El Heraldo" la observación de que este colega estaba sostenido por una casa clerical.—Los redactores de "El Heraldo" han guardado profundo silencio, estando en el deber de vindicar tan grave cargo, puesto que no se comprende cómo personas que proclaman principios liberales están a la sombra de personas que sustentan ideas opuestas.

El mismo periódico "La República" censuró el hecho de que el Gobierno diera al Obispo una cantidad para pagar el órgano de la Catedral.—"El Heraldo" no ha dicho esta boca es mía y parece increíble que este colega siendo opositorista tenaz no haya censurado también al Poder Ejecutivo.

Entendámonos: nosotros queremos política franca y sincera;—
—Quién sabe hasta donde llegará este misterio... Ponga el Gobierno mucha atención a este asunto porque en él hay gato encerrado.

APÉNDICE

Habla "La República," de hoy:

"Por la franca manifestación hecha ayer en "El Heraldo," vemos que don Francisco Sáenz tiene razón al decir que en las filas del partido que aparece bautizado con el nombre de *Liberal* se encuentran muchos soldados del ejército ultramontano."

Ayer confiesa clarito "El Heraldo," que el Gobierno hace bien en darle a cada Iglesia un órgano... y una casulla para el señor Obispo, y una pila para el agua bendita y, cuánto más, señor Viquez? ¿Esa es la política sería que hace ese periódico, señores Jiménez y Viquez?

"El descuido de los principios es el mayor de los peligros."

Nosotros agregamos que el *gato encerrado* existe, desde luego que los Redactores de "El Heraldo," pasan como sobre brasas sobre el cargo que se les hace: van apostatando de su decantado liberalismo, pues ya consienten en que el Gobierno obsequie a la iglesia órganos, etc. etc. Antes no transigían con eso, Conozca el verdadero partido liberal a las personas que *militaron* en sus filas.

RAFAEL LlNO.

San José, Noviembre de 1890.

AVISO.

Estoy autorizado para recibir propuestas, hasta el 15 de este mes, acerca del arriendo de los lotes de terreno números 1, 2 y 6 pertenecientes al Patrimonio de los Pobres de Cartago, situados en el punto nombrado "Quercua."

Consta el primero, como de 20 hectáreas, 96 áreas, 68 centiáreas y 80 decímetros cuadrados.

El segundo de 16 hectáreas, 7 áreas, 46 centiáreas y 8 decímetros cuadrados, y el sexto, de 10 hectáreas, 48 áreas, 34 centiáreas y 40 decímetros cuadrados.

Término, cinco años.

Valor del arriendo, por el primer lote \$ 200-00 anuales; \$ 250-00 por el segundo, y \$ 100-00 para el sexto.

El pago se hará por semestres adelantados, y será obligación del arrendatario la de entregar los terrenos limpios de malas yerbas y bien cercados. Cartago, Diciembre 3 de 1890.

F. AGUILAR B.

4 v 4.

JARDINERÍA CENTRAL.

Plaza de la Fábrica. Lado del Circo.

Concluidos unos contratos que tenía, me ofresco de nuevo para la formación y plantación de jardines en todos estos.

La transformación de tal patio descuidado en un bonito jardín llenos de flores, es la sorpresa más agradable que puede hacer el padre a su familia para el día del Año Nuevo.

En mi jardín se encuentra un buen surtido de flores propias para regalos, desde 20 centavos la mata, y a menos si se trata de la plantación de un jardín.

Mensualmente recibo *semillas frescas* de legumbres y flores, que vendo en los ya conocidos paquetes, llevando cada uno el dibujo pintado de la clase que contiene de un lado y mi dirección del otro lado.

San José, Diciembre 11 de 1890.

R. RICHARD PFAN.

4 v 2.

LA GRAN VIA.

Acaba de recibir los famosos quesos Young American, enteramente frescos.

También ha llegado ARROZ y AZÚCAR del Salvador, de primera clase y muchos otros artículos de consumo.

Noviembre 22 de 1890.

19 v

BOTICA FRANCESA.

Parque Central,

SAN JOSÉ.—C. R.

APARTADO 88.

Cable—Herledón.

Costa Rica.



Propietarios,

Hermann y Zeledón.

FARMACÉUTICOS Y DROGUISTAS.

Correspondencia en inglés, alemán, español y francés.

MARCA INDUSTRIAL.

No hace todavía un año que tuvimos el gusto por primera vez de dirigirnos al público, anunciando la formación de nuestra sociedad y demarcando, aunque a grandes rasgos, las bases y los principios que nos rigieran en el manejo de nuestros negocios. Nos es altamente satisfactorio poder asegurar a todos nuestros amigos, que por cierto, no sabíamos fueran tantos, que estamos en vía de realizar todos sus buenos deseos, objeto de sus felicitaciones, como también desvaneciendo en lo posible los temores que otros, más cautos y quizá algo pesimistas, tuvieron a bien advertirnos los escollos que podríamos encontrar en nuestro camino; a estos diremos que ni el mal

punto, ni la falta de capital ó de crédito, ni lo anticuado de nuestro local, ni la seria enfermedad de uno de nosotros, ni activa competencia ni la escasez de arrieros, han podido atajar la marcha progresiva del negocio. En el corto tiempo transcurrido, casi insuficiente para juzgar del éxito de cualquier empresa, ya demuestran nuestros libros la triplicación de nuestras transacciones. Este resultado tan favorable lo debemos indudablemente a la acogida que nuestros favorecedores han dado a nuestros esfuerzos y a la práctica inviolable de nuestros principios mercantiles, por lo que nos vemos de nuevo impelidos a protestarles nuestra más íntima adhesión a esas bases y principios, hasta ahora practicados.

A nuestros amigos del exterior agradecemos en mucho los valiosos servicios que tan oportunamente nos brindaron en la época más azarosa de nuestra vida comercial, época en que pocos están dispuestos a demostrar su confianza y arriesgar sus *dollars*. Pero justamente así hemos podido cimentar relaciones, firmes y sinceras, que contribuirán notablemente al continuo desarrollo de nuestro negocio, pues no es creíble suponer que nos abandonen en la prosperidad cuando nos han ayudado a superar las dificultades consiguientes a todo principio. De manera que, aun en nombre de ellos, si no bastara nuestra palabra, podemos reiterar a nuestros favorecedores las mejores condiciones, las mejores drogas y medicinas, los mejores precios, y un servicio activo, inteligente y personal en cuanto lo permitan nuestras acrecentadas ocupaciones.

Tendremos sumo gusto en dar más adelante algunos detalles sobre nuestro establecimiento, que no dudamos ofrecerán algunos puntos de interés.

HERMANN & ZELEDON.

15 v.

LAS ARTES.

Gran galería fotográfica. Se hacen fotografías de todo tamaño y calidad. La novedad principal de este importante establecimiento consiste en los retratos de cuerpo entero. El lema de nuestra casa es: *Buen gusto y baratura*. Situada en la calle Central, frente al Hotel de Roma.

v 18

RELOJERIA Y JOYERIA

de

Agolfo Sáenz.

En este importante establecimiento se recibe constantemente un precioso surtido de relojes, varias marcas, entre ellas la afamada *Waltham*; anillos de brillantes, leontinas y otras muchas preciosidades que el público puede apreciar haciendo una visita a esta rica joyería.

20 v.

Avenida central n° 8 Oeste.

LAS DELICIAS.

Cantina situada frente al Teatro de Variedades, en donde encontrará el público un magnífico surtido de licores, buen café, sandwiches y otras muchas cosas para regalar el buen gusto de los asistentes al teatro.

19 v.

"Costa Rica Ilustrada."

REVISTA DE CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

8 páginas de gran tamaño, lectura variada y amena. Bonitas composiciones musicales. Se prepara una preciosa PRIMA para obsequiar a los suscritores el 1° de Enero.

Pronto se recibirán grabados finos. Dentro de poco tiempo aparecerán figurines iluminados y correspondencias de Europa y Estados Unidos de Norte América, muy interesantes. Por ahora se publica cada diez días. Publica anuncios de lujo a precios módicos. *No olviden las casas de comercio que esta revista es el periódico de las familias* y que el valor de suscripción está al alcance de todos.

La Redacción y administración se encuentra situada frente a la Dirección de telegrafos.

Precio de suscripción.

\$ 1-25 CADA TRES MESES.

LOTERIA

DEL HOSPICIO NACIONAL DE LOCOS.

Gran sorteo para el primero de Enero.
Premio mayor \$ 8,000-00.

Cada cuarto de número 50 cts. \$ 15,000-00 en premios

15 v.

VIVERES Y PROVISIONES

DE

SAN FRANCISCO.

A fines del entrante Diciembre llegará a Puntarenas en el velero "Adonis," un surtido completo de mercaderías de esa clase.—Las condiciones excepcionales del fletamento de ese buque nos permiten ofrecer precios sin competencia para harina, maíz blanco, arroz y frijoles, lo mismo que para los otros artículos de esa procedencia.

Informes sobre precios y otros detalles los dará nuestra casa de esta ciudad ó cualquiera de sus sucursales en Puntarenas, Alajuela ó Cartago. San José, 4 de Noviembre de 1890.

18 v.

G. HERRERO & C^o.

LA MABINA.

Almacén de abarrotes por mayor y al menudeo. Tiene los mejores vinos tintos y dulces que se importan al país. Además jamones, manteca globo en barriles de 100 lb.

Harina en Puntarenas muy fresca.—Sal de marquilla y Azúcar.—Todo muy barato.

19 v.

S. PÉREZ & C^o.