

FOTOGRAFIA INSTANTANEA DE Francisco Valiente T. 6ª AVENIDA. Nº 17. ANTES CALLE DEL CUÑO.

EL IMPARCIAL

DIARIO DE LA TARDE.

Doctor Pedro Pablo Nates, MÉDICO Y CIRUJANO. Especialista Sifilógrafo. CALLE 20. NORTE. FRENTE AL TELÉGRAFO. Cardona & H.º OFRECEN AL PÚBLICO UN VARIADO SÚRTIDO DE PERFUMERÍA FINA,

AÑO I.

San José, Martes 25 de Noviembre de 1890.

NUMERO 6.

BOTICA HISPANO-COSTARRICENSE.

DE LOS DOCTORES J. LOPEZ CANTILLO Y S. CARBALLO ENRIQUEZ. Avenida Central. Frente al Mercado. Las drogas que aquí se encuentran son todas frescas y legítimas. El despacho de fórmulas está á cargo de un farmacéuta habil y bajo la inmediata vigilancia del Doctor Carballo. El Doctor López Cantillo, consulta de 8 á 10 a. m. y de 3½ á 5. El Doctor Carballo Enríquez permanentemente está en el despacho. En esta Botica tambien se encuentra al Doctor don Pedro Pablo Nates de las 8 á las 10 a. m. y de las 2 á las 4 p. m.

Correo 103 Establecido en 1885. SAN JOSÉ DE COSTA RICA.

Jenaro Castro Méndez

Corredor Jurado y Comisionista. SE HACE cargo de pedir al extranjero, toda clase de mercaderías, maquinarias, monumentos, mauoleos, altares, lápidas, estatuas, ladrillos mosaicos etc. etc. SE ENCARGA de vender privadamente ó en pública subasta, fincas y mercaderías de todo género. De legalizar reclamos por averías etc. De hacer arreglo y liquidaciones, peritazgos, certificaciones, etc. etc. etc. SE ENCARGA de la compra y arreglo de café. Calle Central, Norte, antes calle de Catedral, frente á la Dirección de Obras Públicas.

LAS DOS ANTILLAS. FABRICA DE CHOCOLATE. 61 Avenida Central, E. VICENTE PÉREZ G. 6 v. l.

Fuerza Motriz En las inmediaciones de esta capital vendo un terreno con una gran caída de agua capaz de producir de ochenta á cien caballos de fuerza motriz. LUIS BATRES. 20 v.

Un caballero sin familia y sin animales desea tomar en arrendamiento una casa pequeña, aseada y que tenga agua. Se preferiría una situada en las inmediaciones de las manzanas del Parque Central. — Dirigirse al Administrador de este periódico.

Pedro Loría. Abogado y Notario Público. Ha abierto su oficina en la ciudad de Alajuela, calle de Soto, casa de don Florentino Montenegro. 10 v. 2.

Avisos Económicos. SE necesita un Sirviente para el día. Informes en esta oficina. SE desea hablar con un oficial de sastrería.

JOVEN de buenas condiciones. Tenedor de Libros desea ocuparse. Avenida Central. Nº 300. JOVEN bonita, 17 años, rica, solici. en cas. mar. joven, pobre, cortes. Se envía retrato. Calle del Correo. Nº 9006,

Relojería y Joyería DE F. LOPEZ GARCIA.

Avenida Central, 7. (Antes Comercio.) PARIS EN SAN JOSE. ELEGANCIA. BARATURA. NOVEDAD. Recien llegado de Europa tengo el gusto de ofrecer á la culta sociedad josefina el mejor surtido de brillantes que ha venido á Centro América. Se garantizan estos sin ningún defecto y se recomiendan además por su color blanco de primera calidad. Entre ellos hay algunos que pertenecieron á las joyas de la Corona de Francia. Todos están montados en aretes, sortijas, pulseras, prendedores para señoras y caballeros, cruces, diademas y collares de diferentes y variadas formas. Expléndida joyería de oro (18 quilates garantizados) con piedras preciosas; pulseras, prendedores, relicarios, aretes, sortijas, finas para señoras y caballeros; botonaduras completas; botones para cuello de camisa. Llamo la atención sobre la solidez de los artículos expresados, principalmente de las leontinas para hombres, (algunas pesan 125 gramos). Un variado surtido de relojes de las principales fábricas de Francia y Suiza para señoras y caballeros, con repetición al minuto, cronógrafo, calendario pético y remontoir perpetuo. Esta casa es la única depositaria de los afamados y legítimos relojes ("Waltham") y garantiza la venta de estos con un 15 por ciento más barato que cualquier otra establecida en el país. Por el certificado que á continuación publico soy el único autorizado para importar en Costa Rica y en Guatemala los relojes de la mencionada fábrica: "Nueva York, Octubre 3 de 1890. —Se certifica por la presente que las marcas de relojes que á continuación se expresan, son fabricados exclusivamente para Francisco López García en las Repúblicas de Costa Rica y Guatemala. — Por la compañía Relojera Americana de Waltham Mas, Los Agentes Generales, Robbin & Appleton (firmado) "El Ideal de Waltham". — "El indestructible id." — "La positiva id." — "La gloria." — "La preciosa." Se remite cualquiera alhaja de las anunciadas, á todos los puntos de la República, franco de porte, especificando claramente la clase y precio de lo que se desea al hacer el pedido. En este caso los precios serán tan arreglados como si estuviese presente el mismo interesado.

JOYERIA Y JOYERIA

de Adolfo Sáenz. importante establecimiento se recibe constantemente un preciosos, varias marcas, entre ellas la afamada Waltham; anillos de esmeraldas y otras muchas preciosidades que el público puede apreciar en esta rica joyería. Avenida central nº 8 Oeste.

LOTERIA

DEL HOSPICIO NACIONAL DE LOCOS. Gran sorteo para el primero de Enero. Premio mayor \$ 8,000-00. Cada cuarto de número 50 cts. \$ 15,000-00 en premios

MUERTE DE UN MAGISTRADO. 27

ando. Su mismo padre no acudía en su caso abandonado de todos, y se sintió in-pudiesen considerar feliz en una pos-ta como la suya, y con un sueldo tan l de tres mil quinientos rublos. pasaba en todas las injusticias con que en los disgustos permanentes con su adas que le atormentaban, por haber desahogo del que sus medios consen- y desgraciado y era digno de compa- de economizar, pasó el verano de esto, juntamente con su familia, en su cuñado. en su vida experimentó Ivan Iliitch portal en la aldea, y creyendo imposi- vida en tales condiciones, se dispuso érgicas para salir de allí. noche en claro, dando paseos por á San Petersburgo para dar los cambiar de carrera, á fin de castigar san sabido apreciarle. de todo cuanto hicieron su ar disuadirle, se fué á San Peters- aba solo el propósito de preten- mil rublos, sin cuidarse para na- hubiera que desempeñar. Ne- cinco mil rublos, fuera de lo que ferrocarril, en las institucio- matriz Maria, en la aduana, en dejar la carrera judicial, apreciar.

30 LA MUERTE DE UN MAGISTRADO.

gusto antiguo, el despacho desahogado y cómodo, gabi- netes independientes para su mujer y su hija, un cuarto para estudiar el niño, todo estaba con arreglo á la medida de sus deseos. Heupóse personalmente Ivan en todos los detalles de la instalación: eligió la tapicería, compró muebles, sobre todo los que tenían cierto viso de antigüedad, tapetes y cortinajes. Cada día que pasaba veía acercarse más y más todo aquello al ideal que se habían forjado. Cuando la instalación llegaba á la mitad, los resultados sobre pujaban á todo lo soñado. Entonces comprendió el carácter elegante y cómodo que tendría la casa cuando todo estuviese concluido. Cuando dormía, veía el salón en sueño. Cuando examinaba la sala de recibir á medio terminar, se la imaginaba llena de sillas pequeñas; pero originales, y rebosando bronce, barro, porcelanas y cuadros. Alegrábase pensando lo que gustaría tener aquello á su mujer y á su hija. Algunos muebles, algunos, comprados de ocasión, dieron á la sala de recibir un carácter particularísimo de comodidad y riqueza. Aun cuando en las cartas daba cuenta de todo, procuraba, sin embargo, quedarse por debajo de la realidad para sorprender más á su familia. A lo mejor, en la vista de un pleito, se acordaba de la forma que debía darse á tal ó cual cortina ó guardamalleta. El mismo se complacía plegando las cortinas de esta manera ó de la otra, y variando la colocación de los muebles. Un día, al subir en una escalera para arreglar una colgadura, puso un pie en falso y cayó; pero como era un hombre robusto, pudo agarrar

LA MUERTE DE UN MAGISTRADO. 25

Después de siete años de residencia en la misma población, Ivan Iliitch fué nombrado fiscal de otra audiencia y tuvo que trasladarse con toda su familia. Aun cuando el sueldo era mayor, también era la vida más cara; escaseó el dinero y la muerte de dos niños aumentó las desavenencias conyugales, haciendo aún más insoportable la vida de Ivan Iliitch. Praskovia Federovna acusaba á su esposo de todas las desgracias que le habían ocurrido en su nueva residencia. La mayor parte de las conversaciones entre marido y mujer, y sobre todo la cuestión de educación, levantaban una tempestad, y sin embargo, no pasaba un momento sin que se temiese una nueva disputa. Los únicos momentos de descanso eran aquellos contados períodos en que el amor despertaba entre los dos esposos. Pero no eran de larga duración, sino raros oasis en los que descansaban brevísimos instantes para caer de nuevo en el abismo de su odio silencioso y de su mutuo alejamiento. Este apartamiento, en vez de entristecer á Ivan Iliitch, lo consideraba como cosa necesaria para su tranquilidad, y lo miraba como la salvación de su existencia. Su salvación consistía en librarse de todo cuanto pudiera serle desagradable y vivir don la deseada libertad. Para obtenerlo, pasaba el mejor tiempo posible con su familia, y, cuando no podía prescindir de ella, se rodeaba de amigos. Pero su gran refugio consistía en su cargo de fiscal y en los deberes á él inherentes. La vida de Ivan Iliitch continuó, pues, deslizándose entre sus deberes como

ar en negociaciones relativas á la ejecución de la obra, con otros individuos, compañías ó entidades.

El "fisiologismo" literario.

Toda, ó casi toda la literatura de la mitad del siglo para acá,—es decir, la que constituye la reacción en contra de la escuela fundada por Chateaubriand, Lamartine y Víctor Hugo,—está contagiada de un error filosófico que un día será apreciado en sus fatales consecuencias y que por mucho tiempo se ha sostenido por su espíritu de novedad y con frecuencia por su escándalo.

Al decir que es una reacción de la escuela que se llamó romántica, nosotros hemos pensado que podría darse al concepto de estas palabras una significación demasiado lata y vamos á limitarla.

La escuela moderna—conocida con el nombre de *naturalismo*, *realismo*, *decadencia*, etc.—debe á la escuela á que ha tratado de sustituir, lo que tiene de literario y de artístico.

A quien más debe desde luego es á Víctor Hugo.

Un observador de mediano gusto y conocimiento de estilos observará que el procedimiento descriptivo, cincelador, los *naturalistas* es, debilitado, el mismo de Víctor Hugo.

Cuando Zola, dando á entender que poeta del siglo decaía en sus últimas horas, escribió: "Zapateamos en un mundo de chochese",—pudo decirse que la base de Víctor Hugo se volvía contra él mismo.

En efecto, ese modo de leer, si no es del maestro, es reflejo del maestro. Los escritores notables del siglo XIX, difícilmente podían escribir contra Víctor Hugo sin que para ello no usen de su tono, inflexión, énfasis y forma de silogismo.

El discurso pronunciado últimamente por Dumas hijo, en que hace un juicio, si original, ofensivo, del gran poeta; elegante, lleno de novedad, ruidoso, pero sofisticado y pobrísimo de sensibilidad;—ese discurso recuerda por sus frases lacónicas y cinceladoras, sus retuercos y antitesas, el discurso de recepción de Víctor Hugo, cuando habla de Napoleón y de La Mercier.

Un grande y sincero escritor italiano no en pocas palabras, cuál es Víctor Hugo en las

go dió el ejemplo de esta constancia: pero lo que en Zola está sujeto á mil dudas, en Víctor Hugo era evidente: lo que en Zola es tesón de bucanero, en Víctor Hugo era serenidad de apóstol. La desnudez bíblica, la ingenuidad brusca, resultado de fines altísimos, de lo que podemos llamar un panteísmo espiritualista, era en Víctor Hugo un toque tan accesorio de sus cuadros, que cuando da ese toque, siempre vasometido á una idea que eleva por sobre él el espíritu.

La desnudez, en Víctor Hugo, es un resorte muy secundario: el drama, la pasión, la verdad, esas reverberaciones están siempre sometiendo el detalle al conjunto, como el espíritu debe llevar la brida constantemente á la materia.

En Zola esa desnudez es el procedimiento principal; y eso es la pobreza más evidente de la nueva escuela. Las impresiones que hace le cuestan muy barato. Lo que la Ristori hace con una mirada, el efecto, es conseguido por una bailarina con un salto. Qué distinto es el uno del otro arte! Esto en cuanto al procedimiento literario; queda la cuestión capital y es lo que podemos llamar la filosofía de una escuela: el aliento que anima todo un mundo de ideas: la lógica que vincula palabra á palabra, idea á idea, pensamiento á pensamiento, página á página, libro á libro.

Aquí encontramos, como queda apuntado, cierto paralelismo entre la filosofía de los naturalistas y la de sus grandes predecesores.

De una vez por todas descartemos á los decadentes de la cuestión, dedicándoles pocas palabras.

Se conoce el maravilloso lenguaje de Víctor Hugo. Se reconoce además que la forma no es lo principal en sus escritos: sino el vestido necesario á sus ideas. No hay palabra sin idea ni idea sin palabra; pero se distingue en un escrito cuál es lo principal, y es muy posible expresar una idea por el solo objeto de exhibir una palabra. Gran número de decadentes hacen esto. Los mejores de ellos son los que sutilizan la ideas y con ellas las combinaciones de las palabras. En Víctor Hugo hay un gran fin, una sencillez, un carácter literario, un sentimiento general, un sentimiento al con-

hombre; él creía que el mal está en las cosas y que es preciso reformar las cosas, ellos que el mal está en los temperamentos y que los vicios son conaturales; mientras él probaba que el mal es relativo, que nace de las leyes que impone un dado orden de cosas, y que las infracciones de los principios nacen de la tiranía ó del medio viciado en que se realizan los principios, ellos sacan todas las relaciones de una conformación de cráneo ó de una enfermedad heredada: mientras él animaba su propaganda con verdades que están en todas las conciencias, lo que hacía su palabra convincente y demoledora, ellos basan su escuela en conclusiones de fatalismo orgánico, que la ciencia no ha sentido aún y que no lleva trazas de sentar jamás.—Aquél profundo fisiólogo que tenía la mitad del cerebro deteriorado, hecho una esponja. ¿era sabio con la mitad del cerebro? ¿ó su genio como otros opinan, los Ollibryus y pedantes, provenía precisamente de su horrible enfermedad? *Risum teneatis.*

Las teorías de un sabio como Claudio Bernard, que pondrán á discusión otros sabios, vendrán á servir de base á una literatura de propaganda que debe apoyarse en la evidencia para llegar á la conciencia de todos los hombres?—Las anomalías y vicios orgánicos, sobre los cuales la ciencia no podrá hacer ni hallar la ocasión de hacer, tantas experiencias como se necesitan para sentar principios absolutos, podrán engrosar el caudal de verdades que vienen formando el credo de la conciencia humana desde que existe el hombre?

Víctor Hugo que al decir "No matarás" no hace sino repetir lo que Moisés y todas las filosofías han repetido, tendrá por continuadores y perfeccionadores á los que animan su literatura con las quimeras formuladas por Gall, amplificadas por cuantos especuladores quieren amontonar conjetura sobre conjetura?

Mientras él edificaba sobre la evidencia hemos de educar á la humanidad y construir la sociedad sobre las utopías de sabios envanecidos que os explican *todo el hombre* escápelos en mano?

Mientras la escuela genuina nos habla de verdades por todos sentidas, de pan para los hambrientos, de luz para la ignorancia, de fraternidad entre los hombres, de desecar el pantano sobre el que está edificada la sociedad para que

especial. Y mientras Charcot hace pacientemente sus experiencias para ver á qué se atiene respecto de sus enfermos, los noveladores desde sus escritorios anticipan, formulan, encarnan las conclusiones, las reducen á principios, explican la sociedad y los actos de los individuos conforme á ellas; con la responsabilidad abolida para siempre, arrancan la inteligencia al hombre, si bien lo satirizan por su embrutecimiento; y después de hacernos comprender con murria y hastío que el hombre es una maquina muy parecida al cerdo, quieren que les agradezcamos la exhibición de flaquezas pintadas según el criterio de esta lógica atroz, y pretenden que aplaudamos el valor y la constancia con que se proponen hacernos hojear el album completo de la anatomía social por ellos inventada; la maquina por ellos movida, según los efectos premeditados, que debe venir á confirmar lo que su avanzada fisiología, lo que su utopías científicas requieren sentar como conclusión.

Y hé aquí como se bautiza con el nombre de *naturalismo* lo que ciertamente es contra la *naturaleza*; y como se llama *realismo* á lo que en verdad no es sino la exposición de una filosofía que está muy lejos de comprender la realidad.

F. GAVILIA.

GACETILLA.

NUESTRO estimado amigo don Juan J. Gutiérrez es el Agente General del "Agricultor Hispano Americano", periódico que en breve verá la luz pública y que será redactado por el ilustrado costarricense don Federico Mora. Tenemos á la vista el prospecto que nos ha mostrado el señor Gutiérrez y de su lectura cogimos que el nuevo miembro de la prensa responde á una necesidad que desde hace mucho tiempo se viene haciendo sentir entre nosotros.

Proto se abrirá la suscripción.

POR una omisión involuntaria nos habíamos olvidado de saludar al señor don Ricardo Cooper, quien al mismo tiempo que el señor Fernández llegó á esta capital. El señor Cooper es una de las personas más apreciables de esta sociedad y en tal concepto nos complacemos en darle nuestra cordial bienvenida.

HACEMOS saber á nuestros numerosos contendientes que no contestamos las injurias ofensivas y personales: en el de la discusión desapasionada siempre.

DUBLÍN 20.—Las miembros del parlamento Irlandez en una sesión secreta resolvieron por unanimidad permanecer con Parnell. Se teme una nueva expulsión de Anarquistas en Suiza. MADRID 20.—Ayer aniversario del alboroto venido en 1884, los estudiantes marchaban por las calles haciendo demostraciones hostiles al Ministerio de Justicia. Los policías que desvainaron sus espadas fueron desarmados de ellos dispersándose, pero poco á poco todos los estudiantes entraron en sus colegios.

SE NOS INFORMA que en la parte de la calle de la Universidad, que está frente á la casa de don J. Mercedes Rojas se siente un olor que puede perjudicar la salubridad pública. Llamamos la atención de la Policía de Higiene.

CAMPO NEUTRAL. (Remitido.) Los misteriosos.

Hace días el periódico "La República" hizo á "El Heraldo" la observación de que este colega estaba sostenido por una casa clerical.—Los redactores de "El Heraldo" han guardado profundo silencio, estando en el deber de vindicar tan grave cargo, puesto que no se comprende cómo personas que proclaman principios liberales están á la sombra de personas que sustentan ideas opuestas.

El mismo periódico "La República" censuró el hecho de que el Gobierno diera al Obispo una cantidad para pagar el órgano de la Catedral.—"El Heraldo" no ha dicho esta boca es mía y parece increíble que este colega si es opositorista tenaz no haya también al Poder Ejecutivo. Entendámonos: no política franca y sincera.—Quién sabe hasta cuándo... Por mucha atención á esta

del estado blo; ya van indios, con c viruela hace allí es agos; seg nos, mueren diariamente de diez y ocho personas; según los de diez á doce: no les preocupa t como podía sospecharse. Parece q en esa raza la muerte se mira con un filosofía bien agena á nuestras costumbres: no hay en ellos cálculos sociales ni enérgicos afanes: vida pasiva contemplación, sin mirar lo que q en la sociedad ni en el hogar. Pero al indígena le importa poco el morir, al país le importa mucho: los indios llevan sobre sus hombros todo el trabajo material de la República: acaso son los únicos que hacen producir la tierras de la costa, y el día en que la raza disminuyera de una manera sensible, no tendríamos con que reemplazarla. Después de los indígenas, los únicos que no languidecen bajo latitudes ardientes, son los negros, indiente no recomendable para trasfusión de sangre y vida á las sociedades jóvenes. "No sé en qué piensan los enen de la raza indígena ó sus desprecios. Si presumen que la sustitución de razas en el centro de la zona tórrida puede hacerse con la facilidad que en los Estados Unidos, en la Confederación argentina ó en otros lugares de la zona templada, se equivocan: los indígenas son hoy irremplazables, y qui lo sean por tiempo ilimitado."

Lista de los periódicos que se publican en esta República.

- 1 "La Gaceta" Diario
2 "La República" "
3 "La Prensa Libre" "
4 "El Heraldo" "
5 "El Imparcial" "
6 "La Unión Católica" bisemanal
7 "El Eco Católico" seminario
8 "El Obrero" "
9 "La Chirimía" "
10 "El Foro" "
11 "El Anunciador" quincenario.
12 "Costa Rica Ilustrada" tres veces por mes.
13 "La Idea," de Cartago, seminario.
14 "El Liberal Democrático," de Cartago, seminario.
15 "El 7 de Noviembre" quincenario.

ESTAMOS informados por un respetable que la clase de religión se da los sábados en el local del colegio de Señorías puede ser de consecuencias para las niñas que asisten, pues es tanta la aglomeración de ellas que en un bango con reducido para cuatro ó cinco

is tardes so á frente a la ñar. Quiero equio. Conros sea poe-darme gra-

aron con ai- de lo que

1, —"La causa de mi pena—respondió ella—es que mi prometido; el único hombre á quien he amado, me acaba de abandonar para seguir en sus aventuras, á una saltimbanqui que ha pasado por aquí.—Y sollozaba ocultando el rostro con sus manos delicadas y pálidas. Entonces lloré también, y después, en mis viajes, no he visto nada, porque tenía los ojos velados por las lágrimas que la pena de aquella niña me había hecho verter.

El encantador exclamó alzando su barba blanca: —Tú serás el poeta, hijo mío, porque nada hay tan noble, ni tan sagrado, como el honor de una mujer enamorada. Tú eres el que ha traído el mejor recuerdo.

Pero no necesito otorgarte el don de la poesía, porque el que llora como tú, con las mujeres desgraciadas, es ya poeta.

CATULLE MÉNDEZ.

UN POETA MEJICANO.

Hace más de seis meses que llevo en mi cartera dos sonetos recortados de un periódico de la Habana. Cuando los leí me dije: "Con esto haré un artículo para el periódico." Me gustaron mucho; y al ver esta firma: *Salvador Díaz Mirón, mejicano*, fui en busca de informaciones cerca de Adolfo Carrillo, un distinguido periodista, perseguido por el Presidente Díaz, que ejerce la dictadura número veintitantos de que ha disfrutado la República de Méjico.

—Díaz Mirón?—me dijo el señor Carrillo.—Pues lo conozco mucho! Es joven de Veracruz, y de ideas radicales; es; ha tenido no sé cuántos duelos y

Umbra se titula la tercera composición. Es una joya. El poeta ha rejuvenecido un tema ya gastado; nos da un crepúsculo, no descripto, sino sentido. Suprimo sólo tres ó cuatro estrofas:

Como un rey oriental el sol respira, envuelto en una púrpura que arde, se hunde en la sierra, transformada en pira, en medio de la gloria de la tarde!

La luna surge de la selva oscura, derramando un albor como de duelo; y blanca, y libre, como el alma pura de un mundo muerto se remonta al cielo.

Ronco clamor que por el aire corre, atribulando al justo y al precito, el toque de oración suena en la torre, índice que señala el infinito!

El mar salmodia sus perennes quejas batiendo sus riberas rumorosas. Y el hombre piensa en afecciones viejas, en seres ídos y en pasadas cosas!

Como el velo de un ángel, como espuma lanzada hasta el zenit por una ola—una nube, una ráfaga de bruma cruza el espacio nacarada y sola.

Y en su veloz y caprichoso viaje á través de la pompa vespertina, miente una fuga de astros... El paisaje se estremece en la pálida neblina.

La esperanza y la fe se magnifican, la inmensa escala de Jacob se extiende, el lucero y la flor se comunican, el rayo baja y el perfume asciende.

Resuenan en los ámbitos que giran murmullo como de ánimas que imploran, voces como de sombras que suspiran... Ayes como de espíritus que lloran!

Todo es quietud: el constelado piélago, el campo triste y la callada estancia... ¡Satanás, con sus alas de murciélago, se cierne, sobre el sueño de la infancia!

La virgen vierte en su apacible lecho un aliento de mágicos olores, cual si tuviera en lo interior del pecho un ramillete de celestes flores!

Y hambriento y fatigado y aterido el mendigo dormido sobre el muelle se imagina que se encuentra henchido de un inefable regocijo...

dante

EL HERALDO de San Salvador, órgano de los intereses del Gobierno, alaba la medida de que se levante el 10 por ciento con que se gravó la exportación de la moneda de plata.

Pero cómo la alaba! Dice que fué convocado el comercio de la capital y el de Santa Tecla para consultarles el caso, y que después de una buena discusión, los comerciantes resolvieron lo que ya se sabe.

Quedamos, pues, entendidos de que la resolución fué tomada por esa junta. ¿A qué vienen, pues, los siguientes comentarios:

"Nada más acertado, ni podía dejar de serlo. (Subrayamos).

"Para ello bastarían los grandes conocimientos (aprieta!) financieros del señor Ministro de Hacienda don Reyes Arrieta y la laboriosidad incansable (!) del digno Subsecretario don Jacinto Galdámez: ellos solos, estamos ciertos, (qué va á estar!) son suficientes para dictar las medidas más provechosas en el ramo que tienen encomendado; ellos solos bastarían y bastarán para repletar de dinero, sin menoscabo de nadie, nuestras arcas nacionales". Ya se sabe, pues, que en el Salvador no existen para nada los impuestos. Don Reyes Arrieta y Galdámez, se gastan la bicoca de los 4 ó 5 millones (?) anuales. Los compadecemos, empezando por el derroche de dinero que hacen sosteniendo un periódico tan adolorado y tan mal escrito.

En vez de felicitar á los comerciantes que discutieron y resolvieron la medida, *El Heraldo* tuerce la proa y... allá va:

"...haciéndonos intérpretes del pueblo, felicitamos cordialmente al Supremo Gobierno Provisional, á su digno Ministro de Hacienda y al laborioso Subsecretario don Jacinto Galdámez." Al Oficial Mayor, al 1er. escribiente, 2º, 3º, 4º y 5º y al mozo de servicio. ¡Es U. un estuche, don Plácido!

ES gracioso lo que el mismo periódico dice del Dr. Galindo. Empecemos: á la una, á las dos, á las tres, n... Enano de cuerpo el Dr. Galindo... No es mal comienzo. Pero es gr...

LA GRAN VIA.

Acaba de recibir los famosos quesos Young American, enteramente frescos.

También ha llegado ARROZ y AZÚCAR del Salvador, de primera clase y muchos otros artículos de consumo.

Noviembre 22 de 1890:

BOTICA FRANCESA.

Parque Central,

SAN JOSÉ.—C. R.

APARTADO 88.

Cable—Herledón.

Costa Rica.



Propietarios,

Hermann y Zeledón.

FARMACÉUTICOS Y DROGUISTAS.

Correspondencia en inglés, alemán, español y francés.

MARCA INDUSTRIAL.

No hace todavía un año que tuvimos el gusto por primera vez de dirigirnos al público, anunciando la formación de nuestra sociedad y demarcando, aunque á grandes rasgos, las bases y los principios que nos rigieran en el manejo de nuestros negocios. Nos es altamente satisfactorio poder asegurar á todos nuestros amigos, que por cierto, no sabíamos fueran tantos, que estamos en vía de realizar todos sus buenos deseos, objeto de sus felicitaciones, como también desvaneciendo en lo posible los temores que otros, más cautos y quizá algo pesimistas, tuvieron á bien advertirnos los escollos que podríamos encontrar en nuestro camino; á estos diremos que ni el mal punto, ni la falta de capital ó de crédito, ni lo anticuado de nuestro local, ni la seria enfermedad de uno de nosotros, ni activa competencia ni la carencia de arrieros, han podido atajar la marcha progresiva del negocio. En el curso del transcurso, casi insuficiente, de los meses que han transcurrido, casi insuficiente, el éxito de cualquier negocio se demuestra en nuestros libros de transacciones. Este éxito nos demuestra que debemos indudablemente á la acogida de nuestros esfuerzos y á la práctica de los principios que nos guían por lo que nos vemos de nuevo comprometidos á esas bases y principios.

SASTRERIA DE RAMON CERDAS,

Situada en la esquina sudoeste del Parque Central contigua á la Botica Francesa. Se encarga de hacer toda clase de fluces; gusto el que se pida; baratura como en ninguna otra; trabajo esmeradísimo. Cumplimiento exacto.

Ocurran los que tienen gusto para vestir.

LAS DELICIAS.

Cantina situada frente al Teatro de Variedades, en donde encontrará el público un magnífico surtido de licores, buen café, sandwiches y otras muchas cosas para regalar el buen gusto de los asistentes al teatro.

Ilustrada.

ARTES Y LITERATURA.

Amena. Bonitas composiciones musicales para ar á los suscritores el 1º de Enero.

En poco tiempo aparecerán figurines ilustrados de los Estados Unidos de Norte América muy interesantes. Publica anuncios de lujo á precios módicos, y es el periódico de las familias y que el valor

se encuentra situada frente á la Dirección de telegra-

\$ 1-25 CADA TRES

Luis Husch, Alejandro M. Zúñiga; señora Zúñiga Huete, José Aguirre, V. Vargas y M. Martínez.—bultos mercaderías con una caja oro americano pesos; 6 sacos y 7 pl de coque. y á la 1-30 p. m. fondeó la barca sa "Dora" de 361 toneladas, proveniente de Hamburgo, con 134 días de navegación, 11 tripulantes, Capitán en, en buen estado sanitario, asignada á la Compañía de Agentes. Carga: 4425 bultos de mercaderías con 180 toneladas.—Vapor de California á la vista.

CAMPO NEUTRAL.

"LA OCIOSIDAD."

Padre de todos los vicios; y si es verdad, el número de estos crece con el ataque que se haga á la ociosidad. Los buenos militares es formar antes un plan de ataque para conseguir la victoria. Formémoslo, aunque en este caso nos demos la importancia de ellos. Es necesario para esto hacer división de ociosos, pues los hay por necesidad también por el estímulo de la guerra. A estos últimos son los que verdaderamente y con propiedad debe llamarse vagos y juzgárseles como á tales los primeros, no. Estos viven ociosos porque no tienen ni tampoco proporción por quien debiera. Los unos con los otros no sólo no se ayudan sino que rayan en faltar consideración á la desgracia agena. He visto que autoridades han casado esta desgracia, y sinó fuera por la condenatoria la basan en la ley, es daría el calificativo de criminal al hombre sin oficio, por hombre ocioso, para matar el tiempo, se mete en cualquier parte. Esto no es delito, y por lo tanto, con frecuencia se vé que un detenido ó lo hacen pagar multa. Pero como estos medios no son los adecuados para destruir el mal, estos correctivos irritan y el irremediable injusticia está á vísperas de cometer mayores delitos que el de no tener oficio. Por lo tanto, á los ociosos, proporcionémosles trabajo en vez de cárcel y multiplicará su número. Pero es necesario empezar por el empiezo, primero que debiéramos formar un registro de personas que necesitan de brazos necesitados.

Avisos Económicos.

- SE necesita un Sirviente para el día. Informes en esta oficina.
- SE desea hablar con un oficial de sastrería.
- JOVEN de buenas condiciones. Tenedor de Libros desea ocuparse. Avenida Central. N° 300.
- JOVEN bonita, 17 años, rica, soltera, en casa, mar. joven, pobre, cortés. Se envía retrato. Calle del Correo. N° 9006.
- JUANA Juarez, criada de adentro, buena recomendación, desea ocuparse. En esta oficina informarán.

LAS DELICIAS.

Cantina situada frente al Teatro de Variedades, en donde encontrará el público un magnífico surtido de licores, buen café, sandwiches y otras muchas cosas para regalar el buen gusto de los asistentes al teatro.

SASTRERIA DE RAMON CERDAS,

Situada en la esquina sudoeste del Parque Central, contigua á la Botica Francesa. Se encarga de hacer toda clase de fluces; gusto el que se pida; baratura como en ninguna otra; trabajo esmeradísimo. Cumplimiento exacto.

Ocurran los que tienen gusto para vestir.

LA MIA

Almacén de abarrotes por mayor y al por menor. Tiene los mejores vinos tintos y dulces, jamones, manteca globo en barriles de 100 libras.

Harina en Puntarenas muy

Azúcar.—

LAS

Gran galería fotográfica. Se publica la novedad principal de este impreso de cuerpo entero. El lema de la revista es: Situada en la calle Central,

"Costa Rica Ilustrada."

REVISTA DE CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

8 páginas de gran tamaño, lectura variada y amena. Bonitas composiciones musicales. Se prepara una preciosa PRIMA para obsequiar á los suscritores el 1º de Enero.

Pronto se recibirán grabados finos. Dentro de poco tiempo aparecerán figurines ilustrados y correspondencias de Europa y Estados Unidos de Norte América muy interesantes. Por ahora se publica cada diez días. Publica anuncios de lujo á precios módicos. No olviden las casas de comercio que esta revista es el periódico de las familias y que el valor de suscripción está al alcance de todos.

La Redacción y administración se encuentra situada frente á la Dirección de telegrafos.