

Director y Propietario
MARCO T. ACOSTA

Correo: Ap. N 13

EL RAMONENSE

Administrador
MARCO T. ACOSTA

0,50 doce N^{os}

Año VI

San Ramón, 12 de Setiembre de 1915

N^o264

Fábrica de aguas gaseosas del Dr. Acosta

En esta fábrica recientemente establecida se trabaja con aguas perfectamente filtradas e ingredientes absolutamente puros. Se fabrican kolas, kolas-champagne, limonadas, zarzaparrillas, ginger-ale, cream-soda, piña, frambuesa, naranja, lima y soda, agua de zeltzer, agua de Vichy, agua de soda, etc.

Para los comerciantes de los lugares circunvecinos es más económico comprar sus refrescos gaseosos en la

FABRICA DE NARANJO

porque tienen que pagar menos por el artículo y por el flete.

Naranjo, octubre de 1911.

CONCLUYO LA GUERRA!!

¡OIGA USTED!

Quiere conservar suave y brillante su calzado? Use el betún "INDIA", que elaboran

Gregorio Miranda y David Mora

Se vende en el establecimiento de Gregorio Miranda, a diez céntimos la caja.

Se compran cajas vacías para betún. A cinco por cinco céntimos.

TIENDA LA CARMENCITA

Situado en el Mercado de San José

LA CUAL OFRECE A SU NUMEROSA CLIENTELA GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS, ESPECIALMENTE SOMBREROS DE PITA, FIELTRO Y PAJA, MANTAS, LIENZOS, DRILES, ROPA HECHA PARA PEQUEÑOS Y GRANDES, Y UNA GRAN VARIEDAD DE MERCADERIAS QUE SERIA IMPOSIBLE ENUMERAR.

JAIME VARGAS C.

CERTAMEN DE BELLEZA

"LIBRO AZUL" DE COSTA RICA
LA MUJER COSTARRICENSE

SEÑORITA: novia o hermana - SEÑORA: madre o esposa

SEÑORA
Costarricense o extranjera

VIVE EN
Lugar de residencia?

SEÑORITA:
Costarricense o Extranjera

VIVE EN:
Lugar de residencia?

AVISO IMPORTANTE: Corte y llene estos cupones. Escriba con mucha claridad el nombre de la señora o señorita y su lugar de residencia.

Si es señorita, tache la palabra señora o viceversa; si es extranjera, tache la palabra costarricense o viceversa.

Dirija toda comunicación al LIBRO AZUL DE COSTA RICA Ap 878 S. José

W. STEINVORTH & H^{NO} ALAJUELA

Ofrecen a su clientela de Palmares y San Ramón precios económicos, pronta y eficaz ejecución en sus pedidos y gran economía en los fletes de Ferrocarril.

1 0.63

F. HOPKINS

San Ramón

ASERRADERO Y TALLERES

Nuestro servicio de aserradero está montado de tal manera que en media hora podemos entregarle su madera rajada en tablas, alfajías, o lo que usted guste. Nuestros precios por hilo son los más baratos. Contamos así mismo con una espléndida máquina acepilladora y molduradora que alista la madera al gusto del cliente.

DEPARTAMENTO DE CARRETAS

Gran surtido de carretas, NO de las más baratas pero SÍ de las más buenas y fabricadas de materiales escogidos. La madera tiene más de un año de estar seca; y los ejes y bocinas son fabricados expresamente para nosotros, según especificaciones suministradas por esta oficina. MONTAMOS DE NUEVO, CON MADERA DE CAOBA, LAS BOCINAS DE LOS CARRETILLOS VIEJOS QUE SE NOS MANDEN. TODOS LOS TRABAJOS SE EJECUTAN EN MAQUINAS ESPECIALES QUE ASEGURAN UN AJUSTE PERFECTO Y NOS PERMITEN PONER PRECIOS SIN COMPETENCIA.

DEPOSITO DE MADERAS

Inmenso surtido de tabloncillos, tablilla, traslapo, guarnic, corniza, rodapie, sócalo, tapahendijas, reglas, molduras, etc., Material listo para ventanas y puertas. Postes torneados para varandas, etc. Todo al gusto del cliente. Especialidad en maderas SECAS. Contamos también con una existencia grande de tablas, alfajías, gigantones, piezas, reglas, etc. de las mejores maderas para construcción.

HERRERIA

Herramos las ruedas de carreta nuevas y viejas que se nos traigan, empleando aros de material escogido. Garantizamos nuestro trabajo. Fabricamos portones artísticos para escuelas, iglesias, cementerios, etc. y nos hacemos cargo de todo trabajo de herrería en general.

FERRETERIA

Gran depósito de maquinarias agrícolas. Agencia y depósito de los famosos trapiches y pailas "Chattanooga", de los que siempre tenemos un gran surtido a mano. Ejes y bocinas para carretas, fabricados especialmente para la casa. Cocinas y accesorios. Herramientas de carpintería. Materiales de construcción. Pinturas, cuchillos, machetes, etc. Gran surtido de lámparas eléctricas arregladas especialmente para los consumidores de luz de la Planta de San Ramón

SINITE PÁRVULOS

De ADA NEGRI

Si al borde de una senda solitaria
O entre el loco bullir de la ciudad
Halláis a un pequeñín abandonado
Con palidez y huellas de pesar...

Si el pobrecito sollozando gime
Por cariño y consuelo maternal,
Por la santa memoria de su madre,
¡Traedlo pronto hasta mí!... ¡Mi hijo será!

Yo lo tendré a mi lado, siempre, siempre;
Cuando la noche tienda su cendal
Le haré poner en cruz las manecitas,
Y, rezando por él, le haré rezar.

Le enseñaré plegarias infantiles,
Que son dulce consuelo en toda edad;
Y y el hogar y el regazo de la muerta
Hallará en mi regazo y en mi hogar.

Le diré que la vida es el trabajo,
Que sólo en el perdón está la paz;
Y en su alma formaré rico joyero
De justicia, de amor y de bondad.

Yo daré a su cerebro la potencia
Que Dios a mi cerebro quiso dar;
Y al abrirse la rosa de su vida
Se mustiará mi vida en el rosal.

Mientras marchó al olvido y a la sombra,
Mirando al mundo sin sentir afán
Con el alma y los ojos en el cielo
El será luchador del ideal.

El, como el sol en la naciente aurora,
Besos de luz al mundo ofrecerá;
Yo, como el sol, encontraré mortaja
Tejida por la bruma vespéral.

Y como fué mi vida sufrimiento,
Y dulce amor y férvida piedad,
En el surco del alma de mi niño
Podré inclinarme, sucumbiendo en paz.

Por la traducción,

M. R. BLANCO BALMONTE

EL ARADO Y LA PLUMA

Envío especialmente para "El Ramonense" de E. Rojas S.

Los buenos padres que se preocupan por la educación de sus hijos, están empeñados en que éstos sean mañana hombres de pluma, pero no de arado, o como dicen acá de pala y machete. En otros términos, anhelan que sus hijos ganen más tarde cómoda y decentemente la vida por medio de las carreras profesionales que hoy existen, pero nunca con el rudo y sudoroso trabajo manual del hombre que cultiva la tierra.

Esta preocupación me parece demasiado puril. Veamos.

El arado, el machete, la pala, el zacho, lo mismo que la pluma, desde centenares de años atrás han sido instrumentos civilizadores de primer orden, puestos al servicio del hombre para que con ellos obtenga el sustento, la dicha, la perfección.

Con los instrumentos de labranza el hombre limpia de las malas yerbas el campo cultivable y luego las incendia o las entierra; con la pluma en el campo humano, ciega las añejas preocupaciones, las instituciones cadavéricas, los hombres tiránicos o retrógrados; si es preciso los quema y también los se pulta.

Con el arado abre sobre el suelo el fecundo surco que ha de recibir más adelante la semilla; con la pluma abre su surco luminoso en el entendimiento y el corazón de los hombres, y los prepara para un cultivo que redime.

Con los instrumentos de labranza cosecha los ricos frutos que han de sustentar en abundancia los vientres inflados de los poderosos y con escasez los vientres flacos de los pobres; con la pluma las inteligencias observadoras y los corazones sensibles almacenan buenas ideas y sentimientos buenos, noble tributo que una generación avanza da produce para el servicio de las que vienen, a fin de que día en día alcancen la liberación completa de las esclavitudes que hoy oprimen.

Con el arado los infelices proletarios

del mundo, en todos los tiempos, han trazado sobre el suelo terronudo y negro el silencioso y tristísimo poema de sus desventuras, sellado con la planta de sus pies y humedecido con el sudor copioso de sus frentes; con la pluma los hombres justos, sinceros, valerosos, geniales y sensibles, fijaron sobre el papel la visión interna que del mundo tuvieron y penosamente sellaron con tinta o con sangre, y humedecieron con sus lágrimas esa dolorosa visión.

En la historia de la civilización humana el papel del arado ha sido mucho más modesto que el de la pluma, pero no menos importante. Ha hecho sobre la tierra una labor pacífica y tranquila, siempre beneficiosa para el hombre.

Por el arado el terreno se despereza y remueve para recibir una ventilación que enriquece y fecunda; por él la semilla encuentra un surco propicio para su germinación; por él, la tierra rejuvenecida entrega a los hombres el sustento que muchos por inútiles y esclavos, no merecen. Honradas y encañadas manos han oprimido siempre el arado; a él no llegan las gentes afeeminadas, corrompidas y enfermizas. Es el instrumento por excelencia de los hombres poseídos de fortaleza y libertad. El arado es un símbolo de honradez y de salud. Los infelices parásitos de la ciudad no serían capaces de manejarlo cinco minutos. En todos los países y tiempos, la clase más sana tranquila, inofensiva y alegre, manejó el arado a campo abierto, a toda luz, bajo la lluvia, el viento y el sol que dan vigor y salud. Si el honroso mayor número que maneja el arado reflexionara, el arado sería también un símbolo formidable de regeneración humana.

La pluma, por el contrario todas las manos pueden manejarla, y cuando cae en sucias manos, es un terrible instrumento de mal. Con la pluma los go-

bernantes impulsivos, envanecidos y arbitrarios, han firmado la destitución violenta de sus puestos de hombres cumplidores de su deber, que no han sabido ni sabrán adular a nadie; con la pluma los servidores de religiones impuestas y fósiles, han decretado la excomuniación de hombres que se atrevieron a pensar por su cuenta, que no reconocieron en este mundo más Dios que la Razón; con la pluma los tiranuelos soberbios y corrompidos han decretado la pena de muerte o el destierro para los hombres libres, que no aceptaron ningún yugo; con la pluma los estirados, los engreídos y sedicentes dispensadores de una justicia imaginaria aquí en la tierra, han firmado la sentencia de prisión o de muerte para hombres inocentes, víctimas de la perversidad, el encono y la intriga de otros hombres, con la pluma algunos farsantes titulados han devuelto al polvo a seres enfermos que sólo necesitaban para vivir un poco más de alimento, de aire, de luz, y de agua; con la pluma los fariseos interpretadores de la ley—¡también escrita!—dejaron en la calle a una viuda con hijos, o despojaron a una familia de sus bienes, o consiguieron que un justo se fuera al presidio; con la pluma los dueños del oro firmaron un documento que quizá encerraba la ruina de alguno; con la pluma hombres mal intencionados pretendieron manchar más de una fama pura que el fallo de la posteridad ha reconocido después; con la pluma los caballeros de industria han firmado la estafa que los enriqueció momentáneamente; con el manejo infecundo de la pluma, viven parasitariamente en las oficinas públicas, jóvenes existencias que debieran emplear sus fuerzas en el cultivo de la tierra que las independiza, las dignifica y las mejora; con la pluma puesta al servicio de la adulación rastrera a los poderosos constituidos, han vivido y viven hombres sin pizca de vergüenza; con la pluma, en fin, ha pretendido, en vano, hacerse una reputación literaria duradera, hombres incapaces de trabajarse una obra de aliento y autores de cuentecitos y versos, más o menos dulzones, sin valor alguno como estilo o como intención.

Los plumas que cómodamente se anidan en las antesalas ociosas y perfumadas de los ministerios, en la cátedra sumisa, rutinaria y dogmática de la enseñanza oficial, en las redacciones de periódicos sin ideas, escandalosos y perjudiciales, son plumas requetenvilecidas que sólo merecen que se las hiciera en mil pedazos.

La pluma, dichosamente, en el terreno de los conocimientos y de los sentimientos ha hecho bellísimas y benéficas conquistas, que hoy son para la humanidad su más valioso tesoro. Gracias a la pluma, los hombres conservan admirables obras de buen arte literario que siempre proporcionarán dicha; gracias a la pluma, los sabios fijaron sus observaciones sobre el mundo que nos rodea y con esa carga de conocimientos, el hombre avanza y avanza sobre el carro de la ciencia hasta lograr su felicidad y su liberación.

Quien maneje bien y dignamente la pluma y el arado será, sin duda alguno, un hombre útil en todo sentido.

Ahora sí, cariñosas mamacitas y buenos papás, dejad ese perjuicio contra la pala y el machete. En las manos de vuestros hijos poned no sólo la pluma, sino también el azadón y el arado. Así daréis al mundo hombres sanos, laboriosos y con una gran conciencia de su propia fuerza. Y si las madres de una nación enseñan a sus hijos este doble manejo, hay derecho para creer que esa nación será envidiable por su empuje, su dignidad, su independencia y su salud.

JOAQUÍN GARCÍA MONGE

De Esparta

La Municipalidad de este cantón, en su última sesión del mes de agosto, acordó reorganizar la Filarmónica de esta ciudad, nombrando como director de ella al mismo que desempeñó este puesto la vez pasada, señor Rubén Murillo, con la dotación mensual de cincuenta colones. Quedará el señor Murillo con el recargo de dar clases a los jóvenes que han formado la Estudiantina, que se compone de nuestros amigos Manuel Valerio, Luis Vazco, Guillermo Figueroa, Abelardo Lobo, Miguel A. Sancho y algunos otros más, siendo todos ellos magníficas personas de esta localidad. Así es que pronto quizá, hará su estreno esta orquesta que promete, visto el elemento que la forman. Buen éxito les deseamos.

—En asuntos de su cargo, estuvo en esta el encargado de la Inspección de Escuelas de la Comarca, señor don Juan J. Monge, joven de sano criterio y vasta ilustración. Visitó las escuelas y quedó tan satisfecho del adelanto de éstas, que dirigió al Jefe de Enseñanza un telegrama en el cual le comunicaba la impresión agradable que había recibido por el grado de progreso que han alcanzado estos establecimientos que con tanto acierto dirige nuestro estimado amigo don Jesús T. Vega. A este telegrama contestó el señor Facio de la manera siguiente: *Con mucho placer he visto el éxito alcanzado en las Escuelas de Esparta. Felicite en mi nombre al per-*

Sr. don Francisco Fernández

SUIDA DE SAN RAMÓN

INFORMACION

sonal por sus esfuerzos. FACIO, Jefe de Enseñanza.

Así pues, tiene el señor Facio para el ilustre personal docente de esta ciudad, frases de aliento y estímulo muy merecidas.

—En viaje de negocios estuvieron entre nosotros los apreciables caballeros don Joaquín Fernández Montúfar, don Enrique Bolten, y don Alberto Young. Para ellos nuestro saludo.

—"El Espartano", periódico que se edita en Puntarenas, ha abierto un certamen de belleza en esta ciudad, es decir, para elegir quien es la reina entre las señoritas de aquí. Veremos quien se lleva la palma como más bella entre nuestras simpáticas pollitas.

Hoy han sido enviados para el Certamen dicho, quince votos por una señorita de nuestra sociedad. ¿Será ella quien triunfa? ya veremos.

—Los jóvenes don Reyes Calvo V. don Ricardo Calvo A. y don Luis Vazco tenían viaje preparado para ir de paseo a esa bella ciudad ramonense el día del patrono, pero por lo lluvioso del tiempo no pudieron efectuarlo. Lo sentimos, pues se privaron de ese placer.

—Delicado de salud estuvo nuestro amigo Luis Vazco Coto, como también la simpática Beleida, primogénita de nuestros buenos amigos los esposos Vega-Carvajal. Hacemos votos por su pronta mejoría.

—Ha llegado hasta nosotros la grata nueva del próximo matrimonio de la estimable dama doña Inés Recino, con el culto caballero Josefino don Telésforo Vega. Nos alegramos, deseando para la joven pareja eterna felicidad.

—Algunos pollos de nuestra sociedad, también abandonarán la vida de solteros. Ya daremos cuenta en su oportunidad.

—Ha sido montado en la casa de doña Rafaela Mora, frente al parque, un competente taller de sastretería de propiedad de don Luis F. Rivas.

—Como administrador de la carnicería de res de don Ricardo Calvo, continúa el competente carnicero don Jesús Ruiz.

CORRESPONSAL

Esparta, setbre.—2—915.

De Palmares

Programa

de la fiesta escolar que se celebrará en Palmares por las escuelas del centro el 15 de Setiembre.

Iº «EL HIMNO NACIONAL» por ambas escuelas.

IIº «ALOCUCIÓN» al acto por don Guillermo Vega, director de la escuela de varones.

IIIº «EL 15 DE SETIEMBRE», canto por ambas escuelas.

IVº «LA PATRIA», alocución por la niña Elena Sagot.

Vº «VIRTUDES», comedia en un acto por las niñas Clara Rojas, Julia Pacheco, Nely Vega, Julia Blanco, Lila Hernández y Josefa Rojas.

VIº «EL HIMNO MEXICANO», canto por ambas escuelas.

VIIº «AL PASAR LA BANDEIRA», recitación por el niño Antonio Quesada.

VIIIº «EL 15 DE SETIEMBRE», recitación por la niña Georgina Urpi.

IXº «SOBERBIA Y HUMILDAD», comedia en un acto por los

Mé va aser el favor de dispensame el atrevimiento de dirigile esta carta asina no mas, sin tansiquiera ni conocele; quiero icile, si lo conosco de vista pues en barias ocasiones me loencontrao asiendo cuentas en el banco del gobierno que es que disen que tienen en la tienda de los Orliches. Pero lo que le quiero dar a entender es que nunca abemos tenio el gusto de echar una palabreada.—el gusto es pa yo.—Asegun una carta de un señor Lauro Pérez que vide en "el ramonense" de oy isocho, usté lo pintan comun gran charlatán; quiero icile esto sinintención de ofendelo, pos yo más que usté, feo el dicilo, soy franco pa mis cosas, y si sintiera algo de usté, se lo dicía frente a frente y no por detrás como ay algunos que lhasen. Es que también ponfan en la mentada carta que es que abían estao charlataniando entre un polbasal en la oficina de los Orliches; quien sabe sialora diora no se lo estará llebando tuiticos los demonios a don chico orliche porque lestén criticando suoficina de comuel le de su rial gana tenela y quia naide le está importando como la tenga. Don Francisco, que visio más feo es ese dialgunos cristianos diandar ablando de tuitico luajeno y poniendo por el periódico las cosas secretas diuno, que pa eso las tiene uno bien guardadas. Mesmamente le sacan a usté en el mentao Ramonense una culequera ques quiausté lhabía cojido, como sialos cristianos les diera las mismas enfermedades quialas gallinas. Yó unque esté feo el dicilo, alguito melido, y antoabfa miacuerdo quel único cristiano que seaya enculecao jué Beltoldino y Cacaseno, uno de entreambos adós, y agora pa vsperas delesiones es quiandau disiendo quel gobierno está calentando guevos pa sacar piciones de diputaos, pero eso seguro que son abladurfas de las malas lenguas.

Pos yo lo que quería contale como dicen que no jué al baile del clu y yo sistuve viendo, pues mi hermano que tengo estaba dencargao de servir los tragos me metió colao, pero no lo cuen

niños Antonio Sagot, Ruperto Sancho, Aquileo Castillo, Lorenzo Sancho y Antonio Quesada.

Xº «LA CRIDAD», canto por las niñas.

XIº «A MI PADRE», recitación por Albino Solís

XIIº «ATLANTIDA», recitación por la niña Belarmina Molina.

XIIIº «LA HIJA MODELO», comedia en un acto por las niñas Maria Villalobos, Engracia Sancho, Marta Urpi, Adelia Carballo, Lila Vega y Adilia Rojas.

XIVº «EL CANTO DEL POETA», por ambas escuelas.

XVº «LA PRIMAVERA» por las niñas Georgina Urpi, Julia Murillo, Lila Vega y Adilia Rojas.

XVIº «LA VIDA», recitación por Claudio Alvarado.

XVIIº «HIMNO A LOS HÉROES DEL 56» por ambas escuelas.

XVIIIº Refresco a los escolares obsequiado por la Junta de Educación.

BENJAMIN VILLALOBOS
Director

te porques una aisión mui fea y viera la gosada que di—adió si el mentao don Lauro no le contó la mar de chascos quiubo. Paquiubiera visto cuantas cosas divertidas, achará que no vino.

Loques la ventas de tragos estuvo muy buena, pero como que tuitico lo sacaban fiaa, a naide vide pagar, y biera comosinbitaban losunos a losotros y ambos ados. Los pasteles deonde Marfa se bendieron tuiticos, mesma cosa quel vino y serbesa. Unos mentaos compuestos se los sampó casi todos el abogado del banco del gobierno, un señor que se carga unos bigotes asina de grandes, casi como los de orontes el chacalin de ñor julio Hernandez, y ispiaba pa todos lados porque es que dicen que los bailes son galanos pa cojer cabulas y noes mentira quiasina jué la porsia que cojí.

Bide un señor grandote misma cosa comuna escala diapiar cocos que pa bailar se doblaba tuitico en tres dobleces y seguidamente se bolbfa a desdoblarse sin perder el compas de la musica, sin perdelo de bista porque con los pieses el probesito no lo podía llevar. No puedo isile el nombre porque no se loyi mentar, pero le boy a contar un secreto pentre nos y no se lo cuenta a naide, por bida suyitica, disen que se alzó con unos troncos—yo pa mí que no lo creo porque el señor se be muy desentico paquiande robando leña—Lo que si bide y puedo hacer hasta jurao es que no hay un ombre que gaste mas plata en cuechia quel. Pa que baya sacando cuentas usté quentiende de numeros le boyadar unas referencias, estuvo tuitico el baile tirándole y sin escupir niuna bes tan siquiera, pami que se tragaba el caldo, atotro día que jué el de San Ramón lo bide en la caye porai de las doses tirándole también, yesquedisen que la misa se la llevó enuna soia mascada, a la noche que golbieron a bailar en el Clu le siguió tirando. Apostemos que se sampó seis riales por lo menos.

Idiai, pero niausté niajó nos importa lo quel hombre siaya sampao, ni sieralto obajo o sisencojfa ono pa bailar, pa que andar criticando la jente. Mesma cosa que que limportaba al don Lauro los polbasales dionde los Orliches, ni la culequera suya ni los tomates de don Benjamín.

Pos bueno don Francisco, ya lequita alguito de tiempo yusté tiene quiaser, le boy aser una recomendación: si acaso me be a don Lauro me le ba preguntar por bida suya de que marca es la cuechia y sionde la benden toavfa queda.

Puede mandar en lo que guste asuaintento serbidor y amigo,

DEMETRIO ALFORJAS

Afrecho - Afrecho

OFRECEMOS A NUESTROS CLIENTES Y AL PUBLICO EN GENERAL AFRECHO DE ARROZ DE INMEJORABLE CALIDAD A € 1,00 QUINTAL EN NUESTRO ASERRADERO.

MAGNIFICO ALIMENTO PARA GANADOS, AVES DE CORRAL Y CERDOS.

F. HOPKINS

—Don Francisco J. Fernández fué uno de los afortunados en el sorteo de la lotería nacional, verificado el domingo pasado. Se sacó doscientos diez colones, que está dispuesto a invertir en loros, pericos, yigüirros, comemaices, monjos, agüios, mozotillos, etc. Nos alegramos mucho de la buena suerte del señor Fernández.

—El jueves pasado en la noche murió una niñita, la más pequeña, del señor Manuel Mora, que ese mismo día venía con su familia, de Atenas. Sentimos mucho el fallecimiento de la niñita, y presentamos el pésame a su familia.

—Nuestro amigo don Aquileo Orlich estuvo esta semana en San José en viaje de negocios. Al regreso se quedó en Atenas, dice él, por haberse cansado la bestia, pero...

—El próximo miércoles ha de celebrarse en las escuelas del país la fecha gloriosa del "15 de setiembre". Al efecto ya se dieron las instrucciones necesarias a los maestros, y de la Secretaría de Instrucción pública se ha dirigido una Circular que, en la parte dispositiva dice:

Durante los seis días anteriores al 15 de Setiembre, las escuelas se dedicarán, con toda particularidad a cultivar en el niño el sentimiento de patria, atrayendo con toda particularidad la atención de los niños hacia las figuras de don Juan Mora Fernández, el modesto sencillo y probo gobernante del Estado de Costa Rica; de don Juan Rafael Mora, el vidente mandatario que con su decisión supo salvar nuestra soberanía amenazada; de Juan Santamaría, el soldado heroico que con el sacrificio consciente de su persona aseguró el triunfo de nuestro ejército en la hora crítica de la lucha. En cuanto a la fiesta patriótica, ésta debe celebrarse, el día 15 en cada escuela, y a ella serán invitados los padres de los niños y las autoridades del distrito, no obstante lo cual la fiesta debe revestir absoluta sencillez. Exclúyase cuidadosamente los discursos patrioteros y vacíos, que tienden a exitar sentimientos de odio, o que pueden tomarse una insulsa lección de charlatanería. En esta fiesta todo debe ser serio y moderado, lo que no excluye las hermosas expansiones del patriotismo, despojado de extravagancias. Como así y todo, el 15 será un día de trabajo para maestros y niños, ustedes concederán asueto a las escuelas el 16.

—Por haberse presentado a última hora inconvenientes para traer a exhibir en el Teatro Minerva la célebre película "Quo Vadis?", el empresario doctor Figueres está en tratos para hacer venir la titulada "EPOPEYA NAPOLEÓNICA" que al decir de personas que la conocen, es muy buena, lo mejor que se ha hecho con respecto al famoso capitán del siglo.

EN LA PAPELERIA ACOSTA

Desfile de Visiones Gómez C. € 0,60

"Los Alemanes en Lieja" a € 0,25

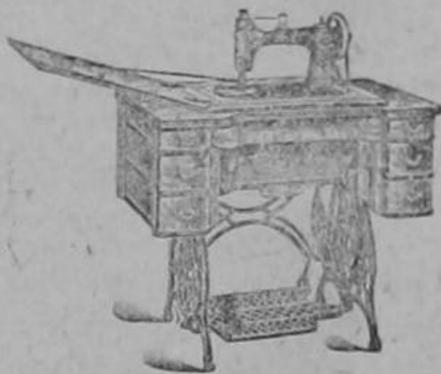
IMP. ACOSTA, San Ramón; 1647

ORLICH HERMANOS

SAN RAMON

Ofrecen un buen surtido en máquinas de coser, marca

"ZIZ"



Importación Directa

"TEATRO MINERVA"

Para hoy escogido programa de
Cinematógrafo

Papelería e Imprenta ACOSTA

SAN RAMON

Talonarios
—
Memorandums
—
Blocks timbrados para cartas
—
Cartulinas blancas y de luto
—
Poderes
—
Invitaciones a matrimonio
—
Invitaciones para entierros
—
Facturas
—
Hojas sueltas
—
Pagars
—
Invitaciones para baile
—
& & &

El Escándalo Europeo, *S. Gomila*
—
La Isla del Tesoro, *Stevenson*
—
El misterio de Cloomber, *A. Canón*
—
La Casa Abandonada, *P. Prado*
—
La Bruja, *Michelet*
—
La Reina de Rapa Nui, *P. Prado*
—
Conferencias y Discursos *Zorri-
lla de San Martín*
—
El llamado del mundo, *P. Prado*
—
Pedagogía general, *Herbart*
—
El Nabab, *A. Daudet*
—
La Revolución de México y el Impe-
rialismo yanki, *Travesi*

Manguillos
—
Lápices
—
Libros de lectura N° 2, 3 y 4
—
Silabarios
—
Tinta
—
Postales ilustradas
—
Sobres
—
Papel carbón
—
Papel de oficio
—
Libretas
—
Cuadernos de caligrafía
—
Cuadernos de dibujo