

EL TELÉGRAFO DE COSTA RICA.

PERIÓDICO QUINCENAL

científico, literario, noticioso, de variedades, telegráfico, etc.

REDACTOR Y RESPONSABLE,
Martín Jiménez G.

San José, 1.º de Octubre de 1890.

Administrador, FRANCISCO BOZA.
Secretario de la Dirección del Telégrafo.

EL TELÉGRAFO DE COSTA RICA.

CONDICIONES.

La serie de 12 números vale \$ 1-10 cts. adelantados. Para todos, número suelto 10 cts.
Se admiten anuncios á precios convencionales.—Se insertarán remitidos que vengan debidamente firmados.
Artículos científicos, literarios, sobre electricidad y de intereses g-nerales, se publicarán gratis.
Toda comunicación relacionada con este periódico sobre artículos, etc, etc, debe dirigirse al Redactor en la contaduría de la oficina Principal del Telégrafo.

Señor Secretario de Estado en el despacho de Gobernación y Fomento.

San José, 31 de Marzo de 1890.

(CONTINUA.)

VALOR DE CABLEGRAMAS Y TELEGRAMAS	Cablegramas.		Telegramas á C. A.		Telegramas á Intérion.		De servicio.
	Oficiales.	Particulares.	Oficiales.	Particulares.	Oficiales.	Particulares.	
Marzo	\$ 15-65	\$ 1752-27	\$ 130-80	\$ 12-45	\$ 982-30	\$ 2240-60	\$ 250-25
Abril	168-74	1339-67	124-75	19-90	880-75	1880-85	184-30
Mayo	300-37	1078-78	130-05	17-55	976-30	1884-35	201-95
Junio	386-05	1502-88	136-45	13-15	923-50	1861-30	192-50
Julio	295-03	1443-00	120-60	26-55	1224-05	2049-95	182-35
Agosto	166-00	839-24	105-30	21-80	1108-55	2061-45	167-65
Septiembre	110-74	1114-66	104-00	22-25	906-20	2494-55	157-50
Octubre	194-54	926-20	84-05	15-55	1181-25	2485-70	132-30
Noviembre	223-51	2031-52	172-50	15-75	1782-65	2030-40	180-95
Diciembre	163-20	2013-17	133-20	2-70	1004-95	2230-40	231-55
Enero	85-09	1907-67	173-85	4-25	912-95	2717-70	204-95
Febrero	21-77	1709-69	132-80	5-40	744-50	2871-65	276-15
	\$ 2031-21	\$ 17663-75	\$ 1570-35	\$ 177-40	\$ 12616-04	\$ 27008-90	\$ 2412-40

Con el objeto de facilitar más el servicio telegráfico se ha dado principio á la construcción de una nueva línea entre la ciudad de Cartago y la villa de Santo Domingo. Para este fin se contrataron los postes necesarios entre esta ciudad y la de Cartago, con el señor don Félix Pacheco. Los trabajos de colocación del alambre en este trayecto terminaron desde el 13 del presente mes y desde esa fecha está ya en servicio la línea mencionada.

Se sigue tendiendo ésta para Santo Domingo, donde será conexonada con la que se dirige á Santa Bárbara; de allí se seguirá colocando hasta llegar á Alajuela, donde se conexonará con la línea que va á Grecia y Naranjo, de donde seguirá á unirse con la que de Palmares va á San Ramón.

Con la construcción de tres pedazos de línea, muy cortos, de esta ciudad á Santo Do-

mingo, de Santa Bárbara á Alajuela y de Naranjo á Palmares se establecerá una línea directa de San Ramón á Juan Viñas, pasando por Palmares, Naranjo, Grecia, Alajuela, Santa Bárbara, Barba; Heredia, San Rafael, Santo Domingo, San José, La Unión, Cartago y Paraíso.

Mejora importante porque se reduce en mucha parte el trabajo de las oficinas de Atenas, Alajuela y Heredia, se facilita la comunicación directa con las provincias del interior á la mayor parte de las oficinas indicadas y puede además la Dirección General inspeccionar directamente el cumplimiento de los telegrafistas.

Procurando la economía y tratando de evitar las dificultades que se encontraban en la Imprenta Nacional por la aglomeración de trabajo que siempre hay en aquel establecimiento, se pidieron desde el principio del año, 500,000 fórmulas para el recibo y despacho de los telegramas, y desde entonces las oficinas se han mantenido bien provistas de este artículo.

El 7 de mayo de 1889 se concluyó la colocación de la línea telegráfica entre Santa Cruz y Nicoya, y en esa misma fecha se abrió al servicio público la oficina de esta última villa.

No era ya posible conseguir mensajeros que sirvieran en las oficinas de segundo orden por la pequeña dotación de 5-00 que tenían. Por esta razón supliqué á esa Secretaría el aumento de esas dotaciones á \$ 8-00, y por acuerdo n.º 75 de 23 de mayo se resolvió de conformidad.

El 11 de junio tuve el honor de informar á U., de un modo favorable, sobre la proposición hecha por don Samuel Uribe para establecer en esta ciudad y demás provincias un servicio telefónico. De sentirse es que para establecer tan importante mejora no se ve ningún preparativo que indique que se trate de dar principio á los trabajos necesarios para su colocación, á pesar de faltar solamente dos meses para caducar el contrato, según lo expresa la cláusula primera de éste.

Las oficinas telegráficas de Atenas y San Mateo, son de bastante importancia por el uso que hacen los pasajeros que viajan á Puntarenas, y siendo desempeñadas por un solo telegrafista, tienen naturalmente que estar servidas como de segundo orden; por esta razón muchos pasajeros las encuentran cerradas cuando llegan después de las ocho de la noche y los domingos y días festivos, desde las tres de la tarde en adelante. Esto ha ocasionado varias quejas en la suposición que tienen algunos de que dichas oficinas deben estar abiertas al público como las de primer orden, pero esto no es posible exigirlo á un solo telegrafista.

En la oficina de Atenas, que era donde más se notaba la necesidad de establecer esta mejora debido al mayor trabajo con motivo de tener que recibir allí los telegramas de y para San Ramón y Palmares, fué nombrado un segundo telegrafista: pero nos ha quedado incompleta la obra. Falta el segundo telegrafista de San Mateo, el cual me he tomado la libertad de poner en el presupuesto del próximo año.

El local que ocupaba la oficina telegráfica de Heredia tenía el inconveniente de estar un poco distante del centro de esta ciudad. De acuerdo con la Municipalidad y el Gobernador, se dispuso arreglar un local adecuado para este objeto en el edificio municipal. La oficina se instaló allí desde el mes de octubre, siendo hoy una de las más cómodas y bien situadas de la

República, pues el cancel que se le ha construído, llama la atención por su decencia.

Para prevenir desórdenes y dar curso al mucho trabajo que se presentaba con motivo de las elecciones para Presidente de la República en el próximo período, se dispuso que las oficinas de segundo orden trabajaran como si fueran de primer orden, y éstas sin límite de tiempo. Sólo así se podía despachar todo el trabajo que se presentaba, sin que hubiera retraso de un día para otro.

Con fecha 26 del mes de noviembre, manifestó el primer telegrafista de Puntarenas, que se encontraba en dificultad para conseguir quien desempeñara en aquella oficina el servicio de mensajero por la dotación de \$ 15-00 mensuales asignada en el presupuesto. Elevado esto al conocimiento de esa Secretaría, tuvo á bien dictar el acuerdo n.º 342 de 27 del mismo mes, en que se aumenta á \$ 20-00 mensuales la dotación de dichos mensajeros. Con esta disposición quedaron evitadas las dificultades de aquel telegrafista para proveerse de buenos mensajeros.

(Continuará.)

SECCION CIENTIFICA.

TELÉGRAFO IMPRESOR

para largas distancias.

Durante los dos ó tres últimos años ha dado la prensa profesional varias noticias sobre el aparato Essick, convenientísimo para funcionar á grandes distancias, y cuya manipulación es muy parecida á la que exige una máquina ordinaria tipo-escritora.

En la actualidad funciona ya este aparato entre Nueva York y Boston, resultando tan útil y conveniente, que merece ocupar nuestra atención.

Se reciben los despachos en un rollo de papel de cinta que pasa bajo la rueda de tipos á la vista del funcionario encargado; y como sucede en el aparato Hughes, la transmisión se reproduce en el aparato de la estación que transmite, á la vez que en la receptora, facilitando así la rectificación de todo error.

Todavía no son del dominio público todos los detalles que á este aparato se refieren; pero el principio en que descansa es el del movimiento de la rueda tipo, regulado por un relays polarizado. Dicha rueda puede funcionar con gran rapidez. En este sistema es posible la transmisión y recepción de 25 á 30 palabras por minuto; utilizando un aparato ordinario; pues con uno especial del mismo sistema y en una línea de más de 270 millas entre Nueva York y Boston, se transmiten por minuto 40 ó 50 palabras. También ha funcionado sin translación en una línea de 600 millas.

Pueden obtenerse dos ó tres copias de los despachos en la estación que recibe; porque en una misma línea y á la misma velocidad, puede funcionar un número múltiple de aparatos.

El mecanismo transmisor consiste en una serie de teclas, como las de una tipo-escritora, enviando cada tecla, al bajarse, el número conveniente de emisiones para hacer girar la rueda tipo necesario. En la extremidad de la línea se oprime una tecla, y el cojinete que lleva el

papel gira hacia atrás y presenta una letra, precisamente como se verifica en la máquina tipográfica. Los despachos se obtienen perfectamente impresos y preparados para su entrega al destinatario, necesiéndose únicamente cortar la cinta y ponerla bajo sobre.

Ha despertado interés este aparato, por haberse recomendado su uso ante la comisión parlamentaria que se ocupa del servicio telegráfico postal en los Estados Unidos. Es indudable que cualquier sistema impresor tiene ventajas positivas, tratándose de la exactitud en las transmisiones, pues con facilidad se ven y rectifican los errores; mientras que en la transmisión ordinaria Morse, el único medio de garantizar la exactitud es la repetición del despacho.

La dificultad para utilizar los aparatos impresos ha consistido, hasta hoy, en que casi ninguno era utilizable funcionando con mucha rapidez y en líneas de gran longitud. Este que nos ocupa ha demostrado a satisfacción que sabe vencer uno y otro obstáculo, teniendo además, la ventaja de una manipulación sencillísima y fácil de aprender por cuantos sepan manejar la máquina.

Aunque alguna vez se ha hablado de este aparato, es tal el éxito obtenido por él, que se le considera ya como perfectamente aceptable y de seguros beneficios para la rápida transmisión en estaciones de grandes depósitos de despachos.

LOS GATOS LAMPARAS.

Todos saben que el gato es una máquina eléctrica, pues desde los siglos más remotos es familiar el experimento de coger un gato, frotarlo contra el pelo y verle hechar chispas y hacer disparates.

Sir Isaac Newton cuenta que una vez hizo el experimento con notabilísimos resultados, tomando un Misifuf, que manso y más que mediano de talla, y encerrándose con él en la alacena de servicio de china, le dió una friega algo regular desde la punta del rabo hasta las orejas, mediante cuyas fricciones hizo brotar de su pelo una hermosa lluvia de chispas.

Sin embargo de estar demostrado que el gato es un depósito de electricidad, nada se ha hecho para convertirlo en máquina eléctrica hasta hace pocos días, en que el profesor Maynard descubrió casualmente las propiedades eléctricas del gato. Dependerá, quizá, de que los gatunos experimentos han estado las más veces en manos de rapaces, que no andan muy adelantados en conocimientos eléctricos.

En el laboratorio del celebrado profesor hay una batería galvánica de seiscientos caballos de fuerza. En la manzana en que habita el profesor, campea por sus respetos su gato Bocín, gordo y travieso. Sucedió que Maynard estaba ocupado en el experimento algo raro de sacudir el polvo de su laboratorio; para mayor facilidad puso en el suelo su batería eléctrica, cuyos conductores quedaron sobre la alfombra a distancia de un pie más ó menos largo, cuando el gato, que había estado arrellenándose en una silla, abrió los ojos, levantó el espinazo en un arco, bostezó, probó las uñas contra el forro del mueble, y finalmente, brincó al suelo.

Como todos los de su raza, el gato de Mr. Maynard es investigador de nacimiento; lo mismo fué ver la batería en sitio no acostumbrado, que acercarse imaginando acaso en su gatuna experiencia que bien pudiera ser una trampa para coger ratones. Acercó el hocico precavidamente á uno de los alambres conductores en el momento preciso en que con el rabo tocaba en el otro alambre, y he aquí que completando el circuito puso en acción la batería, y dando un gemido quedó preso sin poder romper el circuito; sujeto con la corriente eléctrica, apenas le permitía maullar con voces agonizantes.

El profesor corrió en su auxilio, y revistiendo la máquina paró la corriente. El pobre gato, con todos los pelos de su individuo levantados como flechas, cayó al suelo sin fuerzas.

Trató naturalmente el profesor de tranquilizar al animal, para lo que fué á chiquearle el lomo; pero con gran sorpresa recibió una descarga que le tiró de espaldas contra el sofá.

Desde entonces el gato se haya convertido en una verdadera máquina eléctrica, en una batería ambulante; brilla en la oscuridad con luz como

de 50 velas, y un observador superficial lo tomaría por una bola de fuego; de su cuerpo salen chispas de electricidad en cuanto toca metal, y chispea de tal suerte, que se ha convertido en terror de todos los gatos de la vecindad, con quienes antes conservaba las mejores relaciones.

Y no es que parezca ser un depósito de la electricidad que le comunicó la batería de su amo; no, por que lo inagotable de la producción comprueba que está generando incesantemente el fluido, y que el único efecto de la batería consiste en haberse puesto en movimiento creador las facultades ingénitas que producen la esencia del rayo.

Desde luego se concibe la enorme importancia de este descubrimiento, pues en lugar de esperar que el ilustre Edison perfeccione su lámpara eléctrica, ¿por qué no habremos de iluminar todas nuestras casas con un gato electrizado?

El costo primitivo, es decir, coger un gato y llevarlo á electrizar, es insignificante; después de todo, el gato para el alumbrado de la casa estará reducido á la pizana del gato solamente.

Gatos estacionados, amarrados á las columnas de los faroles del gas y uno de buenas proporciones colgados en el techo, bastarán para alumbrar la calle y el más extenso salón de baile ó de conciertos.

El problema de luz será resuelta en definitiva, y el nombre del profesor Maynard pasará á la posteridad junto con los de Franklin y de Morse.

COMUNICADOS.

Sr. Redactor de "El Telégrafo de C. R."

San José.

Muy señor mío:

Habiendo en este pueblo cuestiones políticas, en que un bando pretende botar al Jefe Político y el otro lo sostiene, y no queriendo incluirme en tal asunto, pero habiéndole informado al señor Jefe Político que yo trabajo por destituirle me permito suplicar á usted se dignen insertar en nuestro periódico el aviso que doy á todas estas gentes para evitar me causen molestias; como ustedes ven, mi buen amigo, estos asuntos son desprestigios para uno el mezclarse en ellos, y yo como quiero vivir aquí pacíficamente, es que me apresuro á dar este aviso el que ruégole darle pronta publicación y mandarme unos tantos números.

De usted at^o s. s.

C. CORDERO S.

A MIS AMIGOS.

Como todos están al corriente de la cuestión política que surge contra el señor Jefe Político de esta villa, y habiendo tenido noticia que se me juzga como contrario de dicha autoridad, me apresuro á manifestar, tanto á un bando como al otro, que yo no tengo intenciones de inmiscuirme en tal asunto, y sí quiero vivir aquí amistosamente con todos y no contrario de nadie, procurando la prosperidad de esta atrasada villa.

CUSTODIO CORDERO S.
Telegrafista.

Cañas, 31 de Setiembre de 1890.

Bandas militares.

(Conclusión.)

Música Poesía.

Armonía y poesía: he aquí las dos gemelas, las dos hermanas hijas de la inspiración y del idealismo.

Hermandad son, porque ambas emanan del mismo sentimiento, de ese divino sentimiento de la emoción.

El poeta canta, sus instantes de dulzura que pasan como la misma ilusión que los engolfa: rió los desdenes de la prometida violeta que engaña al último con las fementidas promesas, con los falsos juramentos conque fascina al primero que le conoció su primera sonrisa: llora en la tumba del olvido su primer amor juvenil; y esclama en las sombras del destino pidiéndole cuenta de su infausta suerte. También el poeta se diviniza cuando con sus lucubraciones dá sus quejas á Dios, llorando su alma para expresar el sentimiento—aquellos secretos que guarda el corazón.

Su hermana la música; unida por un mismo sentimiento identifica sus inspiraciones y á cada sílaba, á cada acento, les transmite el alma de la emoción conmovedora, los dulces acentos de las armonías, los divinos acentos conque la materia se diviniza y nos sentimos en aras del entusiasmo allá en el etéreo.

La naturaleza misma se siente orgullosa cuando los céfiros transmiten los sonoros acentos de un artista, imitando á la alondra que arrulla, al ruiseñor que canta los dulces amores en el ramaje de una floresta: á la mirla que llora entre los álamos muzgos de solitaria tumba!...

Quiénes sinó los angeles con su coro celestial, con sus armonías divinas, y con sus épicas composiciones crearon la idea en la mente de Dios para formar el amor?

Y qué, si no la música con un pasaje conmovedor, con un aire expresivo, alegre, patético, dibuja en los labios del Señor la sonrisa y el placer para formar á Eva? Por esto es que la mujer es divina, por eso también ella es armonía—ella es poesía—ella es sentimiento, es la síntesis de la Naturaleza. Maldito el herético que maldice la mujer, porque ella vino de una divina sonrisa; porque ella fué la primera sonrisa de Dios causada por las melodías de los ángeles.

Qué fuera del hombre lejos de las armonías, ageno del perfume y de las candorosas caricias de la mujer que es el sentimiento del mismo sentimiento?

¿Podríamos existir en medio de penas, falsías y desengaños sin ese ideal llamado placer?

¿Y qué es la vida, sino una débil tela entretejida con el placer y el dolor?

No es verdad que esta tela siempre la rompe el destino; y la parca todo ser que nace lo destruye?

¿Porqué olvidamos á los artistas que nos hacen sentir, cambiando el sentimiento del pesar por la emoción, divinizando nuestro espíritu? Qué corazón no cambia sus fibras cuando oye los acentos armoniosos; cuando aspira el perfume de una flor, cuando se deleita en la candorosa sonrisa de una digna muger; bebiendo en sus ojos la ilusión, uniendo su alma con la nuestra por el sentimiento del amor?

¿Porqué no admirar los inteligentes artistas por sus inspiradas composiciones?

¿No es verdad que el alma de la poesía es su hermana la armonía?

Al concluir este artículo, trazado por el cordial sentimiento es porque sabemos que entre los artistas de la banda de esta capital hay algunos que adelantan cada día en el divino arte, como son los modestos é ingeniosos señores don Pedro J. Prado, don Luís Barrantes, don Higinio Salazar y don José Villalobos, que han compuesto é instrumentado piezas clásicas de dulces y sonoras melodías, que en sus aires, acentos é inspiradas notas, parecen concepciones de los grandes artistas.

¿Porqué estas composiciones no se hacen conocer del público turnándolas con las que dan en el recreo de la sociedad y en las serenatas al señor Presidente? No es este un estímulo para los compositores, un orgullo para la República y un timbre para las artes?

¿No es verdad que á los militares les compensan con ascensos sus progresos en la gloriosa carrera de las armas?

¿No es verdad que en la ciencia hay títulos de honor y diplomas para los que coronan su carrera, cuyos títulos son los galardones de sus derechos para ser útiles en los diferentes ramos de las ciencias y artes á que se dedican?

¿No es verdad que á los dramaturgos, Minerva los admira y la diosa de la tragedia Melpómene ciñe con la guirnalda de laurel la frente del poeta.

¿No es cierto que Tahalia la diosa de la comedia con sarcástica risa aplaude al gran artista, célebre Bretón de los Herberos?

¿Porqué nosotros, haciendo *justicia al mérito* no colocamos en las sienes de los discípulos de Verdi, Rosini, Doniseti, la merecida guirnalda á los artistas de nuestro país? Justicia al mérito.

A. C. de B.

San José, 29 de Setiembre de 1890.

LITERATURA.

El Mendigo.

Un infeliz pordiosero,
sobre un puente reclinado,
dermitaba fatigado
de tanto pedir y andar.
Un joven que iba de prisa
tropezó con el anciano,
y le arrancó de la mano
su garrote y su morral.

Volvió la vista y como era
un infeliz sin fortuna,
no tuvo pena ninguna
del daño que le causó.
—Anda!—le dijo el anciano—
que si llegas á mis años
otro te hará iguales daños
y no tendrá compasión.

Se acaba la primavera....
Pasa el calor del estio....
Y llega el invierno frío
á quitarnos el vigor....
Se hielan las amistades....
Se deshace la riqueza....
Y el que pasa nos tropieza
y no nos pide perdón!—

A la voz del viejo, el joven,
volvióse, y dijo apenado:
—Dispensad, he tropezado
porque al pasar no os miré,
—A tu edad nada se mira,
joven, porque nada importa:
¡cuando la vista se corta
es que se comienza á ver!

F. S. PÉREZ.

A una hermosa.

(INÉDITA.)

—Mira; no así tan alta
llevas tú, esa cabeza, que aunque es linda,
un adorno le falta
del que tampoco es justo se prescindia.

Le faltará una flor?... Muy poco exalta
tu hermosura una flor. Una corona
de diamantes y perlas?... No; tu cara

es una muestra rara
de cuanta joyería se pregona.

Te falta ... y yo lo siento,
el femenino adorno que te haría
invencible de amor en la porfia.....
Te falta el pensamiento!
G. S. A.

A....

En tus ojos de estrellas
pusieron los serafines
y en tus mejillas jazmines
para que fueran más bellas.

Y los ángeles plantando
tras de los jazmines rosas
fueron después adornando
esas mejillas hermosas.

Por eso cuando el rubor
mústia jazmines tan bellos
aparece detrás de ellos
de las rosas el color.

MARTÍN.

Pensamientos.

En el fondo del vaso cristalino,
esponjados y frescos,
Como negras pupilas siempre fijas,
Contemplaba los bellos "pensamientos."

Y pensé: cuántas veces así duermen
en el profundo seno
De la conciencia humana, como nido
De serpientes, los negros pensamientos.
1890.

Vicente Acosta.

Charadilla.

Mi segunda es un diptongo
Que la prosodia disuelve;
Mi primera inmenso todo
Que hacia el cielo mira siempre,
Y es el nombre mi conjunto
De un ser sacro en nuestro culto.

CALABAZAS CON DESDEN SE PAGAN.

A Ella.....

Te engañaste mujer! Yo soy más digno
Que lo que tu alma desdeñosa y fria,
Se figuró de mí, sin duda el día,
Que te ofrecí gustoso el corazón;
Pero te engañaste! No me haz herido,
Aunque tu piensas que yo soy un necio;
Me causa risa tu tenaz desprecio,
Conocí que era falsa tu pasión.

En almoneda has puesto tu cariño
Y en el mejor postor tu dignidad;
Si has creído jugar con algún niño,
Te engañaste mujer; es la verdad.

RICARDO BERMÚDEZ.

San José, 29 de Setiembre de 1890.

ACROSTICO.

TUS LINDOS OJOS.

T ucen como dos diamantes
C nos ojos garzos bellos;
T arecen astros brillantes
L son del Sol los destellos.
E ienen al reir, dulzura;
L llorar tienen encanto:
O on ideal de tu hermosura,
O jos que enjugan el llanto.
T uz de mis ojos son ellos
E n las sombras del destino;
E spondedme ojitos bellos,
P lumbraréis mi camino?

RICARDO BERMÚDEZ.

San José, Setiembre de 1890.

En el album de una amiga.

Tú Dios, formaste al crear
Del Universo el palacio,
Con un suspiro el espacio,
Con una lágrima el mar,
Y queriendose probar,
Que el que te adora te alcanza
Como señal de bonanza.
Has dibujado en el cielo,
La aurora que es el consuelo,
Y el Iris que es la esperanza.

VELARDE.

Tu obra quisiste coronar
Colocando en el á la mujer
Ese suave y dulce ser.....
Que con halago y ternura,
Del humano la amargura,
Sabe siempre consolar....!
Tú, mi Angélica querida,
La sin igual, la graciosa,
Eres de esa obra preciosa.
La corona....mas florida!!

Costa Rica, Setiembre de 1890.

CARMEN K. CHILENA.

A mi madre.

Desde que partiste, madre querida,
Huyó el placer y el consuelo de mí.
¿Qué hago yo en este mundo sin tí?
¿Para qué me sirve ya la vida?

Triste huérfana, mujer infeliz
Sin madre, sin hijo que consuelo dé,
Dadme Dios mio! esperanza y mas fé
Y humilde al dolor doblaré la cerviz.

Triste vida donde es de rigor reir
Aunque el alma esté de dolor transida,
Triste mundo donde es de rigor vestir
Y pasear así una faz mentida.

¿Qué es la vida? Todo es falsedad
Donde se canta y baila, come y bebe,
Y con el alma llena de ansiedad
Se saluda y se cumple como debe.

Y todo, todo, sin nada de verdad!
Todo es mentira. Verdad fué tu amor,
Amor de una madre que nadie iguala
Tu lo llevaste todo y me dejaste el dolor!

Costa Rica, Setiembre de 1890.

CARMEN K. CHILENA.

VARIEDADES.

"Vapor Valiente".

¡¡ GRAN NOVEDAD !!

Con el título de "Vapor Valiente" se ha bautizado, por unanimidad de votos, uno que ha construido el renombrado é inteligente artista fotógrafo don Francisco Valiente T., con el que ha adornado su bien montada galería y se promete sacar fotografías dignas de llamar la atención de esta culta é inteligente sociedad.

El simpático Valiente es un artista de primera fuerza y en su ardiente imaginación bullen continuamente bellas concepciones.

La nueva invención de este aventajado artista consiste en que tomará vistas *exactamente como si las personas estuvieran en la proa de un vapor*: es tan excelente el trabajo que no podemos menos que invitar á las bellas y sexo feo á visitar el mencionado establecimiento, en la seguridad de que quedarán agradablemente sorprendidos de tan hermosa decoración, que obedeciendo á las leyes de la perspectiva y combinaciones del

caso, el artista hace figurar las personas á bordo y aseguramos que hasta HUELE Á BREA en aquel lugar.

Con que, señores, aprovechad la ocasión: Valiente, el VALIENTE en las concepciones, está dispuesto á *estampar* gente SOBRE CUBIERTA que es un contento, en medio de equipajes, sacos de harina, cajas, rollos de mecate, etc. etc.; cuenta además con vestidos y todos los útiles necesarios.

Cuidado, caros lectores, os olvidais.

Anillo eléctrico-galvánico.—Hemos recibido el aviso que con mucho gusto insertamos á continuación, por rozarse con el ramo de la electricidad.

PROGRESO DE LA CIENCIA

PROBAR PARA CREER

ANILLO ELECTRICO-GALVANICO.

Aprobado por los profesores de Química, Física y Medicina, por la autoridad sanitaria y por la Real Universidad de Pavia y en la exposición universal de París de 1878.

En donde el célebre Profesor ARSCHIMOND fué recompensado con dos medallas de oro y en la exposición nacional de Milán 1881 y Turín 1884.

CURACION SEGURA

De los Reumatismos, Afecciones nerviosas y Dolores de Cabeza.

Se obtienen resultados maravillosos con este anillo, llevándolo en cualquier dedo de la mano izquierda, combate el dolor de cabeza más pertinaz; el más agudo acceso de migraña: los dolores de muelas: los vértigos; los reumatismos y las enfermedades nerviosas; las contracciones y además fortalece la vista.

Los metales que lo componen son los mismos que los del célebre Alej. VOLTA, de Como, empleo en la construcción de la pila eléctrica que fué el origen del telégrafo: zinc similar y cobre son los agentes de la electricidad. Es necesario que haya pasado veinte y cuatro horas en el baño de mercurio, antes de soldarla al fuego para que obre con mucha más fuerza.

La acción se produce por la influencia del ácido sulfúrico que se forma en la ranura de dicho anillo en donde lo hemos aplicado, la reunión de los dos metales del anillo le hacen obrar como la pila voltaica. Los nervios sirven entonces de conductores y llevan así la acción curativa hasta selitio del mal.

Esta es la opinión de muchos profesores distinguidos sobre esta preparación galvánica.

Remojárlas alguna vez con vinagre puro de vino.

Para evitar el fraude de las continuas imitaciones, el verdadero anillo saludable con los metales galvano-eléctricos deben ir firmados con las iniciales: **R. P.**

Profesor: ORNANI PIETRO.

Precio fijo de cada anillo: UN Peso.

El Agente encargado de la venta: señor Juan Cesare Benvenuti.—San José de Costa Rica, calle de la estación, n.º 27.

Sonda Telefónica.—“La Gaceta del Gobierno,” periódico oficial del Estado de México, dice lo que sigue:

El hábil cirujano americano John Harvey Girner ha inventado un aparato quirúrgico, al que le ha puesto por nombre “sonda telefónica”, y que tiene por objeto denunciar, sin que pueda haber equivocación, la presencia de los cuerpos extraños metálicos que suelen quedar en los tejidos á consecuencia de heridas o de cualquiera otra causa.

Como su nombre lo indica, es una sonda eléctrica, construida con un mecanismo análogo al del teléfono; pues bien: el señor Francisco Schnabel, Inspector de los telégrafos del Estado, ha

construido el aparato de Harvey, con suma perfección, pues que reúne las condiciones que se requieren, para que produzcan los resultados que se propuso obtener el inventor.

El aparato del señor Schnabel, ha sido presentado á una reunión de médicos de esta capital, quienes lo encontraron útil para las exploraciones de las heridas.”

Alajuela. Se nos asegura que en esta Provincia, cuando se va á proceder á limpiar los tanques que surten de agua la cañería, no se dan los avisos como se debiera hacer, sino á ciertas y determinadas personas, á fin de que se preparen con anticipación del agua necesaria mientras se asean los referidos tanques.

Y las demás personas á quienes no se les avisa, qué harán? Estar durante ese tiempo sin agua para sus usos ordinarios y sufrir la sed consiguiente.

Trasladamos, pues, á quien corresponda.

Acróstico por haber salido defectuoso el que publicamos en otra ocasión, le reproducimos hoy.

República Argentina.—El último mensaje presentado por el Presidente de la República Argentina al Congreso General de aquel país, dice lo que sigue con relación al ramo de Telégrafos:

La expedición y recepción de telegramas ha alcanzado á 3.511,429 despachados, cifra que señala en un año el enorme crecimiento de 107 por ciento.

En 1889 se han creado 204 oficinas de correos y telégrafos; se han establecido 106 nuevas líneas de mensajerías, y se ha iniciado ó continuado la construcción de 2988 kilómetros de líneas telegráficas, que con las existentes llegarán en breve á muy cerca de 20,000 kilómetros.

Lo que deben ser las mujeres.—Las mujeres deben ser como el sol, porque dá vida; pero no deben ser como el sol, porque tiene manchas.

Deben parecerse á la luna, que es la compañera inseparable de la tierra; pero no deben parecerse á la luna, porque tiene muchas caras.

Deben ser como los globos, que suben al cielo; pero no deben ser como los globos, porque no se les puede dar dirección.

Deben ser como las obleas, porque sirven para guardar los secretos; pero no deben ser como las obleas, que andan en lenguas de todo el mundo.

Deben ser como el vidrio, que no encubre nada de lo que tiene dentro; pero no deben ser como el vidrio, porque es muy frágil.

Deben ser como los espejos, porque dicen siempre las verdades; pero no deben ser como los espejos, porque no todas las verdades se pueden decir.

Deben ser como la arena, que es sutil; pero no deben ser como la arena, que no pueden servir de base para edificios durables.

Deben parecerse al vino, que esta lleno de espíritu; pero no deben parecerse al vino, que trastorna el juicio de las gentes.

Deben cultivar la lectura, porque recrea el espíritu; pero no deben cultivar la lectura, porque casi siempre escojen novelas que les echan á perder el gusto y les estragan las costumbres.

Hechos Verídicos.—Hay 2754 idiomas. América fué descubierta en 1492.

Los sobres de cartas fueron inventados en 1839.

El telescopio fué inventado en 1590.

La primer pluma de acero fué hecha en 1830.

El primer reloj se hizo en 1746.

El primer vapor de hierro fué construido en 1830.

El primer cerillo fósforo fué hecho en 1829.

El primer Ferrocarril urbano se construyó en 1826.

La edad promediante de la vida humana es de 31 años,

El coche fué primero usado en Inglaterra en 1568.

La aguja moderna primera se usó en 1545.

El primer periódico se publicó en Inglaterra el año 1588, y el primer anuncio en 1652.

Roberto Bronner, rehusó cien mil pesos por la yegua trotadora maud S.

La primer máquina de coser fué patentizada por Elias Howe (hijo) en 1846.

Los primeros cachillos se usaron en Inglaterra en 1559.

El sol está á noventa y dos millones quinientas mil millas distante de la tierra.

La estrella estable mas cercana á la tierra está á 16,000,000,000 de millas de distancia, y para que su luz llegue á la tierra, dilata dos años.

El origen del Club.—La palabra *Club* es de origen anglo-sajón. El primer club inglés se llamó “La sala de la buena compañía,” y se inauguró durante el reinado de Enrique IV.

Relojes Babilónicos.—¿Porqué nuestra hora está dividida en 60 minutos y cada minuto en 60 segundos? Pues sencillamente porque existía en Babilonia, además de la numeración decimal, otra numeración sexagesimal, cuyo tipo era el 60.

¿Y por qué este número mejor que otro? Porque los comerciantes babilónicos, gente práctica, comprendieron que ningún otro número tiene tantos divisores como el 60.

Ellos dividían el día solar en 24 parasanges ó horas, que hacían 720 estadios. Cada hora dividida en 60 minutos correspondía, en el pensamiento de los babilónicos, á la distancia que podía recorrer un buen caminador en el mismo tiempo.

Las 24 millas del año descrito por el sol, ó pasaranges, se dividían por lo tanto en 720 estadios ó 360 grados. Este sistema fué transmitido á los griegos por Hiparco que introdujo la hora babilónica en Europa, 150 años ántes de Jesucristo.

Tolomeo, que vivió tres siglos más tarde, contribuyó á popularizar este sistema, que atravesó tranquilamente toda la Edad Media; y, cosa curiosa, pudo también atravesar el Niágara de la Revolución Francesa, que reformó todo el sistema de pesas, medidas, fechas y monedas, sometiéndolo todo al sistema decimal; respetó por motivos misteriosos, los cuadrantes de nuestros relojes, los cuales son todavía sexagesimales, es decir, babilónicos.

En Nicaragua.—Se han abierto dos nuevas oficinas telegráficas: una en Somotillo y otra en Santo Tomás. Desde el 27 de Mayo anterior ha quedado abierta una “Escuela de Telegrafía” en la oficina Central del ramo de Managua, para todas las personas que deséen seguir esa carrera.

Es Director de dicha escuela el señor J. T. Quintana y las horas son de 1 á 3 p. m.

Celebramos tales muestras de adelanto y progreso en la República hermana.

Sobresueldo.—A los telegrafistas que hacen el servicio nocturno en las siguientes oficinas telegráficas en Honduras, se señalaron los que á continuación se expresan:

Tegucigalpa.....	\$ 150
Comayagua.....	50
Ocotepeque.....	50
Guascorán.....	50
San Bárbara.....	50

Aplaudimos tal disposición y que ese aumento tan justo sirva de estímulo para los telegrafistas, quienes en cualquiera emergencia, son los primeros y más constantes trabajadores.

Ojalá que por acá también se les asignara un sobresueldo conforme á la importancia de las oficinas y sus quehaceres, en circunstancias análogas.

Abrigamos la esperanza ue tal cosa sucederá con el Cuerpo Telegráfico de esta República, y entiéndase que no abogamos por nosotros, que pertenecemos al ramo de Policía, en cuyo departamento servimos un puesto, sinó por los infatigables telegrafistas, quienes han dado muestras de constante laboriosidad.