

MAÑANA LUNES

PRINCIPIO DEL

Gran Baratillo

Aproveche las circunstancias

Todos los artículos de la teinda para el pueblo y de lujo se han rebajado de precios:

25% - 50%
75% - 100%

de rebajas

Las gangas más excepcionales y en artículos de imperiosa necesidad. Todas las familias deben aprovechar estos 8 días únicos de baratillo. Se promete y se cumple con toda religiosidad lo que se anuncia

al alcance de todos los bolsillos
ricos y pobres

La Gran Señora

JOSE SARKIS F.

NOTA:—Cualquier persona que demuestre que las rebajas que se anuncian no son efectivas se le regalarán

\$500.00

El martes presentará sus credenciales el Ministro de Mexico

El señor Secretario de Estado en el Despacho de Relaciones Exteriores recibió ayer del señor Ministro de México, recientemente llegado al país, una comunicación en la que le pide le señale el día en que debe presentar sus credenciales.

El señor Argüello de Vars fijó al señor Mendis Bolio el día martes próximo, a las diez de la mañana.

El remate de las regaderas

A las dos de la tarde de ayer en la puerta de la Gobernación de esta Provincia, se remataron las cuatro regaderas y tres estaciones de propiedad de la Municipalidad.

Tenían las cuatro regaderas una base de cien colones, y se vendieron en 707 colones al señor Rafael Videchi quien a la vez venderá una de ellas a la Municipalidad de Cartago que había solicitado su compra.

Los tres estaciones, que tenían una base de quince colones cada una, fueron vendidos en 87 colones al señor Ramón Rojas Gómez.

Una señora de Salinas dice que Anticalculina Ebrey es un Medicamento Admirable

Por espacio de 5 años venía sufriendo de los riñones y de la vejiga, no encontrando medicamento alguno que me curara o me aliviara tan triste enfermedad. Tuve que guardar cama a menudo, viéndome privada de atender a mis ocupaciones por mi mala salud. Como Dios es tan misericordioso, tuve la suerte de encontrar un librito acerca de la Anticalculina Ebrey, para las enfermedades del hígado, riñones y vejiga. Al leerlo detenidamente, no dudé que este maravilloso medicamento siquiera me aliviara. Compré un frasco de Anticalculina Ebrey y lo tomé con tanta fe que a las dos semanas me encontraba bastante mejor. Compré el segundo y el tercero, y hoy me hallo enteramente sana y con más apetito y salud que nunca. Doy gracias a Dios y a él, por haber encontrado un medicamento tan admirable como la Anticalculina Ebrey, curadora de los riñones, vejiga e hígado. Pilar Soto Dapena, Salinas Puerto Rico. Debe recordarse al tratar de la Anticalculina Ebrey que este medicamento se considera por la profesión médica como un específico directo y positivo contra las inflamaciones de las mucosas de la vejiga y contra todos los síntomas que presentan los enfermos cuando los riñones o el hígado se enferman.

Las irritaciones de los riñones que causan tantas molestias a la humanidad, como jaquecas, dolores reumáticos, dolores de espalda, empobrecimiento de la sangre, fatigas, cansancio, pocos deseos de trabajar, se producen por tomar demasiado alimento, por abusar de los placeres, en general y por la bebida. Está probado por millares de personas que el uso de la Anticalculina Ebrey termina con los molestos síntomas en corto tiempo, por su maravilloso poder de desinflamar las mucosas y los tejidos interiores, llevando salud a los riñones, y de esa manera permitiendo que la sangre rica y vigorosa penetre en las venas trayendo salud y bienestar a los pacientes. Comience hoy mismo a ponerse en cura con la Anticalculina Ebrey acudiendo a su boticario por un frasco.

Anticalculina Ebrey se vende en líquido y en pastillas. Direcciones para usarle en cada frasco.

Si sufre Ud. de Dispepsia e indigestiones, se recomienda para esos casos las Pastillas Digestivas Ebrey. Solicítelas en buenas farmacias o escriba a la Ebrey Chemical Works 82 West Broadway, New York, y se informará en donde pueda obtenerlas.

Loción Higiénica de Belleza del Médico pobre Aureliano Rodríguez Garrido, en San José, 3a. Av. Ilustre 1041

Envío de los lectores

LA CORRIDA DEL GALLO

Por fin hoy domingo podemos darnos el gusto de ver torear en San José al as de los toreros Rafael Gómez el Gallo, por lo que estamos de plácemes, pero lo que no nos ha gustado es la combinación que para esta corrida ha formado la empresa, la que parece no entender su negocio. ¿A qué gastar de golpe y porrazo presentándonos en un mismo día dos toreros nuevos? ¿Acaso tiene la seguridad de que irán llegando diestros a montones para así hacer derroche de cartel?

Esto por un lado, pues por otro, sabemos que para formar la combinación Gallo—Americano, ha dejado la Empresa de cumplir con compromisos firmados que tiene con los aplaudidos matadores Mellaito de Málaga, Almanseño II y Pedro Espejo, los que a nuestro juicio son los que por turno deberían haber alternado con el Gallo.

Mellaito de Málaga con su toreo rondeño, que ha sido la verdadera y primitiva escuela del arte excelso de torear; con sus riñones para arrimarse a los bureles; con sus colosales saltos de garrocha, por lo que se ha oído en nuestra plaza la ovación mayor dada a un torero desde que se construyó y en fin, por sus colosales cambios de rodillas ejecutados con toda limpieza y que hasta hora nadie ha logrado igualar, era el indicado para esta pri-

mer corrida con el Gallo, y después, Almanseño II con su toreo modernista, alegre, juguetón, temerario y escalofriante, y luego Pedro Espejo con su toreo artístico, reposado, grave y eficiente. Estos son los que le obligarían al Gallo a dar lo que el Gallo tiene y da cuando quiere, y de esta forma tendríamos cuando menos tres tardes estupendas, enormes, colosales, de las que en la vida, durare lo que durare, volveríamos a ver.

Americano será muy bueno, no lo dudamos, pero un banderillero actuando de matador, siempre es deficiente. En todos los ramos el maestro es maestro y el oficial, oficial; y luego viniendo acompañando al Gallo, bajo sus auspicios, asalarado por él aunque sepa mucho, aunque mucho valga, el amo siempre es el amo, en el buen sentido de la palabra, y no se le puede disminuir.

Y sobre todo: la Empresa cumple así los compromisos contraídos anteriormente; ofrece tres tardes incommensurables, y una más con la presentación de una nueva figura, y cierra de esta manera con broche de oro su temporada, antes de que las las lluvias la cierren hasta diciembre próximo.

Recapite Rodó y Barbará si quiere atender a sus intereses.

UNO DEL SOL

REMATE

El lunes 9 de Marzo a la 1 de la tarde en la

Casa de prestamos de
Agustín Solá

350 varas al sur del Banco de Costa Rica

La Imprenta Nacional recargada de trabajo

La disposición del Ejecutivo de que todos los trabajos de imprenta que necesite el Gobierno se ejecuten en la Imprenta Nacional, ha dado motivo para que ésta se encuentre, como nunca, repleta de trabajo, especialmente en estos meses en que han de editarse las memorias correspondientes del año 1924, que deben presentar los Ministros al inaugurar el Congreso sus sesiones ordinarias.

Como según parece, el presupuesto votado para ese departamento es muy limitado no permitiendo el aumento del personal ni el aumento de las horas de labor del actual es muy posible que algunas de las memorias no se entreguen a su debido tiempo, a menos de que, contra lo que se pensó se disponga que algunas de ellas se editen en talleres particulares.

El paseo de las telefonistas

Hoy se verificará el paseo de las telefonistas a la Planta de San Antonio de Belén obsequiado por don Felipe J. Alvarado.

Hay mucho entusiasmo por esta hermosa jira

Lea La Opinion

Casas americanas que desean establecer relaciones con nuestro mercado

El Consulado Americano en esta ciudad ha recibido propuestas de las siguientes casas Americanas que desean establecer relaciones comerciales con este mercado. El Consulado tendrá mucho gusto en dar informes más completos y mostrar catálogos a las personas interesadas.

51. Una corporación productora y distribuidora de películas cinematográficas desea extender el radio de sus negocios a este país.

52. Una de las fábricas más grandes de instrumentos para cirujanos, dentistas y veterinarios y de muebles y material para hospitales, desea interesar a alguna persona o firma comercial en sus productos.

53. Un farmacéutico fabricante de medicinas y drogas homeopáticas desea introducir sus artículos en Costa Rica.

GRATIS!

Folleto que describe algunos Grandes Misterios de Magia. Pídale dando claramente su nombre y dirección completa. Si envía 20 centavos en moneda o en sellos de correo odo se le enviará en sobre cerrado y certificado.

Sport Sales Agency

(Departamento D. C. Box 6 Station H. Buffalo, New York U. S. A.)

PERSONALES Y SOCIALES

A cargo de GUILLERMO TRISTAN

El Presbo. Don Carlos María Ulloa

Mañana lunes rememora la Iglesia Católica de Costa Rica la fecha del sentido fallecimiento de uno de los elementos de más prestigio del Clero Nacional, el Dr. don Carlos María Ulloa Candidato a la silla Episcopal de la Diócesis de Costa Rica.

El Dr. Ulloa, caballero de vastísima ilustración, de altos méritos, fué uno de los que dieron prestigio en nuestro ambiente a la Religión Católica y que dejaron inscrito su nombre con caracteres imborrables en los anales patrios.

Fundador de la Sociedad de San Vicente de Paul, del Hospicio de Huérfanos, del Hospicio de Incurables, por todas partes a donde le llevó su alto ministerio dejó huellas de su noble corazón, socorriendo al necesitado, protegiendo al huérfano, y dando abrigo al anciano menesteroso.

La sociedad josefina le recuerda con cariño, y su memoria flota en nuestro ambiente.

Falleció el Dr. Ulloa el 2 de marzo de 1903 y sus restos fueron sepultados en la Parroquia del Carmen, en donde los fieles miran la lápida que les cubre con santo respeto y gran veneración.

A la memoria del Padre Ulloa enviamos en el día de hoy un manojo de buenos pensamientos.

La señorita María Durán Arias

Hoy celebra la fecha de su natalicio la señorita María Durán Arias, una de las más antiguas y leales servidoras de la Enseñanza Nacional, y a quien la educación de la mujer le es deudora de una labor de altos méritos y de gran valía.

Durante un período de más de 25 años en las aulas del Colegio Superior de Señoritas, colaboró en la educación de gran número de alumnas que hoy, esparcidas en la República, le recuerdan con cariño.

Muy grato nos es enviarle nuestra calurosa felicitación en el día de hoy.

Solicitud

Hoy celebran el 8 aniversario de su matrimonio el caballero don Ernesto A. de Lima, socio de la razón social de Sasso y Pirie Sucesores y su señora esposa doña Enid Eders Jacobs, quienes radican en esta capital desde hace varios meses, conquistando el cariño y aprecio de quienes les han tratado. Muy complacidos les enviamos nuestra congratulación.

doña Mercedes Carrillo Guzmán v. de Jiménez, 1909 y don Pedro José Benavides Quesada, mil novecientos seis.

Regreso

Después de haber pasado su temporada de verano en Guadalupe ha regresado a esta capital doña Paulina Carazo v. de Lahmann y doña Angela v. de Macaya y su familia a quienes presentamos nuestro saludo.

De su temporada en El Coyolar y costas del Pacífico regresaron ayer sábado a esta capital doña Isabel Guardia v. de Jiménez, la señorita Carmen Jiménez Guardia, don Vicente Sáenz y doña Dora Jiménez Guardia de Sáenz.

Baile en Apakán

En la quinta de don Ramón Madrigal en San Isidro de Coronado, se efectuó en días pasados un animado baile de fantasía, al cual concurrieron las familias veraneantes en aquel lugar con trajes de campesinos. La fiesta resultó muy lucida y los dueños de casa atendieron espléndidamente a los concurrentes.

O. Valentín Soldevilla

Procedente de Limón ha llegado a esta capital, con el fin de colocar a su hija en el Colegio de Sión, nuestro estimado amigo don Valentín Soldevilla, a quien saludamos muy afectuosamente.

Del hogar Coto Umaña

En la ciudad de Cartago el hogar de don Arturo Coto y de su Sra. esposa doña Gloria Umaña se encuentra de gala con el nacimiento de una mu-

jerita. Enviamos a los dichos padres nuestra enhorabuena y deseamos a la recién nacida todo género de ventura.

Don Guillermo Schupp

En la mañana del lunes saldrá para Alemania en donde fijará su residencia, este estimable caballero miembro de la colonia alemana, traductor de cables de "La Opinión" y quien ha permanecido en esta capital desde hace 10 años. Muy feliz travesía deseamos a estimado amigo.

De gravedad

Con profundo sentimiento recibimos antier la noticia del estado de gravedad en que se encuentra desde hace varios días doña Angelina v. de Carmona. Sinceramente deseamos su pronto restablecimiento.

Doña Ofelia de Portocarrero

En la tarde de antier ingresó a esta capital, procedente de Turrialba, enferma de bastante gravedad, doña Ofelia de Portocarrero, esposa del Dr. Portocarrero. La estimable paciente fué conducida a la clínica del Dr. Victory y Pacheco, en donde se le practicó una delicada operación por estos facultativos y el Dr. don Carlos Pupo.

El estado de salud de la estimable paciente era ayer bastante mejor, de lo cual nos alegramos.

Don José J. Carraanza

Enfermo de cuidado llegó del Paraíso a esta capital el ingeniero don José Joaquín Carraanza Volio, quien fué sometido a una delicada opera-

La Boda Salazar - Echeverría

A las 7 y media de la mañana del dos de los corrientes, en la Parroquia de la Merced, el Sr. Cura Presbítero don Rosendo de Jesús Valenciano impartió la bendición matrimonial a don Guillermo Salazar y a la señorita Carmen Echeverría.

Actuarán como padrinos del acto don Rómulo Artavia y la señorita Lía Arguedas, don Rubén Mora y señorita Claudia Panjagua, don Tomás Jiménez y señorita Amelia Rojas, don Rafael A. Madrigal y señorita Dora Mathes, don Fernando Castro y señorita Graciela Echeverría, don Nicolás Rojas y señorita Migueta Acosta.

Después del acto religioso, los nuevos esposos, padrinos y amigos invitados pasarán a la casa de habitación de los padres del novio, donde se servirá un café.

Por la ventura del nuevo hogar formulamos nuestros cariñosos votos.

Monseñor Monestel

Al medio día de ayer fué trasladado a esta capital procedente de la ciudad de Ajajuela, el M. I. Sr. Obispo de aquella Diócesis Monseñor Dr. don Antonio Monestel, quien fué sometido a una operación de alta cirugía en su residencia de aquella ciudad, la cual llevó a cabo su médico de cabecera Dr. don Vicente Castro Cervantes, auxiliado solícitamente por sus colegas de aquella ciudad Drs. Aguilar, Berrocal, Cabezas, Figueredo y Rojas Delgado.

Dichosamente las atenciones del eminente cirujano Dr. Castro Cervantes y de sus múltiples empeños así como los de sus colegas de Ajajuela, han dado el restablecimiento del distinguido paciente que se encuentra en convalecencia en casa de su señor padre don Cieto Monestel.

Mucho nos alegramos del restablecimiento del querido prelado, gloria del Clero costarricense, y felicitamos al Dr. Castro Cervantes y a sus colegas por el éxito obtenido en la operación de Monseñor Monestel.

ción en la clínica de los Drs. Victory y Pacheco. Ayer nos enteramos de que el estado de su salud es bastante satisfactorio. Don Noe Quesada En la tarde de antier sufrió

un accidente don Noe Quesada. Una mula le dió de coques ocasionándole algunas contusiones de cuidado.

Mélida Quirós

Hoy debe salir de la clínica de los Drs. Victory y Pacheco, en donde fué operada con magníficos resultados, para ser trasladada a su casa de habitación, la señorita Mélida Quirós.

Compromiso de bodas

Se ha efectuado en esta capital el compromiso de bodas del joven don Arnoldo Villalta y la señorita Elena Gutt, señalándose el mes de abril próximo para la celebración de la boda. Anticipamos a los jóvenes prometidos nuestros votos de ventura.

Amonestaciones

En la Parroquia de la Merced se corren las amonestaciones de don Rómulo Gómez Chinchilla y Luzmilda González, Rafael L. Ortiz Rivera y Clemencia Cordero A. Pedro Campos Chaves y Libertad Carballo, Guillermo Salazar Soto y Carmen Echeverría Vega, José María Lagos y Dorotea Bermúdez, José Ramón Chacón y América Morales, José Emilio Núñez y María Guzmán Rivera.

Operación

En el Hospital de San Juan de Dios fué operado con magníficos resultados, por los Drs. Barriónuevo y don Oscar Martínez, don Manuel Martínez González, cuyo estado de salud es ahora bastante satisfactorio.

Nuevo heredero

El hogar de nuestro amigo don José G. Lorente y su Sra. esposa se encuentra de gala con el nacimiento de un nuevo heredero. Enviamos nuestra congratulación a los padres y deseamos todo género de ventura al recién nacido.

Cumpleaños

Celebra hoy la fecha de su natalicio doña María Luisa Calvo de Gómez Hernández, doña Marta Díaz Granados de la Espriella, doña Milagro Alvarez de Cañas, doña Lía Streber de Barahona, señoritas Florita Velázquez Fernández, Julieta Alvarado B., Margarita Velázquez Díaz Granados y María Durán Arias.

Mañana celebran igual fecha doña Ada Gil Tristán de Rodríguez, señoritas Emelina Gü Me Adam, María Luisa Garnier Ugalde, don Jorge Borbón Castro y don Jorge Arce Reynals.

Fechas matrimoniales

Hoy celebran la fecha de su matrimonio Mr. Ernest A. de Lima y doña Enid Eder Jacobs, 1917; don Ricardo Giral M. y doña María Sáenz G., 1919; don Juan Calzada y doña Margarita Bolandi, 1893.

Mañana celebran igual fecha don Rafael Salazar y doña Elisa Esquivel Y., 1913.

Recordatorios

Cumplirán mañana de haber fallecido: doña Liduvina Pinto Escalante de Pérez, 1613; D^a. Francisca Gómez Loria v. de Rojas, 1904; señorita María Rampanzini, 1922; Srta. María Isabel Lara Iglesias, 1922; Presbítero don Carlos María Ulloa, 1903; don Jaime Fernández Jiménez, 1919; don Ramón Pastor Siber, 1912. El martes cumplirán igual fecha don Pascual Arce Reynals, 1912; don Adolfo Bonilla Carrillo, 1899; don Santiago Piñeres Pinto, 1923; don Ramón Carranza Ramírez, 1895.

Importante testimonio acerca de la eficacia de los Específicos

Benguria

Otro caso en Costa Rica

Doy a conocer al público los siguientes conceptos del Dr. Rodrigo Peña Murrieta Médico y Cirujano de la Facultad de Lima y quien ejerce su profesión hace varios años en San José por considerarlos con marcada importancia, puesto que dicho caballero apenas ha comenzado el tratamiento de su caso ya o certifica con la carta que sigue, que en las partes de su cabeza en las cuales no había pelo HA BROTADO ÉSTE. Con esto se establece un hecho: en las zonas muertas del cuero cabelludo ha nacido pelo, y ese hecho ha sido producido por la

EFICACIA

DE LOS ESPECÍFICOS BENGURIA

Dice así la carta:

San José de Costa Rica C. A.

Febrero, 9 de 1925

Señor J. A. Benguria — Hotel Francés.

Amigo Estimado: Me pregunta Ud. qué concepto me ha inspirado el uso de su Específico "Benguria".

Cúmpleme decirle que no pienso que su Preparado es una panacea para todos los casos de calvicie, afección cuya etiología obedece a diferentes circunstancias muchas veces incurables. Pero como yo no quiero referirme a cuestiones del campo de la Patología, en cuya ciencia conviene no olvidar el gran postulado de que "no hay enfermedades sino enfermos", he de aludir únicamente al caso de alopecia parcial ocurrido conmigo:

Sucede que esta deficiencia de cabello que en algunas zonas de mi cabeza venía observando HA SIDO REEMPLAZADA POR UN VELLO DELGADO CUYA EVIDENCIA SE PERCIBE CON CLARIDAD a un examen llevado a cabo cuidadosamente.

Si tal hecho llega, con el tratamiento que prosigo con interés a consolidar EL PELO BROTADO, lo engruesa y lo homologa al pelo que conservo, yo ofrezco a usted una carta fundamental exaltando su Específico.

(f) Dr. R. PEÑA MURRIETA

Si no ha tenido ocasión de leer todos los Certificados publicados, sírvase pasar por mi oficina para enseñárselos

EL ESPECÍFICO BENGURIA hace crecer el pelo, las cejas, las pestañas, la barba y el bigote.

EL ESPECÍFICO BENGURIA extermina la caspa y detiene la caída del pelo, fortificándolo.

EL ESPECÍFICO BENGURIA cura las canas, devolviéndoles su primitivo color. Esta preparación especial **no es tinta ni cosmético**. Es un poderoso vigorizante hecho a base de vegetales bolivianos que devuelve a los pelos blancos su color natural, bien haya sido negro, rubio o castaño. Este específico **no ensucia el cabello, ni la piel, ni los sombreros, ni las almohadas**. No tiene rival para curar esta afección.

EL LAVADO TÓNICO DESINFECTANTE BENGURIA es un preservativo para las infecciones capilares. Cada lavado de cabeza deja un delicioso bienestar y vigoriza el cabello.

Ultimas semanas en esta ciudad

Haga la prueba con un frasco y en pocos días verá los resultados

Exámenes y consultas diarias, GRATIS, en mi oficina y residencia Hotel Francés, Ave. Central, frente a la Librería Sauter y Co.

UNICO LUGAR DE VENTA de los afamados Específicos Benguria. Consultas a domicilio y despacho de pedidos a Provincias.

Dr. J. Adolfo Benguria B.
Especialista

CHARLAS DOMINICALES

Limpiando el cerco

Hasta semana se ha distinguido por el afán de dejar limpio de malezas todo campo.

El Sr. Presidente de la Cámara de Legisladores y el Director de "La Tribuna" están hace días pasándole cepillo a la caucha en que diz que piensan concertar un duelo de boca y pluma nunca visto ni soñado, a juzgar por los preparativos.

En efecto, llevan entrecambos gastadas por ahí de 26 columnas, letra de diez puntos, en sólo aceitar las armas, sacarle punta al lápiz, mojar la pluma y amontonar cuartillas.

De donde se deduce que la cosa será larga y el aguacero tieso, tanto como la serie sobre finanzas que nos está espetando don Tomás Soley Güell para mayor gloria y resplandor de la económica ciencia.

¿Presuntas víctimas? Los dulceros de Alajuela y el sufrido público lector, cuya apostólica paciencia hasta del Santo Job sería envidiada.

Consecuente con esta política de limpieza, aseo o higiene que para el caso es lo mismo; con esta política que lo viene llenando todo, absolutamente todo, el Supremo Gobierno que nunca se queda atrás dispuso también proseguir saneando la Administración Pública.

¿Con que cierto señor ingeniero comisionado para hacer los estudios de un camino allá por Golfo Dulce se compró su par de briches, y sus comales, y sus platos de lata, y gastó en sólo sardinas, conservas y salmón \$ 82,50?

Pues a devolver los cachivaches devolvibles, sin olvidar la llave inglesa ni otras cosas menudas.

¿Con que se gastaba más gasolina de la cuenta?

Pues a teñir la del Gobierno para que no haya confusiones.

La cuestión es que haya limpieza y que abunden los manejos puros en Fomento, en Hacienda, en Relaciones Exteriores, hasta en Guerra y demás Carteras, en que ha solido haber planillas para sargentos, soldados, policías y otros forros. La cuestión es que la Ley se cumpla aunque sea empezando por lo pequeño, quedespues de quitadas las hierbitas se seguirá con lo gordo.

Pierdan cuidado los costarricenses. Todo quedará limpio en el decurso de los años; tan limpio como una patena; tan limpio como quería que estuviere este pobladito josefino su ex-Presidente Municipal don Eduardo Pochet.

El gran Pochet a quien acaban de jugarle sacio para hacerlo perder su credencial, nombrándolo primeramente Inspector General de Labores Agrícolas y Pecuarias y por último

Idem generalísimo de Panaderías, a fin de que empiece a cumplirse el famoso Reglamento de don Ricardo sobre fabricación de macarrones, quezadillas y alborotos.

Pero cosas son éstas sin valor alguno, así se tratare también del nombramiento de otro Inspector General para el rompope.

Sin valor alguno hemos dicho, en comparación con el siguiente acontecimiento que ya conocen los lectores y que bien merece por su importancia un festivo comentario.

Paliza y media

Nos referíamos, por supuesto, al artículo de Jacinto López en que comete el atrevimiento inusitado de censurar al Sr. Presidente Jiménez, a «don Ricardo», a nuestro gran gobernante, a nuestro gran político, a nuestro gran estadista, a nuestro gran juris, a nuestro gran consulto, a nuestro gran literato, a nuestro gran intelectual, a lo más grande, en fin, por arriba, por abajo, por delante y por detrás que los costarricenses tenemos en uso gracias a Dios.

Deja el audaz publicista a «don Ricardo» hecho un ay de mí, como dejó al «pánfilo» de Julio Acosta cuando aquello del Protocolo Canaleiro, y como dejó al Sr. Tinoco y a los prohombres, a los muy respetables prohombres ticos, cuando el cuartelazo del 27 de enero de 1917.

Lo que a las claras demuestra que este internacionalista de fama mundial ha hecho por los costarricenses, como ha hecho por los peruanos, y por los hondureños, y por los guatemaltecos, y por los nicaragüenses, y por los dominicanos, una labor árdua y lo que es más raro aún; sin otra recompensa que los insultos de todos los serviles que tienen a su servicio los que mandan banano, y para quienes nada importan la independencia ni la autonomía de estos pueblos sino la piltrafa que reciben del que maneja los dineros públicos.

Cuando don Jacinto combatió el golpe del 27 de enero fué víctima de numerosos ataques por parte de los eternos presupuestívoros; más adelante se le dió la razón, se le otorgó un diploma y estos mismos presupuestívoros no hallaron donde ponerlo porque ya estaban al servicio del régimen restaurador de Julio Acosta.

Pero después este Julio Acosta hizo lo que hizo y Jacinto López tuvo que decir lo que tenía que decir. El país le dió la razón y el Protocolo de entrega fracasó para felicidad de Costa Rica, pero no se escapó el internacionalista del colmillo de los ya mencionados presupuestívoros.

Ahora don Ricardo está en el candelero y véase cómo tratan—felizmente—empleados públicos NO COSTARRICENSES—a la alta autoridad moral (eso sobre todo) AUTORIDAD MORAL, que se llama Jacinto López y de cuyos méritos y virtudes deberían dar fe, en honor a la justicia, verbigracia don Alfredo González Flores y don Manuel Castro Quesada, para citar únicamente a dos amigos y partidarios del Sr. Jiménez.

El artículo de Jacinto López salva AL PUEBLO costarricense del desprestigio, como lo salvaron sus estudios en tiempos de Acosta y de Tinoco. Porque ni Acosta ni Tinoco ni Jiménez han obrado en estas cuestiones de autonomía auscultando el corazón de la República, sino más bien cerrándose en banda ante la voluntad y el deseo de los costarricenses. (No se toman en cuenta desde luego los prohombres palan-garais ni los serviles ya mencionados y de sobra conocidos.)

Pero estábamos tomando en serio estas cosas. ¡Qué barbaridad! Jacinto López debió haber medido sus palabras. Se tratana de «don Ricardo», del super-hombre tico, de un ídolo nacional ante quien es preciso quitarse los zapatos y el sombrero.

De seguro no ha leído el escritor aquello que dice don Inés a Linardo, en «La Villana de la Sagra»:

Oya, señor gentilhomme,
Trate a los gallegos bien,
Que no los conoce.

Tirso

El voto femenino, Eva, Adán y la manzana

No quisieron los muy honorables señores diputados que las mujeres costarricenses tuviesen el derecho de votar.

Contesaron que están mejor preparadas que un indio de Talamanca o que un analfabeta para ejercer el derecho del sufragio. Se dieron cuenta de que no es lógico ni justo equipararlas a imbeciles, a quebrados ni a presidiarios. Aceptarou que en tratándose de carteras harían mejor papel en el Gabinete, por su experiencia y por su preparación, unas cuantas mujeres de esta tierra que los Excelentísimos, Inutilísimos e Ignorantísimos Ministros que nos gastamos. Hasta hicieron

Pasa a la pág. 9

Realización

desde mañana lunes 2 de Marzo

SEDAS

Georgette, pura seda . . .	de € 8 00 a € 5 50
Crespón . . . liso . . .	8 00 a 6 00
» . . . » . . .	12 00 a 9 00
Charmeuse . . . » . . .	9 00 a 7 00
Piel de Seda . . . » . . .	11 00 a 8 00
Crespé satin . . . » . . .	12 00 a 9 00
Egipticos, pura seda . . .	17 00 a 10 00
Crespón . . . » . . .	12 00 a 6 00
Jersey . . . » . . .	12 00 a 7 00
Crespón Marroquí . . . » . . .	6 00 a 3 50
Tafetán, pura seda . . . » . . .	9 00 a 7 00
Seda cruda . . . » . . .	3 50 a 2 75
» . . . » . . .	6 00 a 4 50
» china . . . » . . .	3 00 a 2 00
» . . . » . . .	5 00 a 3 75

ALGODONES

Etamines	de € 1 25 a € 0 75
»	de € 1 75 € 2 00 y € 2 25 . . . a 1 25
Confitillo de € 2 00 y € 2 50 . . .	. . . a 1 60
Ratines lisos	de € 3 00 a 1 50
»	bolas 6 00 a 2 50
Fulares floreados	2 00 a 1 60
Percal Alsaciano	1 75 a 1 25
Céfiros	1 75 a 1 25
Etamines bordados	6 00 a 3 50
Género de sábanas 7/4 . . .	3 50 a 2 75
»	10/4 . . . 4 50 a 3 60

Todos los artículos que tenemos en existencia en nuestro almacén, y no enumerados en estas listas, tienen descuentos no menores de 20 % sobre los precios de plaza.

LANAS

Pañetes, pura lana	de € 4 00 a € 3 00
Muselina	floreada . . . 4 00 a 2 75
»	lisa . . . 3 50 a 2 75
Género	cuadro . . . 6 00 a 4 00
»	bordado . . . 7 00 a 4 00
»	gabardina . . . 5 00 a 4 00
»	crespón . . . 5 00 a 4 00
»	rayado . . . 7 00 a 4 50
»	muselina . . . 5 00 a 3 50
Pañetes	120 cm. . . 8 00 a 4 75
»	125 cm. . . 10 00 a 6 00
Crespones	130 . . . 11 00 a 7 75
Popelina	130 . . . 8 00 a 4 75
Gabardina	130 . . . 9 00 a 5 75

LA FAMA

C. Herrero & Cía.

Información del Exterior

Las Capitales Hispanoamericanas se exhibirán en cuadros en Washington

La Unión Panamericana prepara para el próximo 28 de abril una exhibición completa de sus bellezas

Una conferencia panamericana sobre las ciudades capitales de la América, tendrá lugar en Washington el próximo 28 de abril.

Con la aprobación de la Unión Panamericana, la asociación civil norteamericana invitó a las demás repúblicas del continente a que se hicieran representar por sus diplomáticos. Invitó a varios países a enviar representantes a ingenieros arquitectos interesados en las mejoras materiales y belleza de las ciudades y también a suministrar paisajes, modelos de mapas u otras exhibiciones para el acto.

Esta conferencia se celebrará a seguidas de la del instituto de arquitectos norteamericanos, la conferencia nacional sobre proyectos en las ciudades, y la federación internacional para proyectos análogos, los cuales han de reunirse en Nueva York y de allí vendrán los delegados que las componen en trenes especiales, así como delegados de algunos países europeos.

Además de poner en contacto a los representantes hispanoamericanos con los

arquitectos de este país, la conferencia está destinada a dar una mejor apreciación de los magníficos logros y mejoras en las capitales hispanoamericanas.

La Unión Panamericana hará otras exhibiciones con un gran colección de cuadros.

El movimiento para un mejor conocimiento y apreciación de las capitales extranjeras complementa aquí el movimiento cívico emprendido aquí para hermostrar y modernizar a Washington, cuyo rápido crecimiento exige mayores facilidades.

Reina gran animación en el comité organizador de estas exhibiciones, en las cuales se harán pasar por la pantalla las perspectivas urbanas y bellos edificios que ostentan las capitales hispanoamericanas, las cuales no son conocidos en este país sino por meros detalles presentados en algunas películas cinematográficas.

No se duda que la exhibición en referencia será de tal modo que pueda dar una idea bastante aproximada, si no exacta, de las bellezas de muchas ciudades hispanoamericanas.

El bismuto usado para curar la tan terrible avariosis

El profesor Roux hace nuevas e interesantes declaraciones, en la Academia de Ciencias de París—Se considerará un triunfo médico.

Recientemente hizo unas declaraciones a la Academia de Ciencias el ilustre profesor Roux, eminente hombre investigador científico.

Su conferencia trató sobre la avariosis o sífilis, esa tremenda, terrible enfermedad que mina a la civilización actual, que se divide con la tuberculosis o "peste blanca" y el cáncer el mayor porcentaje de mortalidad, que no ha sido vencida ni mucho menos a pesar de lo que pretende el alemán Ehrlich y otros hombres de estudio no menos importantes.

Roux comenzó estudiando la enfermedad desde sus orígenes y en sus diversas fases y presentado—no al auditorio de sabios que tenía delante, sino al público que desde las tribunas a él dedicado recibía unocionalmente las palabras que salían de los labios del conferenciante—los horribles efectos de la avariosis en la herencia, cuando de padres a hijos se transmite no ya la enfermedad en sí, sino la diátesis propiamente dicha, con sus derivados el alcoholismo, la prostitución, la tuberculosis, el raquitismo y su escuela natural: el infantilismo, la idiotez, la demencia etc., etc.

No obstante la importancia primordial de lo que decía, ello era conocido por todos los que tenían el placer de oír su disertación. Pero cuando el maestro logró hacer levantar la cabeza a todos fué cuando anunció sin alzar la voz, apenas si apoyando sus palabras con un movimiento más acentuado de la mano que había descubierto o por lo menos se encontraba muy próximo a descubrir la curación radical, absoluta de la enfermedad aludida...

No tenemos que decir hasta qué punto conmovió a sus oyentes afirmación tan rotunda, y emenada de los labios de uno de los hombres más amantes de la verdad y de la rigidez científica...

Hubo, sin embargo, de inclinarse ante el interesante...

simo aserto del sabio al escuchar todo el proceso que éste hubo de seguir para la obtención del virus que tenía el honor de presentar a sus compañeros de Academia; proceso que explicó punto por punto, sin omitir una verificación del laboratorio, el más pequeño de los efectos, el aparentemente más nimio detalle...

A pesar de lo atrayente del tema hemos de contraerlos simplemente a la síntesis de su peroración.

Según el doctor Roux, comenzó sus tratamientos mediante el estudio cuidadoso e intenso de varios conejos, enfermos de avariosis y a los que trató por medio del bismuto. Extraída la sangre necesaria, provocó el exámen de la misma y reveló bismuto, con una disminución notable del bazo productor.

Tornó de nuevo a inyectar el expersado medicamento, pero a dosis intensivas y proceder a nuevas reacciones del tipo Wasserman, entre otras y observó con el natural asombro que si la dolencia no desaparecía por lo menos acusaba un límite mínimo del agente bacilar.

Ya significaba algo semejante obtención. Y sobre todo por medio tan absoluta, mente simple como el especificado.

Entonces el profesor Roux, no abandonando el sistema, sino marchando a la misma prueba, pero en otro sujeto, procedió a los mismos experimentos, pero en el cuerpo de una rata adulta que padecía un "abceso" de los característicos en la enfermedad en cuestión y logró la inmediata curación de la misma.

Esto es en síntesis la declaración del doctor Roux, que se considera un nuevo triunfo médico, tanto más digno de ser tenido en cuenta ya que el agente primeramente empleado resultaba de restringidas aplicaciones terapéuticas.

La riqueza total de los Estados Unidos es bastante fabulosa

La marea de millones produce vértigos al que se atreve a verla

—La riqueza total de los Estados Unidos es algo desconcertante: una verdadera marea de millones.

Según los cálculos del departamento de censos y los datos que se han podido obtener de la propiedad clasificada de dicho departamento, actualmente la riqueza norteamericana PASA de los \$320,803,862,000. Esta cantidad representa un aumento del 72,2 por ciento durante la última década, siendo hace diez años el valor total de la riqueza nacional: \$186,299,664,000.

De los distintos grupos en que se haya dividida la riqueza nacional la que rindió mayor valor fué la propiedad de bienes raíces sujeta a impuestos, que alcanzó un valor de \$155,908,625,000. Le siguió después en valor la agrupación de muebles, ropas, vehículos y demás propiedades individuales en una casa, que arrojó un total de treinta y nueve mil ochocientos diez y siete millones un mil de pesos. El tercer lugar corresponde a los productos manufacturados en almacén o en distribución con un valor total de \$28,422,848,000, y el cuarto lugar correspondió a los bienes raíces y sus adelantos exentos de impuestos que fueron valuados en la cantidad de \$20,505,219,000.

El valor de los ferrocarriles y su equipo se estimó en \$19,950,800,000. Maquinaria, utensilios y herramientas de la industria manufacturera. Quince mil setecientos ochenta y tres millones doscientos sesenta mil pesos. Bienes públicos incluyendo los sistemas de telégrafos y teléfonos, electricidad para el alumbrado y otros usos quince mil cuatrocientos cuarenta y siete mil pesos.

El ganado en las quintas de labranza se valió en \$5,807,104,000. Vehículos de motor de todas clases, cuatro mil quinientos sesenta y siete millones cuatrocientos siete mil pesos. Productos agrícolas en existencia cinco mil cuatrocientos sesenta y cinco millones setecientos noventa y seis mil. Oro y plata, \$4,278,155,000.

La riqueza por orden de estados fué dispuesta según el censo en la forma siguiente: Nueva York en primer lugar con la riqueza de \$37,935,262,000. Le sigue después Pensilvania con \$28,833,745,000; Illinois \$22,232,749,000; Ohio, \$18,488,552,000; California con \$15,031,734,000; El estado de Massachusetts, \$12,980,839,000; el de New Jersey \$11,794,189,000; el de Michigan, \$11,404,961,000; Iowa \$10,511,682,000.

UNITED FRUIT CO.

Servicio de Vapores

Principiando con el vapor PASTORES que llegará a Puerto Limón el domingo 18 de enero en curso, los vapores CALAMARES, PASTORES, ULUA y TOLOA que hacen el servicio entre Nueva York y a Limón llegarán este último puerto los días domingo en la mañana y zarparán los lunes en la tarde de venida dichos vapores hacen escala en Habana, Cuba, Puerto Antonio y Kingston, Jamaica y Cristóbal (Colón) y de regreso únicamente en Habana, Cuba.

Los vapores CAMITO CORONADO, y CAVINA "de" la Elders y Fyffes Ltd., que hacen el servicio entre Inglaterra y Puerto Limón con escala en Kingston, Jamaica, en combinación con los vapores SAN BRUNO y SAN BENITO para Boston harán el servicio de Limón a Cristóbal semanalmente, saliendo de Limón los viernes en la tarde.

Los vapores SAN GIL y SAN BLAS zarparán directamente para Boston quincenalmente los sábados en la tarde.

Todos estos vapores harán el servicio de pasajeros y carga.

Para más pormenores dirigirse a las oficinas de la Compañía en Limón o San José y a los señores Sasso y Pirie Sucs. Sub-agentes en San José.

M. M. Marsh
Administrador

San José, enero 12 de 1925.

Hamburg Amerika Linie

Compañía de Vapores Hamburguesa Americana)

El magnífico vapor correo

"RUGIA"

saldrá de Puerto Limón para Hamburgo, haciendo escala en Cristóbal, Cartagepa, Puerto Colombia, Curaçao, Puerto Cabello, La Guaira, Dover (Inglaterra) y Amsterdam el

3 de Marzo de 1925

llevando carga y pasajeros.

Para más informes, pasajes, etc. sírvase dirigirse a

JOHN M. KEITH
AGENTE

Declaraciones de su Santidad el Papa sobre el bolshevismo

Ejerciendo caridad en favor del pueblo ruso, no apoyamos una forma de Gobierno que estamos muy lejos de aprobar, ha dicho.

En la reciente reunión secreta del Consistorio, el Papa Pío XI recordó los principales acontecimientos que han ocurrido durante el año que expiró. El Sumo Pontífice aludió en particular al concilio general celebrado en San-gai por la Cristiandad China y también al Congreso Eucarístico de Amsterdam. El Papa se refirió asimismo al Congreso celebrado en Hanover por los católicos alemanes y a "la reunión de los católicos franceses para asuntos religiosos". A este respecto el Papa pronunció las siguientes palabras: "En Francia también, durante los

poner término a un estado de cosas que nada tenían de agradable. Todos los católicos se han confederado y organizado para poner a salvo los intereses religiosos, que equivale a decir, los más preciosos intereses de Francia. El Papa habló seguidamente de los socorros a los rusos necesitados y formuló su opinión acerca del régimen bolchevique.

"Sería un error afirmar—dijo el jefe de la Iglesia—que ejerciendo la caridad en favor del pueblo ruso, apoyamos una forma de Gobier-

Pasa a la pág. 8

LIBRERIA ESPAÑOLA

de María V. de Lines

Para escolares ha recibido esta Librería:

lápices, cuadernos de varios estilos, plumas, portaplumas, tinteros, libros de lectura, pizarras, tiza blanca y de colores, compases, reglas, cajas de lápices de colores, crayones, cajas de pinturas, papel para trabajos manuales, etc.

Recuerda al público que esta casa es la editora del Silabario y el Lector Costarricense, únicos textos autorizados por los programas oficiales de enseñanza nacional,

Licitación para uniformes

COMISION DE SANIDAD

Esta Gobernación oye propuestas hasta el 10 de Marzo próximo, para proveer a la Jefatura de Sanidad de nuevo uniformes según modelo que suministrará dicha oficina. Estos serán de caimín color kaki o gabardina de buena calidad, compases de guerrera, pantalón y gorra. Los pliegos se presentarán a la Jefatura de Sanidad.

San José febrero 26 de 1925

Rogelio Sotela

Gobernador

LA Zapatería LA COLOMBIANA participa a su clientela que se trasladó a su nuevo local situado 50 varas al oeste del Banco Internacional.

SECCION PEDAGOGICA

La educación del subconsciente en la Escuela de Tagore

Ravindranath Tagore escribió una carta a un maestro de Londres para dar a conocer en Inglaterra los fines de su labor pedagógica en la escuela de Shantiniketan. Entre otras cosas decía lo siguiente: «No se figure usted que he realizado en todo mi ideal, pero él está allí, madurándose a través de todos los obstáculos de esta dura prosa de vivir moderno. En los negocios espirituales debiera uno olvidarse de que tiene que enseñar a otros a conseguir resultados que puedan ser medidos; y en esta escuela mía, yo creo bueno medir nuestro éxito por el desarrollo espiritual de los maestros. En estas cosas, lo que uno gana es ganancia de todos, como encender una lámpara es luz de toda una habitación. La primera ayuda que reciben nuestros estudiantes, en este camino, es el cultivo del amor por la Naturaleza y de la simpatía por todos los seres vivos. La música es para ellos una inmensa ventaja, ya que las canciones no son del tipo corriente del himno didáctico y seco, sino que están todos llenos de alegría lírica que le fué posible conseguir a su autor. Comprenderá usted bien lo que estas canciones impresionan a los niños, cuando sepa que ellos las quieren cantar en sus ratos de ocio, como la diversión mayor del anochecer, cuando ha salido la luna, o en los días lluviosos, cuando no hay clases. Por las mañanas y los anocheceres, se les dan quince minutos para sentarse en el campo abierto, preparándose a la adoración. Nunca los vigilamos ni les hacemos preguntas de lo que piensan en esos instantes; esto dejamos enteramente a ellos, al espíritu del lugar y de la hora y a la sugestión de la misma costumbre. Para su enseñanza, contamos con las asociaciones del lugar y con la influencia subconsciente de la Naturaleza».

«Las ideas del poeta—dice Pearson—van siendo asimiladas por los niños sin que tengan que hacer ningún esfuerzo consciente. De hecho se les educa así, adentrándose en el pensamiento del poeta mediante el conocer subconsciente, raíz de las más fundamentales del método educativo de Ravindranath Tagore».

El plan del poeta para la educación del subconsciente en la escuela de Shantiniketan se apoya en dos elementos principales: el espíritu del lugar y el desarrollo espiritual de los maestros.

El primero de dichos elementos corresponde a la tradición hindú sobre la influencia del paisaje en los movimientos del alma. Las escrituras sagradas de la India enaltecen la energía primordial acumulada en los bosques. Una noble concepción panteísta hace de todas las cosas fuentes de inspiración, de verdad, de belleza y de amor. Además existe la tradición de las escuelas que establecieron los Rishis—santos—en el fondo de los bosques, para iniciar a los brahmacharis—novicios. Tagore, siguiendo estas tradiciones, fundó su escuela en el sitio escogido por su padre para santuario, porque vio que allí se asociaban las palpitaciones del paisaje para producir la placidez del alma que es propicia a la educación; porque vio que allí se manifestaba la Naturaleza en su belleza verdadera y saturaba los espíritus de vigor, de paz, de alegría y de libertad; porque vio que allí cobraba la vida un sentido más alto y más bueno; porque vio que allí se pueden comprender

mejor los valores de la existencia y la plenitud del amor; porque quiso, en fin, alejar las mentes infantiles de las falsas ideas que prevalecen en los centros populosos, para formarlas en un derrotero de verdades.

Los niños del primer año son entregados, casi por completo a la Naturaleza: andan descalzos por el bosque, conociendo los árboles; recogiendo y coleccionando yerbas, hojas, flores y piedrecillas de los senderos; oyendo cantar a los pájaros y uniendo al rumor de los ramajes sus gritos de alegría y sus dulces canciones. Los maestros los acompañan y van contestando a sus preguntas. De repente, el maestro se detiene, como un niño, a admirar un detalle del paisaje; los niños los rodean y se unen a su admiración con profundo deleite. Así, los espíritus de los niños se incorporan, sin darse cuenta, a la armonía de la Naturaleza, y sienten el suave influjo de lo

Por Gilberto Bosques

bello, que cruza la nebulosa del subconsciente.

Los niños mayores reciben las clases debajo de los árboles y viven también en íntima relación con la Naturaleza. Todos presencian la salida del sol, y lo saludan con canciones y versos de Tagore. Hacen excursiones por el bosque y por las aldeas vecinas. En el lugar que escogen los muchachos por su frescura o por su belleza, el maestro da la clase, siempre interesante, deliciosa y trascendental. De esa vida sencilla en contacto con las bellezas del lugar, nace la alegría que publican los rostros de los niños y que llama la atención de los viajeros que han visitado la escuela de Bolpur; nace en el alma de los alumnos una infinita simpatía para todas las cosas que

los rodean, y se afinan de tal manera sus facultades espirituales que vibran, contentos, con todas las corrientes de vida que pasan por el bosque.

El desarrollo espiritual de los maestros es el otro elemento principal para la educación del subconsciente. Los maestros de la escuela de Tagore son preparados espiritualmente para alcanzar los más altos vuelos del pensamiento. Se les educa también en el seno de la Naturaleza virginal; iluminan su mente con las bellezas del paisaje; se hacen generosos, sencillos, humildes, a trayentes, inspirados y sabios. El tipo de estos maestros ha sido Satish Chandra Roy, discípulo predilecto de Ravindranath Tagore. Los maestros actuales de la escuela Bolpur han tratado de imitarlo y seguir

sus procedimientos educativos. En una conferencia sobre su escuela, dijo el poeta lo siguiente, refiriéndose a su amado discípulo: «Afortunadamente para mí, Satish Chandra Roy, joven estudiante de gran porvenir, se sintió atraído por mi escuela y se dedicó de lleno a realizar mi ideal. Contaba apenas 19 años, pero tenía una alma maravillosa, habitante de una región superior, que respondía vivamente a cuanto hay de bello y de grande en la Naturaleza y en el entendimiento humano».

«Era poeta, y de haber vivido, había sin duda alguna, ocupado un puesto entre los inmortales de la poesía del mundo; pero murió a los veintidós años, habiendo dado sólo durante uno, y breve, su servicio a nuestra escuela. Con él, los muchachos no se sintieron nunca sujetos a un determinado aprendizaje, si no que parecían tener entrada en todo».

«En primavera, cuando los árboles de sal estaban colmados

de flor, Satish se iba al bosque con los muchachos, y allí les recitaba, frenético de emoción, sus poemas favoritos. Les leía a Shakespeare y hasta a Browning—por quien él sentía gran cariño—y se los explicaba con el extraordinario don de palabra suyo, en bengalés. Nunca sintió la menor desconfianza a la capacidad de los muchachos, y les hablaba y leía de cualquier asunto en que estuviese interesado. Sabía bien que no es necesario que los niños entiendan exacta y literalmente las cosas. Su anhelo era despertar el entendimiento; y siempre tenía éxito. No era como otros maestros un mero vehículo de los libros de texto; su enseñanza era personal y él mismo la fuente de ella; y así estaba hecha de la materia de la vida, fácilmente asimilable por la humana naturaleza viva. La verdadera razón de su triunfo era el hondo interés que tenía por la vida, por las ideas, por cuanto le rodeaba, por todos los niños que llegaban a él. No le venía su inspiración de los libros, sino de la comunicación directa de su mente sensitiva con el mundo. Las estaciones ejercían sobre él el mismo influjo que sobre las plantas, y aparecía sentir en su sangre esos mensajes invisibles de la Naturaleza que viajan constantemente por el espacio, y yerran en el aire, y relucen, temblando, las hojas, y estallan, bajo tierra, por las raíces de la hierba. La literatura que aprendía no olía nada a biblioteca, porque él tenía el don de ver las ideas, ante sí, como veía a sus amigos, con toda la precisión de la forma y toda la sutileza de la Vida».

Como Satish Chandra Roy, los inspirados y elocuentes maestros de Shantiniketan, reúnen a los alumnos debajo de los árboles, y en el mimo de un ambiente de paz y de belleza, empiezan a hablar de cosas sencillas y comprensibles, para concentrar la atención de los niños—el ademán es insinuante, la voz de entonaciones familiares—: poco a poco se van apoderando del espíritu de los muchachos, y cuando comprenden que éstos quedaron ya fuertemente ligados a su voluntad oculta, ennoblecen su gesto y su ademán, desatan su inspiración y hablan, frenéticos, de todo lo que su pensamiento puede abarcar en aquel instante. Nada importa que los muchachos no entiendan una palabra de cuanto dicen los maestros. Los espíritus infantiles se sienten arrastrados por una sugestión irresistible; ven al maestro iluminado, embellecido, y aunque no comprenden lo que dice, la música de sus palabras les produce un suave encanto. Calla el maestro, y después de un corto silencio, los niños prorrumpen en gritos y canciones de alegría, corren por el bosque para cortar flores y formar guirnaldas que ofrecen a su maestro.

Y éste ha conseguido remover el subconsciente de sus discípulos, es decir, ha llegado hasta la parte fundamental del espíritu, donde florece la intuición, donde radica el genio, donde surge el impulso heroico, donde la vida es imperativa y categórica, donde tiene sus veneros el arte y donde se asoma Dios en el éxtasis de los místicos.

«Eleva los espíritus de ese modo, no constituye la más sabia labor educativa que se pueda desarrollar en una escuela».

Creemos que sí, y en otra ocasión haremos un análisis detenido de esos trabajos pedagógicos que dirige el genial poeta Ravindranath Tagore.

VIDAS MINIMAS

MAESTRA!

Maestra, lleva en tu mano el corazón y da a todos su sangre, sin esperar que nadie vuelva la cara para mirarte. Todos llevarán tu marca, tú los reconocerás y ellos te ignorarán. Tú reconocerás a cientos de los tuyos, y ellos no te reconocerán a ti que eres una.

Dales tus lágrimas, que ellos naden de darte. Entrégales tu vida, tu vos, tu risa, tu frescura y tu belleza, que ellos no han de saberlo. Ser maestro, es ser servidor de los hombres; es llevar la túnica de ortigas sobre la carne, y sonreír como si se sintieran las suaves caricias de un pepló perfumado.

Ser maestro, es no confesar fatiga ni tristeza. Ser maestro es conocer la vida árida y penosa y trabajar para hacer de la escuela un oasis de alegría.

Ser maestro, es decir a los muchachos que no hay muerte, hasta convencerlos; a los hambrientos, que no hay hambre, a los que rien que no hay pena.

Ser maestro, es ser mago con una varita maravillosa, útil para los otros, una varita que hace luz en los cerebros y risa en las bocas.

Ser maestro, es ser el espíritu que lleva las púas de la vida sobre sí, para guardar las flores, que son los niños, de los toques del dolor.

II

La amargura es flor del que sirve; la amargura es premio del que todo lo entrega.

Maestra, lleva las manos llenas y dalo todo hasta que el dar te fatigue y te deje las manos extendidas y colgantes. No esperes que ninguno de los que recibe ponga algo en ellas. Maestra, déjalas lacias, nada es tuyo.

Maestra, si llegas a la última de las entregas y de los renunciamientos, alza tus manos y mira; encontrarás en su vacío la gran dádiva: en tus propias palmas el rostro del Señor, la gran flor de amargura.

III

Esta muchacha ha sido

Por Josefina Zendejas

maestra un año, y está ajada más que si hubiera tenido un hijo. Su cuerpo duro como manzana, se ha aflojado. Pero lleva en sus ojos la luz de una juventud nueva no marchitable.

Maestra, has ganado el derecho de sellar a los hombres con tu sangre; tu vida es ya sagrada!

EL OBRERO DE LA ESCUELA

Maestro, yo no querría adularle, pero tampoco querría ser injusta contigo; yo no querría decir de tu heroicidad, que sí la tienes, sino de tu humanidad dolorosa.

Maestro, yo te conozco porque te ví de niña y te

juzgué con los ojos justos de la niñez.

Fuiste mi profesor de dibujo, me diste la noción de color y de proporción de las cosas. Hablabas de prisa, con fiebre, soñabas tal vez. ¡Eras joven!

Profesor de música, eras un viejecito cargado de hijos, tenías un pliegue de sonrisa en la boca, hablabas de tiempo y de compás, con la voz serena del que preside la eternidad.

Maestro de caligrafía, aun sé escribir tu nombre como si guiaras mi mano. La rapidez con que vivo la vida, ha deformado el mío, pero estoy segura de saber escribir para ti una carta inteligible. No querría modificarte olvidando tus reglas, ite enorgullecías tanto de mí cuando mis rasgos eran seguros!

Urodonal

Disuelve el ÁCIDO ÚRICO

Comunicaciones a la Academia de Medicina de París (10 Nov. 1906) y a la Academia de Ciencias (14 Dec. 1906)

EL URODONAL realiza una verdadera sangría urica (ácido urico, uratos y oxalatos).

OPINIÓN MEDICAL: En donde quiera que exista, el ácido urico no puede luchar contra este energético disolvente y movilizador, el Urodonal, quien lo echa de todos lados, de las fibras musculares de las paredes digestivas que entorpecen, como de las tónicas vasculares donde se incrusta; del dermis que empasta así como de los alvéolos pulmonares y de los elementos nerviosos que impregna. De lo que resalta la multiplicidad de los efectos bienhechores del organismo que, por sí solo, resume y concreta tantas indicaciones terapéuticas. Que se le haya podido poner en duda antaño es enojoso; no parece ya posible en nuestra época, discutirlo y desconocer su valor.

D. BETTOUX,
de la Facultad de Medicina de Montpellier.

Maestro de inglés, puedo admirar a Shakespeare en su lengua madre, porque tú eras cumplido y sabías medidas sin cuento para llevarme a por los vericuetos de ese idioma. Recuerdo tus elogios—ejercicios, vocabulario gustoso que sabía emularme.

Viejecito sabio, más de sabiduría dulce sin jactancia, maestro de francés! ¡Y tú, el enamorado de los animales, el que corría tras de las mariposas como un chiquillo, el que afanaba los dedos para no lastimarles las alas! ¡Maestro el que supo ser casi un compañero de mi niñez; el que me hizo imaginar a la humanidad un conjunto de hombres trabajadores, puntuales y dulces, dulces sobre todo. El que me dijo que la resignación era un tesoro; el que me habló de las maravillas del cielo y del primitivo paraíso terrenal. Maestro, yo supuse en tus manos la sabiduría y te imaginé arcano de todos los problemas; después he venido a saber que junto a ti hay hombres más sabios, pero no más bondadosos! Maestro, tú no fuiste la conciencia pura, la lección perfecta apegada al libro y al sistema; no fuiste, no, el intelectual brillante, no me pusiste cátedra, me habrías espantado.

Fuiste dándole con tu dulzura la seguridad de que mi debilidad podría caminar por donde tú te movías tan libremente.

Me hiciste creer que el conocimiento era algo gustoso y fácil y me invitaste a entrar y aun me engolástaste.

Maestro, tu mediocridad delante de los sabios te valió mi simpatía y mi confianza. La seguridad de tu pequeño valer te hizo mirarme con paciencia ternura. Si hubieras tenido un pedestal, me habrías desdenado. Si tus manos hubiesen tocado la gloria, no habrías sabido ser mi compañero en mis largas horas de crecimiento. Si hubieras sabido del valor del tiempo que se consagra a las horas de selección, no habrías vigilado atento mis recreos, y mis charlas de niña habrían estado para ti vacías de sentido.

Maestro, tipo de hombre pobre, obrero de la escuela, yo no tengo palabras para elogiar tu tarea.



PAGINA LITERARIA DE LA OPINION

AGUA CRISTALINA

Por Modesto Martínez

I
Detuve el caballo en lo alto de la colina, que el animal en un supremo esfuerzo había escalado bajo la punzante presión de mis espuelas y comprendiendo que aquel era un lugar estratégico, esperé el paso del venado, al que habían comenzado a acosar los perros en los llanos y que había buscado la retirada al través de las rocas y peñascos en la región más áspera del lugar.

De la hondonada llegó hasta mí el imponente coro de los ladridos de la jauría; luego vi saltar el venado de una roca a la otra con pasmosa agilidad. Hice puntería y disparé casi de un solo golpe los tiros de mi carabina automática. El animal cayó al suelo, hizo formidables esfuerzos por levantarse, se irguió y volvió a caer y por fin se desplomó temblando sobre la roja mancha de su sangre hirviente que brotaba a borbotones de la herida y que como una lluvia

de chispas cayó en gotas menudas sobre la verdura inmaculada del céped y sobre los pétalos de las flores del campo.

Estaba yo aún bajo los efectos de la emoción de mi hazaña cuando oí que alguien gritaba desde un bosquecillo cercano:

—¡Qué buena puntería! ¡Se lo apió redondito!

Al instante reconocí la voz. Era Solita, la hija de uno de los peones de la hacienda, una chiquilla de ojos y pelo de una intensa y pulida negrura, una verdadera belleza agreste, una fruta del campo, como todas las frutas del campo atrayente y apetitosa.

—¿Dónde estás, diablilla?—le grité después de buscarla y no encontrarla por ninguna parte.

—A ver si me encuentras—contestó. Y su risa sana y fresca resonó en la selva.

Entré al bosque.

La frescura de la umbría, la transparencia del ambiente, lo luminoso del cielo... nuestro divino cielo tropical... todo contribuía a dar al lugar un encanto indefinible.

Estaba la chiquilla recogiendo racimos de una uva, silvestre, pequeña y roja, que los campesinos llaman «agra» y que tiene un jugo agri dulce, muy refrescante. Había ya recogido varios racimos y en los labios tenía trazos del carmín del jugo de las uvas que había estado comiendo.

Hábilmente se descolgó de aquel gigantesco tronco.

—¿No quiere? Son muy refrescantes—dijo y alargó la mano ofreciéndome unas.

Acepté y me quedé contemplándola. Estaba linda como nunca Solita. El encanto del día y del lugar le daban nuevos prestigios a sus encantos: y mientras yo la contemplaba, ella, en plena adolescencia triunfadora, con un leve estremecimiento, bajó la vista y se dedicó a arreglar la fruta recogida en su delantal.

II

Muchas veces había yo hablado con Solita, cuando iba de caecria a la hacienda. La encontraba con frecuencia en los solitarios senderos, en lo alto de las rocas contemplando con ingenua devoción artística el magnífico paisaje que se tendía a sus pies; en el linde de los bosques recogiendo flores para la imagen de la virgen del Carmen que era la única joya del rancho donde vivía. Siempre se me presentaba como una aparición y siempre me era grato verla y charlar con ella. Al través del tiempo la chiquilla se había ido convirtiendo en una adolescente.

A fuerza de vernos habíamos llegado a simpatizar mutuamente y algunas veces iba yo a su rancho a tomar una taza de café. Un sencillo rancho pajizo colocado cerca de una fuente y a la sombra de un gigantesco isabel que con su follaje defendía de los ardores del sol y de la lluvia al nido en que Solita vivía con su padre. Pantaleón, uno de los más leales y laboriosos peones de la hacienda.

La madre de Solita había muerto hacía ya muchos años y la pobre chiquilla, desde los albores de su vida, había probado las durezas del sencillo pero rudo trabajo doméstico de los campesinos.

—Dios me quitó a mi vieja—decía Pantaleón—pero me dejó esta chiquilla. Ella es para mí todo en el mundo y El me la libre de todo mal porque sin ella me moriría yo aquí solo en el rancho, como un perro viejo lleno de sarna.

—¿Le gustan las uvas?—dijo Solita fijando en mí sus ojos negros, ojos de luz propia como los lejanos soles de las constelaciones estelarias.

—Sí me gustan, pero me gustan más tú, Solita—le respondí.

—¿Y quién le ha dicho que yo soy fruta?—preguntó.

—Sí eres fruta empezando a madurar—le contesté.

—¿Onde me ha visto colgando de un palo?—dijo y se echó a reír.

—Hoy te ví colgando de un palo, de ese tronco de cedro—le advertí.—Por cierto que parecías una dríada.

—¿Que es eso?—preguntó llena de curiosidad.

—Una dríada es como una hada... tú no sabes tampoco lo que es una hada... es un ser fantástico de los cuentos de camino. Las dríadas vivían en los troncos que eran como sus padres, y eran lindas y alegres y felices como tú y se dejaban enamorar por los viejos faunes, atormentados por las pasiones como yo. Los faunos tocaban la flauta...

—A mí lo que me gusta es el acordeón—dijo ella por decir algo a propósito de todo aquello que no entendía.—cuando viene Rafaelillo al rancho y se sienta debajo del isabel y toca un son me siento muy extraña, como entre triste y alegre, como con ganas de llorar y de reír y me acuerdo de la pobre mamá que está en el cielo y de tata siempre trabajando y tan triste y me acuerdo también...

—¿De quién más te acuerdas?—le pregunté lleno de ansiedad.

De usted, ¿pa qué negalo?—respondió con santa ingenuidad.—De usted que es bueno con nosotros, que viene a platicarnos y que no nos tiene asco y toma café del que yo hago. Nos quedamos silenciosos mirándonos. Después ella dijo: —Tiene la cara llena de sudor.

Busqué el pañuelo para secarme, pero no me quedaba ninguno. En la gran carrera para cortarle el paso al venado los había perdido todos o los había dejado en algún lejano atisbadero. Ella lo notó y llena de congoja me dijo:

—Yo tengo un pañuelo. Si no le tiene recelo...

Y me tendió muy dobladito y limpio un pañuelo agrandados cuadros que se extrajo del seno, del pecho redondo y palpitante de vida y juventud.

Lo usé y al usarlo sentí el tibio aroma de aquella carne joven y sana.

Cuando se lo fui a devolver no quiso aceptarlo.

—Después me lo da—dijo.—Y si quiere, cójaselo, yo se lo regalo.

—Solita, qué buena y dulce eres—exclamé conmovido.—¿Y me vas tú a hacer un regalo cuando yo jamás he pensado en hacerte uno? El domingo próximo te voy a traer algo bien lindo: una caja de confites.

—¿Confites? ¿En estos tiempos? Sería un pecado con los caros que están. ¡Dios lo guarde de que vaya a hacer ese gasto!

—Entonces, ¿qué quieres? pídemelo lo que se te ocurra y yo te lo regalo.

—Una camisa pa tata es lo que quisiera. El pobre está casi desnudo. ¡Como los tiempos son malos y todo está tan caro...!

Aquella inmensa piedad filial me llegó al corazón.

—No una, muchas camisas tendrá tu tata—le dije.

Y luego, para disimular la emoción que le había producido la bondad de Solita, siempre pensando en todos menos en ella misma, dije:

—Tengo una sed terrible. ¿no hay agua por aquí?

—Sí, allí en la quebrada, detrás del tronco caído.

Y juntos fuimos a la fuente.

III

El agua del arrollo corría alegre por un angosto sendero al través de la grama. Era el arroyo la sonrisa de aquel bosque, la alegría de las cosas, el alma sencilla y pura de aquel rincón siempre verde y florecido, aun en los veranos más terribles, gracias a la fuente que mantenía siempre húmedo y fresco el terreno y las plantas, y limpia y pulidas como gemas de indígenas caciques las piedrecillas de diversos colores en el fondo del cauce y en las orillas.

Nunca como en esas horas de calor, de una segura abstracción, se apreciaba mayor el agua, dijo el clásico poeta que reunió en un poema todo el elogio del agua, y en esa frase

toda la esencia de su poema. Pero el verdadero valor del agua no se comprende sino en los climas ardientes del trópico en los días en que el sol es un haz de llamas de diamantes suspendido en la comba de los cielos.

Solita y yo estábamos sedientos terriblemente sedientos, secos los labios, secal la garganta seca la piel.

Nos acercamos a la fuente. El agua se insinuaba y atraía con su transparencia, con su frescura, con la suave rima de sus murmullos al correr inocente al través del lecho de piedrecillas y de la alfombra de líquenes y de musgo.

—Solita—le dije—tú eres limpia y pura como esa agua que vemos correr.

Ella me miró sin decir nada y en el fondo de sus ojos vi reflejarse el agua del arroyo, como si por ellos se asomara su alma pura y limpia.

—¿No va a tomar agua?—me preguntó.

Pasa a la pag. 8

Delirio

En un charco de sangre, ahí estabas tendida para siempre callada, para siempre dormida, con los ojos abiertos, muy abiertos, abiertos y mirándome siempre, como miran los muertos sin amor y sin odio, sin placer ni amargura con sutil ironía y a la vez con ternura. El puñal en mi diestra todavía humeaba, pero ya a mis oídos el furor no gritaba, y crecía el espanto, y la angustia crecía y humeaba en mi diestra el puñal todavía con el vaho caudante de tu sangre ardorosa de tu sangre de virgen, de tu sangre de diosa! ¿Cómo fué? ¿Quién lo sabe si lo ignoro yo mismo? ¿Fué ascensión a la cumbre? ¿Fué descenso al abismo? Sólo sé que en tus ojos, vi otros ojos impresos: que sentí entre tus labios el calor de otros besos y entre dudas y sombras mi razón agitada, quiso hallar a tu sangre otra sangre mezclada. Y el vengar mis agravios y entregarte a la muerte, hasta el último instante, hasta el último, verte, y ver cual se borran en tus yertos despojos la impresión de sus labios, la impresión de sus ojos, y en tus ojos ya muertos y en tus labios ya fríos para siempre dejarte la impresión de los míos.

Era ya media noche y en la obscura alameda murmuraban las hojas con voz débil y queda, mientras dulce y tranquila, tras finísimo velo de neblina, la luna se elevaba en el cielo. —¡Cuán hermosa es la vida! ¡Cuán hermosa! dijiste. —Sí, la vida es hermosa,—contesté,—pero es triste, que se acabe tan pronto. Y seguimos andando tu, pensando en la vida, yo, en la muerte pensando. —La muerte... Sí, la muerte! murmuré, y asustada, te parastes y me vistes con medrosa mirada: y en tus ojos tan grandes y en tus ojos tan bellos, ví brillar más que nunca la mirada de aquellos... Y en mi fiebre inextinta de pasión y locura, recorriome la suave sensación de frescura del que asciende a una cumbre o descendiendo a un abismo. ¿Y después? ¿Quién lo sabe si lo ignoro yo mismo?

En un charco de sangre, ahí estabas tendida. Para siempre callada, para siempre dormida. Con los ojos abiertos, muy abiertos, abiertos y mirándome siempre como miran los muertos. Sin amor y sin odio, sin placer ni amargura, con sutil ironía y a la vez con ternura. El puñal en mi diestra todavía humeaba pero ya a mis oídos el furor no gritaba... y crecía la angustia y el espanto crecía y humeaba en mi diestra el puñal todavía... Mas, oh dicha, que en medio de mi crimen surgiera! Al dejar en tu cuerpo mi caricia postrera, vi que al fin se borran en tus yertos despojos la impresión de sus labios, la impresión de sus ojos, y en tus ojos ya muertos, y en tus labios ya fríos, para siempre quedaba la impresión de los míos!

F. GUERRA CASTRO

Por el Sondo del Antro

A Carlos Paz García

El trovador:

—Salve á la egregia alteza de tu genealogía, A las candidas lysas que decoran tu piel, Y á tu pie que prestigia la aridez de la vía Como al «boudoir» en sombras el suntuoso joyel.

—Toda tú eres un ritmo de una excelsa armonía Y tu leyenda es hecha como de amor y miel: Ella cruza los antros de la misantropía Como un místico efluvio por un hosco verjel.

Hoy que ves en tu Huerto de las Desolaciones Ideales lejanos y unciosas visiones, Melancólica lanzas el «consummation est».

¡Compadézcode mucho, celestial Soberana, Al mirar tu carroza convertida en tartana, El tálamo en «in pace», el rosal en ciprés!

Ella:

—¿Á qué un velo fatal sobre las cosas Arrojas, trovador, si la ventura Nos perfuma la vida, cual las rosas Aroman el horror de la espesura? Siempre ves por doquiera tormentosas Escenas de pasión... Nada perdura: Tras las lóbregas alas membranosas Palpitan los celajes en la Altura.

En mi vida metódica y burguesa Ves una abdicación: á la princesa Trasformada la miras en pastora... Y bien, cantor! Un antro se ilumina, Y, cruzando el erial, la golondrina Puede hallar una palma que se enflora!

El trovador:

—¿Cuál te engañas, Señora! La altivez de tu porte Pide el cetro joyante y rechaza el bordón. Perpetuamente quiere ver tu extática corte El poder sobrehumano de tu fascinación! No es que las ansias mías careciendo de norte Miren en el invierno la suprema estación, Ni que á impulsos de un loco, peregrino transporte Ante todo pie sueñen con el de Cendrillon! Sino que como viertes á manera de un cielo Cegadores destellos y que un lírico anheló Va cantando la magia de tu espléndido sér. No sé como es que puedes ver desde tu buhardilla, Indiferente á todo, la ideal maravilla De las torres purpúreas donde clama el placer.

Ella:

—Bien dices: mi vivir es un arbusto Sin flores. Peregrina del deseo, Conozco la tortura de Procusto Y la desolación de Prometeo. El ideal fantástico y augusto Por el que batallé, muerto lo veo. El, como el cuervo en el excelsa busto, Murmura nunca más!... En nada creo.

¿Mi atribulado espíritu qué espera? Ya no me abato ante la suerte artera Que sobre mí sus cóleras desata... Pues bien sé que el que aspira á la serena Suprema luz, lo espera la cadena Junto á la garra que destruya y mata!

JUAN MIGUEL ALARCON.

Agua cristalina

Viene de la pag. 6ª.

—Sí, voy a tomarme a tomar mucha, pues tengo una sed terrible.

Con mano habil arrolló una hoja de gran tamaño y formó con ella una ánfora primitiva. Se acercó a la fuente e iba a llenar su rústico jarrón, cuando el agua se tornó sucia, oscura.

Nos quedamos perplejos. ¿Qué sucedería para que el agua hubiera perdido su pureza inmaculada?

En ese momento oímos a lo lejos una voz que clamaba: —Soledá... Soledáaaaaa...

Solita al instante contestó esforzando la voz: —¡Aquí estoy, tata! ¡Aquí en la quebrada!

A poco, abriéndose paso por entre la maleza como las fieras del monte, llegó Pantaleón hasta nosotros.

—Buenas tardes le de Dios —dijo, y me extendió la enorme y callosa mano que yo estreché con cariño.

Luego tomó un racimo de uvas de agrí que le ofreció Solita y mientras las comía a puños, con la boca llena me preguntó: —¿Vinieron a beber agua?

—A eso vinimos —le dije —pero se ha puesto ahora tan sucia que no podemos tomarla. ¡Y con la sed que tenemos!

—Son los chanchos, esos malditos chanchos que vienen desde las casas de las haciendas y se meten a la quebrada a revolver el agua y ensuciarla —dijo Pantaleón furioso. —Voy a espantarlos.

Abriéndose de nuevo paso por entre las malezas subió con ágil paso por los riscos y a poco rato oímos sus voces espantando a los cerdos que en tropel huyeron por la selva.

Pantaleón volvió satisfecho. —Sólo los cerdos son capaces de ensuciar una cosa tan limpia como el agua —declaró.

Y yo al oírlo miré a la niña, miré el agua, miré al buen viejo y miré el fondo de mi propia conciencia donde las tentaciones que me producía Solita con su juventud y su frescura vibraban alerta, y me prometí a mí mismo no ser para ella, la linda chiquilla —agua cristalina de la fuente— como los viles animales que se complacen en manchar la impoluta limpieza de la linfa inmaculada que corre por entre cauces vestidos de flores.

Cuando el agua recobró su primitiva limpieza bebí hasta saciarme y bebí también Solita, por cuya garganta se deslizaron algunas gotas que se refugiaron en su pecho.

Luego todos juntos fuimos a recoger el venado, a colocarlo en la grupa de mi caballo.

Cuando descendíamos de los riscos hacia la llanura, la tarde iba llegando vestida con el opulento traje del crepúsculo. De la aldea lejana vino a nosotros con vuelo etéreo el toque del Angelus. Pantaleón se descubrió y acompañado de Solita comenzó a recitar la oración de la tarde: —¡Dios te salve María!

Viene de la pag. 5

últimos días, resultados muy significativos han venido a no que estamos lejos de aprobar. Por el contrario, siempre procuraremos llamar la atención de todos aquellos que poseen el culto de la santidad de la familia y de la dignidad humana, acerca de los graves peligros del socialismo y del comunismo, sin

Los elementos destruyen una valiosa reliquia de la tumba de Tut—Ank—Amen

El explorador Carter, con el ánimo perdido continúa sus trabajos en el Valle de los Reyes

Howar Carter, el explorador que después de haber descubierto la tumba que encierra el cuerpo de uno de los faraones más antiguos, el rey Tut—Ank—Amen, tuvo que suspender sus trabajos en el Valle de los Reyes, en Egipto, a causa de sus discusiones con el gobierno, ha vuelto de nuevo a tomar posesión de la tumba del faraón con el permiso necesario de las autoridades, y lamenta hoy la pérdida total de una de las reliquias de más valor que habían sido halladas en el sarcófago del rey Tut—Ank—Amen.

Inmediatamente después de conseguir el nuevo permiso, Carter se puso en camino para ver si todo lo hallado

por ello olvidar la obligación de elevar la condición de los trabajadores y de todos los humildes en general".

Después de aludir al traslado de los restos mortales de León XIII a San Juan de Letrán, el Papa hizo resaltar la importancia de la "exposición de las misiones" que se celebrará este año en el Vaticano.

se había conservado intacto durante su ausencia de un año; su alegría fué grande al encontrar el sarcófago en la misma condición que lo había dejado, con el grueso cristal cubriendo la momia del faraón.

Se trasladó enseguida a la tumba de Seti II donde se habían almacenado los objetos sacados de la tumba de Tut, y su alegría creció al ver que todo lo almacenado examinando cuidadosamente, objeto por objeto, se hallaba en perfecto estado.

Pero su alegría se convirtió en desesperación cuando vió que el valioso paño que cubría el sarcófago del rey Tut—Ank—Amen, que durante el verano pasado había sido extendido delante de la tumba de Seti II para pequeñas reparaciones, se hallaba arruinado completamente.

El profesor Newbury y su esposa habían hecho un viaje especial desde Inglaterra a la tumba de Seti II, para emprender los trabajos de reparación del famoso paño; pero cuando se hallaba extendido ya y en disposición de ser arreglado, la lucha entre Carter y el gobierno les hizo suspender los trabajos, prohibiéndoles tocar los objetos y viéndose obligados a dejar el paño tendido en el interior de la tumba.

Las lluvias y el polvo empujados por los fuertes vientos entraron hasta donde se hallaba el paño y lo destruyeron, casi en su totalidad.

En el museo del Cairo se exhibe una de las estatuas que custodiaba la tumba del faraón. Las otras todavía no han sido desempquetadas.

Gratis Para Hombres

El Nuevo Maravilloso Método para Producir Vigor y Fuerzas Juveniles.

Es nuestro deseo de llamar la atención de cada uno de nuestros lectores sobre un notable descubrimiento científico que ofrece una oportunidad para el completo restablecimiento del vigor varonil por un medio seguro y rápido. Miles de hombres que probaron



varios otros métodos, tratamientos internos y externos y fracasaron, han usado este nuevo científico método con resultados verdaderamente magníficos. Diríjase a nosotros por este admirable descubrimiento en caso de estar total o parcialmente impotente. Diríjase a nosotros en caso de estar vigoroso, pero deseando aumentar su vigor más aún. Este método es distinto de todo otro método conocido. No se introduce nada al estómago; nada se aplica. Escribanos, no importa cuál sea su edad. No pierda más tiempo; obrey, ahora mismo. Envíe V. su nombre y dirección a la International Palmette Co., 319 Michigan Ave., Dept. 3A, Chicago, Illinois, E. U. de A., y se le enviará inmediatamente por correo y sellado de modo que no haya publicidad, detalles ilustrados.

Información del Exterior

Proyéctase una Londres subterránea en preparación para la próxima guerra

Cos peritos militares estudian el plan de White, basado en que el conflicto se resolverá en el aire.

—Una enorme ciudad subterránea, debajo de la de la superficie de Londres, para el caso de un bombardeo aéreo, era el proyecto que discutían hace poco los peritos militares ingleses.

El autor del proyecto, Clau. de Graham White, autoridad aeronáutica, creyendo que la próxima guerra será librada en el aire y que las grandes ciudades estarán a merced de las flotas aéreas, ha preparado el plan para la construcción de grandes hoteles subterráneos en todo Londres.

Su plan provee por la seguridad de la población de Londres por muchas horas. Propone que durante el tiempo de paz estos edificios subterráneos, que se situarán como a seis o siete pisos debajo del nivel de la calle, se emplean como garages, dando con esto solución a los problemas del tráfico y a la falta de espacio.

Hace hincapié en que el área de las residencias londinenses tiene muchos espacios y parques, debajo de los cuales se podrían crear refugios subterráneos de enormes proporciones.

El plan de White lo tienen en estudio los técnicos, los que convienen en que la próxima guerra será casi completamente aérea y que la nación que pueda precaverse mejor de los bombardeos aéreos probablemente será la

vencedora.

Se presentó un plan similar para la evacuación de Londres, lo cual se juzgó no factible, por lo que se ha vuelto a considerar el plan de White.

Por otra parte, el químico biológico J. B. S. Haldane ha publicado un libro titulado "La defenza en la química de guerra", en el cual predice que la próxima guerra traerá el empleo universal de gases lacrimógenos aéreos y sugiere que se den tinado a ser blanco de los bombardeos aéreos y sugiere que se den inmediatamente los pasos para proveer de máscaras y otros medios de defenza a la población de la ciudad.

«Si esto no se hace—añade—existe al menos la posibilidad de un desastre de primera magnitud en la primera etapa de la próxima guerra».

Haldane dice que el gas lacrimoso es el arma más humana de la guerra y hace hincapié en que aunque este gas causó 150,000 bajas durante la guerra, sólo mató a 4,000, más 700 incurables.

La opinión de los peritos es además que la próxima guerra se llevará a cabo en su mayor parte por tropas negras al mando de oficiales blancos, pues que las gentes de color no son afectadas tanto por el gas como los blancos.

El amor y los perros

Se sabe que el ilustre pianista Paderewski está inconsojable con la muerte de su pequinés «Plug Lung».

Ya durante la enfermedad de su perro favorito, el famoso pianista dejó de dar una serie de conciertos que tenía anunciados. Después de la desaparición de su animal predilecto, Paderewski se muestra afectadísimo.

Ante este caso son muchos los que se preguntan si se puede amar a los perros hasta ese extremo. Pero los que profesan el amor a los animales, los que han podido admirar la fidelidad de los mejores amigos del hombre y han observado en aquellas cualidades quizá superiores a la de la especie humana, no se burlan ni mucho ni menos del dolor producido por la pérdida de alguno de ellos.

La historia y la leyenda han conservado el recuerdo de perros famosos a los que profesaban sus amos una afección vivísima a la que ellos correspondían igualmente. Conocido es el caso de «Hircanus», arrojándose a la hoguera donde se consumían los restos de su amo el rey Lysimaco; el de «Argus», muriendo de alegría al reconocer a su amo Ulises después de veinte años de ausencia; el del perro de Montargis y el de muchos otros.

Lord Byron no tenía pésar de exagerado haciendo inclinar el cadáver de su perro favorito «Pido», muerto al atragantarse un hueso de pollo. Las cenizas de su perro las guardó el mar. El villosa poeta en una urna,

sobre la cual hizo grabar este epitafio: «Hic jacet fidelissimus amicum» (aquí yace el más fiel de mis amigos), urna que Lord Byron regaló a la condesa Golceolo. El que la conservó en recuerdo al gran hombre que ella había amado.

Visitando los cementerios de perros existentes en el extranjero, se puede comprender el modo cómo son llorados estos fieles animalitos. Y es que todos sabemos la cantidad de abnegación, fidelidad y sacrificio que hay en los perros.



Son sus Niños Caprichosos en su Apetito?

Una de las primeras indicaciones de delicada salud en los niños es la falta de apetito. Como los niños necesitan de su alimento aún más que los adultos, lo prudente es darles a tomar desde luego la Emulsión de Scott. El rico aceite de hígado de bacalao, fácilmente digerido les dará nutrimento a la vez que avivará el apetito normal. Esta emulsión combina alimento y medicina.

Millones de niños se han desarrollado con ella, que es al mismo tiempo un eficaz preventivo de raquitismo, anemia, escrófula, etc.



Pienselo que va a hacer!! NO SE EQUIVOQUE!

Quien compra un Camión CHEVROLET garantiza su inversión y evita molestias en el futuro

La General Motor Co. con un alto espíritu de comprensión ha sabido reunir en el Camión CHEVROLET, todas las ventajas de los otros Camiones de mucho más precio y ha logrado triunfar no solamente por eso, sino, por que EL PRECIO DEL CAMION CHEVROLET, NO HAY QUIEN LO SUPERE POR sus altas cualidades.

Costa Rica Motor Co.

Nemencia v. de Arroyo, Delia A. v. de González, Julio Arroyo y Sra., Mirtala y Otilia Arroyo, Josefa A. v. de Guerra, Mariano Guerra Alfaro, Ricardo y Angelina Cruz, se permiten por este medio demostrar sus agradecimientos a aquellas personas que en diferentes formas les expresaron su condolencia con motivo de la muerte de su inolvidable deudo **RONULFO ARROYO ALFARO**.

Alajuela, 27 de febrero de 1925.

Charlas dominicales

Viene de la pág. 4

pública confesión de que durante la tiranía de los 30 meses las mujeres se portaron como hombres y los hombres como mujeres.

Pero con todo y eso les echaron bola negra diciendo que deben conservar sus encantos, ser las reinas del hogar, no soltar el cetro, etc., etc.

¡Como si todos no supiésemos que el tal reinado se reduce a pasar horas amargas en las cocinas, a sufrir las socas del marido, a soportar con resignación y con paciencia cuanto Dios les mande, salvo que los señores conscriptos sólo estuviesen legislando para la espuma de la sociedad aristocrática! ¡Como si todos no supiéramos que el cetro no es otro, durante el día, que el palo de la escoba!

Es decir, que reventaron el voto femenino sin argumentación sólida en contra, agregando si acaso a lo ya dicho que no son libres las hembras porque dependen del marido, de los hermanos o del padre, tal que si los actuales sufragantes machos no dependiesen del amo, del interés creado, de las autoridades, del Presidente de la República, en fin, medio Congreso, para no echar afuera más que un ejemplillo.

En estas circunstancias ya no vale la pena hablar más del asunto sino para lamentar su tremenda injusticia. Terminamos entonces el presente comentario, pero antes de cerrarlo vean los lectores lo que sucedió en la Cámara durante la discusión del negociado a que hemos venido aludiendo.

Uno de los legisladores dijo: «Soy partidario del voto femenino, porque el hombre es igual a la mujer por dentro y por fuera».

Los demás diputados se miraron unos a otros hasta que el Dr. Cordero pidió la palabra para demostrar que eso no es cierto. Comenzó describiendo a la mujer anatómicamente para seguir luego con la fisiología.

—No, señores diputados, el hombre no es igual a la mujer. Su larínge es más angosta y por lo mismo tiene la voz más delgada, más dulce, menos ronca...

—Según y conforme — exclamó otro diputado — hay cada voz hombruna entre las mujeres y cada viceversa...

—No hay regla sin excepciones — continuó imperturbable el distinguido galeno — Y describió punto y seguido con lujo de detalles el cuello, los hombros, los brazos, hasta llegar a la manzana y detenerse en ella. ¿Acaso tienen manzana las mujeres? ¿Serán entonces iguales al hombre?

Dilucidando este punto hicieron uso de la palabra el Padre Jorge Volio y los otros sacerdotes de la Cámara, como buenos conocedores del Génesis y demás capítulos de la Santa Biblia. Así que quedó aclarado el porqué a los hombres se les echa de ver la manzana y a las mujeres no, y así que se hubo estudiado el papel de la serpiente, volvió a su demostración científica el Dr. Cordero.

Pero advirtiéndole que había señoras en las barras, suplicó al doctor uno de los más respetables y respetuosos conscriptos que no siguiera bajando, y que le permitiera la palabra para contar un cuento real y verdadero.

Concedida que le fué la verba, dijo así: «En cierta ciudad del Sur de los Estados Unidos, cuya población tiene un alto porcentaje de negros, fundaron hace poco estos *muslins* un centro cultural y recreativo. Celebraban una *tenida* literaria el 14 de octubre de 1924, siendo la mujer el tema escogido.

¿Qué es lo más liado que tienen las mujeres? — se preguntaba uno de los oradores. Y él mismo respondía: pues los ojos, porque esos dos luceros son los que iluminan el rostro de nuestras bellas compañeras.

No, tratataba demostrar el segundo Demóstenes. Lo más más admirable, lo más apetecible, lo mejor y más codiciado de las mujeres es la boca. Y allá te iba el chirrón de adjetivos en laor de la boca femenina.

Hasta que un tercero pidió la palabra para suplir al Presidente que suspendiera la sesión.

Al ser preguntado que por qué motivo, respondió: Señor Presidente, va y se le ocurre a alguno de estos señores decir la verdad públicamente, confesar lo que es en efecto más apetecible y codiciado de la mujer, y eso sería una gran vaina. ¿No le parece a usted?

El Directorio convino en que gazon po le faltaba al mencionante y se cambió de tema.

Lo mismo pasó ya ahora, señores diputados; es preferible cambiar de tema; que no se siga el anatómico estudio; que se quede a medio palo y zelaremos de una vez si votan o no votan nuestras madres, hermanas, esposas e hijas.

Lo demás ya lo saben los lectores. El debate se cortó, y le fué negado a la mujer costarricense UN DERECHO AL CUAL SI QUE TIENE DERECHO.

500.00 colones de premio

Ayer estuvimos a visitar la tienda de don José Sarkis F. con motivo del gran baratillo que este comerciante anuncia para mañana, nos llamó la atención la gran rebaja que hace en la mercadería que pondrá a la venta, y con los artículos en la mano, pudimos constatar que efectivamente no se trata de un engaño al público, sino de algo real y verdadero, confirmando esto, el ofrecimiento que hace el dueño de la Gran Señora, de que si hay quien demuestre que las rebajas no son efectivas, él regalará la suma de \$ 500.00.

QUONG TAI CHONG & CO.
(JACOBO SANCHEZ)
Importadores
y Exportadores
PUNTARENAS C. R.

Cúrese Usted mismo CON LOS REMEDIOS HOMEOPATICOS

DE MUNYON CUPON

Recórtelo y llénelo
A vuelta de correo le mandaremos GRATIS un ejemplar de la "Guía de la Salud"
Por el Profesor James M. Munyon

Munyon Remedy Company
Apartado 1028, San José Costa Rica.
Sirvanse enviarme, GRATIS, un ejemplar de la «GUÍA DE LA SALUD».
Nombre
Señas
Ciudad

TACK HING LUNG y C.
GIL CONG
IMPORTADORES - Puntarenas

Se vende un magnífico Billar

De pizarra, caoba, buen paño. Un juego de bolas. Precio de quema. Informará en su oficina en Alajuela frente al Mercado EZEQUIEL FONSECA.

Un metal que resiste a la corrosión

Hace cuatro mil años, se fabricaban hojas de hierro y de acero que duraban siglos. Científicos han descubierto la prueba de esto. Indagaciones han revelado hornos y utensilios toscos que se usaban en aquellos tiempos para la fabricación del hierro. Se encontraron pedazos de hierro y acero que se fabricaron hace cuatro mil años y que se hallan todavía en perfecta condición.

En razón de sus medios y métodos primitivos los antiguos trabajaban muy despacio. Dos hombres podían fabricar tan solo dos libras de hierro en un día. Por esta misma razón ellos podían observar cada detalle.

Los análisis de aquellos antiguos pedazos de hierro y de acero muestran que ellos contienen una proporción muy pequeña de impurezas y que, cualesquiera que sean las impurezas, ellas están uniformemente repartidas en la materia. En otras palabras, el metal era "homogéneo".

Esto prueba que muchas cosas se sabían sobre la fabricación del hierro y del acero en aquellos tiempos que ignorábamos. El arte se perdió. Y cuando se necesitaban más durables hojas de hierro y de acero, distinguidos científicos tuvieron que indagar.

Después de años de arduo trabajo y de minuciosas indagaciones, se supo, (en primer lugar) porque era que las hojas de hierro y de acero modernas se corroían y (en segundo lugar) porque era que el metal laminado hace cuatro mil años resistía.

Se descubrió que el metal laminado moderno era de poca duración porque era impuro, no homogéneo y fabricado sin cuidado, de un modo demasiado rápido y sin pericia.

Y se supo que el metal laminado en la antigüedad era tan durable porque era puro, homogéneo y fabricado con cuidado, despacio y científicamente.

La tarea más grande fué la de terminar el método propio de fabricar con un equipo moderno un metal laminado que igualara al metal laminado de hace cuatro mil años y esto sin aumentar su precio. Esto al fin se obtuvo después de años de faena.

Se produjo un metal laminado capaz de resistir a los estragos de las influencias más corrosivas, una hoja capaz de trabajarse, modelarse, plegarse y juntarse, en fin una hoja de metal que al cabo el consumidor podía comprar a un precio razonable. Sus fabricantes la llaman "Metal Toncan".

El obrero, manufacturero, arquitecto y contratista que usan metal laminado acogieron bien al "Metal Toncan". Por fin era posible procurarse una hoja de metal que podía dar un servicio prolongado y esto a un precio módico.

La ciencia ha resucitado el metal laminado de hace cuatro mil años. Un arte olvidado fué nuevamente descubierto. Veamos como ocurrió.

El moho y la corrosión son dos cosas diferentes. El moho es un fenómeno natural que no se puede evitar. Es el modo de retornar la naturaleza a su estado original de óxido de hierro los productos del hierro,

del mismo modo que el hombre se vuelve arcilla. Y lo mismo que un hombre de fuerte constitución sobrevive al hombre débil así el metal laminado convenientemente fabricado dura más que la hoja de metal hecha sin cuidado y sin pericia.

La corrosión es muy diferente. La corrosión es una enfermedad. En primer lugar aparece un punto rojizo. Luego este punto se esparce. El metal se escama. Puntos se forman como agujeros de alfiler estos agujeros se alargan. Paulatinamente la hoja de metal se desmigaja y por fin nada queda. Esto es lo que se llama corrosión — el destructor del metal laminado. La corrosión ataca a la hoja de metal más débil en su punto más débil. El "Metal Toncan" es a prueba de corrosión.

El Metal Toncan puede mohecerse sin embargo. Esto es inevitable puesto que es un producto de hierro. No se ha inventado todavía ningún producto de hierro que no se mohezca, pero el "Metal Toncan" resiste al moho del modo más eficaz que se haya obtenido hasta ahora en cualquier otro producto del mineral de hierro. La capa de moho sobre el Metal Toncan es uniforme — no hay cascarañas, escamas, ni cascajos, ni agujeros que sean indicios de corrosión, pues el Metal Toncan es a prueba de corrosión.

A pesar de la durabilidad del Metal Toncan, no cuesta tanto como el hierro carbonizado y solamente un poquito más que el acero laminado.

El Metal Toncan se labra perfectamente sin romperse y se modela por cualquier procedimiento. Galvanizado o templado negro o azul, tal se puede obtener el Metal Toncan.

El Metal Toncan se emplea para todos los usos en que suele usar metal laminado, por ejemplo:

Como material de construcción; para techar, para costaneras, cubetas de alero, tubos de conducción, ventiladores, cornisas, armazón de ventanas, tragaluces, listones y depósitos de agua.

Como material de ferrocarril; tajeas, furgones, coches de pasajeros, tejados de vagones, cubiertas de caballetes, cubetas de silmiera y frigoríficos.

Para construcción de carreteras; alcantarillas. Para usos varios: sileros, depósitos de grano, frigoríficos, letreros, cajas de basura, hornos y estufas, máquinas de lavar, máquinas de gas, tanques para gas, etc., e innumerables otras aplicaciones del metal laminado.

Al conocerse las excelentes propiedades del Metal Toncan se descubrieron otros usos del metal laminado. Cosas que hasta entonces se fabricaban con otro material porque no se conocía otro metal laminado tan durable y de precio tan módico, se fabrican hoy día con Metal Toncan.

Las hojas de hierro de antaño eran duraderas, es verdad, pero para combatir los humos, gases, el hollín y las cenizas que están suspensas en el aire, hoy se necesita una hoja de metal más durable. Se descubrió el "Metal Toncan" que resiste en estos casos a un punto que hasta ahora se consideraba como imposible para cualquier producto del mineral de hierro.

Jesús María Cáastro

Jabones de primera calidad
Teléfono 100. Plaza Viquez. San José

Crónica

El Jardín de las Campanas

Por aquellas regiones hermosas de la Alta California, donde el viento de los riscos y el paisaje de los montes es un bello cuadro zualguista —para hablar de los pintores contemporáneos de la vieja y siempre amada España—hay un rincón apacible por la circunstancia de existir un "Jardín de las campanas" en el edificio colonial llamado "Mission Inn".

Trescientas campanas, de almas y sonoridades distintas, con leyendas de la corte de otros tiempos, leyendas sencillas y amables que evocan todo un recuerdo de pasadas épocas.

Dejando el romanticismo, casi es imposible dedicar un pensamiento a este lugar florecido de música, florecido de sonos y de tañidos memorables, ayer amplios de verdades, hoy cuajados de recuerdos y mentiras que ya no volverán.

Rincón de paz y de encanto donde la música divina del silencio y de la veneración las trescientas bernardas del Jardín de "Mission Inn" son un capítulo de la vieja historia de la conquista y de la colonia.

Aun queda el olor a tomillo y albahaca que los españoles traían de su tierra; con las firmes apoteosis de sus cruzadas valientes, dejaron impresiones en el alma de América aquella austeridad del castellano suelo. En Alta California, como un arrecife de los mares, sigue siendo mexicana la tierra que supo de las va-

lerosas certidumbres de victoria que en el ánimo de Hernán Cortés la Providencia anidó.

Y si acaso algún día la ola que bate las barcas y la brújula que las orienta llegaren a faltar al hombre, atravesando el continente, de tumbos en tumbos, por las colinas y veredas, por los altos picos del Monotombo y el Izalco, hasta alcanzar la verde campiña californiana, iremos a embeber la fantasía de nuestro espíritu en la fuente de música que no se oye a ninguna hora; solo se sabe por lo que cuenta el campanero del castillo viejo que el viento da un efecto maravilloso, en las altas horas de la noche, al besar el metal de las mudas golondrinas y que, cuando algun ratón o un buho hacen nido en ellas, frecuentemente se oye el ríññ de esas silenciosas amigas de la oración y de la fe.

Unas fuertes pero ya herumbrosas cadenas sujetan los bronces de unos apurados cedros labrados, siglos hace que forman un enrejado al aire entre una y otra pared ruínosa del convertizo que en el castillo de "Mission Inn" el español conquistador hizo construir.

Parece aquel rústico mesón cargado de música emotiva de silencio y de historia, un cofre de rico engaste en la sala de una reina o princesa de otras edades y otros perfiles.

RUBEN HERNANDEZ P.

Vida deportiva extranjera

El campeonato de billar

Una estrella de la natación

Babe Ruth está pesando actualmente 232 libras, y quiere rebajar hasta ponerse en 215, que es lo que él llama su "peso ideal". Está dándose los baños de vapor, jugando pelota y golf, y caminando varias millas por el campo.

Los pitchers Bill Ryan, Virgil Barnes y el outfielder Wilson, de los Gigantes, han firmado ya sus contratos de 1925.

Margaret Ravoir, notable nadadora de Philadelphia, Pa. aunque sólo cuenta 17 años de edad, está ya considerada como una estrella en la natación, por haber establecido cuatro records en una semana recientemente en Lewiston Pa. Ya tiene ganadas sesenta medallas y diez copas. El año pasado fué a los Juegos Olímpicos en calidad de suplente en el team americano y ganó una regata de 400 metros en Inglaterra. Entre sus planes

para el futuro tiene el proyecto de nadar en el Canal de la Mancha.

Un potrero de dos años, hijo de The Finn, y propiedad de Mrs. Harry Payne Whitney, ha sido bautizado con el nombre del famoso corredor finlandés. Nurmi está en el Hipódromo de New Orleans, donde es observado por los expertos, que mucho esperan de él, por el padre, por el nombre y por la calidad del establo a que pertenece.

El match de 600 carambolas por 3 bandas que se está jugando en New York entre Bob Cannefax y Willie Hoppe, está despertando un extraordinario interés en todo el país. Hoppe está jugando con Cannefax, en el juego que este último domina. Las carambolas por tres bandas son su especialidad, por eso es el campeón mundial en ese juego.

Esas carambolas resultan difíciles para un hombre como Hoppe que está acostumbrado a las carambolas al cuadro que requieren una tacada muy distinta.

Sólo conozco, al escribir estas líneas, el resultado de los dos primeros "blocks", y por lo que se ha visto en ellos, Cannefax resultará el vencedor al final.

Después de todo, parece natural, que el mago de las carambolas al cuadro sea derrotado en la especialidad de su contrario.

Un fabricante Nacional

En nuestros talleres trabaja el señor Raul Madrigal, competente obrero que ha podido sacar un beneficio ventajoso en la práctica de su oficio.

Se trata de la fabricación de pasta para rodillos de máquinas de imprenta, que el señor Madrigal ha logrado obtener con muy buenos resultados.

De esta pasta se han comprado varios talleres de la capital, porque en realidad es tan buena como la extranjera con la circunstancia de que la materia prima es también nacional.

Posiblemente será patentada esta fórmula en nuestro país.

Felicitemos al señor Madrigal por su valiosa preparación y le deseamos buen éxito en su negocio.

Se amplía la convocatoria hecha al Congreso

Por decreto publicado en "La Gaceta" de ayer se amplía la convocatoria hecha al Congreso Constitucional a sesiones extraordinarias para que conozca de un proyecto de Ley que le enviará la Secretaría de Hacienda, tendiente a intensificar el comercio de cabotaje, facilitando el intercambio de productos naturales con las otras Repúblicas del Istmo e impulsar la fabricación de embarcaciones nacionales. De Nuestros Corresp.

Alberto Sáenz Esquivel

Pasante de Abogado y Notario Público

Cofre sus servicios profesionales al público en general y a la antigua clientela de los licenciados don Carlos y don Francisco Vicente Sáenz Esquivel.

Oficina 50 varas al oeste del Parque Central Contiguo al despacho del Dr. Aniceto Montero San José, 5 de septiembre de 1924.

RU-BER-OID



Techo de la casa del señor B. J. de Castro en Curacao, A. H.

Evite Las Composiciones Cada Año

El dueño de esta casa se aseguró contra reparaciones anuales desde que ordenó un techado armado de RU-BER-OID genuino.

Consiga un techado RU-BER-OID legítimo y evítese la constante molestia de las goteras y las cuentas por reparaciones.

Nuestra marca de fábrica se encuentra en cada rollo.

Escriba a nuestros representantes y ellos tendrán mucho gusto en informarlo.

Montealegre & Bonilla
Agentes

THE RUBEROID COMPANY, NEW YORK, U. S. A.

ABRA UN CREDITO Y SE LE FIA

INDUSTRIA FRANCESA

Sucursales en Cartago y Heredia

LICITACION MERCADOS CARNES

La Comisión de Sanidad convoca a licitadores para la construcción de tres edificios para albergar las carnicerías existentes en esta ciudad y que deberán situarse en puntos céntricos de cada uno de los Distritos del Carmo, Catedral y Hospital.

Las propuestas detallarán el costo de las obras, condiciones de pago y los pormenores de cada edificio, acompañándose los planos respectivos, los materiales de construcción que se emplearán y el tiempo durante el cual estarán terminados.

Deberán sujetarse en todo al nuevo Reglamento de carnicerías.

La Comisión se reserva el derecho de elegir la proposición que juzgue más conveniente o de rechazarlas todas si ninguna merece su aceptación.

Los pliegos se recibirán hasta el día 19 de Marzo a las diez y nueve horas.

San José, Febrero 26 de 1925.

El Gobernador
ROGELIO SOTELA

Aviso al público

Receptáculos para basuras

Del dos de marzo próximo en adelante, estarán a la venta los receptáculos para basuras cuyo modelo ha adoptado el Municipio y que se venderán al precio de costo o sea \$ 10.00 (diez colones).

En la Jefatura de Sanidad se darán informes para su adquisición y se facilitarán los medios para su traslado a domicilio.

San José, 26 de Febrero de 1925

Roberto Fonseca Calvo
Jefe de Sanidad

Vº Bº

Rogelio Sotela
Gobernador

Jefatura de Sanidad, San José, Costa Rica

Suscribase a LA OPINION

Fomentar la afición a la lectura de un periódico serio es obra de patriotismo y cultura.

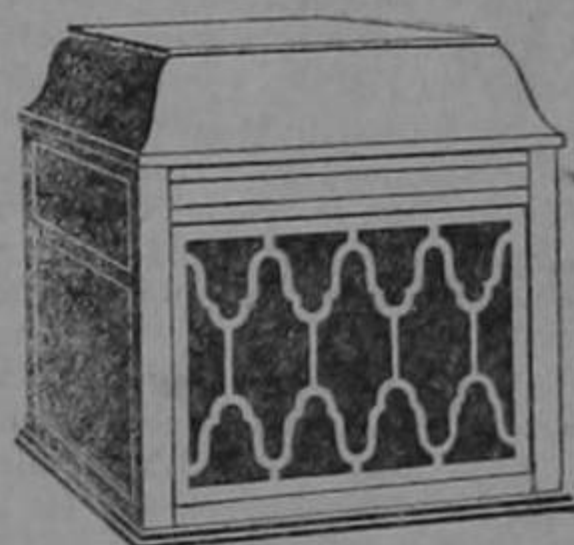
Suscribase a "LA OPINION"



La comparación con el artista no revela diferencia alguna

Medidas del fonografo más barato

Alto	50 centímetros
Frente	47 "
Fondo	52 "



Por \$ 20 mensuales puede Ud. obtener un Fonografo EDISON modelo London No. 1 con todos los perfeccionamientos EDISON y reproductor de DIAMANTE

Pida informes y pase a oírlo en la **Librería Tormo**

RUDIN Y TORMO

AVISOS ECONOMICOS

TARIFA—Cualquier número de palabras a una columna 4 céntimos la palabra por cada inserción.
—Inserciones a doble columna 5 céntimos palabra.
—No menos de tres inserciones.
—PAGO ANTICIPADO.

Se necesita muchacha para asistir un niño de corta edad. Se paga buen sueldo y se garantiza trato. En cambio se exigen recomendaciones.
Solicítense la referencia en este diario.
V. P. 27

Por \$ 1.250.00
Se vende motor marino, gasolina. Trabaja fijo. Ocho a diez caballos. Acumulador, b-bina de repuesto, tanque. Valorado todo en \$ 2.500.00
David Najá—Puntarenas
V. M. 11

En casa de familia se alquilan dos cuartos con pensión.—DELFINA DE CORDERO.—75 varas al Sur del Teatro Moderno.
V. P. 29

Anillos de puros Surtido muy variado.—De venta en la Lito, gráfica Minerva.

Cacao en Grano De 1ª calidad. Depósito permanente. Enseguida de Elbrería Güell. Calle tranvía Pacífico

Trapiche horizontal
Se vende uno para fuerza, motriz marca Gordon.—Entenderse con C. de Mezerville en la Imprenta Minerva.

Bananeros Buena oportunidad para siembra de banano. Se ofrece en arriendo excelentes tierras de montaña habilitadas de tranvías y a proximidad de ferrocarril en el Atlántico.—Para más detalles dirigirse al apartado de correos 774.

Estantería Una estantería con urnas y carrucel, se vende en el Almacén de muebles de C. Hernández y Co. 125 varas al Norte del Carmen.—Tel. 972, P. 13 S. O.

Rieles Se venden varios Kilómetros. Entenderse con C. de Mezerville.

Lote CENTRICO se vende uno en la Cuesta de Nofez.—Entenderse con Emilio de Mezerville en su oficina frente al "Diario de Costa Rica".—Tel. 301

Finanzas de la semana

Viene de la pág. 11

movimiento de navegación en nuestras aguas, la entrada y salida de barcos extranjeros en nuestros puertos, y se ha podido notar que esta sección resulta de bastante importancia.
Trataremos de ampliarla de la mejor manera posible, damos a nuestros lectores la lista de los barcos que zarparán para Europa desde Colón, barcos que frecuentemente usan para sus viajes algunos extranjeros residentes en Costa Rica.

El vapor holandés que zarpó de Hamburgo el día 31 de enero último, anclará en Limón el jueves 5 de marzo. Zarpará el mismo día para Hamburgo llevando pasajeros y carga, haciendo la siguiente escala: Cristóbal, el 6, Puerto Colombia el 9, Caracao el 11, Puerto Cabello el 13, La Guayra el 14, Trinidad el 17, Barbados el 18, Plymouth el 31, Havre el 1º de abril, Amsterdam el 3 y Hamburgo el 12.

El día 14 de febrero zarpó de Hull (Inglaterra) el vapor inglés "Changuinola" con escala en Kingston debiendo anclar en Puerto Limón el jueves 5 de marzo. Zarpará el día 6 para Avenmouth (Inglaterra) a donde llegará el 23 del mismo mes.

El vapor "Abangares" que zarpó de Nueva Orleans el día 25 de febrero, anclará en puerto Limón el 5 de marzo, saliendo el mismo día para dicho puerto con escala en Tela el 7, en Habana el 10 y el 13 llegará al puerto de su destino.

Mañana debe zarpar para Nueva York el vapor Ulúa llevando carga, pasajeros y correspondencia.

El vapor Corinto llegará posiblemente a Puntarenas el 8 de marzo, zarpando el mismo día para el Norte.

Una nota de importancia

En la mañana de ayer se decía que la situación de los tenedores de las acciones del Banco Mercantil de Costa Rica, se habían reunido para no aceptar la oferta de compra que proponía el Royal Bank, dueño ahora de más del 80 por ciento de estas acciones.

Según parece, el representante del Royal, que se encuentra en esta capital y que viene a hacerse cargo de la liquidación del Mercantil, ofreció pagar las acciones con el cincuenta por ciento de demérito en las mismas, lo cual creyeron los accionistas costarricenses que era un atentado a sus derechos debidamente legalizados.

Esta era la nota del día ayer en el bolsín y en los círculos financieros.

El cambio en la mañana de ayer

En los Bancos de Costa Rica y Royal del Canadá, el tipo de cambio fué de la siguiente manera, ayer en la mañana:

Costa Rica	Royal
Dólares 400 ½	400 ½
Libras 380	381 ½
Francos 103 ½	103 ½
Pesetas 284	285
Liras 81 ½	82
Francos suizos 385	385 ½
Belgas 101	101 ½
Marcos 400 ½	385

Los marcos se entiende que son uno por milésimo.

Los marcos en Nueva York se cotizaron en la mañana de ayer a 16 céntimos para las recaudaciones.

Espectáculos en los diferentes teatros de San José

AMERICA

Domingo 1º de Marzo de 1925

COMPANIA DE ALTA COMEDIA Y DRAMA

MARIA DEL PILAR MARTINEZ

matinée a las 2.30 p. m.

COBARDIAS

La obra del gran escritor Linares Rivas

A las 8.30 p. m.

ESTRENO ESTRENO

de la divertida y sensacional obra de Muñoz Seca

EL PRINCIPE JUANON

No Falte Ud. a reir

AMERICA

Por fin es esta noche el sensacional estreno de la preciosa comedia El Principe Juanon en la que tanto María del Pilar Martínez, eminente artista, como Leonardo Campañá desuellan por la gracia y la gentileza.

En el matinee subirá a escena el admirable drama de Linares Rivas Cobardias, que es una de las obras más completas de la moderna escuela.

Para esta semana la compañía prepara grandes sorpresas que sobrepasarán a las puestas en la semana que acaba de pasar. Entre otras subirá a la escena Embrujamiento de Parí, menos que es uno de los éxitos del teatro y la gran astrakanada El Cuarto de Gallina que será el éxito de risa más grande que haya habido en San José.

En cuanto al estreno de anoche debemos decir que como se esperaba Los Semidioses es una verdadera obra de fuerza que merecerá los honores de la reprise.

VARIEDADES

Domingo 1º de Marzo de 1925

A la 1 p. m.

Estreno de muy buenas COMICAS

A las 2.30 p. m.

EL ENEMIGO FANTASMA

Episodios —7—8—y—9

A las 4 p. m.

LOS MISTERIOS DE PARIS

Episodios—3—4—5

A las 7 p. m.

CARIÑO CIEGO Y EGOISMO

A las 8.30 p. m.

Reaparición de la genial actriz PINA MENICHELLI

divertidísima comedia

La Dama de Chez Maxim

Variedades

La sensación del día es el reaparecimiento en la pantalla de Pina Menicelli, la trágica italiana de más renombre, quien aparece en su monumental creación de La Dama de Chez Maxim, preciosa comedia en la cual la eminente artista sabe triunfar tan bien como en el drama.

Esta película es de las más afamadas de cuantas ha creado esta estrella de primera magnitud. Si por algo se acentúa su fama es por su universalidad llegada hasta los límites con esta creación.

Los admiradores de Pina están de plácemes con su reaparecimiento.

Como de costumbre en este teatro habrá hoy las cinco funciones ordinarias y acostumbradas. Para todas ellas la empresa ha puesto variados programas, de episodios, cómicas y dramas. Todos los aspectos del teatro desfilan hoy en triunfal procesión por la pantalla de este teatro.

ADELA

Domingo 1º de Marzo de 1925

A las 2 p. m.

Continúan los episodios 4 5 y 6 de

EL ENEMIGO FANTASMA

A las 4 p. m.

POR LA DEFENSA

Matinée para señoritas

A las 7 p. m.

Subirá a la pantalla la preciosa obra estrenada con sensacional entusiasmo

La Vuelta al País de Dios

A las 8.30 p. m.

Lo sensacional. Lo enorme. El estreno maravilla. Priscilla Dean en su creación monumental

LA SIRENA DE SEVILLA

Metará un toro en la corrida

ADELA

Como de costumbre en este teatro habrán hoy cuatro funciones sensacionales. Todas ellas elegidas entre el gran repertorio de la empresa para iniciar así la temporada de pos veraneo.

En la tanda de las ocho y media subirá a la Pantalla la preciosa obra de Priscilla Dean LA SIRENA DE SEVILLA que es la obra monumental de esta artista. Ella marchó a España y no sólo se apoderó de la gracia y el espíritu ibérico sino que también aprendió a torear y al final de la película mata un toro como si fuera uno de los famosos semidioses del torero.

Para esta semana se anuncian verdaderos triunfos de la Compañía María del Pilar Martínez que pondrá en escena las mejores obras de su repertorio. El Adela promete cada día ser el teatro de gran moda en esta temporada.

Imprenta MINERVA

MODERNO

Domingo 1º de Marzo de 1925

A la 1 p. m.

Principian los episodios 1 2 y 3 de

EL REY DEL CIRCO

A las 2.30 p. m.

EL ENEMIGO FANTASMA

Episodios—4—5—y—6

A las 4 p. m.

CARIÑO CIEGO Y EGOISMO

A las 7 p. m.

EL HOTENTOTE

A las 8.30 p. m.

Por fin llegó la noche del estreno maravilla. Priscilla Dean en su creación enorme

LA SIRENA DE SEVILLA

Muerte de un toro por la artista, Asistencia de Rafael Gómez

EL GALLO

MODERNO

Por fin llega la esperada noche en que se estrena la preciosa película de arte español LA SIRENA DE SEVILLA, en que Priscilla Dean, la preciosa artista americana, ha logrado interpretar fielmente el alma de España y da muerte a un toro en la enorme y preciosa corrida de toros que se desarrolla en la obra.

Asistirá a presidir esta suerte de la artista Rafael Gómez el Gallo actualmente en C. R. Si en la plaza de toros no se ve la muerte de un toro, en cambio en la película se verá una y hecha por esta incomparable mujer de un valor enorme.

Para esta semana se anuncia la preciosa opereta La Bayadera presentada por la gran compañía de Operetas de Marina Ughetti. Será el acontecimiento teatral de la temporada.

El Teatro Moderno está actualmente en una de sus épocas de apogeo.

GRATIS



Ceniquaror

\$ 2.00

Navaja de Seguridad GEM

CUPON

Adjunto \$ 2.00 y 25 cts. (para el franqueo) para que remitan 7 hojas GEM y una Navaja GEM-GRATIS.

Nombre _____

Dirección _____

San José: J. P. Arango & Co.

Limón: J. A. Abdelnour

La tienda mil colores

CHASCARRILLO
Un parroquiano interroga al señor Yankelowitz.
Ha recibido Ud novedades en casimires?
Si señor, así se dice en corrillos.
Enseñeme ya sus muestrarios.
Con muchísimo gusto mi amigo.
Este me encanta.
Muy bien, si lo envolvemos?
Si señor Yankelowitz.
Cuánto le debo por él?
\$ 42.00

LITOGRAFIA



MINERVA



Se encarga de toda clase de trabajos especialmente de etiquetas

CACAO MOLIDO

Q. H.

- SUPERIOR CALIDAD -

Fábrica situada 50 varas al Este

Botica La Dolorosa

Se tuesta café ajeno garantizando trabajo

Agente en San José Gonzalo Moraga

JOSE ASTUAAGUILAR

BOGADO

Negocios Civiles y Criminales.—Oficina en su casa de Habitación

Telefono 503

Rómulo Artavia

Agente exclusivo de la Herring Hall Marvin Safe Co.

Ofrece sus CAJAS DE HIERRO de todos tamaños en abonos mensuales, y un buen surtido de acreditados SOMBREROS DE PITA MONTECRISTO a precios muy bajos.

Telefono 1058 San Jose Costa Rica Apartado 653