



—Mirá, ese es el que dicen que dice que es una reencarnación de Nuestro Señor Jesucristo.

—Avisale al doctor Chacón Paut. Y de redentores, ni me hablés! Si con los de aquí, siendo legítimos, nos ha ido como nos ha ido, ¿qué tal con los falsificados?

—Tenés razón, pero lo que es ese anda perdido...

—Sí, decíle por donde queda el Paseo Colón...

RENUNCIA NON - NATA

Don Gerardo Guzmán amaneca todas las mañanas con ganas de irse del Ministerio, pero ya a medio día, cuando calienta el sol, se le quitan los deseos. De este modo, cuando don Gerardo va para su oficina, le dice a sus amigos:

—De hoy no paso. Me voy, me voy y me voy.

Pero a la hora de almuerzo, ya entonadillo con el trabajo, echa marcha a atrás. De este modo don Otilio le ha cogido el caído. Cuando don Gerardo anuncia que se va, espera que sea medio día y entonces lo manda a llamar. Y don Ge-

rardo, cuando llega, de todo habla menos de renunciar. Y así, los dos viejitos comienzan a recordar sus lejanos tiempos y se despiden muy cariñosamente.

Y en el fondo, nos alegra que don Gerardo siga montado en la burra. Es más, nos complace cuando por las mañanas lo vemos pasar, muy peinadito y aplanchadito rumbo a su trabajo. Lo que no nos gusta es cuando en la esquina del correo se pone a hablar con Pi pín. Vea que se lo decimos. Las gentes son muy mal pensadas.

HAY COLOCHO ENTRE LOS OFICIALES MAYORES

Desde el año pasado se habla de permutar a los oficiales mayores de los Ministerios de Justicia y de Gobernación. Ya se daba como un hecho que don Mariano Solórzano se iría a la vera de don Gerardo y que el joven Obando iría a Justicia, pero este dice q' eso es una injusticia. Y don Gerardo lo apoya diciéndole que no lo de ja irse.

Mientras tanto don Mariano Solórzano se levanta todas las mañanas sin saber qué rumbo coger. Va

a Gobernación o va a Justicia? Y en ese baile no tiene gusto para nada. Allá en el Ministerio de Justicia tiene sus cositas en una bolsa de El Gallito, listo para trasladarse, pero en seguida le notifican

que se espere unos días más.

Y en fin, que la verdad es que no hay por qué apurarse. Con este gobierno en materia de nombramientos, hay que tener paciencia, mucha paciencia.

A Dn. Otilio le está subiendo la presión

Por Solano



—Pero muchachito, déjeme leer tranquilo. Ahí tiene con qué entretenerse, pero si me sigue jorobando, lo voy a echar a la calle...

"LA HORA" Y LOS GLOSTORAS EN PLENA LUNA DE MIEL

Lo que se han dicho en la asamblea de las Naciones Unidas los aliados y los rusos, y lo que se dijeron el año pasado el señor Presidente y don Enrique Sancho, resultan dulces villancicos comparado con lo que se están diciendo los de La Hora y los glostoras.

Nadie sabe a ciencia cierta cómo fué que comenzó la cosa, lo real es que de pronto los vimos agarrados con todas las de ley.

El primer bombardeo en grande escala lo hizo La Hora el miércoles pasado, al decirles horrores a los del Social Demócrata. Entre la letanía de bombones que le dejó ir, figuran todos estos:

"Ustedes hacen una oposición más rabiosa que la de los calderonistas".

"Ustedes son una fracción minúscula, pringue, nigua, alepate, chinchè, que en política ni suma ni resta".

"En las filas de ustedes, que nunca han llegado a tres mil, con todo

—Pasa a la Pág. 4 N° 1

DON FERNANDO LARA MINISTRO DE TRABAJO

Don Fernando Lara es un candidato de muchas posibilidades para el Ministerio del Trabajo. El dice que no y que no, pero cuando alguien le dice:

—Adiós señor Ministro Una ancha sonrisa le ilumina la cara.

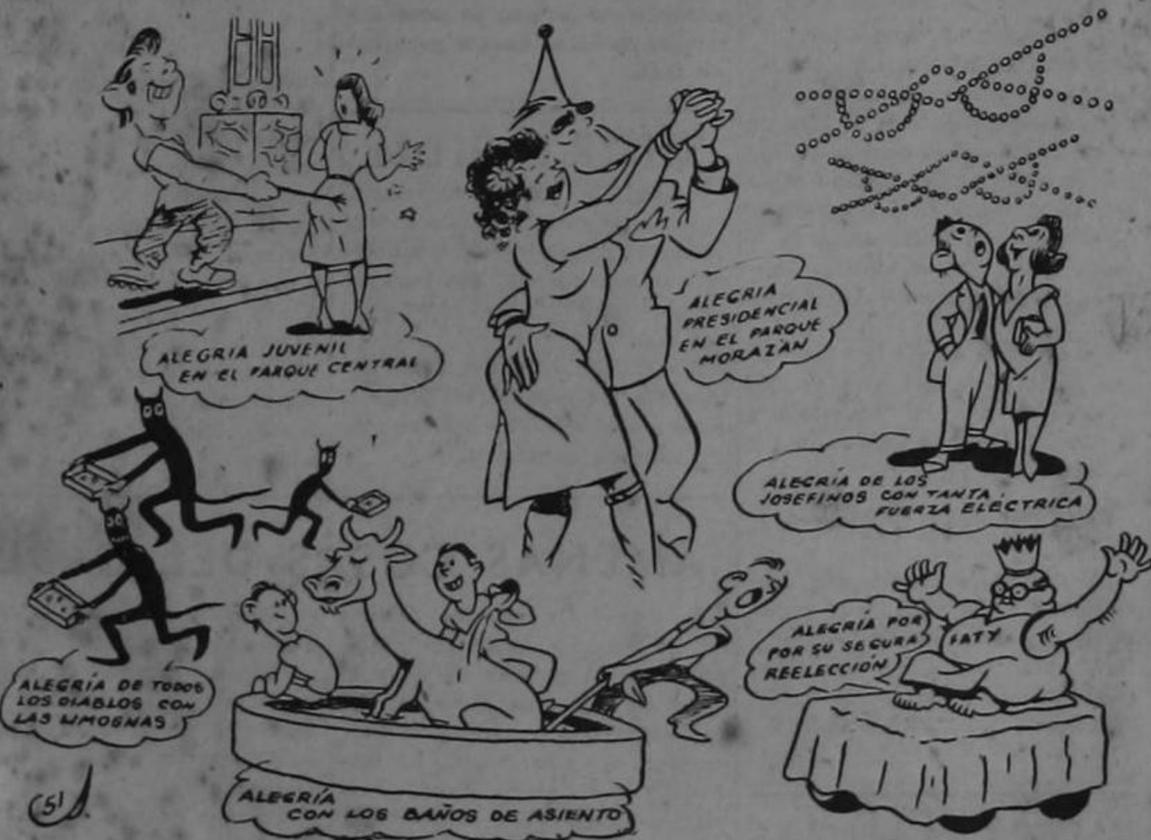
En el Congreso hay varios diputados que quieren que don Fernando sea nombrado. Esto es, aquellos que miran con simpatía la reelección del Doctor Rodríguez y

la candidatura a Presidente de don Nando.

Hasta el momento el único indicio cierto de que don Fernando aceptará el Ministerio es este: todas las mañanas se pasea por la acera de su casa leyendo el Código del Trabajo y la Legislación Social.

Es decir el hombre se afila. Buen principio, como decía la abadesa del Tenorio.

SEÑORA ALEGRÍA...



A nuestro caricaturista le faltó otra nota de alegría: que al fin el público se convenció de que ya deben desaparecer esos turnos tan aldeanos y que aquí se llaman "fiestas cívicas".

STALIN SIEMPRE BARRE PARA ADENTRO...



DEL DIARIO "THE SAN FRANCISCO CHRONICLE", DE SAN FRANCISCO, E U A.



Gustosamente daremos una explicación al distinguido lector don Luis Ferrero Acosta sobre la consulta que nos formula en su carta: —¿Debe decirse "ballet", o "danza"?—Nos pregunta él.

Y contestamos nosotros:

La palabra "ballet" es auténticamente francesa. Si la empleamos en español, estamos empleando un galicismo, sin duda alguna. Porque "galicismo" es el empleo en nuestra lengua, de voces, acepciones y giros, usados en francés y que pueden expresarse en castellano muy exactamente y sin necesidad de circunloquios.

Mediante esta definición se nos puede preguntar: ¿Cuál es la palabra castellana que puede expresar muy exactamente la misma idea que en francés expresa la palabra "ballet"?

Dejando a un lado sinónimos como **danza**, **baile**, el diccionario de la Academia da el término justo: **bailable**: "Cada una de las danzas más o menos largas y complicadas, que se ejecutan en el espectáculo compuesto de mímica y baile, a que se da este último nombre, o en algunas óperas u obras dramáticas".

Si en vez de **ballet** recurrimos al término **danza**, no cometemos ningún galicismo, porque danza es palabra castiza, a pesar de que su etimología remonta hasta el alto alemán idioma en el cual "danson" significa tirar a lo largo. **Danza**, **baile**, **bailable**, son términos sinónimos en primera y segunda acepciones.

En lenguaje escrito con casticidad, no cabe el término "ballet". Castizo es un adjetivo que se aplica al lenguaje puro y "sin mezcla de voces ni de giros extraños". Y como **ballet** es una voz extranjera, si empleamos tal palabra en el idioma castellano, pecamos contra la

casticidad.

En el incesante rodar de las palabras, a muchos se les antoja pensar que las voces **ballet** y **bailable** no evocan lo mismo. La razón de este criterio, a simple vista tan convincente, parece ser la siguiente: **ballet**, a pesar de ser voz extranjera, se ha impuesto. ¿Por qué? Porque la actividad que se bautiza con tal nombre, **ballet**, se ha convertido en una costumbre desde la Rusia Imperial hasta nuestros días, con grandes públicos en Francia, en Inglaterra, en Italia, mucho más aficionados que el público español. Tales públicos han respetado el término "ballet" a pesar de que es posible que en sus propios idiomas tengan los términos justos, como el español tiene "bailable".

Como el **ballet** ha sido privilegio de unos pocos grandes bailarines, la tradición ha gustado de conservar el nombre **ballet**, como prenda de selección. Así, pues, sobre el aspecto filológico, se ha impuesto el artístico. Sin embargo, si tomanos un tratado de ballet, nos encontramos con que se respeta este nombre, para denominar el arte; pero a los que toman parte en él, se les llama castizamente **bailarina**, **bailarin**, **bailarines**. Se oye decir: la **Pawlova** fué eximia **bailarina**; y no se dice, si hablamos en español, "ballerina".

La mayor parte de los términos

EN EL AVISPERO

El cómico Bob Hope, hablaba de modas femeninas con un caballero de edad avanzada en un programa radiofónico de preguntas y respuestas —Supongo, dijo el cómico, que recordará usted el talle estilo avispa... A lo cual replicó el interpellado: —Que si lo recuerdo? Yo fui uno de los picados...

empleados en ballet tienen sus correspondientes castellanos:

- plier (inclinarse)
- étendre (desplagarse)
- relever (eleyarse)
- glisser (deslizarse)
- sauter (saltar)
- éancier (lanzarse)
- tonner (girar)
- sour les pointes (sobre las puntas)
- á terre (sobre el suelo)
- a quart (el talón separado del suelo)
- tour en l'air (vuelta en el aire)
- suite de danses (serie de danzas)
- divertissement (entretenimiento)
- pirouette (pirueta)
- pas seul (paso solo)
- pas de deux (paso de dos)
- pas de trois (paso de tres)
- pas d'ensemble (paso de conjunto)
- entrechat (trenzado)
- fouette (azotado)
- arabesque (arabesco)
- attitude (actitud)
- danseuse étoile (bailarina estrella)
- danseuse étoile (cuerpo de baile)

En francés, la palabra **ballet** es un diminutivo del vocablo francés **bal**, que significa baile. Así, pues, el español no es pobre para expresar todas esas locuciones francesas. Si presenciando un espectáculo de baile, expresamos: en el **ballet** **Nijinski** fué el único que pudo hacer el **entrechat-dix**; **Mario Petipa** fué nombrado **maitre de ballet**; la extraordinaria **danseuse** **María Tagliani**, ¿qué duda cabe que estamos haciendo graciosa mezcla de español con francés?

En consecuencia, convendría expresarlo todo en francés o todo en español.

Un título a seis columnas en "La Prensa Libre" del martes 12 de diciembre, dice:

"La feroz caballería **MONGOL** entra en Corea". "Estos soldados son descendientes de los guerreros **MONGOLICOS**".

Ni "mongol", ni "mongólicos". **MONGOL**, **MONGOLA**, son los adjetivos aplicables a los naturales de la Mongolia, país de la Tartaria china. El mongol es también la lengua de los mongoles. Y **Gran Mongol**, es el título de los soberanos de una dinastía mahometana en la India. **Mongólico** es adjetivo aplicable a lo perteneciente al gran mongol.

En el diario oficial "La Gaceta" con fecha 15 de diciembre de este año, en la sección "Economía y Hacienda", hay una lista en la que se lee:

"**YUNKES** de acero", "Plumas de Fuente".

La ortografía enseña que debe escribirse **YUNQUES**; y el diccionario, que debe decirse "estilografía", pues "pluma de fuente" es una traducción literal del inglés: "fountain pen". **FRAY JANES**

ENTRE AMIGAS

—¿Te reconciliaste con Rodolfo?
—Sí, pero provisionalmente. El mes que viene nos casamos.



Muchas y de diferentes calibres fueron las especulaciones que hicieron alrededor del nombramiento del gerente del Instituto Nacional de Seguros, pero por lo visto, las personas interesadas en verificar los cambios anunciados volvieron grupas a su debido tiempo.

La reacción del público fué unánime a favor del gerente don Enrique Lara a quien las intriguillas palaciegas le hicieron un señalado servicio. De manifiesto se puso que él cuenta con una fuerte corriente de simpatías y que no existía derecho a que le diesen un trato gitano.



En un pueblo de Italia, en Salerno, una mujer que pesa 200 kilos, se cayó de un balcón y no le pasó nada.

¿Quiera Dios que a don **Faty Yglesias** no le dé por hacer un ensayo!

Fernand Abrey, modisto francés, desea revivir la costumbre de los antifaces femeninos y recomienda a las mujeres que usen máscaras para los actos sociales, "porque son una fantasía que aumenta la belleza, el misterio y la picantería"...

¡Y las equivocaciones!...

Un lector pregunta: —¿Es correcto decir, amaneci en la calle, o debe decirse, me amaneci en la calle?

Si el lector es soltero, no se preocupe...

En Inglaterra, el jugador de fútbol **Trevor Ford** rompió, merced a un potente "schut", el palo derecho de la portería enemiga.

Esto sí que es "leña". O en otras palabras: ese jugador es como don **Enrique Sancho**: bueno para hacer leña.

SHORT FILM

He aquí las tres fundamentales condiciones que debe tener toda buena actriz norteamericana: una malla supersintética, otra más supersintética y otra más supersintética aún.

Sinceramente, **Mecha Ortiz** nos recuerda a **Greta Garbo**. Tiene la misma altura y debe usar su mismo número de calzado.

AMENAS COSAS DEL CABLE

Londres— La maestra de una de las escuelas locales se sonrió encantada al percibir un hermoso ramo de flores de parte de uno de sus más indomesticables. Está contenta y emocionada. El muchacho es tremendo y no precisamente cortés con ella. Piensa que, por fin, lo ha convertido.

Coloca el ramo de flores, frescas y recién cortadas, sobre su

Pero lo pintoresco del caso radica en la airada protesta de algunos elementos de la extinta Junta de Gobierno. Con muy buenos argumentos defendieron la tesis de la competencia y de la estabilidad de un gerente de una institución bancaria. Esto es, algo muy razonable. Un gerente de un banco no se puede improvisar toda vez que a sus conocimientos y a su honestidad debe unir experiencia y fortaleza de carácter. En el Banco Central tenemos el caso ejemplar de **Fernández Pacheco** y de **Echeverría Páez**. En el **Anglo** están **Laporte** y **Goyenaga** tan justamente dignos de respeto y de admiración. En el **Costa Rica** se destacan los caballeros señores **Alfaro**, **Castro Herrera** y **Zúñiga**. Y finalmente en el Nacional tenemos a los estimables señores **Quirós**, **Campabadal** y **Echeverría**. Buenas prendas han dado todos y cada uno de ellos de sus virtudes y de sus méritos.

Pero bien, los señores de la extinta Junta de Gobierno, a que hemos aludido, se olvidan de que fueron ellos los que sentaron el precedente al volver sus miradas de encono hacia la noble figura de don **Antonio Cañas Iraeta** quien tenía a su cargo la subgerencia del Banco Anglo.

Pocos, muy pocos hombres han disfrutado y disfrutan en **Costa Rica** de un mayor prestigio que don **Antonio Cañas** quien miró con indiferencia olímpica toda la jornada del año 48. Pero lo cierto es que quienes hoy escriben alarmados de lo que se presentó en 1950, aplaudieron lo suscitado en 1948.

Justo es decir, al llegar a esta altura que hoy ocupa la gerencia del Banco Anglo don **Gilbert Laporte**, legítimo orgullo de la juventud costarricense y un caballero a carta cabal, y que el subgerente, señor **Goyenaga** es un ciudadano que le hace honor a su puesto. Pero el punto nuestro radica en recordarles a los quejosos de hoy la frase de don **Ricardo**: la salsa que es buena para el ganso, también es buena para la gansa.

Y en cuanto al fondo del asunto seguimos creyendo que los gerentes de los Bancos deben estar libres de todo género de situaciones incómodas por los vendavales de las pasiones políticas o por intereses de los grupos. Preferible sería encaminar la legislación respectiva en el sentido de que los gerentes, al dejar sus cargos por una o por otra razón, pasen inmediatamente a figurar en el seno de las directivas. De lo contrario mañana volverá a agitarse el mismo problema como triste consecuencia de la bendita ley de la nacionalización bancaria.

MAÑANA SE RIFAN LA CASA y EL AUTO

Una lujosa residencia situada 100 varas al Sur del Paseo Colón, con todos sus muebles y enseres totalmente nuevos, con un valor total de **¢ 105.000.00**

Y un lujoso automóvil Chevrolet, modelo 1950, nuevo, con radio, llantas blancas y discos cromados, cuyo valor es de **¢ 26.500.00**

La Acción Vale solamente DIEZ COLONES

¡No desaproveche usted la oportunidad!
¡Adquiera ahora mismo su acción!

Es la rifa a beneficio de la benemérita institución

CRUZ ROJA COSTARRICENSE

en combinación con la Lotería Nacional en su sorteo de mañana 7 de enero de 1951

SENSACIONAL Y ATÓMICO REPORTAJE CON "CRISHNA VENTA" QUIEN DICE SER EL CRISTO REENCARNADO

Los católicos dicen que se trata de un moscovita que le zampa al ron colorado con boca de chicharrones, que canta "María Cristina me quiere gobernar" y que baila mambos. Gentes apasionadas hablan de darle mal rato al famoso personaje: llevarlo a una barbería para que lo dejen coco-coco

El miércoles pasado, cuando nos disponíamos a asistir a La Hora Santa, fuimos, llamados por teléfono, por una voz clerical y amiga, para decirnos que leyéramos el periódico "La Hora" de esa tarde.

El dueño de la voz, que debe ser uno de nuestros confesores: el Padrecito Valenciano de la Merced; Monseñor Hidalgo el que trapeó a los de la Funda Rejuntadora de la Segunda Rebusca; Monseñor Bolaños, el delantero centro del alto clero; el Presbítero Salazar, tan inteligente como amigo de trapear a todo el mundo; o bien, el Padre Cayito a quien queremos tanta aunque cuando nos bautizó nos puso tanta sal en la coca que desde entonces quedamos más pelados que un padre de familia al día siguiente en las fiestas.

Pues bien, nuestro informante nos dijo que La Semana Cómica debía protestar, con toda la pata contra ese misterioso personaje que se hace aparecer como el Cristo reencarnado... Y que de lo contrario nuestro silencio nos podría costar unos cuantos años más a fuego lento en el perol mayor.

PRELIMINARES

Conforme la información de La Hora, "Crishna Venta" anda por las calles imitando al Hijo de Dios. Usa el pelo y la barba al estilo del Nazareno. En los pies y en las manos presenta unas cicatrices, bien tapaditas con mercurocromo, a imitación de Jesús. Viste túnica a semejanza de la del Hijo del Carpintero, y habla de milagros y de salvar a la humanidad... Esto es, una grotesca caricatura de la más noble y la más elevada de las figuras que ha conocido la humanidad.

Pero lo ridículo del caso es que este "imitador" de Cristo se hospeda en el Hotel Costa Rica, se da la gran vida, es casado, fuma como una chimeña, le gusta el traguito, juega canasta, no habla latín sino inglés y ruso, y a ratos habla en cuti.

Varios amigos nuestros, católicos de pura cepa, como D. Mechito Tinoco, don Gerardo López Varela, don Macabeo Vargas, don Jesús Páez, don Víctor Céspedes, don Víctor Trejos, don Octavio Castro, don Chepe Alvarez, y don Abelardo Bonilla, nos han dicho horrores de don Crishna Venta...

OIDO A LA CAJA...

Cuentan los colegas católicos que se trata de

un moscovita con tendencias comunistas y agregan que hace algún tiempo trabajaba en un circo como fakir.

Nos informan que "Venta" no sólo fuma y juega canasta, sino que tiene todas estas otras debilidades:

Le gusta el ron colorado con boca de chicharrones, juega churuco, predica el amor libre y al aire libre, usa reloj de pulsera, fuma con boquilla de ámbar, se inyecta glándulas de mono, recomienda la pomada canaria, saca el naípe, baila mambo, canta "María Cristina me quiere gobernar", lee a Vargas Vila y a Jardiel Poncela, a los pilones les tira ojo que es un gusto, da serenatas, quiere torear en la Plaza Solera, toca marimba, volando caite le gana a don Otilio, recita "Pandereta", le encantan las tiras cómicas, antes de acostarse se empuja una Traube, sabe más chistes picantes que el doctor Montes de Oca, le cambia sus dólares a Pipin y le pide direcciones, piensa jugar con el Alajuela como delantero centro, se baña en Ojo de Agua, desea echar carreras en la motocicleta de don Pepe Figueres, come más que una lima nueva, es sonámbulo, ametralladorista, espiritista, vende medias nylon, baila en el Patio Tico, peleó en Corea, ofrece hacer el túnel de don Pepe, le encanta LA SEMANA COMICA, tiene una bola de cristal, una mesa sin clavos, una piedra de Mandrágora y un muñeco lleno de alfileres, no usa ropa interior sino la túnica pelada, todas las mañanas hace maromas, se sube a los palos como Tarzán, escribe al estilo de don Camilo Galagarza y Cabalceta, es filósofo como los ramonenses y los palmareños, quiere entrar en el partido de los glostoras, compra bonos de la deuda del partido ulatista, desea boxear con Tuso Portugués, come gallo-pinto, bebe frescos donde las Tapias, piropea a las muchachas bonitas, le ofreció armas a don Víctor Wolf, recomienda que en los camiones cobren veinte céntimos, dice que Macaya no le gana a producir lluvia artificial, es partidario de los impuestos de Hernández Volio, quería que lo nombraran gerente del Instituto de Seguros, presta plata, va al Teatro Latino a ver Cleopatra, es obstétrico y ha inventado varios mambos.

(Bueno, que donde veamos un viejo mechudo, con enaguas y con un garrote en la mano, nos ha cemos humo).

UNA ENTREVISTA CON "VENTA"

En el Hotel Costa Rica encontramos al misterioso personaje. Muy amablemente nos recibió. Iniciada la entrevista le preguntamos:

—¿Quién será el futuro Presidente de Costa Rica?

—Don Ricardo Toledo con seguridad que no.

—¿Y quién será el nuevo Presidente Congreso?

—Don Fernando Lara le lleva muchas ganas...

—¿Cree usted en los milagros?

—Sí. Don Angel Coronas está seguro que en esta vida se hacen milagros.

—¿A quién van a nombrar Ministro de Trabajo?

—Lo que es Ulate, para nombrarlo, bien se lleva tres meses...

—¿Qué le parecieron las fiestas cívicas?

—Que ya se habla de que se publique un decreto, en La Gaceta, nombrando a los miembros de la comisión por unos cincuenta años más.

—¿Cuál es la industria más floreciente que hay en Costa Rica?

—La de las botellas.

—¿Cuál es el partido más grande que hay en este país?

—El de los arrepentidos.

—¿Qué impresión tiene usted de Costa Rica?

—Que aquí el mono está en todo. La Asamblea mono-loga, la especulación es ya una monomanía, los camioneros mantienen un mono-polio, Virgilio Chaverri da reportajes monó-tonos, y que la teoría del Mono es dejar a sus partidarios hablar cuanto quieran, y hacer él lo que le da la gana.

Y nos despedimos del famoso personaje, con tra quien los católicos ticos están fraguando una jugada: resulta que hablan de cogerlo y llevarlo a las malas a una barbería para pelarlo de arriba a bajo. Y ya bien pelón, coco-coco, soltarlo.

No sabemos de quien es la idea, pero en más de un cantón vecino han oído a un buen cura párroco diciéndoles a los feligreses que vengan a San José pero con tijeras y con navajas.

¿De qué parroquia serán esos valientes muchachos? ¿De Coronado? ¿De San Rafael de Heredia? ¿De la Merced? No lo sabemos. Nosotros no sabemos nada más que lo que ocurre en nuestra parroquia: la del Padre Canuto.

A

bonada para ese desiderátum. Trataré de ser más concreto.

En primer lugar, los cuadriles parecen afectar una distancia transversal mayor que la que preconizan los cánones estéticos. Cabe advertir, no obstante, que el ideal a este respecto ha variado del que tenían los escultores griegos y que consagró siglos más tarde en sus lienzos el pintor Rubens. Es un hecho reconocido que la distancia esa a que hacemos referencia, en el caso de la Venus de Milo, por ejemplo, descalificaría a una belleza en cualquier concurso moderno y que a ninguna modelo del flamenco se le permitiría siquiera la entrada, así fueran las del certamen que arbitró el raptor de Elena. El concepto de la belleza en este sentido está quizás equivocado, por lo menos desde el punto de vista ginecológico, pues según opina una autoridad de la talla de Havelock Ellis, la amplia capacidad pelvática es favorable a la sana prole, y esa característica de la formación ósea de la mujer latina, y en particular de la española juega un

papel importante en la maternidad, y entre la salud de la madre y la suerte de las generaciones futuras y una idea caprichosa o errada de la belleza, la elección milita decididamente en favor de lo primero. Dicho sea de paso, Ellis atribuye a la conformación especial de los huesos de esa región en la mujer española ese inefable movimiento cíclico y trepidante tan singular y característico, que constituye uno de los factores biológicos de más encanto en el andar.

Qué es, pues, lo que yo pienso que estaría mejor encubierto? Difícil resulta puntualizar sin caer en la vulgaridad, y por lo tanto tendré que ser un si es no es técnico. Me refiero a la carnosidad muscular de la región glútea, la que amortigua el impacto de la dureza del asiento contra el grupo de huesos de la región coxal e iliaca, en la posición sedentaria. Esa zona ha sido siempre fuente de la más elevada inspiración de los artistas, tanto clásicos como contemporáneos. Pues bien, es el caso que muchas de nuestras mujeres tienen en ese si-

A LA CÁRCEL POR UN BESO

En Medellín un estudiante atraco a la bella muchacha Satoria Hernández, cuando salía de un teatro, besándola en la boca. La muchacha puso la denuncia y al estudiante le decretaron cuatro días de cárcel.

Ese estudiante, con el ansia bruta de absorber al través del colorete una jugosa y excelente fruta, le dió un beso a Satoria... ¿en el cachete? No, lector, en su boca diminuta.

Y el señor juez al clínico estudiante le preguntó con gesto amenazante: —¿A qué le supo el beso de esa moza? y él contestó con expresión ladina: —Pues me supo a una cosa celestial, arcangélica y divina...

Y el funcionario, perfilando el pico, le interrumpió con un severo gesto: —Oiga, joven, pues yo le notifico cuatro días de arresto por su arresto.

Y el estudiante aquel al verse preso, dízque exclamó entre impávido y sonriente —¿Cuatro días de cárcel por un beso? Un negocio magnífico, excelente! Puedo darle a Satoria, según eso, siete besos y "pico" mensualmente.

Y al salir de la cárcel, muy ladino, dijo a los policías: —Si yo encuentro a Satoria en mi camino volveré a completar los ocho días.

Y lo cumplió. Le dió el segundo beso a la muchacha... ¿Y lo pusieron preso por su nueva asechanza contra aquella beldad encantadora? Claro que sí. Pero salió con fianza y le sirvió Satoria de fiadora! Porque, a pesar de la inicial injuria que le infiriera el estudiante ingrato, al fin y al cabo la gentil Satoria dízque quedó encantada con el trato.

Luis Donoso.

tio una configuración lacrimiforme (en forma de lágrima), en vez del contorno ideal, menos elipsoide, y

redondeado y armonioso. La deficiencia es seguramente corregible, pero en este punto el cronista se declara incompetente para sugerir

el remedio, y el problema entra en la jurisdicción del protomedicato o de los peritos en cultura física.

AQUÍ TODO LO ENREDAMOS

Si uno de nuestros bisabuelos volviere a vivir en esta época no entendería ni poquito el modo de hablar de nuestras gentes.

Hace algunos años, cuando en la familia alguno resultaba medio idiota o algo así, se le llamaba el tonto de casa, el escasito de la cabeza o bien el anonas. Esto en lenguaje familiar, ya que hablando abiertamente se decía que era un idiota con todas sus letras.

Ahora, como todo ha cambiado, no se dice que Fulano es un idiota, sino que padece de un complejo de inferioridad.

En otros tiempos un dentista era odontólogo, pero ahora a cualquier sacamuelas lo llaman "doctor".

Hace algunos años se decía que un farmacéutico era media curandero. Hoy, como al dentista, se le llama pomposamente con el vocablo de "doctor".

Antiguamente se publicaban avisos pidiendo una cocinera o una sirvienta. Pero ahora, para no ofender al ramo culinario, hay que decir: se necesita una empleada.

Actualmente cuando un médico mete la pata con un enfermo y lo manda a volar espaldas, se dice con aire de suficiencia que el pobre finado lo que tuvo fue un "choc".

Antes cuando se robaban una plata, se hablaba de que habían cometido un fraude o un robo. Ahora se dice que hubo un faltante, una trasposición en el haber o un error de caja.

Hace algunos años, cuando una mujer le jugaba sucio a su marido, a la dama se le llamaba adúltera o bien con una palabrota que dice mucho don Licho Vives cuando le pegan un colerón. Hoy, todo ha cambiado, a la servicial señora la llaman "una enferma".

El caso de los faltantes es divertidísimo, por no decir otra cosa. Antiguamente los periódicos se desbordaban cuando se registraba un desfalte en una dependencia oficial. Hoy a los autores, a quienes se señala por haberse llevado más de medio millón de pesos, se les trata con gran delicadeza. Y a su delito se le llama faltante.

Como consecuencia de lo anterior, bien podemos decir que los tiempos han cambiado. De allí que tome vigor el famoso verso que dice:

En tiempo de las bárbaras naciones de sus cruces colgaban los ladrones pero ahora, en el siglo de las luces del pecho del ladrón cuelgan las cruces.

EL MÉDICO

EL MEDICO: —¿Y ha bendecido el cielo vuestra unión después de tres años de matrimonio?

Ella: —Sí, señor; no hemos tenido ni un hijo.

La experiencia indica que hay que dejar para mañana lo que se puede hacer hoy...; de lo contrario, existe el peligro de tener que hacerle el trabajo a un compañero.

Todo jefe que se retira o jubila, tiene la obligación de desorganizar el trabajo de la oficina; de manera que el nuevo jefe cargue con la responsabilidad.

Es realmente asombroso que, con sólo las cuarenta y dos teclas que por lo común tienen las máquinas de escribir, se puedan decir burradas tan enormes como las que a veces hay que leer por ahí

Un periódico de esta capital se lamenta de que el pueblo costarricense no tenga espíritu para el carnaval, por lo que el desfile de carrozas resultó más lánguido que una niña quinceañera decepcionada. Se equivoca el estimado colega: nuestro pueblo no se alegró con aquello, porque vive en perpetuo carnaval, con desfile permanente de lagartos, roedores, elefantes, torugas y pavos reales...

Otro diario informa que durante el apagón ocurrido en la primera noche de las fiestas, en unos chi-

INSTANTE TRÁGICO

Marido y mujer tenían una pelea tremenda. Rojo de ira, convertido en una fiera, él le gritaba:

—¡Se acabó todo...! ¡Esta vez te dejo para siempre...! ¡Me voy de esta casa...!

Transpirado, incapaz de dominarse prosiguió:

—¡No puedo soportar más...! ¡Te quedarás sola, que es lo que mereces...! ¡Me iré, sí, me iré lejos, a una selva, a un desierto, a un...! Violentemente abrió la puerta de la calle y al observar que estaba lloviendo, agregó: —Sí, me iré, pero cuando deje de llover.

BUSQUE LA REVISTA

SCOUTS de COSTA RICA

1949 - 1950

CON PIMIENTA Y CON COMINO

namos se opilaron algunos cuantos vivos, que comieron lechón, pollo, huevos duros y chorizo y que desaparecieron en las tinieblas. Me nos mal que el apagón duró sólo cinco minutos. Porque como hubiese durado media hora, se alzan hasta la plaza de toros, con todo y los mansos cornúpedos.

En tres partidos de fútbol con equipos extranjeros efectuados en estos días, el público costarricense pagó, por concepto de entradas, más de doscientos cincuenta mil colones. Pero, en cambio, no ha podido acondicionarse un asilo para recluir a los centenares de mendigos y pediguños que pululan por todos los sitios céntricos de la capital.

Y a propósito de gastos: los ti-

cos nos damos el lujo de invertir más de cincuenta millones de colones por año en chances y lotería. Pero, en cambio los locos tienen que andar sueltos, porque ya el Asilo Chapuí no da abasto para recluirlos. Peligroso el caso, por tratarse de un país donde es previsible que el número de orates llegue a ser mayor que el de los cuerdos.

De cada corrida de toros las gentes salían refunfuñando por la mala calidad de los "bichos" y por lo caro que les habían cobrado los tabladeros. Pero al día siguiente los tablados estaban más repletos y todos pagaban más caro por los incómodos asientos. Calcúlese lo "exigente" que será nuestro público en materia de espectáculos...

Francois

1

y forros, hace rato tocaron zafarrancho".

"La posta de los huesos del gobierno la tienen ustedes que no son otra cosa que unos botelleros".

"Al Social Demócrata, que ya está en liquidación, nadie lo quiere pues es un partido de mal agüero".

Y, muchas otras cosas más.

Los glostoras, claro está no se quedaron callados y se le han dejado ir a La Hora con más ferocidad que los coreanos del Norte a los del Sur.

En La Nación de ayer le dicen: "Ustedes no son otra cosa que unos escandalosos que profanan la sagrada misión del periodista".

"Al desnudo a quedado la inconsistencia moral de quienes inspiran y verdaderamente dirigen el periódico".

"A La Hora la dirige una Emi-nencia Gris".

"La Casa Presidencial y La Hora tienen un completo maridaje"

"Ustedes arman camorra con todo el mundo, hasta con los que nos jugamos el pellejo para que llegara Ulate".

Y en fin, que unos y otros se tiran a matarse.

De hecho el Social Demócrata señala influencias de la Casa Presidencial en La Hora y poco le faltó para decir que el señor Presidente es quien les hace los editoriales.

Pero bien, si eso fuese cierto, la cosa se les va a poner color de hormiga a los muchachos del Social Demócrata. Basta leer un párrafo del editorial de La Hora:

"Mejor que a nadie le consta al Partido Social Demócrata que, haciendo una oposición mucho más rabiosa que los calderonistas y siendo una fracción minúscula entre las distintas agrupaciones, tiene muchos puestos-clave, en varios ministerios y en numerosas dependencias oficiales, en tanto que millares de miembros del Partido Unión Nacional no han podido conseguir trabajo en el gobierno y nadie se mete con los privilegiados miembros del Social Demócrata, que no representan arriba de tres mil votos en todo el país. ¿Quiéren una libertad mayor, cuando hay hasta para el sabotaje?"

Lo anterior, unido al incidente ocurrido el año pasado, cuando se asomó la posibilidad de quitar a todos los glostoras del seno del gobierno, es un toque de alarma. De hecho pareciera que dirigentes ulatistas presionan en el sentido de que el señor Presidente dé una barrida en toda la casa.

Pero los glostoras no se dejan y ya los tenemos protestando de que el nombramiento de contralores recayera en personas unidas al gobierno por fuertes lazos de amistad. Y agregan que la elección fue tramitada en diez minutos. O en buen romance: dicen que salió cho-readita.

Finalmente los muchachos del Social Demócrata declaran que ellos no están dispuestos a hacer ningún Dunquerque.

En fin, que la pelea está en todo su apogeo y que de ella no van a quedar ni los rabos. Vean que lo advertimos.

ES ESTRICTAMENTE PROHIBIDO

Hacer quemadas en los campos porque para proteger la fertilidad del suelo, lo impiden las leyes de Costa Rica

Sin embargo, para facilitar las tareas del agricultor que hace desmontes para habilitar nuevos terrenos con fines agrícolas, se permite la aplicación del fuego, siempre que pida permiso a la Autoridad Política del lugar y se cumpla con lo que establece la Ley N° 121 de 26 de octubre de 1909, reformada por la N° 27 de 28 de junio de 1922 y N° 253 de 21 de agosto de 1933.

DIVULGACION DE LA SECCION DE PUBLICACIONES Y BIBLIOTECA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA E INDUSTRIAS

OTRA VEZ EL AUMENTO EN LOS CAMIONES

La Cámara de Transportes vuelve a su punto de partida: pide que se les autorice a cobrar los ansiados veinte céntimos por cada viaje que viaje en camión. O bien, piden que les rebajen los aforos de los materiales de repuestos, toda vez que ellos aumentaron los sueldos de sus empleados. Esto último es más razonable.

Pero, como lo hemos dicho más de veinte veces, el punto filipino no estriba en el aumento. En donde está la madre del cordero es en el malísimo servicio de transportes de pasajeros que tenemos en Costa Rica. Ahora mismo, con motivo de los jolgorios de fin de año, salieron a relucir por las calles principales unos chunches tan sucios, que daban grima. ¡Pobres vecinos a quienes les toque viajar en ellos...!

En donde siempre ha estado el colmo del asunto es en la confesión que tácitamente se hizo el mes pasado: en que oficialmente se reconocía que los camiones se en-

cuentran en malas condiciones. Es to es, cuando se habló de darles a los camioneros treinta días para que encalaran y medio remendaran sus vehículos.

De modo pues, que se sabe que la mayor parte de esos camiones son una porquería y sin embargo se les deja tranquilamente en sus actividades.

Ahora mismo el Instituto de Seguros está publicando un aviso en el que advierte que no renueva pólizas a favor de quienes no se ajusten rigurosamente a condiciones de seguridad y de confort.

En concreto: existiendo vehículos en malas condiciones, lo lógico, lo razonable y lo humano es sacarlos del ring. De lo contrario, permitir que sigan trabajando en esas condiciones es algo que no tiene perdón de Dios.

Pero en fin, vivimos en un país en donde todo el mundo hace lo que le dá la gana, y lo demás es puro jarabe de pico.

MUCHO ARGENTINISMO

El público ya está cansado del exceso de "argentinismo" que nos están metiendo por todas partes.

Hace pocos días bautizaron una escuela con el nombre de "Almafuerte", un intelectual que en los pueblos del Sur no pasó de segunda categoría. Pero ese no es el punto. Lo lógico es que en vez de hacerles el caldo gordo a los diplomáticos argentinos, quienes están en lo suyo, pensemos en muchos grandes costarricenses que le dieron a su patria alma y corazón.

No hay escuelas que tengan los

nombres de aquellos verdaderos profesores que tuvimos el siglo pasado y sin embargo bautizan una con un nombre argentino sin que nadie sepa a título de qué.

Durante los últimos tiempos se ha puesto de moda el peronismo. Cualquiera día oiremos hablar de Perón Bar, Perón Split y Perón hasta para coger goteras.

El argentinismo en nuestro país es tal que para el año nuevo las gentes se decían:

Que tengamos este año mucha felicidad y menos peronismo.

COLUMNILLA

MILLONES DE COLONES EN JUEGOS DE AZAR

"La Nación" publicó el martes último la noticia de que las ventas de lotería y "chances" de la Junta de Protección Social durante los primeros seis meses de este año, ascendieron a la suma de ... \$ 26.214.117.00, en todo el país. De esas ventas, el 60 por ciento corresponde a la provincia de San José.

En relación con la población de la república y con el estado económico del país, tan apretado como se viene pregonando, consideramos que el guarismo apuntado mueve a reflexionar. Efectivamente, cabe deducir que un pueblo que se gasta más de cuatro millones de colones por mes en lotería, no es un pueblo tan pobre como viene repitiéndose. Podrá ser fácil decir y escribir que los costarricenses se gastan veintiséis millones de colones cada medio año en "probar su suerte", pero no resulta tan fácil justificarlo. Porque el cuento de que hay quienes compran lotería con el exclusivo objeto de favorecer a las instituciones de caridad, es para nosotros tan incrédulo, como si nos dijeran que las gentes van al teatro para ayudar a la leprosería y a las casas baratas que se benefician con los impuestos de las entradas. Eso es un camelo. El público va al teatro para divertirse, y el público compra lotería para ver si "pega" un premio. La prueba es que no tenemos noticia de nadie que, al

ser favorecido con un premio de la lotería, destine los colones que obtuvo al Hospital, o al Asilo.

Sin embargo, no vamos a aferrarnos al sofisma de que si el pueblo costarricense se gasta en loterías veintiséis millones de colones, cada seis meses, el costarricense es un pueblo rico o pudiente. Bien sabemos que ese fenómeno puede obedecer a lo contrario. Es decir, a que se trata de un pueblo para el cual es tan difícil obtener el dinero, que el poco que gana lo invierte en la lotería, que es el único medio lícito mediante el cual con una inversión muy modesta, se pueden lograr varios miles de colones.

Pero como todo tiene su lado bueno y su lado malo, he aquí que el lado malo del problema que enfocamos reside en que muchos, muchísimos de los que compran lotería o chances, no se conforman con gastar unos pocos colones para obtener un modesto premio. La lotería, como todos los demás juegos de azar, tiene un poder de sugestión enorme para quienes son aficionados a probar suerte; y es así como hemos visto y vemos a diario casos de personas que invierten verdaderas fortunas en comprar lotería. Generalmente, se hacen el cargo de que algún día "pegan", sin darse cuenta —o sin querer darse cuenta— de que cuando "peguen" un premio, el valor de éste no cubriría lo que ellos han



DEPARTAMENTO DE AUTOMÓVILES

Prevenimos a los tenedores de pólizas cubriendo responsabilidades sobre **AUTOBUSES DE PASAJEROS** que a partir del 1º de febrero 1951 exigiremos las siguientes condiciones básicas para extender o mantener seguro sobre vehículos dedicados al transporte de pasajeros:

- 1ª—Que las unidades cumplan, sin excepción, las leyes, reglamentos y disposiciones de tránsito;
- 2ª—Que las unidades sufran una revisión mensual sobre sus condiciones mecánicas, por parte de las autoridades del Tránsito y en presencia de un Delegado del Instituto Nacional de Seguros y que ambos den su visto bueno sobre ellas.
- 3ª—Que la capacidad de las carrocerías no exceda de la de los chasis, según dictamen de perito; que tengan más de una puerta; y rejillas que impidan exponer los brazos fuera de las ventanillas.
- 4ª—Que no sean permitidos más pasajeros que aquellos que acomoden los asientos, cuya capacidad debe prefiar el Tránsito, ser razonable en cuanto a la comodidad de los ocupantes y tener la aprobación del Instituto Nacional de Seguros.
- 5ª—Que el sistema mecánico, limpiadores, luces y llantas sean mantenidos en buen estado.
- 6ª—Que no se establezca competencia en demanda de pasajeros ni se efectúen "rayonazos" por esa u otra causa.
- 7ª—Que los conductores no hayan sido sancionados por transgresión de disposiciones de tránsito o accidentes de éste.

Antes del 1º de febrero próximo serán tramitadas únicamente las solicitudes que satisfagan las condiciones anteriores. Después de esa fecha serán canceladas las pólizas en vigor cuyos vehículos no puedan acomodarse a ellas y serán aplicadas, con todo rigor, dichas condiciones descritas anteriormente.

San José, 13 de diciembre de 1950.

invertido, quizás por años, para lograrlo.

Es tan fascinador el juego de la lotería, como cualquier otro, que sabemos de personas pobres que invierten un pequeño capitalito en comprar chances y lotería para vender al público y para quienes, no obstante que su comercio reside en vender los billetes, constituye así una felicidad que varios de éstos se les queden sin vender, por cuanto en esta forma corren "el chance" de sacar uno o varios premios. Puede ser que, a veces,

los hados de la fortuna los favorezcan. Pero ¿qué sucede si esos hados se hacen los sordos? Fácil es adivinarlo.

Estamos de acuerdo ¡podríamos no estarlo! en que cuanto mayor sea el producto de la venta de lotería y chances, mayor beneficio obtendrán las juntas de protección social e instituciones de beneficencia que de esas juntas dependen, para sus múltiples necesidades especialmente en cuanto a hospitales se refiere. Ojalá fuesen mayores las rentas de esas institucio-

nes, para la mayor eficiencia en sus servicios de atención social.

Pero ello no excluye pensar que, de todas las clases sociales, aun de las más necesitadas, se están produciendo una considerable succión monetaria, no originada en los sentimientos piadosos de aliviar a los que sufren, sino en la execrable pasión del juego, o —para ser más gráficos en el decir— en un vicio que prácticamente está desangrando en lo económico a una buena parte del pueblo costarricense.

DON PACO

LA ANATOMÍA EN OJO DE AGUA

La exclamación puede que no pase de ser una frase poco afortunada. Fué con todo la expresión espontánea que provocó en mí el espectáculo de nuestras bellezas en la piscina de natación de Ojo de Agua, que visité por primera y única vez en compañía de un pariente en los últimos días de agosto de 1949, poco antes de mi regreso. El día no era acaso ideal para una exhibición balnearia: la temperatura estaba asaz destemplada y la concurrencia de "románticas bañistas" no era tan numerosa como fuera de desearse. Había sin embargo un número de hijas de Eva suficiente para proveer lo que mi buen amigo Don Juan Hernández designaría, en el lenguaje de la economía y las finanzas, un "corte transversal", es decir, una variedad bastante aceptable de los diversos tipos representativos del fortísimo sexo que han dado en llamar el sexo débil.

Los trajes de baño modernos rezaban indiscutiblemente la belleza natural de la figura y no llaman a engaño. Pero con excepción de un traje que vestía, o viceversa, una joven que bien pudiera contar diez y siete o diez y ocho años, que era relativamente audaz (el traje, se entiende), los demás, si de algo pecaban, era de conservadores, exponiendo con parquedad la región torácica y escapular. El espectáculo era en general *conspicuo gratui-*

"¡Los prefiero vestidas!"
(Reminiscencias de mi último viaje a Costa Rica)

Por Cristián Rodríguez

Porque—dicho sea en honor a la verdad—creo que el aspecto estético de la silueta de la mujer costarricense ha mejorado notablemente en los últimos años. Defectos como el que algunos llamaban "pata de yigüirro", que tanto desdecía de la hermosura tradicional de nuestras damas, se ha desterrado por completo, debido sin duda a que los hábitos son ahora menos sedentarios y por lo tanto es mayor el ejercicio corporal, y a que la muy discutible y aun laudable vanidad femenina y la buena y sana costumbre de usar medias de seda o de nilón han hecho que nuestras mujeres se cuiden y se preocupen ahora más del perfil pantorrillesco. En efecto, las pantorrillas o, con más propiedad, pantorras que ahora se ven entre mujeres de diversas edades, especialmente entre las jóvenes, están perfectamente contorneadas y corresponden a las normas de las líneas femeniles, tales como se conciben en la época actual. Antes se creía que una pantorrilla y un tobillo delgados eran señales de aristocracia. El ideal del pie tiende también a alejarse del antiguo concepto chinesco de un

tamaño diminuto, que dificultaba la buena locomoción y que era a menudo causa de un mal tanto de la recta acepción de la palabra. Tal vez no pueda decirse otro tanto los muslos, que o bien adolecen de demasiada luz inguinal o tienden a engrosarse desproporcionadamente hacia el punto de entronque con el torso, dando la impresión de algo fofo en vez de firme y apretado.

Lo que más sobresale en nuestras damas, claro está, es el palmito. (Palmito vale rostro de mujer). Pero—¿a qué insistir en este punto, de sobra sabido y no callado, que ha llegado a ser entre nosotros, y con razón, artículo de fe, sin que haya en ello la menor exageración patriótica? El número de mujeres bonitas en Costa Rica supera con lujoso exceso al de la proporción natural que ostenta el bello sexo en otros países.

Y si la vista se regala de ese modo en la contemplación de la belleza corporal, —¿a qué la observación de que nuestras damas lucen mejor vestidas? La observación no nace en manera alguna de ningún repulgo gazmoño o pudibundez mal entendida. Opino, por lo contrario, como dicen que opinaba un alto prelado, que la nudez es una perfecta vestidura. Insisto empero

—PASA a la pág. 3 Letra A

POR ESOS MUNDOS

FLECHAS EN EL BLANCO

(Por Bela Dun-Dun)

Adolfo Hitler muerto y José Stalin "vivo..." tenían muchos puntos de coincidencia, sobre todo en procedimientos. El primero anunciaba lo que iba a hacer y el segundo lo hizo sin anunciarlo, pero a Hitler se le ocurría lo mismo que a Stalin.

Hitler elegía sus "quislings" en los países ocupados y les garantizaba su actuación con la ayuda de la Wehrmacht. Stalin ha impuesto sus gobiernos satélites por medio del ejército ruso.

Hitler proclamó la supremacía de una "raza" la alemana, cuyo destino era gobernar el mundo entero. Stalin hace ver "la misión dirigente" del pueblo ruso.

La Gestapo controló en sus días la Alemania hitleriana. La M. V. D. (policía secreta rusa), domina Rusia.

Hitler tomó decisiones sensacionales y repentinas, (tales como las famosas "purgas de fin de semana", el "Anschluss", la marcha sobre Praga, la declaración de guerra a la URSS., etc...) Stalin da órdenes inesperadas (las "sorpresas" del pacto germano ruso, el golpe de Praga, la vuelta a la O. N. U., etc.)

Por último Hitler tuvo 16 naciones bajo su férula: Polonia, Estonia, Letonia, Lituania, Ucrania, Dinamarca, Noruega, Hungría, Yugoslavia, Rumanía, Bulgaria, Grecia, Holanda, Bélgica, Francia e Italia. Y Stalin ha obrado del mismo modo, sometiendo a pura penetración a Polonia, Estonia, Letonia, Lituania, Alemania del Este, Hungría, Austria (en parte), Rumanía, Bulgaria, Albania, Checoslovaquia, China, Manchuria, Corea y Yugoslavia hasta 1948).

Bernard Shaw, fué un gran humorista, pero sus mejores chistes, los produjo en sus últimos veinte años. Naturalmente, para escribir jocosamente se necesita buen humor y el buen humor no lo produce el pesimismo y ya me dirán queridos lectores, si están de acuerdo que no hay nada que encaje mejor con el optimismo que el ser millonario... pero la mejor situación chistosa que ha producido el gran escritor irlandés es la de tener simpatía por el comunismo a pesar de sus millones... en esto no tiene muchos imitadores... Perdón, olvidábamos uno que hace escuela, D. Lombardo Toledano.

Los nueve chinitos comunistas que fueron invitados a Lake Success han tenido "gran success". Los colman de invaseiones, sobre todo los representantes de los países asiáticos, para ver si pueden conseguir conocer la fecha en que van a "penetrarlos...", pero los chinitos que ya pueden imaginarse que cada uno debe ser "el mejor de cada casa", comen beben, se rien (con musca asiática) pero no pueden adelantar... nada y es que en realidad no lo saben, pues lo que debe hacer la China comunista, lo deciden en Moscú.

Los franceses se oponían al rearme de la Alemania Occidental, alegando una serie de motivos, pero ninguno descubría la verdadera causa, que no queremos consignar, ante el temor que nuestros lectores interpreten que el país que ocupa el puesto de gran potencia, sintiera miedo sólo al hablar de rearmar a los prusianos, pero ha renacido la tranquilidad en París, cuando se han enterado que el plebiscito en Alemania ha dado cifras definitivas oponiéndose al rearme. Total: que los franceses se han dado cuenta que los quieren rearmar para utilizarlos... y por ello se oponen los franceses y el nuevo pueblo alemán con su votación ha hecho política de buen vecino... pero a la postre tendrán que armarse para enfrentarse con el enemigo común.

LAS CUENTAS CLARAS

No han sido muchos los lectores de la novela "Lo que el viento se llevó", de la recientemente desaparecida Margaret Mitchell, que han advertido la contradicción de la fecha de la muerte de Melania en la Batalla de Gettysburg, el 19 de julio de 1863, y la del nacimiento de su hijo durante el sitio de Atlanta, el 3 de septiembre de 1864. Cuando el editor llamó la atención de la señora Mitchell sobre ese punto, ella guardó silencio un momento. Luego dijo.—Como los yanquis no cambiarán la fecha de la Batalla de Gettysburg, yo tampoco cambiaré la fecha de sitio de Atlanta. El editor se agitó, desesperado, en su silla: —Pero Miss Mitchell, cómo se lo explicaremos al público? La escritora se alzó de hombros: —Esperemos que tanto les interese la lectura que no notarán esa discrepancia de tiempo, y al que la note se le dirá que las mujeres sureñas lo hacen todo más despacio.

CHEVALIER

Parece que la sonrisa, el pajizo y todo lo demás de Maurice Chevallier irán a Buenos Aires. Todo es cuestión de que las conversaciones que ha iniciado una conocida empresa de espectáculos con el representante del "chansonier" tengan éxito. Por las dudas, ya nosotros preparamos unas palabras para decirselas con voz que tiene un poquito de risa, otro poquito de ironía y otro poquito de canción: "Don Mauricio, ya tenemos heroína para usted, si se le ocurre filmar: doña Olinda Bozán..."

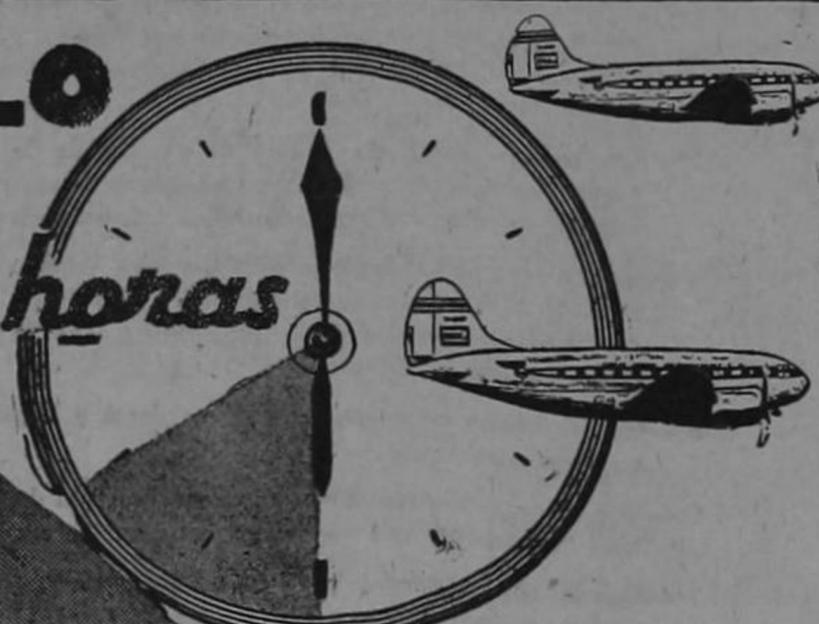
INCORRECTA

En el despacho del director del manicomio, el muchacho que hace la limpieza de las máquinas de escribir está ajustando una de ellas. Para asegurarse si la limpieza de los tipos está bien hecha, coloca un papel y aprieta las teclas arbitrariamente, escribiendo esto: mmo xx fff oo, ssss... Un loco, que estaba detrás de él, al leer lo escrito, le golpea el hombro y le dice: —Se equivocó. La última palabra se escribe con erre.

SOLO

2

horas



A

PANAMA

TODOS LOS LUNES y JUEVES

POR EL SERVICIO AÉREO MÁS

RÁPIDO, ECONÓMICO y EFICIENTE

TELEFONO 1750

Consulte detalles directamente en nuestras oficinas o con nuestros Agentes Autorizados



Postales criollas

EL SALÓN DE BELLEZA

por E. M.)

Los salones de belleza se han convertido, junto con las carnicerías y las tiendas, en establecimientos imprescindibles. Las mujeres entran feás y salen iguales, pero olorosas a loción y con la vanidad satisfecha. En el fondo los salones de belleza se parecen a una pista de galgos; las mujeres son los canes y la belleza el conejo eléctrico que nunca se alcanza. Es una maratón entre la peinadora y las canas. Un match de boxeo entre las arrugas y el masajista.

La Niña-Bonita—en todas las familias hay una—considera que el tiempo se divide en tres etapas: el trabajo, el salón de belleza y las noches con el novio. El trabajo de la Niña-Bonita consiste en ir a pasear a la oficina. Después para ella la noche con el novio equivale a tener las manos entrelazadas, besarse a hurtadillas, y el "¡Cuidado que viene mamá!" a flor de labios. El salón de belleza es el cómplice de estas dos actividades. La Niña-Bonita visita la peinadora pensando en el rizado que le permitirá al novio besarle la nuca sin obstáculos, mientras recuerda a la vez que también es uno de esos peñados que la obligan a dormir sentada. Un beso en la nuca es una sorpresa que siempre espera la mujer cuando lleva peinado alto. Despeñar a la novia es autocalificarse de goloso y, después de obtenido el título, ponerse a buscar las horquillas perdidas, porque "¿Qué pensará mamá si ve me así?". En general, el noviazgo no es más que una conspiración que muchas veces termina en un golpe de estado en el sofá. Es una carrera de obstáculos que se suspende por una toecilla discreta del novio de la otra hermana. Después la Niña-Bonita realiza el inventario final, tratando de aclarar si aquello fué producto de la moda o de la devoción de su madre de rezar el rosario cuando el novio está en casa. En el fondo todo fué culpa del salón de belleza. Un peinado alto y unos cuantos masajes en la cara hicieron el milagro. Y provocaron la tra-

gedia que su buscaba.

Para lo solterona el tiempo se divide en dos partes: El que se invierte en el salón de belleza, y el que se pasa infructuosamente dando vueltas al parque. Solterona es la mujer que realizó una carrera de resistencia entre la edad y el amor. Y ganó la edad. Al principio era muy joven para casarse, entonces él cambió de novia y fué cuando ella se dió cuenta que era muy vieja para buscar otro amor. A partir de ese momento vivió la vida del naufrago: primero esperó el rescate sin exasperaciones. Pasó el tiempo, y entonces echó mano a la única balsa: el salón de belleza, que para las solteronas significa la fuente de la juventud. Para las chiquillas de catorce años una visita al "Beauty-Parlor" las hace aparecer mayores ante los ojos del novio adolescente. Son los contrastes de la vida: La una tratando de borrar cañas y patas de gallo mientras la chiquilla busca un peinado que la haga aparecer como "una mujer de carácter". La solterona cuando se levanta usa batas de casa, baña al perrito y se limpia el "cold cream" de la cara. Por la tarde visita la masajista. Recuerda entonces su vals favorito, pero asocia la música al acodeón de arrugas que tiene en el cuello. La chiquilla, por la tarde, usa sketers bikini y sandalias japonesas. Ya anocheciendo deja de leer "Espérame en Siberia, vida mía" y se va al salón de belleza de donde saldrá convertida en una "señorita" para asistir al baile de la amiga. Ya tarde, la solterona se acuesta con sus recuerdos. Siéntese frío. Con desdén se fricciona "la carnosidad muscular de la región glútea."

Y mientras tanto llega un nuevo día pletórico de actividad deportiva: Una maratón entre la peinadora y las canas, nuevo match de boxeo Masajista versus Arrugas... y, en medio de esta actividad, como quien pide refrescos en el Polo Norte, la niña de quince años buscando peinados que la hagan más mujer. Esto es el comienzo de otra maratón...

EL DICTADOR DE STALIN EN PLENA LUNA DE MIEL

Informan los periódicos que don José Stalin, el gamonal ruso, acaba de contraer matrimonio con una ex-aviadora conocida como "la camarada Raskova".

Agregan las informaciones que la nueva media toronja de don Pepe "es una mujer alta, de anchos hombros, cabello castaño y de ojos grises con un mirar de sorpresa".

Y en resumen, que Stalin, a quien ya le coleán los setentidos años, se ha casado con un pilonazo, a quien siempre le ha gustado volar, y que tiene como característica cierta "nirrada de sorpresa". Esto último es muy explicable pues cualquiera mu chacha se queda bizca al oír una propuesta de matrimonio del anciano señor de toda la tierra rusa y de sus alrededores.

La camarada Raskova, que por lo visto está apenas buena para casarse con un campeón,—o con dos, de lucha greco-romana, debe haberse quedado de una sola pieza cuando don Chepe le propuso matrimonio. Y todo esto conforme al sistema del buró moscovita:

¿Tálamo o tumba?

Y la camarada Raskova, que no ha tenido hueco en donde meterse, no se explica por qué han hablado de tálamo, cuando su pobre cónyuge es un viejo ruco que ya no se puede trepar solo en la cama, que está casi paralizado de la cintura para abajo, "lo más prencipal", y quien debía haber buscado no una esposa sino una enfermera.

Stalin en sus años mozos fue bastante goloso en materia de mujeres. Su segunda esposa murió, en 1932 al parecer de un derrame cerebral. Decimos al parecer pues por ahí nos contaron que el mismo día que la vieja Stalin estiró la pata, debajo de la cama encontraron una tranca con tamaños nudos.

Un tiempo después Stalin se enredó con una tal Rosa Kaganovich, esposa de uno de los miembros del Politburó. Al respecto lo único que se sabe es que don Pepe continuamente mandaba a Siberia a su querido Kaganovitch a realizar importantes misiones y que por noches él iba a acompañar a la señora Rosa para que no se quedara tan solita.

Rosita que tenía ojos de buey, un busto como un palco del Teatro Nacional y un andado muy chiqui-chiqui, pasó muy pronto a la historia.

A nuestro modo de ver las cosas, la camarada Raskova es una verdadera mártir. Eso de que la obliguen a casarse con un decrepito anciano de 72 años, que por todas partes huele a cachimba, y a quien el reloj del amor le marca siempre los seis y media, debe ser algo desconsolador.

A esa pobre camarada que a solas debe suspirar por un cosaco cuidado con huevo y vino, la han partido medio a medio.

Peró bien, lo cierto es que Stalin necesita publicidad en el sentido de que él todavía sopla y poco le importa tener a su lado a una dama con hambres atrasadas.

El sistema ruso como se ve, es algo sui-genéris. Ahora mismo el buró ruso tiene en cartera los nombres de las niñas más bonitas de Costa Rica, y ya unas y otras han sido rifadas entre los cosacos de setenta años. Esos osos moscovitas dicen que cuando logren brincarse el charco, vendrán a San José a hacer repela de pilones. Y a todas las niñas bonitas, sobre todo a esas a quienes sus propios papás hacen publicar mensualmente en los periódicos, los cosacos, les tienen el ojo echado.

Molotof, por ejemplo, ha sido informado de que en las oficinas del Consejo de Producción, de la Estadística y del Ministerio de Agricultura hay varias niñas muy bonitas. Pues desde ahora está escogiendo una bien requetén.

En fin, ya saben nuestras muchachas bonitas la que les toca cuando reciban la noticia de que en Limón están desembarcando los osos moscovitas. Y posiblemente algo más que de sorpresa. Pero la culpa la tienen ellas por no ser un poquito más cariñosas y comprensivas con nosotros los tristes, olvidados y serviciales costarricenses.

UNA DE LOS ENTORES

Un sabio encuentra a otro, el cual corre locamente por la calle.

Sabio I: —Perdóneme si no me detengo; pero, experimentando en mi gabinete, he descubierto un explosivo de alto poder.

Sabio II: ¿Y corre a registrar el invento?

Sabio I: —No. Corro a avisar a los bomberos.

NO VEO NADA NADA

Era tu faz luminosa, y era tu nombre el de Luz; ¿en qué forma yo te amaba y cómo me querías tú! Nos besamos bajo el cielo de bello matiz azul, nos dijimos en la playa, donde navega el atún; nos dijimos mil palabras de amor, y la Cruz del Sur fué testigo de un cariño que no vió otro igual la NU. Mas un día me dejaste, sin decirme chus ni mus, y aquí me tienes, a oscuras, porque me dejaste, Luz, totalmente racionado, racionado de tu luz.

Juan Candil



Las líneas aéreas también prefieren Bujías de Encendido CHAMPION

Predilectas del mundo entero por más de un cuarto de siglo

Distribuidores Exclusivos:
ALMACEN KOBERG
De venta en las principales Estaciones de Servicio y Talleres Automotrices

OJO DE AGUILA

En Nueva York, el comediante Jack Carter informó recientemente que después de uno de sus programas semanales de televisión recibió una carta de un dentista que le decía: "Me permito llamar su atención sobre un puntito negro que aparece en su bispúide superior y ofrecerle al mismo tiempo mis servicios..."

EN TODAS PARTES SE CUECEN HABAS

Entre las frases dedicadas por el presidente Truman al señor Hume, quien criticó un concierto de Margaret Truman, están las siguientes: "Acabo de leer su miserable comentario sobre el concierto de Margaret y he llegado a la conclusión de que es usted "un hombre de ocho úlceras que trabaja por una paga de cuatro úlceras".

Y agrega: "Pegler, ese elemento de albañal, es un caballero comparado con usted. Espero que acepte usted esta declaración, más como el peor insulto que como una reflexión sobre sus antepasados".

Sólo le faltó a Mr. Truman soltarle la bomba atómica a Mr. Tu-

NUESTRO CURSO LE AYUDARA A GANAR MAS DINERO CON MENOS TRABAJO

¡INDEPENDICESE! RADIO ELECTRONICA TELEVISION

Es fácil de entender pero profundo y completo

APARATOS PROFESIONALES E INFINIDAD DE EQUIPOS QUE LE ASEGURARAN UNA COMPLETA INSTRUCCION PRACTICA Y QUE SERAN DE SU PROPIEDAD SIN NINGUN COSTO EXTRA



AMERICAN TELEVISION LABORATORIES OF CALIFORNIA

8620 SUNSET BLVD. HOLLYWOOD 28 CALIFORNIA E. U. A.



NUESTRO CURSO POR CORRESPONDENCIA ES COMPLETO Y HA SIDO DISEÑADO ESPECIALMENTE PARA PREPARAR VERDADEROS PROFESIONALES QUE SATISFACERAN LOS SEVEROS REQUISITOS QUE EXIGE EL DESARROLLO ACTUAL DE LAS CIENCIAS ELECTRONICAS Y LA TELEVISION. NO SE TRATA SIMPLEMENTE DE UN CURSO CUYOS CONOCIMIENTOS APENAS ALCANZAN A CUBRIR LAS NECESIDADES DE REPARACION Y AJUSTE DE RECEPTORES DE RADIO.

Dr. Presidente de A.T.L.C.

Muy estimado señor:

"Estoy encantado con la atención que Ud. dan a sus alumnos. He sido estudiante de otras escuelas y ninguna como A.T.L.C. tiene un método de enseñanza tan fácil, tan moderno y de tan alto valor técnico como el de Ud. De gusto estudiar su curso porque a pesar de ser tan avanzada, es tan fácil de entender como ningún otro."

(Edu.) César A. Herrera Avila, Corrales Bolívar, COLOMBIA.

PIDA GRATIS NUESTRO LIBRO Y PRIMERA LECCION DE 48 PAGINAS DE NUESTRO CURSO ULTRAMODERNO POR CORRESPONDENCIA.

NO ES PROPAGANDA, ES EDUCACIONAL.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

L. S. Latimore, Presidente.

Favor de enviar gratis su libro y primera lección de 48 páginas del curso ULTRAMODERNO DE RADIO, ELECTRONICA Y TELEVISION, sin obligación de mí parte.

(Nombre) (Cidad)
(Dirección) (Cuidad o Pueblo)
(Estado o Provincia) (País)
(Favor de usar letra de molde.)

COMENTARIOS.

LA ELECCIÓN DE LOS CONTRALORES

La elección de los cargos de contralor y sub-contralor de la república, constituye, —sin duda alguna,— un señalado acierto de los hombres del gobierno.

Don Amadeo Quirós y don Rodolfo Castaing, dos ciudadanos de bien probadas virtudes cívicas, llegan a sus elevados cargos con la simpatía unánime del país.

De la vida limpia, diáfana y fecunda de ellos dos, tanto en el ejemplo como en la acción, ya han hablado con mayor acierto que nosotros los demás órganos del diario nacional.

Don Amadeo Quirós, después de un año de labor en el gabinete del señor Ulate, no quiso aceptar los recargos a que tenía derecho como miembro de otra institución. Como ministro se conformó únicamente con un sueldo y no quiso aceptar otros a que tenía derecho.

Ese es don Amadeo Quirós quien en su oficina, en las calles en donde lo vemos caminando con gran modestia ciudadana y en donde quiera que esté, despierta respeto, cariño y simpatías.

Noble ejemplo el de Rodolfo Castaing al renunciar un puesto de ₡ 4.600.00 en el Banco de Costa Rica para aceptar un cargo difícil y árduo con un sueldo de ₡ 2.500.00.

Gesto de repúblico para quien primero está su país que las ventajas personales. Castaing honra a su casa y a su patria.

Nuestro periódico, adversario político ciento por ciento del gobierno actual, reconoce muy complacido que la elección de los señores Quirós y Castaing ha sido un triunfo no sólo de la Asamblea y del Poder Ejecutivo, sino de la República.

¡Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios!

Selecta

La Cerveza
Perfecta

Es un producto
TRAUBE



MESA REVUELTA

Al darse cuenta el primer día de los toros, de que nadie quería subirse por la encebada "vara de la fortuna", un chusco sugirió que en la cúspide de ella fuese colocada una bolsa con una libra de arroz, otra de frijoles y otra de papas. La idea fué excelente; sobrron viejos convertidos en heroicos trepadores de aquella mágica vara en cuya cima se ofrecía semejante fortuna.

Cuentan que un panameño y un cubano que vinieron en estos días a Costa Rica atraídos por los anuncios de las llamadas fiestas cívicas, regresaron a sus respectivos países diciendo que los ticos se divierten más cuando hay una revolución que con el carnaval.

Con motivo de las mismas fiestas, tan sonadas como anodinas, hubo verdadera lluvia de estrellas. Cada bailongo tuvo una Venus im portada o criolla, pero Venus con brazos y con todo lo demás que la naturaleza les puso en abundancia, y no como aquella de Paris, de la cual el doctor Padilla dice que no se explica cómo la llaman la Venus de "Mirlo", pues además de que no canta, es manca. En cambio, las Venus que ahora nos trajeron, son mancas para hacernos ver las estrellas...

En los juegos de pólvora, toda la gracia consistió en reventar grandes bombetones y descargas de triquitraques imitando los disparos de las ametralladoras. Un nica que los oía, nos dijo: "Choj! Allá en mi tierra no le hacen ruiditos de esta clase a mi General..."

Don Quintín

ESTAMPAS REGIONALES.

CAMPOS DE MI TIERRA

Por Hernán Elizando Arce

Y yo canté los campos,
los dorados campos de mi tierra.
Me inspiró la canción de los turpiales
que oí gozoso entre las verdes selvas,
con los cristales de sus aguas frescas.
Me inspiraron las fuentes que saltaban,
los nidos que temblaban en la fonda
al beso de las brisas pasajeras,
las espigas abiertas a la aurora,
la flor en que libaban las abejas,
las notas melodiosas arrancadas
a rústicas orquestas,
el paso lento de los bueyes mansos
y el pausado rodar de las carretas
por los caminos húmedos
de la nativa tierra.

Me inspiraron los cantos de las mozas
descalzas pero buenas,
que adornaban con flores de los trillos
el haz de seda de sus negras trenzas.

¡Oh cuán bello volver a aquellos campos
la mirada del alma que recuerda!
¡Escuchar otra vez de las dulzainas
las sonoras románticas querellas!

¡Volver a ver el rancho campesino
donde rezaba la abuelita buena,
donde soñaba el mozo enamorado,
donde cantaba la criollita aquella!

¡Oh cuán dulce perderse lentamente
en la visión de recorridas sendas!
Vuelvo a escuchar el trino de las aves
saltar de la arboleda
como un alegre surtidor de notas
de un arpa dulce de invisibles cuerdas.
Oigo el silbido que deja en los caminos
un dejo de alegría o de tristeza,
honda expresión del alma de los criollos
cuando a los surcos con afán se alejan.

Vuelvo a oír las palabras del anciano
que narra una leyenda
donde asoman tesoros encantados
y el gemir de las ánimas en pena.

Yo anduve, cuando niño,
los verdes campos de mi amada tierra
y por eso en mi lira voy llevando

cien paisejes de luz en cada cuerda.
Porque vengo de sangre campesina
y sangre de esa mis arterias llena,
porque mi padre se inclinó en los surcos
para arrancarle frutos a la tierra
mientras mi madre oraba ante una Virgen
para que la cosecha fuera buena.

¡Oh visión de mis campos adorados,
inspirad mi cantar hasta que muera,
que siempre añoro la sencilla fuente
que iba saltando con sus aguas frescas,
y el trillo que llevaba a los maizales,
y el canto dulce de la moza aquella
que ingenuamente se me entró en el alma,
y a quien brindara mi canción primera!

¡Oh campos adorados,
¡oh verdes campos de mi amada tierra!
Quiero el arrullo de las fuentes claras
y la miel de las rústicas colmenas,
y el volar de las garzas sobre el lago
en que la luz sobre el cristal se quiebra.
Yo quiero aprisionar vuestra poesía,
oh verdes campos de mi amada tierra!

HERNÁN ELIZONDO ARCE