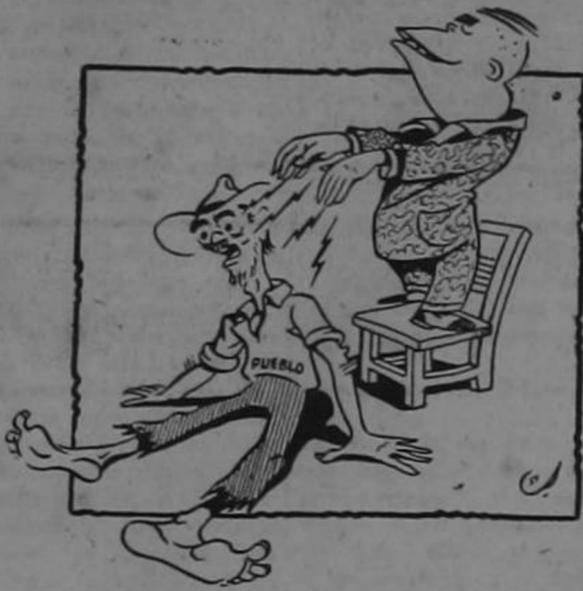


# HIPNOTISMO FRACASADO

Por SOLANO

Según datos oficiales, existe un superávit en las entradas fiscales, de ₡ 11.195.279.86...



Don Otilio: —Creerás que hay buena situación... Creerás que hay mucha plata... Creerás en la Ley de divisas... Creerás...  
Candelario: —Yo lo que creo es que tengo hambre...!

## EN UNA TEMPESTAD EN UN VASO DE AGUA QUEDÓ EL BOCHINCHÉ CONTRA EL MINISTRO DE OO. PP.

A don Chalo Jiménez, en el curso de dos semanas, le han meneado la rama dos veces. Primero fueron unos ingenieros y en seguida un estudiante de ingeniería, don Antonio Fernández Ramírez a quien según La Hora empujaron los del Partido Social Demócrata. Pero el joven estudiante rechaza el cargo y dice que procede independientemente apoyando así los principios por los cuales peleó en las filas de la revolución.

Acusó el joven Fernández Ra-

mírez al señor Ministro de haberle vendido ladrillos de su fábrica al gobierno actual.

Plantada la demanda se discutió si la Asamblea podría o no tramitarla en sesiones extraordinarias. Don Antonio Picado, miembro del Partido Constitucional y que es un gallo en cuestiones jurídicas, le enmendó la página al directorio de modo que éste tuvo que volver grupas y no tramitar la demanda.

En cuanto al fondo del asunto, hasta quienes apoyan la tesis de que un ministro no debe efectuar tratos comerciales con el gobierno, reconocen que el caso de don Chalo Jiménez está respaldado

por una vida ejemplar y por la magnífica labor que lleva a cabo en su ministerio. Se alega, pues, el precedente.

Por otro lado La Hora señala casos parecidos: el diputado Fernández Durán es accionista de La República y éste periódico le vende al gobierno espacio para avisos. Esto es, el mismo caso de don Mariano Sáenz, diputado y accionista de Diario de Costa Rica. Se apunta también que el Almacén de don Luis Uribe le vende mercaderías al gobierno y que igual cosa sucede con la botica del diputado don Víctor Chavarría. Es to porque los establecimientos de

—Pasa a la Pág. 5 Letra B

## EN EL PLAY GROUND DE LA POLÍTICA



Vemos en la fotografía al señor Presidente, con una camisa "mambo", ayudándole a Chalito Jiménez a subir la escalera. Mientras el Presidente ríe, Chalito vuelve a ver como asustado pues le han dicho que por allí andan pegando ladrillazos a la mala. En lo alto del tobogán Peñita mira con la misma melancolía "con

que el niño pobre mira un juguete caro". Mientras tanto Pepito pone una cara de optimismo q' alarma. A la izquierda vemos a Marito Echandi mirando con la confianza de quien está seguro de sus fuerzas. Y a la derecha está Bente Rohrmoser meciéndose olímpicamente en su hamaca.

En el grupo falta Manuelito J

ménez de la Guardia quien le buye a la cámara de LA SEMANA COMICA como un venado a un tren. Pero nadie ignora que todos los demás niños del play-ground lo miran con mucho respeto. Y es que la candidatura de Manuelito le mete las cabras a cualquiera.

Don Otilio cree que se ha logra

—Pasa a la Pág. 8, Letra A

## DON CHALO, LADRILLOS, DON MARIO, FRIJOL Y DON PEPE MIAU, MIAU

En Costa Rica la vida de un posible candidato a la presidencia de la república está más expuesta que un tostel en la puerta de una iglesia, que la castidad de una niña en una isla llena de naufragos; que un billete de cien pesos en un caño de la Avenida Central; que una aventura de un casado en una mesa de viejas jugando "Canasta", o que un venado a dos metros de distancia de

la escopeta de Beto Montes de Oca.

A cualquier candidato en seguida se le busca el caído, y si no lo tiene, se le inventa.

Ahora mismo don Pepe Figueres todavía no ha soltado todo el mecate de su candidatura y, con motivo de la pelea con don Enrique Sancho, ya a sus partidarios les dicen gatos. Y las cosas lle-

—Pasa a la pág. 5. Letra C.

## DESDE LA BARRERA

Por SOLANO

A don Gonzalo Jiménez Flores le han salido numerosos enemigos que lo acusan de actividades políticas en su beneficio.



—Caray, y apenas estamos empezando..!

## HAY QUE DORMIR CON UN OJO ABIERTO

Don Rafael Vargas, don Guillermo Acuña y otras personas, propietarios de unos terrenos debidamente inscritos, en la zona de Matina, se han encontrado con la sorpresa de que un buen señor, aplicando unas benditas gracias, los ha dejado viendo para el ci-prés.

Conforme la tramitación del caso, esé buen señor publicó el aviso respectivo en el diario oficial, pero todos sabemos que nadie lee La Gaceta. De allí que hasta personas que han heredado terrenos y guardan sus respectivas escrituras, hayan salido por dentro y

—Pasa a la Pág. 8, Letra D

# CRÓNICAS de AYER y de HOY

por El Husar Blanco.

## JUNTO AL EBRO

Zaragoza con sus vocales sonoras y sus zetas, ha sonado en mis oídos desde la más tierna juventud. El hecho es que nacía a la sombra de El Pilar, y en la devoción del pueblo que rezaba letanías, jaculatorias y novenas en el pueblerino templo y en el recogimiento de los hogares tranquilos el nombre de la capital de Aragón era repetido miles de veces a lo largo del año.

En mi imaginación de niño, cuando en regazo bendito hojeaba libros o miraba estampas, Zaragoza a era un sitio de ensueño y de maravillas, lejano, resplandeciente como una salida de sol. Allí, al otro lado de mares borrascosos y de inmensas distancias que los buques tardaban semanas en recorrer, estaba la ciudad en que la Virgen había aparecido a uno de los discípulos y, antes de irse al cielo, cuando aun sus pies de flor hollaban esta tierra, le había pedido hacer un templo para ella y para su devoción y le había prometido amparo inacabable, hasta el fin del mundo, para ese templo. Y el templo se había hecho y allí estaba, en la lejana Zaragoza, como un imán de fe.

Cuando ya sabía leer y se complacía mi imaginación siguiendo a don Benito en el relato de sus episodios nacionales, otra vez di en Zaragoza y la sangre joven y la exaltada imaginación de los años mozos se enardecieron al son de los guitarreros machos y jocundos que acompañan la letra de la jota brava, la del Portillo y de San José, la que cantaba con voz aguda y bronca, como en un llamado de heroicos clarines, que,

*"La Virgen del Pilar dice que no quiere ser francesa..."*

Fueron los sitios de la ciudad defendida pulgada a pulgada, tras de cada lienzo de muralla, desde cada torre, desde cada casa, desde cada barca, desde cada tapia, desde cada piedra. Fue Agustina conduciendo a la gente a la pelea y encendiendo la mecha de los cañones heroicos. Fueron aquellos baturros, con sus viejos, sus niños y sus mujeres inmóviles por la libertad y por la patria, acosados por las tropas que dominaron a Europa entera y por la fiebre que los diezmaba impía. Fue Palafox encarnando el espíritu de un pueblo de leones, furiosamente exaltado en la defensa de sus derechos, de su tierra y de su hogar. Fue el ceño contrariado de Napoleón, relevando mariscales porque ninguno acababa pronto con aquel puñado de población indomable.

Pasaron los años y un día, un amanecer claro de un trece de octubre, mis ojos vieron la tierra zaragozana, contemplaron el río ancho y legendario y miraron las torres del templo, levantadas bajo la parábola de un cielo claro iluminado por el sol saliente.

Aquí, en esta misma tierra, junto a este mismo río, cerca de estos muros de la basílica mariana, fatigado y lleno de desaliento dormía su derrota un hombre que había visto a Jesús, que lo había tratado, acompañándolo por los rojos caminos de Judea. Entre cabreros y pastores ese hombre, el apóstol Santiago, dice la leyenda ingenua y bella, reposaba de su cansancio de peregrino, cuando al amanecer de un dos de enero, época de invierno, en carne mortal se le presentó la Virgen radiante sobre un pilar de piedra.

Desde entonces España fue conquistada para la fe redentora de Cristo, y el apóstol se convirtió en el patrón de la península y en su primer soldado. Su espad adestelló en Clavijo y su blanco corcel ha sido visto en cuantas empresas de lucha han emprendido los hijos de esta tierra.

Allí está el Pilar, en el fondo del templo que brilla de luces como una hoguera, como un ascua de oro. Sobre el pilar la Virgen, pequeña y venerada, de cara tan dulce y tan suavemente sonreída. El pilar está disminuido en su granito por los besos de las generaciones desde el siglo primero de nuestra época; está saturado de incienso y de mirras y es testigo de dos mil años de historia.

Bajo sus naves magníficas, en las que la luz del día se adormece y suaviza, hay una grandeza imponente y los colores de las banderas de todas las naciones de América penden de astas de oro. Allí está la bandera de mi patria con sus tres colores amados, como el relaje de una tarde de invierno sobre los montes del Aguacate...

Cuando, después de una emocionada visita al templo del Pilar, salgo a la calle, Zaragoza, bajo el sol de la mañana bien entrada ya, hierve en fiestas; sus calles hormiguean de gentes; llegan peregrinos de todas partes de España, de Francia, de Inglaterra, de Suiza, de Italia y de América que dan animación a las fiestas y a la feria.

La ciudad de piedra está embalsamada y alegre. No hay sitio en mesones, paraderos ni hoteles. Las gentes han dormido en portales y plazas. Un cohete hiende los aires y va a estallar en la altura, por donde cruzan los aviones que traen más visitantes de la ciudad. Y de pronto se alza, vibrando como una flecha en el aire de oro de la mañana, un cantar de jota, valiente y sonoro, con que un maño piropea a La Pilarica.

El Husar Blanco

# ESCRITORES? PERIODISTAS... AL AGUA!

Uno de los errores más frecuentes en el empleo de las palabras castellanas, consiste en darles diferente significado del que les corresponde.

Al menos, no falta uno que otro charlante que, de vez en cuando, nos diga, refiriéndose a un ágape o festín, que fué apenas de "pipiripao". Con tal expresión, a menudo se quiere dar a entender que el suceso de la comida apenas fué mediano refrigerio. Y ¡cuántas veces, en espera de un banquete que apenas fué un tentempié, exclamamos con lamentación: "Creí que se trataba de una buena comilona, y fué apenas una cena de pipiripao!"

Como habrás oído, lector de mis confidencias lingüísticas, con tal frase suele rebajarse la categoría del festín para el cual se nos había invitado. Quien la profiere, es enemigo del diccionario, pues si hiciera una consulta a tan desestimado amigo del habla, se encontraría con que la tal expresión, sinónima de desprecio, tiene sentido completamente antónimo. Pipiripao es convite espléndido y magnífico.

Y en expresión familiar, tierra del pipiripao es aquel lugar o casa donde hay opulencia, y se piensa más en regalarse, que en otra cosa. Como ves, las comidas de pipiripao son propias de sibaritas y gastrónomos.

Es tan curiosa la red analógica en esto del sentido de las palabras, que a manera de anécdota voy a referirte — y no te astustes por mis cuentos, lector paciente —, la curiosa anotación que guardé en mis apuntaciones idiomáticas.

Alguien preguntó a un grupo de personas:

—¿Qué significa la palabra "zahori"?



Algunos repusimos, después de algunas cavilaciones:

—¡Zahori es una legumbre!

Como se nos contestara que estábamos equivocados, otros dijeron:

—¡Ya está! Es una piedra preciosa.

Quienes acudimos al reino de las legumbres, nos ofuscamos por la z, y por la h. Encontramos el panecito con zanahorias. Y quienes pensaron en la piedra preciosa, guiados por la z, pensaron en el zafiro; y guiados también por la i, pensaron en el rubí.

Te digo, lector amigo, que no me ruborizo, si te refiero que yo también suelo entredarme en esto de los vocablos, y pienso cada día: ¡Sucedeme, entonces, lo que a aquel traductor malo, que leyendo del francés, traducía al español: "la niña jugaba con el sable". Y se quedaba muy feliz con la tal traducción, porque no reparaba que la niña no jugaba con un sable, sino con la arena, pues en francés sable significa arena.

Antes de que prosiga, voy a aclararte que acudí al diccionario por ver qué significaba "zahori", y allí encontré: persona a quien el vulgo atribuye la facultad de ver lo que está oculto, aunque sea debajo de la tierra. Existe también

el verbo zahoriar, que significa escudriñar, penetrar con la vista.

Con estas consideraciones, me atrevo a comentar una palabra que emplea el señor Manuel Solano en La Prensa Libre del 9 de febrero: "...las consideramos bastante buenas pero como medidas paliativas, es decir, momentáneas".

En primer término, es PALIATIVAS, y no, paliativas. Y en segundo lugar, es erróneo aclarar que paliativas es momentáneas; porque paliativo viene del latín palliatum, supino de palliare, que significa encubrir, disimular. Son paliativos los remedios que se aplican a enfermedades incurables para mitigar su violencia y refrenar su rigidez. Así, pues, el paliativo no es momentáneo, sino encubridor.

"Organismo" en su tercera acepción, significa conjunto de oficinas, dependencias o empleos que forman un cuerpo o institución. Por esto resulta impropio decir que un organismo haga una visita, como reza un título de "La Hora" del jueves último: que dice:

"Esta mañana ambos organismos (refiriéndose al Tribunal y al Registro Civil) visitaron al Presidente Ulate para urgir tramitación del presupuesto..."

FRAY JANES

### DUELO

## DON ALBERTO CAÑAS IRAETA

Cumplimos con el triste deber de expresar nuestra condolencia por la muerte del caballero don Alberto Cañas quien bajó al sepulcro dejando una memoria tan grata como ejemplar.

Fué don Alberto hijo de don Rafael Cañas a quien tanto admiramos por su hidalguía y por su generosidad impecables. En aquel viejecito tan venerable, —así lo dijimos una vez,— el cristal había encontrado su mejor exponente. Su pensamiento era diáfano y transparente como el más puro cristal. Y como éste fué su vida limpia y llena de luz.

Del hogar fundado por don Rafael Cañas con doña Rosa Iraeta, noble y admirable matrona, nació don Alberto Cañas, leal exponente de una casta de caballeros. Era un perfecto enamorado del trabajo, y, sobre todas las cosas, un hombre de una integridad puesta a prueba.

Desempeñó el señor Cañas muy importantes posiciones desde las cuales inspiraba la más vigorosa confianza. Su firma era un timbre de respeto, de honradez y de caballerosidad.

Con estoicismo resistió el señor Cañas una larga enfermedad hasta el momento de la cita fatal de Nuestra Señora la Muerte.

El dolor que embarga la familia Cañas-Iraeta ha llenado de angustia infinita los muy distinguidos hogares de dos directores de periódicos: don Ricardo Castro Bécbe y don Alberto Cañas, y asimismo los de nuestros muy queridos amigos don Ernesto Castagnaro, —compañero de labores,— y don Antonio Cañas, uno de los mejores hombres que hemos conocido.

Reciba la familia doliente nuestro pésame escrito con sincero y entrañable afecto.

## SINFONÍA DEL CAMINO

Tiene Manuel Picado Chacón un espíritu transparente como las aguas cristalinas de un lago. Y como ellas que copian la pureza del cielo y esconden en su entraña pepitas de oro, así es el alma de Picado Chacón a ratos bohemio, a veces soñador y siempre artista.

Manuel Picado nos ha ofrecido la segunda edición de su valiosa obra "Sinfonía del Camino".

La leamos despacio, muy despacio, como ella lo merece, y después sentimos la sensación de meditar un poco en ese noble ami-

go quien en un ambiente cargado de materialismos y de sombras, eleva su espíritu hasta las alturas en constante comunión con la luz.

Manuel Picado no es de esta época. Su barca se quedó rezagada en una playa espiritual desde donde nos llega su canto de oro. A su lado pasan vapores y trasatlánticos de comercio. (Es la materia que une las naciones) Pero él desde su barca une los corazones con la luz del espíritu.

Con cariño y con admiración, lo saludamos.

# PREPARATIVOS EN LA CUARESMA POLÍTICA.—

## DESFILE DE GENTES CONOCIDAS

Como en cuaresma ya estamos y los sucesos son tantos a contarles aquí vamos todos los preparativos que algunos, bastante activos, hacen para los días santos.

Por la Calle de la Amargura van muy cariacontecidos tristes, con mirada dura el grupo de "arrepentidos".

Ya va subiendo el Calvario todo el pueblo, renegando de cómo abusa el boticario y el pulpero: especulando...

Hernández Volio, en su puesto tiene ahora grandes ganitas

de ponerle un buen impuesto a las medallas benditas.

En la primer procesión, sin que de ello te rías, va Pipín el solterón detrás de las tres Marías.

En la del Silencio, cosa rara, han de ir de todos modos, Trejos, Arroyito y Lara que hablan hasta por los codos,

Pepe y Sancho, ambos muy bravos en el Encuentro estarán, más allí no quedarán ni tan siquiera los rabos.

El impopular Banco Central como sigue con su obsesión

irá, aunque sea al final, en vez del Gallo de Pasión.

Como el aceite está tan caro y no se ve ni en los platos, ver a las damas no es raro ir de Herodes a Pilatos.

### LOS APOSTOLES

Los apóstoles irán calladitos y en dos filas miren, pues, como estos güilas allí se presentarán:

### D. CHALO JIMENEZ

Sus andas las llevará un grupito de angelillos, más Chalo no se caerá porque reforzado está por un millar de ladrillos.

### D. MARIO ECHANDI

En las andas de angelitos éste nunca se ha mareado pues va bien apuntaleado de negros frijoles fritos.

### D. PEPE FIGUERES

Si Pedro era pescador, y San Sebastián soldado, este apóstol renombrado del túnel es constructor.

### Dr. PEÑA CHAVARRIA

Hablando sin mucho enredo, este apóstol reluciente va en la procesión pendiente de que San Juan baje el dedo.

### D. MANUEL JIMENEZ DE LA GUARDIA

Para los demás es crítica la procesión aunque no ande, pues éste es el santo grande de la situación política.

### D. FERNANDO CASTRO

Es un candidato escondido con ilusiones no vanas, más de todos es sabido que se quedará con las ganas.

### D. FEDERICO ROHRMOSER

Este hombre bueno y querido también va en la procesión pero ya es muy conocido que le huye a la quemazón.

### Dr. OREAMUNO

De este doctor de talento ignoran algunos varones que siempre, en cualquier (momento se amarra los pantalones.

### D. RICARDO CASTRO BEECHE

Para mandar la republica se cita su nombre, con muy buena (intención, más lo cierto es que nadie le quita que es el hombre fuerte en La (Nación.

### D. ALFREDO VOLIO

Como la suerte lo ayuda, éste que en sus andas viene a pesar que no se muda siempre mucha leche tiene.

### D. MARIANO CORTES

Aún con cara de actor mexicano y sin que nadie se asombre, en política el buen hombre cierto es que manda banano.

### D. JAIME SOLERA

Este apóstol, ¡quien creyera! quiere llegar a la Meca suavemente, cual si fuera resbalado con manteca.

### LOS ANGELES

Los angelitos están rodeados de flores y nubes, vienen aquí los querubenes que en la procesión verán:

### Dr. BLANCO SOLIS

Este precioso angelito rodeado de soles y lunas pide le den un ratito beatas lindas y en ayunas.

### D. CRISTIAN TATEMBACH

A pesar de ir alzado y aunque lleve dos alitas y una arpa en sus manitas este ángel no es muy bendito.

### D. VICTOR WOLF

Por la Calle del Calvario ha de ir en la procesión Victor Wolf, el revolucionario de una semana de ilusión.

### D. EVELIO RAMIREZ

Este, sin que ello os asombre va sentado en un resorte suplicando que lo nombren Presidente de la Corte.

### D. MARCIAL RODRIGUEZ (PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA).

Sobre una carga de leña va feliz éste sentado al ver casi fracasado a su rival el doctor Peña.

### D. ENRIQUE LARA

Este ángel va reza y reza pues San Juan le concedió

— Pasa a la Pág. 6 N° 1

# ZENITH

en su

# MAYOR

## PERFECCIÓN



CON EL

## RADIO PORTÁTIL TRANS-OCEÁNICO

De Onda Larga y 5 Bandas en Onda Corta

Funciona cuando usted quiera, donde quiera y en cualquier clima. — Para cualquier corriente normal, o con sus propias baterías. — Tiene antena "Wave magnet" desmontable.

¡Ideal para excursiones!

Nueva remesa de ellos y de otros modelos.

HA RECIBIDO

# ALMACÉN KOBERG

# LA DOCENA DEL FRAILE

## Los acomodamientos de la tigre.

Según leemos en un diario de la mañana, La Nación, cuyos números suelen llegarnos hasta este apartado recinto de nuestros rezos y meditaciones, el señor Gutiérrez Ross del Instituto Físico Geográfico, ha explicado a don Gerardo Guzmán, Ministro de la Gobernación, los fenómenos que están ocurriendo en el sitio llamado "La Tigra".

El señor Gutiérrez fué allá, observó y vió. Vení, vídi, vincí, diría en su telegrama a don Gerardo.

Resulta que "La Tigra" se está acomodando. Y cuando una "tigra" se acomoda es natural que produzca esos ligeros estremecimientos. Suerte que lo hace poquito a poco, que si lo hace de una vez, encima de la "tigra" no queda nadie, ni queda nada.

Cuando a la "tigra" le da frío, por ejemplo, o un escalofrío le recorre el espinazo, hace un esfuerzo y apenas si se estremece un poquítico. Ni los tigrillos la sienten. Con lo cual, de acuerdo con el señor Gutiérrez, nos hemos sacado la lotería, pues la Tigra es una tigre considerara, que no quiere desvelar a nadie ni llevar la alarma a ninguna parte.

De manera que estamos de acuerdo con el señor físico geográfico en que es preferible que la cosa sea así. Además, pensamos que debieran de alguna manera darse instrucciones a la Guardia Civil para que ningún tigre vaya a turbar el reposo de nuestra considerada "tigra". Por que el día que el tigre y la "tigra" se pongan a retozar, la cosa no va a ser tan chiche y los acomodamientos nos van a sacar de las casillas y hasta de las casas, por lo que se ve.

De manera que las explicaciones del señor físico geográfico han venido a poner ciertos puntillos de zozobra a nuestro sueño. Salvo el caso, naturalmente que se pueda asegurarnos que no habrá tigre capaz de ir a turbar el sereno acomodamiento en que está La Tigra, de acuerdo con el informe que se le ha pasado a don Gerardo Guzmán, que a estas horas estará muy campante diciéndose a sí mismo: ¡Tigritas a mí!

### Mal Dormir

Al caballero y amigo mío, pues hace muchos años que lo conocí, don Fernando Rudín, le ha dado mal dormir. Y ha descubierto que en Costa

Rica hay una cosa muy grande muy complicada y que no sabemos ni de donde viene ni hacia donde va.

Y que esa cosa grande tiene otra cosa gemela por allí, que tiene las mismas características.

Son dos cosas muy grandes y muy raras. Es decir, como dos elefantes blancos.

Una parece que la llaman el Consejo de Producción. La otra parece que le dicen el Banco Central.

Yo de eso, producción y bancos, no entiendo ni papa.

Se que las dos cosas son muy grandes y que cuestan mucho dinero en sueldos, botellas, edificios y demás.

Como soy un pobre fraile metido en el convento, no veo lo que producen ni el uno ni el otro elefantes. Pero como los elefantes, deben servir para mucho.

Cuando andan los elefantes se siente el suelo cómo retumba bajo sus pisadas. Aquí parece que algo retumba también cuando las dos cosas esas se mueven.

Al señor Rudín, a mí, y a muchas otras gentes nos despiertan esos retumbos, pero nada más que nos despiertan.

Porque la verdad es que desde que tenemos Consejo de Producción, se produce mucho menos en el país.

Y desde que tenemos Banco Central, los bancos sirven menos a todo el mundo.

El Consejo es cierto que no produce ni hace por donde se produzca. Pero instala que es un gusto.

Ahora está instalando dos plantas para hacer leche en polvo.

Como no dé orden de que se ordeñen todas las gatas del país, no vemos de dónde va a coger la leche para hacerla polvo.

Y ha autorizado que se instale otra fábrica de aceite vegetal. La que hay en la actualidad va a pararse cualquier día en que no reciba ajonjolí de fuera.

¡Y estamos haciendo otra fábrica! es el cuento del chino aquél de Las Juntas que devolvió a su madre a la novia el día mismo del matrimonio, porque parece que la niña no estaba como el chino suponía.

Y la contestación de la madre fué de rechupete:

—¡Hombre, de eso no hay para los del país y éste quiere que haya para los chinos!!!

No tenemos ajonjolí para una fábrica. Pero el Consejo resuelve que se ponga otra.

# CARTA DE UNA LINDA EMPLEADA PÚBLICA A DON AMADEO QUIRÓS

Señor don Amadeo Quirós  
Contralor de la República

Respetable señor:

Aunque no tengo el gusto de conocerlo, le escribo esta carta exponiéndole con toda confianza mis puntos de vista de empleada pública. De usted tengo muy buena impresión por lo que me ha contado mi abuelita. Dice que ella bailó cuadrillas con usted, con don Abelardo Bonilla, con don Jorge Hine y con don Yayo Hüti. Me cuenta que lo vió a usted cuando el baile del estreno del Teatro Nacional, y que ella lo admiraba mucho porque supo que usted había peleado en la guerra del 56. Y como a abuelita, que ya cumplió los ochenta, siempre le brillan los ojos cuando habla de usted, yo lo creo un hombre bueno y por eso le escribo con toda confianza.

Don Amadeo; usted es un ingrato al querer que los empleados públicos entremos a las siete en punto en nuestras oficinas. Bien es cierto que nadie ha hecho caso de la orden, pero quien quita que nos soquen a todas si usted insiste.

Vea, don Amadeo, yo no me puedo levantar muy temprano por muchas razones: por las noches voy a tanda de siete, al Parque, o espero a mi novio. Con él me quedo en la sala hasta las diez, pero a veces hacemos posdata en la puerta hasta las once, cuando ya mamá comienza con su llamada que me da tanta cólera que hasta se me mueren las amebas. Después de que despidió a mi novio me voy a acostar muy cansada. En dar vueltas en la casa se me va más de una hora. Primero voy adentro un ratito. Después me tomo un vaso de leche. En seguida tengo que calentar el agua para lavarme con agua de afrecho que es muy bueno para el cutis. Antes de acostarme de-

bo de lavar mi ropa por dos cosas: porque si me descuido la cinera es capaz de ponérsela, según informes confidenciales de don Ricardo Jinesta, y porque si dejo que mamá me la lave, en seguida dice que le huele a nicotina, y como mi novio fuma...

Siempre me levanto temprano, pero tengo que pelear el baño con toda la gente de la casa. En apluchar el vestido se me va tamaño rato, y si usted fuera mujer sabría que una no se puede peinar en menos de media hora. Con frecuencia me llevo un colerón porque se me han acarrilado las medias o porque mi hermana, que es una atrevida, se pone las mías. A las siete tomo el café disparada y salgo para la oficina. En la calle no me gusta andar ligero porque una mujer que anda ligero pierde elegancia. En sus buenos tiempos, en los de abuelita, cuando usted acampañaba a una muchacha. ¿Cómo le gustaba que caminara ella? ligero como quien he dejado carne asándose o despacio, cadenciosamente? ¡A ver, póngase la mano sobre el corazón y me contesta!

Esperando el camión tardo como un cuarto de hora. Después, con el mal servicio que hay, siemprallego a la oficina por ahí de las ocho. Y cuando llego, después de tanto sufrir, me encuentro con que los compañeros están hablando de fútbol, de la película de la noche anterior, o de la polémica entre don Pepe Figueres y don Enrique Sancho, o de los ladrones de don Chalo.

Le aseguro, don Amadeo, que en las oficinas públicas sobramos los empleados. Y si no hay nada que hacer, ¿para qué vamos a madrugar? Madrugar es algo muy concho. Eso está bien para los lecheros y para panaderos, pero no para las jóvenes. Vea, desde que trabajo, con tanto apuro, he enflaquecido mucho. Mamá dice que es por el pasmado de mi

novio, pero eso no es así. Es por madrugar. Yo antes tenía las piernas más gordas y ahora, cuando quiera se las enseñe: se me están escurriendo.

Yo le tengo mucho cariño a mi oficio. Viera usted cómo se goza. Con las amigas hablamos de novios, modas, películas y novelas. A las nueve vamos a tomarnos un puntalito en la cafetería de la esquina. También vamos de tres a tres y media, y a veces hasta las cuatro. Mi jefe, como está ganso por una muchacha que trabaja en la misma oficina, nos pone el ejemplo. Y si ella llega tarde, justo es que en una democracia todas hagamos lo mismo.

Mis compañeras tienen horror de que usted un día nos llegue de sorpresa. Ese día a todas se nos va a caer las ligas, y nos van a dar palpitos. Y yo, don Amadeo padezco del corazón y si del susto me muero, usted será el culpable. Si señor! Usted será un homicida!

El Sub-contralor, el señor Castaing, aunque es unos dos o tres años menor que usted, es un gran poeta. Ha sido siempre el poeta de las mujeres de Costa Rica. Consulte con él. A Castaing lo han inspirado unos ojos serenos que reflejan amor, y no unos ojos asustados de una empleada pública, viendo con miedo el reloj. El poeta le ha hecho sonetos al cuerpo airoso de una mujer que camina lentamente hacia una cita de amor. Pero nunca don Rodolfo podría hacerle un verso a unas canillas que van corre que te corre. Y en fin, don Amadeo, no sea cruel. Piense que en las oficinas públicas no hay nada que hacer. Fíjese que el propio don Otilio siempre llega a su oficina después de las ocho. Tome nota que mientras a nosotras nos obligan a llegar a las siete, en el Consejo de Producción los em-

—Pasa a la Pág. 8, Nº 1

Indudablemente ese Consejo no es de Producción. Es un Consejo de Humorismo.

Debieran nombrarlos a todos rectores de La Semana Cómica. Y no ballan en distinta cuerda los del Banco Central.

Todo lo que signifique traer dólares al país lo veta o lo estorba. Y después se pone a llorar porque no vienen dólares al país.

Son otros humoristas estos señores sabihondos.

Pero no hay que hacernos caso, a nosotros, los que como el señor Rudín, que no tiene pelos en la lengua, decimos al pan pan y al aceite aceite.

Todo es cuestión de mal dor-

mir y no querer darnos cuenta de que entre las dos cosas tan grandes a que nos referimos, el par de Elefantes Blancos que andan por allí sueltos, están haciendo la alegría del país al que tienen bien nutrido, bien comido, bien medicinado y en las mejores horas de su existencia feliz. **Danza de los Millones.**

Tiene que ser muy buena, muy churcuta, la situación que estamos viviendo los ticos.

Hay que ver cómo nos alcanza la plata, hasta para puros.

Vivimos la más fantástica de las danzas de los millones de que hay noticia en la historia.

El presupuesto nacional alcanza a ciento ochenta millones de colones que es un montón de cristóbales que no se los brinca un chivo con siete meses de carrera.

Las instituciones autónomas tienen también un presupuesto de gastos que por modesto, precisamente por modesto, no quieren publicarlo los directores que se han recetado y les han recetado a los suyos, dosis tan pequeñas que el país se levantaría como un solo hombre a pedir que esas recetas se doblen, por lo muy bajito.

El gobierno anuncia un superavit de once millones que están allí en caja, durmiendo el sueño de los justos, porque no hay en qué emplearlos.

Todas las necesidades están satisfechas y estamos viendo si no

sería acertado, para acabar de completar el regocijo general, hacer olivos de pesetas cada sábado, a ver si hay alguien, —no ha de faltar algún chiquillo que lo haga— quiera recoger del pavimento esos cinco que se van a tirar, porque la verdad de nada nos sirven en caja ni a nadie le hacen falta.

No hay día en que no se publique un proyectazo que apenas se realice nos bañará a todos en arroz, en frijoles, en corriente eléctrica, en zapotillos con su clavito de olor, en casas baratas, en felicidad y alegría.

Pero, hay un pequeño pero. Que de tantas bellezas, todavía no se ha realizado ninguna.

Eso nada tiene. Porque el Banco Central saca ganancias por millones contantes y sonantes.

Los créditos son cada vez mayores. Con los jornales que ganan los viejos les alcanza hasta para que los paleros anden vestidos de casimir y sus mujeres de seda, y para comer jamón todas las tardes y beber whiskey todos los domingos.

Va uno con diez colones al mercado y tiene que llevar carretón para traerse lo que compra.

¡Ojalá que esto nos dure!

¡Cómo es de grande nuestra felicidad y cómo estamos todos de contentos! ¿Qué habremos hecho para recibir esta bendición?

El Padre Canuto

# LLEGARON

# LLANTAS

# SEIBERLING

Almacén Lines Ltda. Teléfono 3027

# Las CHARLAS DE LOS SABADOS

## VIENTOS HURACANADOS

No se necesita poseer el privilegio de que disfrutaba el "Diablo Cojuelo" para afirmar que en Costa Rica el hambre está golpeando las puertas de muchos hogares.

El desconcierto económico del pueblo es sencillamente pavoroso. Ni en las épocas de las dos grandes guerras hemos sentido una mayor presión económica. Son muchos los empresarios, grandes y pequeños, que ven con extrema inquietud que sus actividades se hallan situadas en arenas movedizas. El hombre de negocios, que se desenvuelve con las fuerzas propias de sus reservas económicas y que sabe que bien puede resistir un tiempo mayor, ya no oculta su honda preocupación. Hasta por un sentimiento muy humano se da cuenta del plano, angustioso y desigual, en que tratan de defenderse aquellas gentes de crédito limitado. Y la vorágine arrolla implacablemente todas las esferas sociales, llegando ya al extremo de que son muchas las personas que con desaliento ven naufragar sus actividades de vida, y de que son centenares de casas de trabajadores en donde la comida se raciona y en donde muchas veces no hay cómo encender el fuego para el café de por la mañana.

Esto no lo estamos inventando. Esto es realidad. No es tamo haciendo demagogia ni mucho menos. La demagogia la hacen aquellos que con magnificas ventajas económicas o desde la altura de sabrisas posiciones, miran con indiferencia la suerte ajena. Igual que los Césares desde sus sillars de oro viendo cómo las fieras devoraban a los cristianos.

Se nos dirá, y lo aceptamos, que en esta última figura las fieras vienen a ser los especuladores. Ese cambio no interesa. Lo que inquieta y lo que duele es que siempre sean los cristianos los que pagan los platos rotos.

Cuenta el gobierno de Costa Rica con una credencial superior: la honestidad con que se están manejando los dineros del Estado. Esto es incuestionable. Y cuenta también con otro título a favor de la política económica recomendada por el Banco de Seguros: que había que enfrentarse a una fuerte deuda contraída por los gobiernos anteriores. Pero bien, si nadie discute estos extremos, en cambio todo el país comprende que ha resultado funesta la política de querer pagar en un tiempo limitado. Más claro, que bien se pudieron extender las medidas de modo que en vez de hacer los pagos en un año, se hiciesen en cinco o en ocho.

Cuando se dictó la ley de divisas y se tuvo conocimiento de la distribución de categorías, las gentes autorizadas en la materia pegaron el grito al cielo. Hicieron ver que era muy fuerte la medicina para el enfermo. Pero se impusieron los jóvenes turcos del Banco Central y hoy, ante los ojos de la nación, se presenta el más conmovedor y triste espectáculo: un país empobrecido, desconcertado y a punto de registrarse una ola de quiebras y de ruinas.

Nunca las actividades de vida

racional han tenido una existencia más ficticia que ahora. Parte del comercio, de la industria, de la agricultura y de las pequeñas empresas, se sostienen como un edificio sin bases, expuesto a los vendavales.

En Costa Rica sólo existe una gran industria en pleno florecimiento: la más repugnante y cruel usura. Hace algunos años se vilipendía al individuo que cobraba el 5% mensual a quienes les prestaba dinero. Hoy con garantías hipotecarias hay que pagar hasta el 2% y encima comisiones que oscilan entre el 5 y el 7%. Y esto anda muy lejos de ser un secreto o de manejarse en forma oculta. En plena Avenida Central se hacen constantemente estas operaciones. Y la usura con su alma despiadada es la santa de la devoción de los unos y de los otros, así en ese oleaje interminable, el pobre consumidor no puede pagar lo que le cobra: por la leche, por la manteca y por los demás artículos de consumo indispensable. Ya es imposible

resistir más.

Mientras tanto los magos de nuestras finanzas, los que echaron la barca a desafiar un mar embravecido, viven en el Olimpo. Hasta ellos no llega la angustia. Es el pueblo consumidor quien lleva sobre sus hombros el madero del hambre, y larga, muy larga, es la calle de la Amargura.

Por la situación tan difícil por que atraviesa ese pueblo y por el propio equilibrio de la vida nacional, hay que dirigir las miradas hacia otros caminos más generosos, de modo de suavizar la realidad. De lo contrario, con el régimen impuesto al enfermo las consecuencias pueden ser muy graves para todos.

A riesgo de desatar las iras de los Dioses del Olimpo, decimos lo que pensamos. Poco nos preocupan esas iras. Por el fin que persiguen nuestras palabras y porque ellas tienen la verdad como respaldo, seguiremos en nuestros puestos de franco-tiradores, sin miedos y sin titubeos.

## C

gan al extremo de que para llamar la atención de que hay un figuerista cerca, las gentes se limitan a hacer "miau"...

Hace pocos días en una tertulia, alguien dijo que una amiguita nuestra era "gata". Creímos que aludían a sus ojos y al discutir que eran achocolatados, nos aclararon el punto:

—Es gata, quiere decir, es figuerista.

A don Mario Echandi, quien está con su candidatura como una niña bonita y millonaria, dejándolo cortejar, algo tenían que inventarle. Y como alguien contara que le gustaban mucho los frijoles negros, pues le pusieron la puntería. Las gentes dicen que se desayuna con gallo-pinto; que almuerza arroz y frijoles; que come frijoles y arroz y que no acepta ninguna invitación sino le ponen por delante un buen plato de porotos.

Así las cosas, don Chalo Jiménez estaba dejándose mecer con el cuento de su posible candidatura. Pero los jóvenes glosistas, que son una sucursal de los figueristas, descubrieron que la Constitución se oponía a que un diputado o un ministro celebrase contratos con el gobierno y que don Chalo le había vendido ladrillos de su ladrillería. Y, ¡chupulún!, echaron al agua a don Chalo quien estaba muy afeitado trabajando noche y día. De este modo tenemos que al hombre no lo van a dejar en paz con el cuento de los ladrillos. Desde ahora dicen que delante de un chalista no se puede hablar de ladrillos, mosaicos, tejas, adobes, azulejos o terrones.

Resultado: que en la jerga tica habrá tres partidos: el de los gatos golosos, el de los cubaces y el de los ladrillos.

## CON PIMIENTA Y CON COMINO

Como primer punto de la agenda para la reunión de cancilleres en Washington figura la cooperación política y militar para la defensa de América.

¿Y quién defiende a América de sargentones que como Perón oprimen los pueblos de América?

El señor Ministro de Obras Públicas ha propuesto un plan para las vacaciones de todos los empleados públicos se concedan sólo en dos épocas: en Semana Santa y a fin de año.

De lo que se ha olvidado el señor Ministro es de que hay muchí-

simos de esos empleados que viven en vacaciones permanentes.

Recientemente nos dieron el alegrón de que el Senado norteamericano había dispuesto unos cuantos millonajes de dólares para terminar la carretera interamericana en Costa Rica, pero ahora resulta que no se podrán hacer los trabajos por que no se consigue la maquinaria.

Es decir, que con la bendita carretera nos pasará como con el Mercado Municipal de San José; que se morirán nuestros nietos con las ganas de verlo terminado.

DON QUINTIN

## B

esos señores venden sus mercaderías a precios bajos. Pero, en la lista no han citado otro caso: el del diputado don Carlos Fernández Prestinary. Y todo por culpa de su yerno el Mayor Segares.

Una madrugada de esas lluviosas y frías, el señor Fernández Prestinary fué llamado urgentemente por el Mayor Segares. Le dijo que en el Buen Pastor estaba un recluida muriéndose de un tremendo dolor de muelas y que daba unos gritos que se oían hasta en Corea. Don Carlos, a pesar de sus años y de sus achaques se vistió y se fué con el amigo Segares. Ya en el Buen Pastor hizo que la enferma, una vieja, abriera la boca. La examinó bien. Le metió el dedo a la vieja. Finalmente la arregló. Pero la enferma que era comunista y que como tal odiaba a don Carlitos, se puso furiosa cuando supo quien la había tocado, de cólera le mordió el dedo, y dijo que ella no le pagaba.

Y don Carlos no pudo hacer nada porque de cobrarle al Ministerio de Seguridad Pública de hecho perdía su credencial de diputado. Lo único que le quedó fué el dedo mordido, la mano pestifera y como le dijo el Mayor Segares: el halago de haber hecho una buena acción.

Pero sigamos con don Chalo Jiménez que se nos había olvidado. Don Chalo salió airoso de la prueba del fuego y más cuando el Pre-

sidente y el Gabinete lo respaldaron. Y no sólo ellos: es que le están lloviendo felicitaciones que es un gusto. Más claro, sus amigos dicen que esto ha servido para empujar más su candidatura.

Ha contado pues, con Chalo, con el apoyo de tres cuartas partes del Congreso, con la solidaridad del gabinete y poco le ha faltado para que lo felicite Monseñor Sanabria. Pero bien, don Chalo, quien le vendió unos ladrillos al gobierno creyendo que le hacía un servicio, dice que de hoy en adelante no le vende pero ni una humilde teja.

Antes de terminar felicitamos a don Chalo por haber salido tan airoso, pero eso sí, sin darle nueva adhesión a pesar de que ya nos la punteó don Quilino Granados.

Y finalmente creemos que el caso de don Chalo es el mismo del señor Presidente de la República:

Don Otilio es el dueño de Diario de Costa Rica y de La Hora, y como esos periódicos le venden espacio al gobierno, para sus avisos, de hecho hay un trato. Y para remachar la cosa, resulta que en las oficinas del gobierno están suscritas al Diario. Y así, con la prueba de recibo de tres colonas en la mano, hay que pedirle a la Asamblea que se apeee a don Otilio. ¡Qué bueno sería!

Y total que aquí no ha pasado nada.

No deje sus triunfos al azar o a la incertidumbre de pronósticos

Prepárese en la

# ESCUELA DE COMERCIO MANUEL ARAGÓN

y decida su futuro de una vez

Magníficos sueldos están ganando los profesionales egresados de esta Escuela, que cuenta con 29 años de experiencia y con un magnífico profesorado.

La matrícula está abierta de 8 a 11 de la mañana, de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche, en su céntrico edificio frente a Ramírez Valido, en la Avenida Central.

JOSE R. ACUÑA Z., C. P. A. Director AMERICA DE BOZA CANO, Secretaria



LAS GATOS GOLOSOS...

De acuerdo con publicaciones que ha venido haciendo el periódico "La República", en el país existe una cosa nueva, recién descubierta que se llama, si hemos de hacerle caso a los escritores del periódico dicho, "La Generación del 48".

Es una cosa nuevecítica, que nos han inventado en estos días. Como al mismo tiempo don Pepe Figueres, político, matemático, conferencista, viajero, explorador, expresidente de la Funda Juntadora, almacenista, empresario, guerrillero, etc., etc. anunció que iba, para satisfacción propia y del género humano, a escribir la historia de "Los Gatos Golosos", la gente ha confundido la cosa y cree que la generación dicha y los gatos golosos son la misma cosa. Hasta que no venga algún letrado de esos muy profundos, de los que se han quemado las cejas estudiando viejos infolios y nos haga la exégesis del gato goloso y del hombre del 48 y establezca diferencias y paralelos para saber dónde es que acaba uno y empieza el otro.

Lo que es verdad es que antes que apareciera la generación del 48 el país y el mundo vivían en crueldades y espesas tinieblas. Los del 48 vinieron, vieron esto, llegaron en medio de las turbamultas, y como traían unos jucoses en las manos apolíneas, rompieron los jucoses y de cada uno de ellos salió la luz.

Hay luz en el mundo desde que llegaron, para dicha nuestra y eterna memoria de nuestro tiempo, así como para gloria pura de la patria, los de la generación del 48 que vienen a hacer, no la segunda república, sino la segunda redención del hombre.

El chivo expiatorio de todo esto parece haber sido don Enrique Sancho porque dijo que los de la Funda habían gastado mucha plata del país.

Y como eso evidentemente es una mentira, una calumnia, un falso testimonio, una aberración fantástica, se acusó ante los Tribunales a don Enrique.

Y allí tenemos a don Enrique

batándose contra sus enemigos, hecho un D'Artagnan.

Es hombre de tanto fuste que habiéndosele venido encima don Monteberto, y siendo ya muchos los que se le amontonan, ha dicho que él pelea a izquierda y a derecha y rechaza el ataque venga de un "blanco" o venga de "un negro", en lo que algunos han querido encontrar lejanas y maliciosas alusiones.

Ahora estamos esperando que

# LA DOCENA DEL FRAILE

lleguen a nuestro convenio algunas explicaciones y ampliaciones acerca de la generación esta que no es una generación como la del 84 en Costa Rica o la del 98 en España, sino que es una supergeneración.

Es la llegada del siglo de oro a nuestra patria, la que les debe en muy poco tiempo, transformaciones totales, profundas, abracadabrantas, campanudisimas.

Estuvo la supergeneración po-

quito más de un año en el poder y en ese tiempo pasamos de la última categoría a ser de primera magnitud en las constelaciones internacionales.

De punto desconocido en el planeta pasamos a ser la moderna Grecia deslumbradora.

Vean cómo da vuelta un pueblo en manos de una supergeneración.

Teníamos antes unos policías vestidos de azul que llamaban "güitres", y que se entretenían andando las noches por sus líneas diciéndoles "lindas" a las criadas.

Como eran un negro signo de nuestro atraso, los cambiamos por la Guardia Civil, modernísima institución vestida de caqui con unos peroles en la cabeza.

El resultado ha sido magnífico. Se acabaron los asaltos, los asesinatos, las bombas, los ladrones, y todo aquello que era expresión de anarquía en los tiempos turbulentos e inseguros de don Cleto y de don Ricardo.

Desde la independencia hasta la Funda el país debía 190 millones de colones. Ahora debe 400 millones y un buen pico.

El progreso es evidente, y la su per generación del 48 tiene razón para estar hecha un pavo real de orgullo.

Antes la gente comía a medias, bebía leche, encontraba plátanos, arroz, frijoles y tortilla y café y dulce.

Ahora todos, hasta los más chonetes, andan regoldando chompipe, jamón de York, caviar ruso y desprecian el arroz y los frijoles, por que eso era el alimento de los atrasados. ¿Leche? Hombre, no, esa es para criar gatos o para que se bañen las que tienen pecas. Ahora todos bebemos champaña y estamos gordos, hermosos, embarcados como vaquillas Jersey del hato de los Robert.

¡Qué felicidad más completa ha traído al país la super generación del 48.

Ojalá que la gata golosa siga teniendo gaticos, porque al paso que vamos nos perderemos de vista. De eso, no hay que darle vueltas!

El Padre Canuto

que a cambio de su promesa de la quema se solvó.

**D. AMADEO QUIROS.**  
De su energía no hace alarde pues exige entrar temprano y los empleados, de plano cada día llegan más tarde.

**DON RUBEN GONZALEZ FLORES**  
En las andas va subido y aun cuando es buena gente se sabe que únicamente en Heredia es conocido.

**DON RAFAEL SOTELA**  
Para el pasado dar al traste ayer rezaba a la Virgen de Loreto, más hoy dice, ante este desastre —Ay, mi Dios, dónde me meto.

**DON FERNANDO RUDIN**  
Este angelito aquí reza y murmura en su oración que el Consejo de Producción no tiene pies ni cabeza.

**DON RICARDO TOLEDO**  
Lleva atado con un mecate en sus andas, cual tesoro un cartel que, en letras de oro dice: "¡REMEMBER, ULATE!"

**DON VIRGILIO CHAVERRI**  
Va en sus andas preocupado y viendo manchas oscuras; resulta que las alturas a este angelito han mareado.

**DON ANGEL CORONAS**  
Este si se caga se estrella más va con gesto tranquilo pues tiene, no una botella sino un gigantesco silo.

**DIPUTADO QUESADA CASAL**  
Cuando pasa este angelito no se oyen ni las campanas pues va hablando, y aún quedito cuando habla lo hace con ganas.

**CAMARA DE TRANSPORTES**  
Va dormida entre crespones, despertarla a alguien le toca a ver si despierta soca el mal servicio de camiones.

Seguirá la procesión si Dios quiere, de hoy en ocho, si es que no hay algún tortón que nos meta en un colicho.

**DR. ARNOLDO ESTRADA F.**  
Desde sus andas parado entre encajes y crespones, dice adiós a los pilones este ángel enamorado.

**DON VIRGILIO CHAVERRI**  
Va en sus andas preocupado y viendo manchas oscuras; resulta que las alturas a este angelito han mareado.

**DON ANGEL CORONAS**  
Este si se caga se estrella más va con gesto tranquilo pues tiene, no una botella sino un gigantesco silo.

**DIPUTADO QUESADA CASAL**  
Cuando pasa este angelito no se oyen ni las campanas pues va hablando, y aún quedito cuando habla lo hace con ganas.

**CAMARA DE TRANSPORTES**  
Va dormida entre crespones, despertarla a alguien le toca a ver si despierta soca el mal servicio de camiones.

Seguirá la procesión si Dios quiere, de hoy en ocho, si es que no hay algún tortón que nos meta en un colicho.

La palabra sacrilegio no significa

**DR. ARNOLDO ESTRADA F.**  
Desde sus andas parado entre encajes y crespones, dice adiós a los pilones este ángel enamorado.

**DON VIRGILIO CHAVERRI**  
Va en sus andas preocupado y viendo manchas oscuras; resulta que las alturas a este angelito han mareado.

**DON ANGEL CORONAS**  
Este si se caga se estrella más va con gesto tranquilo pues tiene, no una botella sino un gigantesco silo.

**DIPUTADO QUESADA CASAL**  
Cuando pasa este angelito no se oyen ni las campanas pues va hablando, y aún quedito cuando habla lo hace con ganas.

**CAMARA DE TRANSPORTES**  
Va dormida entre crespones, despertarla a alguien le toca a ver si despierta soca el mal servicio de camiones.

Seguirá la procesión si Dios quiere, de hoy en ocho, si es que no hay algún tortón que nos meta en un colicho.

**DR. ARNOLDO ESTRADA F.**  
Desde sus andas parado entre encajes y crespones, dice adiós a los pilones este ángel enamorado.

**DON VIRGILIO CHAVERRI**  
Va en sus andas preocupado y viendo manchas oscuras; resulta que las alturas a este angelito han mareado.

**DON ANGEL CORONAS**  
Este si se caga se estrella más va con gesto tranquilo pues tiene, no una botella sino un gigantesco silo.

**DIPUTADO QUESADA CASAL**  
Cuando pasa este angelito no se oyen ni las campanas pues va hablando, y aún quedito cuando habla lo hace con ganas.

**CAMARA DE TRANSPORTES**  
Va dormida entre crespones, despertarla a alguien le toca a ver si despierta soca el mal servicio de camiones.

Seguirá la procesión si Dios quiere, de hoy en ocho, si es que no hay algún tortón que nos meta en un colicho.

**DR. ARNOLDO ESTRADA F.**  
Desde sus andas parado entre encajes y crespones, dice adiós a los pilones este ángel enamorado.

**DON VIRGILIO CHAVERRI**  
Va en sus andas preocupado y viendo manchas oscuras; resulta que las alturas a este angelito han mareado.

**DON ANGEL CORONAS**  
Este si se caga se estrella más va con gesto tranquilo pues tiene, no una botella sino un gigantesco silo.

**DIPUTADO QUESADA CASAL**  
Cuando pasa este angelito no se oyen ni las campanas pues va hablando, y aún quedito cuando habla lo hace con ganas.

**CAMARA DE TRANSPORTES**  
Va dormida entre crespones, despertarla a alguien le toca a ver si despierta soca el mal servicio de camiones.

Seguirá la procesión si Dios quiere, de hoy en ocho, si es que no hay algún tortón que nos meta en un colicho.

La palabra sacrilegio no significa

## ASÍ SON ELLAS

(De Pobre Diablo)

Dear amiga mía, Matraaa:

Como tú eres mi mejor amiga, tengo que pedirte consejos por lo que me ha pasado. Es terrible y creo que cuando sepas los pormenores compartirás mi opinión y dirás que he tenido toda la razón para la actitud q' he tomado.

¿Te acuerdas que ayer salimos juntas de compras y que comencé a hablarte del asunto? Claro que no terminé de contártelo, porque en una tienda vimos ese vestido tan lindo y pasamos a ver si te quedaba bien. ¡Qué lástima que sea tan caro! Pero esta mañana vi otro muy parecido y que costaba la mitad, pero creo que te queda un poco chico, aunque si le das un poco de la cintura te quedará bien.

Bueno, como te iba diciendo, el asunto es tan delicado que me ha ce ver el porvenir muy negro... Y a propósito de negro, debo decirte que la modista me entregó el traje de noche. ¡Si vieras qué bien me quedó! Y una vez q' compre esos guantes largos color rosa pálido de que te hablé, cuando vaya a una fiesta con ese vestido, estoy segura de que mis amigas se van a morir de envidia.

Volviendo al asunto de que quiero hablarte, te diré que la resolución que he tomado es definitiva, porque he razonado, no con el corazón, sino con la cabeza.

Y ya que te hablo de cabeza, esta mañana fui a la peluquería y me corté el pelo al estilo new-look. No sé cómo me quedó, pero en la calle me dijeron muchos piropos y un tipo me siguió hasta la casa. ¿Has visto qué divertido? Pero por favor no le cuentes esto a Peteco, porque sabes lo celoso que es.

Bueno Matraca, como te he escrito muy largo y debo acostar a Filito, termino esta carta. Ah, y en cuanto al problema que quiero contarte te lo explicaré otro día.

POCHOLA

lución que he tomado es definitiva, porque he razonado, no con el corazón, sino con la cabeza.

Y ya que te hablo de cabeza, esta mañana fui a la peluquería y me corté el pelo al estilo new-look. No sé cómo me quedó, pero en la calle me dijeron muchos piropos y un tipo me siguió hasta la casa. ¿Has visto qué divertido? Pero por favor no le cuentes esto a Peteco, porque sabes lo celoso que es.

Bueno Matraca, como te he escrito muy largo y debo acostar a Filito, termino esta carta. Ah, y en cuanto al problema que quiero contarte te lo explicaré otro día.

POCHOLA

## PICADILLO DE VAINICA

Una mujer moderna triunfa inevitablemente, si sabe moverse bien dentro de su propio círculo,

En algunas bodas, es el novio quien merecería vestirse de blanco.

Casi todas las novias inmaculadas, tienen al menos la sinceridad de lucir una cola que les pisen.

les que encierra?

No, señor juez. No me reconozco culpable del crimen cometido en la persona de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, lo cual equivale a un sacrilegio horrendo por las repercusiones morales que encierra.

Sin embargo, usted reconoció que había cometido un gaticidio.

Yo reconocí que había cometido un gaticidio?

Sí. Usted reconoció que había cometido un gaticidio.

—Efectivamente. Yo reconocí que había cometido un gaticidio. Y luego de estar confeso de su delito, el caballero fué condenado a una pena total y absolutamente impublicable.

RIENZI.

## ENSALADA sin TOMATE

Los griegos eran individuos que sabían mucho, y, si no lo creen, aquí va un ejemplo contundente: Hermes (conocido entre los romanos por Mercurio) era el dios que protegía a los comerciantes..., y, al mismo tiempo, a los ladrones. ¡Lo dicho! ¡Estos griegos sabían mucho!

¿Hay algo más desagradable que los hombres que escriben en estilo femenino? Si, las mujeres que escriben en estilo masculino.

Hay amores tan desagradables que terminan en el Registro Civil.

## EN HOLLYWOOD

Mr. Arthur, director de cine, telefona a la señorita Weissfeld:

—Perdóneme usted, señorita —le dice—; pero si no me engaño, la he pedido ayer noche en matrimonio, y... no me acuerdo exactamente si me dijo usted si, o no.

—En efecto — responde la señorita Weissfeld—; me acuerdo de haber dicho sí a alguien, pero le aseguro, amigo Arthur, que no puedo precisar a quién.

## LA ANTIPÁTICA VIDA DE MANUEL MANUEL

Un señor alto, vestido, guardó el revólver aún humeante que acababa de disparar. Dos detectives colocaron esposas en sus muñecas y lo intimaron a darse preso. La tragedia podría estar destinada a conmover a la opinión pública del país.

A la semana siguiente se inició el juicio. El acusado solicitó y obtuvo la gracia de llevar su propia defensa. El último día de los alegatos estaba ya en la conciencia de todos que el fallo del tribunal sólo podía ser uno: el patíbulo. El crimen había sido horrendo. ¡Ni una sola parte del gato sagrado de Cachut había escapado incólume! El felino tenía siete balazos distribuidos estratégicamente en otras tantas de su gaticidad.

—De manera —interrogó el juez— que usted cometió el crimen con premeditación y alevosía, ¿eh?

—Insisto que no, señor juez. El crimen lo cometí con un revólver.

—¿No sabía usted que ese gato era sagrado para el pueblo de Cachut?

—Sí, señor juez. Sabía que ese

gato era sagrado para el pueblo de Cachut.

—¿Y por qué asesinó entonces a ese gato, sabiendo que era sagrado para el pueblo de Cachut?

—Yo asesiné a ese gato porque sabía que era sagrado para el pueblo de Cachut.

—Usted es culpable de un sacrilegio.

—No señor. Soy culpable de gaticidio.

—Por tratarse de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio pasa a ser sacrilegio.

—Y si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, ¿habría sido sacrilegio tal gaticidio?

—Si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio no habría sido sacrilegio.

—De manera, señor juez, que, en su opinión, la palabra sacrilegio significa "asesinato de un gato sagrado para el pueblo de Cachut", ¿no es así?

—No es así —confirmó el magistrado.

—Profundo error, señor mío.

La palabra sacrilegio no significa

gato era sagrado para el pueblo de Cachut.

—¿Y por qué asesinó entonces a ese gato, sabiendo que era sagrado para el pueblo de Cachut?

—Yo asesiné a ese gato porque sabía que era sagrado para el pueblo de Cachut.

—Usted es culpable de un sacrilegio.

—No señor. Soy culpable de gaticidio.

—Por tratarse de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio pasa a ser sacrilegio.

—Y si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, ¿habría sido sacrilegio tal gaticidio?

—Si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio no habría sido sacrilegio.

—De manera, señor juez, que, en su opinión, la palabra sacrilegio significa "asesinato de un gato sagrado para el pueblo de Cachut", ¿no es así?

—No es así —confirmó el magistrado.

—Profundo error, señor mío.

La palabra sacrilegio no significa

gato era sagrado para el pueblo de Cachut.

—¿Y por qué asesinó entonces a ese gato, sabiendo que era sagrado para el pueblo de Cachut?

—Yo asesiné a ese gato porque sabía que era sagrado para el pueblo de Cachut.

—Usted es culpable de un sacrilegio.

—No señor. Soy culpable de gaticidio.

—Por tratarse de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio pasa a ser sacrilegio.

—Y si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, ¿habría sido sacrilegio tal gaticidio?

—Si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio no habría sido sacrilegio.

—De manera, señor juez, que, en su opinión, la palabra sacrilegio significa "asesinato de un gato sagrado para el pueblo de Cachut", ¿no es así?

—No es así —confirmó el magistrado.

—Profundo error, señor mío.

La palabra sacrilegio no significa

gato era sagrado para el pueblo de Cachut.

—¿Y por qué asesinó entonces a ese gato, sabiendo que era sagrado para el pueblo de Cachut?

—Yo asesiné a ese gato porque sabía que era sagrado para el pueblo de Cachut.

—Usted es culpable de un sacrilegio.

—No señor. Soy culpable de gaticidio.

—Por tratarse de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio pasa a ser sacrilegio.

—Y si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, ¿habría sido sacrilegio tal gaticidio?

—Si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio no habría sido sacrilegio.

—De manera, señor juez, que, en su opinión, la palabra sacrilegio significa "asesinato de un gato sagrado para el pueblo de Cachut", ¿no es así?

—No es así —confirmó el magistrado.

—Profundo error, señor mío.

La palabra sacrilegio no significa

gato era sagrado para el pueblo de Cachut.

—¿Y por qué asesinó entonces a ese gato, sabiendo que era sagrado para el pueblo de Cachut?

—Yo asesiné a ese gato porque sabía que era sagrado para el pueblo de Cachut.

—Usted es culpable de un sacrilegio.

—No señor. Soy culpable de gaticidio.

—Por tratarse de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio pasa a ser sacrilegio.

—Y si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, ¿habría sido sacrilegio tal gaticidio?

—Si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio no habría sido sacrilegio.

—De manera, señor juez, que, en su opinión, la palabra sacrilegio significa "asesinato de un gato sagrado para el pueblo de Cachut", ¿no es así?

—No es así —confirmó el magistrado.

—Profundo error, señor mío.

La palabra sacrilegio no significa

gato era sagrado para el pueblo de Cachut.

—¿Y por qué asesinó entonces a ese gato, sabiendo que era sagrado para el pueblo de Cachut?

—Yo asesiné a ese gato porque sabía que era sagrado para el pueblo de Cachut.

—Usted es culpable de un sacrilegio.

—No señor. Soy culpable de gaticidio.

—Por tratarse de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio pasa a ser sacrilegio.

—Y si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, ¿habría sido sacrilegio tal gaticidio?

—Si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio no habría sido sacrilegio.

—De manera, señor juez, que, en su opinión, la palabra sacrilegio significa "asesinato de un gato sagrado para el pueblo de Cachut", ¿no es así?

—No es así —confirmó el magistrado.

—Profundo error, señor mío.

La palabra sacrilegio no significa

gato era sagrado para el pueblo de Cachut.

—¿Y por qué asesinó entonces a ese gato, sabiendo que era sagrado para el pueblo de Cachut?

—Yo asesiné a ese gato porque sabía que era sagrado para el pueblo de Cachut.

—Usted es culpable de un sacrilegio.

—No señor. Soy culpable de gaticidio.

—Por tratarse de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio pasa a ser sacrilegio.

—Y si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, ¿habría sido sacrilegio tal gaticidio?

—Si no se hubiera tratado de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio no habría sido sacrilegio.

—De manera, señor juez, que, en su opinión, la palabra sacrilegio significa "asesinato de un gato sagrado para el pueblo de Cachut", ¿no es así?

—No es así —confirmó el magistrado.

—Profundo error, señor mío.

La palabra sacrilegio no significa

gato era sagrado para el pueblo de Cachut.

—¿Y por qué asesinó entonces a ese gato, sabiendo que era sagrado para el pueblo de Cachut?

—Yo asesiné a ese gato porque sabía que era sagrado para el pueblo de Cachut.

—Usted es culpable de un sacrilegio.

—No señor. Soy culpable de gaticidio.

—Por tratarse de un gato sagrado para el pueblo de Cachut, tal gaticidio pasa a ser sacrilegio.



# FLECHAS EN EL BLANCO

Por Bela Dundun

## EL NUEVO HIMNO NACIONAL BULGARO

El texto y la música del nuevo Himno Nacional Búlgaro se oyeron por primera vez en la radio de Sofía el 31 de diciembre último. El himno resultado de un concurso de toda la nación, es la obra combinada de tres poetas, Nicola Furnadshiev, Mladen Isayev e Isabel Begriana y de tres músicos, Georgi Dimitrov, Georgi Zlatev y Svetoslav Abretenov.

Damos a continuación dos de las seis estrofas:

"Bulgaria querida, patria de héroes,  
Constante y poderosa en tu marcha avanzadora.  
Que nuestra alianza militante se haga siempre más fuerte  
Con el poderoso, fraternal pueblo soviético

El gran sol de Lenin y de Stalin  
Ha iluminado nuestro camino  
Dimitrov ha inspirado nuestros corazones para hechos heroicos  
Uniéndonos en la lucha por el trabajo pacífico".

No sabemos lo que la vale música, pero los versos nos parecen malos y serviles, pero por servirles se adoptan...

## CIENTO Y UNA ABERRACIONES EN UNA PAGINA

El nombre de Stalin apareció 101 veces en la primera página del periódico de Moscú "Pravda" del 17 de Noviembre de 1950. Un análisis que hizo "Natrijed" (Adelante), órgano del Partido Comunista Croata, publicado en Zagreb (Norte de Yugoslavia) el 3 de Enero, dió el resultado de que "Josif Vissarionovich, Stalin" se había repetido 35 veces. "Camarada Stalin" 33 veces. "Gran Caudillo" diez veces. "Querido y Adorado Stalin" siete veces, y "Gran Stalin" seis veces. Otras variaciones del mismo tema eran: "Stalin el Genio", "Gran Caudillo de todo el género humano", "Gran Jefe de todos los obreros", "Protagonista de nuestras victorias", "Gran Campeón de la Paz", "Stalin esperanza de los que luchan por la paz" y "Fiel Campeón de la Causa de la Paz".

De cuando en cuando también se hace mención casual del pueblo soviético, comentaba el periódico con ironía, "pero nunca en forma tan extática".

## LOS HUNGAROS NO PUEDEN TENER AUTOMOVILES

Por un decreto gubernamental húngaro, publicado en la "Gaceta Oficial" el 30 de diciembre último, el uso de automóviles particulares y de camiones se limita a las personas autorizadas para tenerlos. Los demás tendrán que entregar sus automóviles inmediatamente al Depósito de Automóviles a un precio fijado por el Estado. Si el Ministro de Comunicaciones considera, después del debido examen, que el dueño no tiene derecho, (si no es comunista) a cupones para el combustible, tiene que entregar su vehículo inmediatamente. Las personas autorizadas para retener sus autos y camiones son los médicos, (no todos), los oficiales gubernamentales, (todos), los escritores y hombres de ciencia (que escriben comunismo), el personal diplomá-

tico, los artistas (comunistas), las personalidades políticas y los stajanovistas.

Un mínimum de 100 litros y un máximum de 750 litros de petróleo con el seis por ciento de la ración de petróleo en aceite lubricante se expedirá a aquellos automovilistas que tienen derecho a poseer automóvil.

## UN PREMIO INESPERADO

En una aldea de la Europa Oriental se estaban repartiendo premios a los mejores trabajadores. El Presidente leía los nombres en voz alta:

"La lechera Anastasia Ivanavna, por ejemplar cuidado de las vacas que se le confiaron, recibe como premio una ternera".

(Calurosos aplausos. La orquesta rompe a tocar ruidosamente).

"El mozo de cuadra Vassili Petrov, por su gran diligencia en cuidar los caballos, un traje nuevo.

"La asamblea aplaude de nuevo".

"La porqueriza Ana Rostov, por el más numeroso parto de cerditos, por la especial preocupación de la propiedad pública, por su elevado espíritu político recibe el mayor premio: las obras completas de Stalin".

(Silencio como de muerte: después una voz, desde el fondo de la sala, grita: ¡Bien merecido lo tiene!).

## EXPLICACIÓN

—¿Se puede saber por qué le pegó a su mujer en esa forma tan inhumana?

—Porque le tengo envidia, señor juez.

—¿Envidia de qué?

—De que se haya casado con un hombre tan inteligente como yo.

## EL CINE EN CALZONCILLOS

Ese montón de huesos que sostiene una boca que canta (??) se llama Frank Sinatra.

Joan Crawford, una mujer otoñal entre el amor y el pecado.

Creo que la razón de que el cine guste tanto es porque es primo hermano del sueño.

Sería muy interesante hacer la experiencia de usar algunos centavos de talento en esas películas que cuestan millones.

## ¿LA MUJER? ¡UNA ESTAFA!

Tenia cabellera de oro.  
¡Cómo yo no la iba a amar si tenía tal tesoro en la zona occipital!

o0—:—00  
Eran sus labios rubios engarzados en coral.  
¡Cómo hincado de rodillas no la había de adorar!

o0—:—00  
Sus dientes eran de perlas, de ámbar su piel sin igual: riquezas y más riquezas de su belleza sin par.

o0—:—00  
Claro, me casé con ella,

# EN LA CARRETERA DE PASO ANCHO CONTROLAN A LAS PECADORAS

Los ladrones hacen gobos. Para evitar los robos se hacen guardias. Los guardias hacen patrullajes. Y los patrullajes que son muy convenientes tienen muchos inconvenientes. Entre otros los de controlar las entradas y salidas de la ciudad después de las diez de la noche. Por ejemplo, la calle de Paso Ancho. Y como en la Calle de Paso Ancho hay un convento donde el amor tiene como aliada la rosa de los vientos, he ahí las complicaciones.

Noche a noche, a las diez en punto, la guardia civil controla las entradas de los automóviles a la ciudad. Y los que vienen de Paso Ancho también son sometidos a registros. De allí las sorpresas que haya tenido la Guardia Civil. Y los vecinos de aquel sector también. Estos no se acuestan temprano como antes. Ahora en grupo esperan el sitio en donde se estacionan los guardias. Y así les echan ojo que es un gusto a las románticas parejas que un poco cansadas tornan a sus hogares después de haber echado sus canitas al aire.

Hay por Paso Ancho una vecina que se ha convertido en servicio de inteligencia de varias esposas. Si uno de sus maridillos se desliza una noche de estas por la suave pendiente del himeneo, en el acto ella lo comunica. (Vieja desgraciada!)

La guardia, que de hecho hace bien, detiene todos los automóviles. Y al requerir a los choferes, enfoca a las damas que los acompañan. De allí que más de una noche una mosquita muerta haya sido enfocada.

De lo anterior se desprende que la guardia civil es aliada de las esposas y que tácticamente está contra los incomprendidos esposos que tienen pod ahí una amable y reconfortante sucursal.

Así las cosas, más de una enamorada y celosa consorte, cuando su marido ha dado motivos, ella se traslada a la carretera de Paso Ancho. A veces armada de una estaca. Y espera la inspección de vehículos a ver en cual regresa su maridillo bien acompañado. Y más de una vez hay gritos, pescozones, trompadas, mordiscos y arañazos delante de la guardia. ¡Es que un marido pecador ha sido sorprendido infraganti! ¡Pobrecillo!

Relató lo anterior resulta que más de una señora se pone de acuerdo con su vecina. De este modo, del lado acá del paralelo 38 hay noche a noche más de veinte automóviles. Se trata de gentes que quieren conocer o controlar a las que vienen del otro lado. Así, más de una vez, al ser detenido un carro, de este se abre una puerta y por los cafetales vecinos se oye que corre una inocente y blanca paloma.

Por otra parte, las gentes que regresan de Paso Ancho, cuando son las nueve y media, terminan sus idilios como por encanto. Y a casa se ha dicho, pero con toda la pata, pues de lo contrario la guardia procede. Pero, si la guardia adelanta una hora en su inspección, aviaos estamos. Y la guardia, en su afán de liquidar a los cleptomatos, está dispuesta a controlar la carretera de Paso Ancho desde las ocho de la noche. De modo que ya muchas chicas no dirán en sus respetables hogares que andan en tanda de siete. La hora del pecado hay que adelantarla. Al convento de Paso Ancho hay que ir hacia el atardecer. No hay más chance.

El sindicato de maridos pecado-

# PENSAMIENTILLO

En la vejez la felicidad, si llega a lograrse, nunca es más que la tranquila paz de las renunciaciones. Sólo en la juventud es la felicidad posible, porque en esa edad no se ha formado todavía el pasado, el recuerdo, la memoria de nuestra propia vida, que si no llega a ser dolor, es siempre melancolía.

## SHORT FILM

Hubo críticos que repararon que Ivonne de Carlo baila como un camello. Eso sí que es ir al cine para trabajar...

o—o—o

Dicen que un ingenio llamó al detective del estudio cuando oyó decir al director que había perdido la cabeza. Y que mucho más ingenio resultó el detective, que se lanzó a la tarea de encontrar la cabeza, sin recordar que ese objeto no es de uso personal de los directores de películas.

o—o—o

Era una película sorprendente: empezaba con el insólito caso de una mujer casada que amaba a su marido...

o—o—o

res quiere que todos sus colegas conozcan lo que está pasando a fin de evitarse malos ratos.

En el fondo del asunto, como ahora cuesta más lanzarse por la suave pendiente del amor en toda esta hay más atracción. Como en la mujer ajena.

En resumen: el viaje a Paso Ancho se vuelve Paso Peligroso. ¡Peligrósísimo!



VACACIONES Económicas



MAS TIEMPO Para sus negocios

¡LA MUJER? ¡UNA ESTAFA!

Me dijeron que ni cobre; yo me indigné por demás, y la novia sin tardanza la devolví a su papá.

Epaminondas Espronceda

ESTADOS UNIDOS HAVANA y PANAMA

VIA

LAGSAO

**D**

tengan que recurrir a los tribunales comunes.

En el fondo de todo, los propietarios de tierras tendrán que suscribirse a La Gaceta para evitar-se la desgracia, que desde luego no les hace gracia, de que alguien aplique sobre sus terrenos el derecho de gracias.

El caso de los terrenos de Matina va a dar mucha tela que cortar. Y ya va siendo la hora de controlar esas aplicaciones de gracias pues el día menos pensado un par-

**1**

leados entran a las siete y media. Observe que los diputados, que son llamados a ponernos el

titular se adueñará del Teatro Nacional y hasta de la finquita en donde está la Virgen de los Angeles.

Aquí en este país, el que no corre, vuela; el que menos sopla, infla un dirigible; cualquier tar- tamudo canta "Rigoletto", y si uno deja un dedo mal puesto, otro se lo chupa.

ejemplo y que trabajan escasa hora y media, siempre llegan tarde. Mire, don Amadeo, si usted me promete no ir nunca a mi oficina y dejarme tranquila, soy capaz de darle cuerda. Pero eso sí, sólo cuerda. ¡Cuidado me va a seguir en la calle como lo hizo una vez don Rodrigo Sancho.

Bueno, don Amadeo, confío en usted. Pórtese bien que nada le cuesta.

Maria

**DUELO A MUERTE**

Dos individuos, acompañados de sus respectivos padrinos, se dirigen a un campo con el propósito de batirse. El dueño de la finca, propietario de unas vacas que andaban por allí, se acerca a uno de los padrinos y le pregunta:

—Dígame, señor: ¿el duelo es a sable o a pistola?

—¿Y a usted qué le importa?

—No, porque si es a pistola, retiro más allá las vacas.

**A**

do posponer la campaña política, pero don Florentino tiene razón. Hace rato estamos en ella. Las escuelas no se han abierto pero ya hay muchos alumnos dispuestos a presentar examen. En política ya es un lema aquello de que para uno que madruga, otro que no se acuesta.

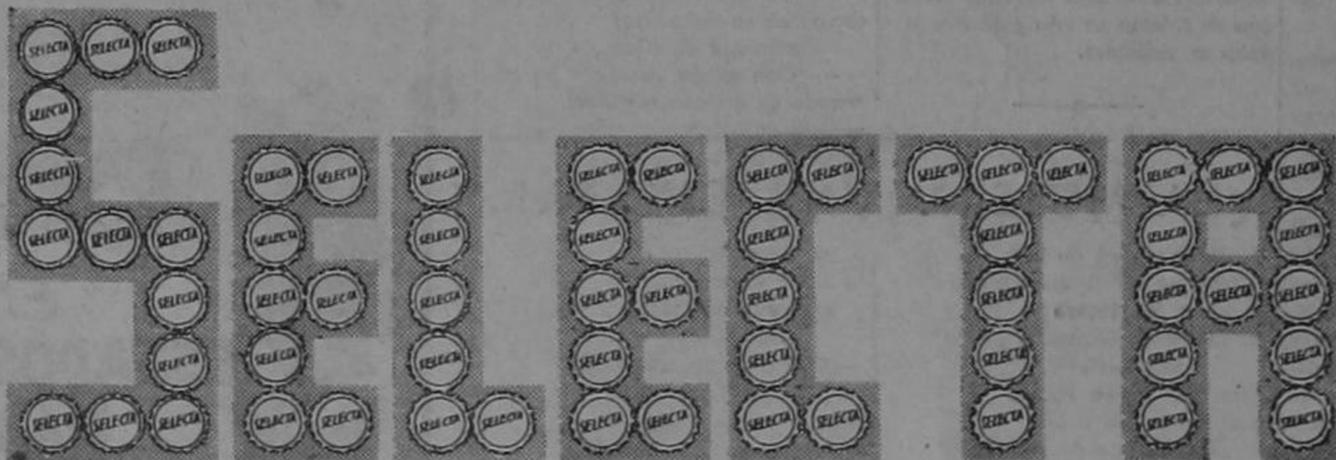
**LEA**  
**La Semana Cómica**



Las personas de buen gusto se caracterizan porque siempre observan que las tapitas de los envases de nuestras cervezas, siempre dicen "Selecta" o "Traube". Y exigen que se abran en su presencia.

*En las fiestas elegantes, en las tertulias familiares, en los paseos campestres y en todas las reuniones de amigos, se impone siempre esta gran cerveza nacional.*

**"SELECTA" es el alma de la alegría de los costarricenses.**



**Es un producto "TRAUBE"**