

NIÑOS EN PELIGRO



Los niños se alejan de la casa para entretenerse jugando de barquitos en las pozas de los ríos. Para ellos la vida es jugar. Ellos confiados viven, sin pensar ni sentir la maldad de los hombres.

Pero en las sombras negras de la noche acechan los corruptores; los criminales, los homosexuales.

Fácilmente los maleantes abordan a los infantiles, y se los llevan lejos, y luego aparecen tendidos en algún lugar oscuro, ya marchitas sus vidas para siempre.

¡Madres! No descuidéis a sus hijitos.

¡Cuidalos! que ahora no hay nadie que te los cuide...

DON PEPE CONVERTIDO EN POLACO

"Baisana", manta a nueve colones. Tres de contado y seis de plazos. Compre porque se está acabando. La guerra que ya está encima pondrá este artículo a quince...



COPLA DE LA CAMPESINA

Después de los tres millones de la pasada reyerta, ba "baisanos" y "glostoras" hay que abrirles otra puerta.

En New Orleans como aquí la venta a plazos prospera; "buonos" en colete allí y "buona" mezcilla en esta.

Mientras tanto el campesino lleno de amor al terruño, sufre, se queja, y espera aquel momento oportuno para limpiar su camino de sabandijas de estera.



EL CALIFA TROPICAL

mete en la cárcel a Chico Ortiz y a las dos niñas que lo "violaron"

Don Chico Ortiz en la cárcel. Lo acompañan dos menores que "pervirtieron" a Matute...

En la cárcel te he de ver entrometido Chico Ortiz. Millones he de traer aunque sude la nariz.

Las niñas en la cárcel asustadas piden clemencia. ¿Qué hemos hecho Raquel que no formamos conciencia...?

Como padre de familia encargado de justicia, Matute verá el día que lo saquemos de Tiquicia.

COLUMNA POLACA

LOS JUDIOS ESTAN MALDECIDOS

*"CAMINAREIS ERRANTES
SIN PATRIA QUE OS ACOJA".*

Palabras pronunciadas por Jesús Cristo, que forma una maldición eterna.

Caminaréis errantes por el mundo tratando de establecer vida con sus propias familias. Pero la maldición los entrega de cuerpo entero ante las autoridades y pobladores de cualquier lugar del planeta donde tomen "pasajeramente" un descanso en su vida errante.

No más sientan sus reales, ya están metidos en política. Ya están buscando el modo de acaparar los negocios. Ya están sembrando el odio y la discordia entre las familias que les han dado aposento u hospitalidad.

Nosotros los costarricenses no les tenemos odio a los hebreos judíos. No les tenemos odio producido por nuestro antojo. El odio que les manifestamos nos lo han hecho acumulativo ellos con sus asquerosos procedimientos. Ellos siembran el odio que nosotros les profesamos.

Con nosotros viven personas de todas las nacionalidades, y con nosotros viven bien. Todos podemos trabajar y llevar los alimentos a nuestros hogares sin necesidad de estrujar a nadie, ni faltarle a nadie. Pero los judíos llevan el estandarte de una maldición que los hace odiosos ante las demás sociedades, y es por esa maldición que hoy nos encontramos enfrentándonos a sus propósitos de acaparar todo el comercio, y que a nosotros nos lleve el diablo. Ellos no quieren que nosotros podamos vivir, que nosotros podamos ganarnos el "pan nuestro de cada día". Todo para ellos. ¿Acaso no somos católicos detestables? ¿Acaso no creemos en el regreso a este mundo del Cristo que los maldijo a ellos?

Si creemos en tanta "tontería", ¿por qué entonces nos van a dejar lado donde vivir, si ellos nos pueden sacar de ese lado?

La lucha entablada en Costa Rica en defensa del acaparamiento comercial, es la misma lucha que otros países más civilizados que nosotros han tomado en años y en siglos anteriores.

Los hebreos mal llamados polacos, fueron desterrados de España. Sacados a patadas de la Argentina. En el Brasil no pueden pasar ni en aeroplano y lo mismo sucede en Méjico. En Alemania sirvieron para hacer estallar la segunda guerra mundial.

La maldición de Cristo los acompaña como una sombra negra por donde quiera que anden. Allí está todavía fresca la sangre que han derramado en Palestina, para apoderarse de una tierra que ha sido siempre árabe, y que tarde o temprano volverá de nuevo a serlo.

Y creen que su poderío económico es tan grande, que no habrá en Costa Rica quien los pueda atajar. Se equivocan de medio a medio. Tarde o temprano serán echados de aquí, en la misma forma que los echaron de la Ar-

gentina. Esta tierra es nuestra, nos la legaron nuestros antepasados, y nos la hemos asegurado con la ayuda de Dios, que es al mismo tiempo Cristo el hombre, que los maldijo y los ha hecho erradicar en todas partes, sin poder vivir sino pasajeramente.

Cuando las grandes tiendas y fábricas de judíos de los Estados Unidos no nos vendan sus telas, las compraremos en la Argentina, o en Méjico, o en Chile, o en el Brasil, o donde sea. No, crean que todo el comercio del mundo entero está cogido por los hebreos judíos. ¡Que va! Todavía quedan muchas fuerzas honradas de ciudadanos amantes de la religión católica, que luchan hoy y lucharán siempre contra el pulpo polaco. Hombres con grandes fábricas de telas, que se avergonzarían de que los llamaran judíos. Con esos hombres tendremos nosotros telas, driles, mantas y lanas para abrigarnos. Y cuando llegue el momento de que los judíos del Ghetto de Nueva York no quieran vendernos mantas ni lanas, los fabricantes argentinos y mejicanos nos venderán. Y hasta es una honra comprarles a nuestros propios hermanos de religión y de credos.

Y otra cosa:

Es necesario enmendar las leyes de inmigración para evitar que esa racha de maldecidos judíos sigan entrando al país.

Dice don Rodrigo Mora Güell, funcionario de la Secretaría de Seguridad Pública, que han entrado últimamente muchos hebreos o polacos. Pero que lo hacen con pasaportes nicaragüenses o americanos.

Es necesario y urgente que los señores diputados estudien el modo de poder atajar esa avalancha de indeseados judíos. Que se prohíba la entrada de todo comerciante y de todo judío, venga con el pasaporte que venga. Pues para los polacos es muy fácil andar con tantos pasaportes y tantas ciudadanía como le sean necesarias, pues ¿qué le cuesta a un hebreo solicitar la ciudadanía nicaragüense, y la salvadoreña, y la guatemalteca, y la americana. Jurar aquí, y jurar allá, es la misma cosa. Jurar hoy una vez y mañana mil veces, eso es nada. Ellos los polacos hebreos judíos, sólo tienen una Patria que se llama Palestina, y una ciudad capital que se llama Tel Aviv. Las demás ciudadanía que tengan, sólo sirven para negocios.

Si los señores diputados han sido seleccionados por el pueblo de Costa Rica para crear leyes en defensa de nuestras propias riquezas, y defensa de nuestra propia soberanía, es necesario que se apersonen ante las autoridades respectivas para que estudien este gravísimo caso de infiltración polaca judía. Porque ese es un problema muy grave para nuestra economía.

Despierten, señores diputados, y pidan informes a don Alejandro García sobre este grave problema, y solvénlo en defensa de esos seres humanos que les dimos los votos, y que somos costarricenses legítimos.

LE ROBARON LOS HUEVOS AL AGUILA

Don Domingo García, un funcionario honesto e inteligente, encargado "provisionalmente" del Resguardo Fiscal, ha estado haciendo un llamamiento a todas las personas de buena fe para que le digan dónde están las siembras de "hierba", es decir, de mari-guana.

Claro que ese asunto es un poco peliagudo, y no es fácil encontrar quién va a delatar a quién.

Nosotros sabemos que en Limón hay "hierba" hasta para empapelar a don Domingo y a todos los buenos funcionarios que andan con él. Que en Cimarrones Fruit Company, la "hierba" se pega muy buena, hasta sin ponerle abono "guano del Perú". Uno que huele a puro barrio polaco.

Que los negritos andan marilachos los domingos, y que don José Rossi se hace el "rosa" con ellos.

No obstante que don Domingo anda apurado por encontrar a los marilachos, y quién sabe si también no anda preocupado por encontrar a los criminales maniáticos que han cometido un montón de crímenes sin haber sido descubiertos. Puede decirse, que el señor Jefe del Resguardo Fiscal, ha puesto muy buenos anuncios en los periódicos, avisando que ha entrado de lleno en una redada de mariguanos, homosexuales "tarros", "motos", cartelistas, atracadores, acaparadores, y vagos. Es una redada en la que van a caminar hasta los hombres que componen la Guardia Civil,

que según el Jefe de ellos, andan con platinos por las noches.

Amén, sin imán.

Lo único grave que ha pasado hasta este momento, es que don Domingo no ha podido dar con los infringidores de las leyes nacionales, y que mientras se descuidaba, por andar atrás de un marilacho, se le metieron a la Mansión de los Juncales, y le robaron las gallinas.

Esto lo hicieron los "enemigos de las leyes" solo para demostrarle a Mingo, que aquí en Costa Rica, el que no cae, resbala.

Esto se llama robarle los huevos al Aguila.

UN APURADO

Un hombre baja de un auto de alquiler, entra a un establecimiento y le pide una limosna al dueño del negocio.

—¡Cómol —exclama éste asombrado—. ¿Pide limosna en automóvil?

El mendigo asintió, respondiendo:

—Eso le demuestra lo apurado que estoy.

ESTAMOS DE ACUERDO

Con Saphir, cuando dijo: "Una mujer bella y fiel es rara como la traducción perfecta de una obra de arte poético. La traducción no será bella si es fiel, y no podrá nunca ser fiel si es muy hermosa".

CURIOSIDADES

El animal que pone más huevos es el bacalao hembra.

Puede ser que haya otro que ponga más. En tal caso, sustitúyase el nombre de aquél por el de la nueva especie.

o.o.o

El reloj mayor del mundo está en Nueva York. Es tal el diámetro de su esfera, que el minuterero tarda catorce horas en dar una vuelta completa.

o.o.o

Las mujeres más deliciosas son las de Europa, Asia, Africa, América y Oceanía.

SOLUCION

En el transcurso de la conversación, una de las jóvenes pregunta a la otra:

—Si amaras a un rico y a un pobre, ¿qué harías?

Sonriendo expresivamente, la interpelada contestó al punto:

—Me casaría con el rico... y sería buena con el pobre.

o.o.o

Las mujeres son como las veletas, pero las veletas no se protegen del frío con abrigos de piel de quinientos pesos.

CONSEJOS SANOS

Si quieres parecer de buen corazón, cuando veas a una mujer madura al lado de una joven, mira a la primera.

o.o.o

En amor vale más recibir un beso de más y diez cartas de menos.

o.o.o

Hacer ridículo a su rival es el modo más piadoso y seguro de matarlo.

o.o.o

En amor, la amistad es sólo una palabra vana y la buena fe una quimera; es peligroso hacer delante de un amigo el elogio de la mujer que se ama, pues si lo cree justo procurará suplantarle.

RECOMENDACIONES

Escucha hijo mío: no sirven para esposas:

Las muchachas que se pintan y blanquean para enganar a los bobos.

Las que, al caminar, lo hacen produciendo remolinos, para atraer las miradas.

Las que viven en las ventanas de seis de la mañana a seis de la tarde.

Las que no quieren pasar de los quince, teniendo treinta.

Las que prefieren un examen ante el espejo, que ante su propia conciencia.

Y las que sacrifican su corazón por un puñado de hojas de lechuga.

COMO VIVE EL CAMPESINO

Allí está la aldea, trepada sobre un barranco desafiante, recibiendo el holocausto perenne del humo de las cosechas y respirando el aroma de los jardines que crecen a sus pies. Desde su atalaya de nubes, ha mirado el discurrir monótono del río con su lento itinerario. Ha sentido sobre su arquitectura sencilla el peso huracanado de los vientos viajeros. Ha sentido su corazón de flor, su espíritu de aroma, su alma de pétalo atravesados por la saeta melancólica de un cantar campesino que al morir de las tardes desciende desde su más empinada cumbre, sostenido por el bordón musical de una copla de la tierra. Y en rocío ha llorado sus penas. Porque la aldea tiene también sus congojas, sus íntimas dolencias sentimentales. Ha mirado por última vez la silueta esfumante de sus hijos queridos perderse tras un amarillento recodo del camino lejano, sintiendo que quizá el tráfago de la ciudad absorbente los envolverá en sus remolinos de pasión y de odio y que jamás sus pasos resonarán sobre las piedras de las calles humildes. Y ha visto la mirada ambiciosa del transeunte que quisiera sembrar sobre la sencillez primigenia de sus muros armados, la frialdad ciudadana del concreto. Y también ha sentido resonar en su amplio corazón de blancuras y trinos, la triste campanada de la postre despedida, el adiós con que los bronceos rubrican sobre el paisaje el pasaporte hacia el país del más allá.

Pero la aldea también tiene sus dichas. La alegría la engrinalda en los azules días de mayo. Las chicas hablan en su lenguaje floral de lirios y azucenas. Y las flores todas compiten en lozanía y perfume.

Es el día de la Patrona y el pueblo viste de fiesta. A las primeras luces mañaneras las campanas echan desde sus nidos de metal la alegría piante de sus sonos que revolotean con inédita emoción de nacientes polluelos. La música eleva sus sonidos al par de la ascendente esbeltez de los cohetes multicolores. Sobre los corazones ha llovido la noche anterior el agua lustral del sacramento que perdona. Una exquisita placidez aparece en los rostros en cuya trasparente ingenuidad podría muy bien enmarcarse la imagen señorial de la patrona. A ella se acercan por igual el campesino que abandona sus cosechas al amparo divino, el gamonal que en el poblado hace la vana ostentación de su prosapia y su riqueza. Hasta el santuario venerado llegan la voz del niño alzada sobre tallos de azucena y la marchita voz de la mujer que esparció sus aromas sobre ardidas comarcas del amor. Allí el acento de la joven esposa se hace ruego anhelante de trigo sin espigas para que el fruto primigenio luzca su lozanía sobre la primavera de la vida. Y el romántico eco de los amantes provincianos sube como una columna de incensario para que de los labios de la Virgen salga el imperceptible voto de una felicidad sin límites. Sobre el cayado de la oración el anciano reclina su fatiga de años y torna renovado espiritualmente el mundo circundante cuando para su tambaleante senectud nace la purísima flor de la conformidad cristiana. Para todos hay balsámico consuelo, acariciante dón de paz, sonrosada promesa de una dicha futura. Y la semilla de la gratitud germina en los honrados pechos provincianos.

Los colores todos del paisaje se vuelcan sobre el sencillo horizonte pueblerino como si comprendiera la naturaleza que hacen falta matices deslumbrantes para tejer un arco iris en torno de la silueta de la que es Reina y Señora de la belleza inmaterial. En este día de luces y aromas la aldea se empina sobre el collado de la devoción y llega casi a tocar con sus manos de fresca silvestre la tersa candidez del firmamento azulino. Sobre el rudo pecho de la montaña desafiante la aldea cuegla como un escapulario carmelita rodeado de claridades indefinibles. Es como si la Madre Divina enviara desde su rostro luminoso un mensaje de fuego para incendiar en él aquellos corazones que aún permanecen insensibles a la gracia, y consumir en esta llama del amor infinito la escoria que nos separa de la eterna ventura prometida.

CODIGO DE AMOR

La filosofía que encierra, la ironía con que está escrito y la experiencia que supone en quien la redactó, hacen de él una curiosidad útil, que es como deberían ser todas las curiosidades literarias.

He aquí los artículos del Código del Amor:

1—Quien no sabe callar no sabe amar.

2—El Amor es siempre susceptible de aumentar o disminuir.

3—No sabe bien, lo que el amante tomó a la fuerza a su amada.

4—Nadie puede amar si no le anima la esperanza de ser correspondido.

5—No se debe amar la persona con la cual nos avergonzamos que nos vieran.

6—El amor verdadero sólo desea las caricias del ser amado.

7—El triunfo fácil quita al amor su encanto. Los obstáculos lo aumentan.

8—Quien ama de veras pide en presencia de la persona amada.

9—La sospecha y los celos ahuyentan el amor.

10—El abuso de los placeres hace abortar el amor.

11—Amor divulgado pocas veces es duradero.

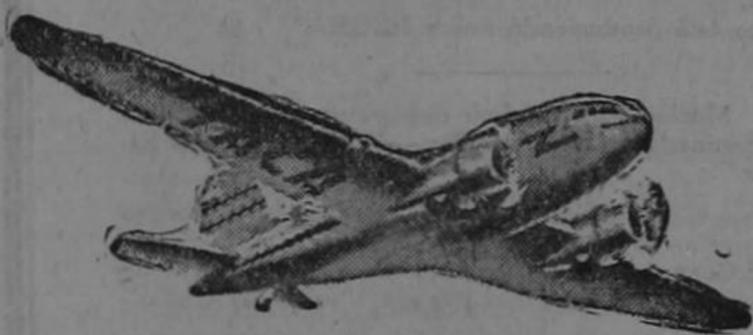
12—Nada impide que una mujer sea amada por dos hombres y un hombre por dos mujeres.

13—El amante que sobrevive a otro debe guardar completa viudez durante dos años.

14—Nadie puede tener dos amores a un tiempo, o lo que es lo mismo, nadie puede amar simultáneamente a dos personas.

PANAMÁ

3 vuelos semanales 3



En estos bimotores Douglas DC-3 C de lujo exclusivamente para pasajeros

SALIDAS DE SAN JOSE:

Martes y Jueves
12.15 p. m.

Domingo:
7 a. m.

TARIFAS DE EXCURSION:

Sólo ida: **₡ 165.00** | Ida y regreso: **₡ 225.00**

Haga su reservación al Teléfono 5900 o a nuestro agente autorizado

COSTA RICA EXPRESS, Teléfono 1622

Compañía **TACA** de Costa Rica

LO QUE DICEN LOS DIARIOS

El Poder Electoral ya está creado en la Constitución con atribuciones superiores a la de cualquier otro en América.—"Diario de Costa Rica".

El señor Presidente de Costa Rica le contesta a don Moisés Aguilar una carta que escribió el suplente de Miramar, referente al Tribunal Electoral.

Don Moiso quiere "incorporarse" al Tribunal Electoral.

Nada dice la misma carta del proceso electoral anterior, no el de ahora, sino el del Estadio, cuando don Moiso salió llorando porque su amigo don Fernando Castro Cervantes no había sido electo, y manifestó:

"Apelamos a todas las fuerzas morales de Costa Rica para atajar la persona de Otilio Ulate que se ha hecho elegir en el Estadio Nacional en una elección bochornosa".

Tiene razón don Moiso. En esta vida hay que saber vivir. Hay que sobarle la leva al Tribunal, y de paso también a don Oti. A la mejor nos llama para algo...

El aguinaldo podría establecerse mediante plan progresivo como el reajuste de sueldos de maestros.

"Diario de Costa Rica".

¡Santo Dios! Los maestros duraron diez años para poder conseguir reajuste de sus sueldos. Ahora los empleados que están pidiendo el "treceavo" mes como aguinaldo, tendrán que esperarse diez años para el reajuste.

No nos comprometemos a prestarles a los "treceavos" empleados del gobierno ni un cinco con hipoteca del "treceavo" del año entrante.

Con seguridad cobramos dentro de diez años.

Sigue el Decano:

Nombramiento de Directores de Banco hará el Consejo de Gobierno.

Nombrará el Consejo de Gobierno a los nuevos directores de Banco.

Sólo que para nombrarlos el señor Ulate tiene que tener primero una lista de lo que va a nombrar, y después de tenerla él, entonces la pueden tener los ministros.

Habría democracia en esos nombramientos.

Se barajarán todas las personas que tengan habilidades, conceptos honorables, honradez acrisolada. Una vez barajados los nombres que hayan propuesto los señores ministros, que por separado pueden llevar a sus candidatos, entonces se procederá al sorteo, para elegir. Lo único es que en ese sorteo sólo la lista del primer magistrado puede participar.

Para eso es nuestra Tiquicia una verdadera democracia, para que se barajen los nombres, y se les dé una lustradita. Y como estamos en democracia, la permitimos a don Oti que sea sólo la lista de él la que entre en juego.

¡Viva la democracia! ¡Abajo Rusia!

Rescisión del contrato con el urbanista Garcés.—

El Decano.

No leemos el texto. Nos basta con el título.

Este gallego que llegó aquí hace muchos años, está con el rabo cortado.

Así lo dice el título. Per la madonna ché, que ozté se ha quedao sin rabo.

Por dicha que Garcés es de Cataluña, y es experto en hacer churros.

Allí mismo a la entrada de la Municipalidad hay mucho campo, y por cierto hasta hay un chinamo donde está sentada una señorita que no tiene buena cara. Allí mismo puede ozté sentar sus reales, y ponerse una carretilla con un fogón dentro y seguidamente salen los churros echando manteca con sebo por todos los lados.

¡A comer churros con sebo en la Municipalidad!
Le han cortao er rabo ar señó Garzé.

Sigue el Deca:

Ninguno de los enfermos de Peñas Blancas ha tenido fiebre amarilla.—Así lo manifiesta el señor Ministro de Salubridad, al mismo Ministro.

Señor Ministro de la Salubridad Pública.
Ministerio de la Salubridad.
Su despacho.

Muy distinguido doctor Cabezas:

En contestación a su carta de fecha de noviembre de los corrientes, y en contestación a su apreciable carta anterior, me es muy grato manifestarle que la fiebre amarilla que hay en Peñas Blancas ni es amarilla, sino negra.

Dejo así contestado su oficio remitido de la casa presidencial que estaba interesada en saber de qué color era la fiebre amarilla que había en ese lugar. Ahora ya lo sabe, señor Ministro.

Esa fiebre es NEGRA, y producida por un MONO, que no digo porque me cortan el rabo.

Su servidor y amigo,

Doctor Cabezas.

¡Anda pa ezo! ¡El doctor Cabezas escribiéndole al doctor Cabezas!

Ahora no se acabará la fiebre amarilla, aunque la pongan NEGRA.

El Mono está produciendo fiebre NEGRA.

Moción para suprimir del presupuesto la partida destinada a radio patrullas.—"Diario de Costa Rica".

Es la primera, y la única que hemos leído en el Decano desde hace muchos años a esta parte.

Sigue el Congreso. Claro, ahora sin bochinche como el de la semana pasada en el cual don Hernán Vargas se "comió" a Larita.

El soberano está discutiendo el presupuesto de 1952 y todavía están preguntando los diputados qué tienen que hacer.

Por dicha se le ocurrió a don Julio Ruiz presentar una moción para destinar los dos millones de colones que habían creado ellos mismos para las radio-patrullas y coger de esa plata para irse a Puntarenas ahora para la Nochebuena, y darse una buena bañada. Sólo los diputados pueden ir.

Doce mil colones mensuales para "regalárselos" a la Sinfónica.

Mejor le compraran a cada músico de esa "entidad" cinco pesos de gofio a cada uno y los ahogan a todos. Hasta saldría muy barato salir de esos muchachos, o de esos polacos, pues ya hay metidos allí algunos polacos, con el pretexto de ser "amantes" de Chopin.

Nosotros nos comprometemos a comprarles el gofio. Y también a que se lo traguen.

Es un crimen gastar ciento cincuenta mil colones en esos músicos. Mándenlos a freír churros con Garzé.

Cuarenta mil colones para subvencionar a los músicos de las bandas. Eso es bueno, pero muy pequeña la partida.

CANTAR

A pesar de que Asunción
ha reñido con Tomás,
aún conserva la ilusión...
y ha perdido lo demás.

CONSEJOS SANOS

Para agradecer a las mujeres, el
mejor medio es contarles lo que
no quisiéramos que otros conta-
ran a la nuestra.

NOTAS CORTAS

Había una vez en Esparta, ha-
ce varios años, una loca, que por
su aspecto infundía, a primera vis-
ta, cierto miedo y repulsión. El
brillo de sus ojos expresaba odio
e implacable ira, lo mal peinado
de sus enredadas trenzas, la pali-
dez de su rostro, y su actitud evi-
dentemente agresiva, no infundía
miedo a los que ya la conocían,
porque cuando pasaban por su ca-
sa, se hacían hacia la orilla de la
acera, y pasaban sin novedad, pe-
ro el que no estaba al tanto de tal
cosa, era sorprendido, con peligro
de morir si era cardíaco, la men-
cionada vieja, a más de su presen-
cia inesperada, imprimía un puñe-
tazo violento en el rostro del tran-
seunte descuidado que pasaba cerca
de su ventana. Por dicha la seño-
ra, para su alivio y el de otros, mu-
rió en forma definitiva, porque
hoy, como le habría ido a don
Ramón Alvarado, hombre nervio-
so y asombradizo, si la señora a-
cierta a meterle improvisadamente
el bofetón con que obsequiaba a
los transeuntes. No era una loca
en aviación, es decir, "una persona
demente elevada", sino que era,
una persona de mente elevada, que
pensó tanto y tanto pensó, que se
le confundieron las ideas, y dió en
la más rara de las chifladuras, en
odiar a la gente sana... etcétera de
la ciudad que acabó con todos los
garrobos de sus alrededores.

MODO DE AHUYENTAR UN
MOSCON

El doctor Vita Mónico regresa
de una consulta. Va a entrar en su
casa, cuando, de pronto, oye vo-
ces que le impiden meter el llavín
en la cerradura. Sí, son las voces de
su joven esposa y su joven vecino.
El doctor Vita Mónico escucha sin
delatar su presencia, y así se ente-
ra, sin perder palabra, de la fogosa
declaración de amor que el joven
vecino le está haciendo a su esposa.
Y como se entera también de que
ella lo rechaza ofendida, diciéndole
que ama a su esposo y que por na-
da le faltaría, el doctor Vita Mónico
sonríe y decide retirarse.
Y se va, en efecto, sin hacer ni
decir nada.

CUARTILLAS DEL MOMENTO

FIN DE CURSO

Casonas viejas, anchas y alegres casonas de la Es-
cuela y del Colegio, en las que el clarear de nuestra in-
fancia primero, y la mañana de nuestra juventud des-
pués, pusieron algarabía de pájaros y azul de ensoña-
ciones; dulces casonas de maternal fisonomía que no lo-
gra velar la niebla de los años, estas postrimerías del año
nos traen a nuestro espíritu hechas inmensos arcones de
recuerdos!

Volvemos a comparecer ante el severo tribunal que
nos acribilla a preguntas, pidiéndonos cuentas de lo que
dejaron en la mente las lecciones del curso que se es-
fuma, y estamos otra vez frente al pizarrón trazando
perpendiculares trémulas, triángulos que punzan y ha-
blando de Pitágoras; ya los miembros del tribunal son
otros y el temario distinto: hablamos de Carrillo con su
fisonomía de piedra chata en el proscenio criollo, o de
Savonarola cuyo rostro profético ilumina el centelleo de
sus púlpitos en la tenebrosa Florencia; ya la materia da
un vuelco y nos referimos al Ande encanecido por las
nieves perpetuas, o al Ural que escalofría por su aspecto
de sierpe...

En las postrimerías del año que son estos días de
noviembre, los estudiantes nos contagian sus inquietudes.
Pasan en grupos, camino de los sitios a donde llega me-
nos el bullicio de la calle, con sus libros y sus tesis, ha-
ciendo un alto de concentración en el bullicioso trajín
de los días que precedieron. Se les ve serios, reflexivos,
adentrados la mente y el espíritu en la perspectiva in-

quietante de las pruebas finales...

—Es la pasada del túnel —nos dijo gráficamente
uno de ellos, refiriéndose a los exámenes.

Concretándonos al Colegio, nosotros decimos que
debieran ser, esas pruebas finales, la criba llamada a la
selección de los que deben proseguir su marcha ascen-
dente hacia el triunfo en los campos del intelecto y los
que deben sincerarse ante la realidad del fracaso en esos
campos, para orientarse hacia donde les señale ese índice
infalible que se llama **vocación**.

Pasado el túnel, la perspectiva se ilumina: surge di-
ciembre con su Nochebuena que fustigan las bengalas y
dulcifican los afectos. Suéltanse en las montañas las pia-
ras de los vientos y con ellos, el alma estudiantil se sien-
te libre, aventurera y jovial. Se abren las vacaciones
que soñamos todos, con sus pozas como inmensas pu-
pilas verdes bajo los guapinoles centenarios que custo-
dian la trova de los ríos, las vacaciones en que nos íba-
mos a "encumbrar" el **barrilete** anaranjado, de luengas
barbas multicolores y "tronadoras" que tamborileaban,
hasta engarzarlo como un nuevo astro en la lejanía del
lapislázuli crepuscular... Las vacaciones, que son oasis
para la juventud estudiantil, en la aridez de su marcha
hacia el porvenir. Y sólo oasis para hacer acopio de ener-
gías y reanudarla después, sumisos al imperativo del
Destino que gusta de alternar su sonrisa de hoy con la
mueca de mañana en su constante eslabonar los días...

EL COMERCIO Y EL MAMBO

No vamos a sumar una protesta más a las muchas
que aquí, como en donde quiera que el sentido de lo es-
tético no haya llevado su degeneración hasta el climax,
se dejan oír, hechas voces de la espiritualidad que aún
nos queda, ante la invasión de esa música hecha por ma-
niáticos, y para maniáticos, que es la estupidez del mam-
bo.

Los Directores de las estaciones radio-emisoras de-
bieran enterarse de lo que nosotros hemos visto; y más
que ellos, el comercio que se anuncia por las canales de
la radio. El pueblo oye la música folklórica del conti-
nente todo con especial fruición, y entre el tango y el bam-
buco; el pasillo y el **corrido**, capta a perfección el anun-
cio. Y hasta tolera las **congas** y las **rumbas** en un por-
centaje mínimo. Pero el pueblo, que por cuestión de ra-

za gusta de la cadencia sentimental a veces y a veces ja-
carandosa de su música muy indo-latina, el pueblo decimos,
cierra automáticamente el receptor al solo anun-
cio de un mambo, que es ya cosa de otra raza, mezcla
diabólica de chirridos, de gluturaciones trogloditas, de
atabales primitivos en la cerrazón de las espesuras cafres,
todo sin sentido y sin otra finalidad que la de arremeter
contra la nobleza del arte como expresión de la belleza.

Por eso decimos que los directores de nuestra radio-
emisión debieran enterarse de lo que nosotros hemos
visto. Y más que ellos, el comercio, al que no ha de con-
venir que sus anuncios se pierdan en el éter...

Noviembre 20-1951.

Pero aquella misma tarde se en-
cuentra al joven vecino en la calle
y lo interpela:
—Oiga joven... ¿está usted e-
namorado de mi esposa?
—¿Yo?.. No... no... señor
—tartamudea el joven.
—Entonces no siga diciéndose-

lo —aconseja el médico, con el
aire con que suele recetar una me-
dicina—.

Le altera los nervios, ¿sabe?

Y cambiando el tono de la voz,
añade:

—¡Y yo, come... trapos, no ten-
go paciencia para resistirlo!

ANUNCIESE Y LEA

LA SEMANA COMICA

¿VIEJO CASCARRABIAS?

TIENE EL "HIGADO PUNZADO" PUES COMPONGASELO LEYENDO LA SEMANA COMICA. SE LE
ALIVIA EL DOLOR Y PUEDE REIR A CARCAJADA BATIENTE

EL PACIENTE QUE LEE LA SEMANA COMICA SE COMPONE INMEDIATAMENTE DE TODOS
LOS MALES ESTOMACALES

LA SEMANA COMICA CUENTA EN SUS COLABORADORES A LOS MAS FINOS Y CULTOS INTELEC-
TOS DE COSTA RICA, Y ESO ES DECIR MUCHO

EL MEJOR PERIODICO AL ALCANCE DE POBRES Y RICOS

NUESTROS GENUINOS LITERATOS ESCULPIENDO SUS POEMAS Y VERSOS EN LAS PAGINAS
DORADAS DEL MEJOR SEMANARIO NACIONAL

NOTAS CULTURALES

UN ACONTECIMIENTO MUSICAL

La Sinfónica, dirigida por el maestro Wagner, dará próximamente un concierto en el Teatro Nacional, para deleite de un montón de viejitos y viejitas que les gusta inspirarse con las notas melódicas de clarinetes y violines.

Dentro del nuevo programa nos encontramos con números nuevos instituidos:

- EL PAJARO, poema sinfónico. Marco Antonio Sobichev.
- SOLEDAD, sinfonía en "re". Blancovich.
- LA CIUDAD VIVA, rapsodia. Caganovich.
- EL YO-YO-EN ROSA, Bolero son. Yotelovich.
- HIMNO AL MAR. Sercovich.
- IDILIO MATERNO. Melodía. Mecochini.

EL PAJARO. Reseña previa.—Es esta una delicada y maravillosa pieza concierto. El clarinete se hincha de gorjear, y la flauta trina verdaderamente, porque no para de tocar un segundo. Al comienzo de esta composición se asiste, materialmente, a la infancia del ave: su salida del cascarón, sus hambres desesperadas, los regaños paternos, las tentativas de volar, el rumor del ramaje, y todo el resto la mar de precioso... De pronto, ¡plaf!, viene una tormenta, y aquí te quiero ver, Wagner. Luego, el pájaro vuela, canta alegremente, se pone melancólico, hace un gesto de tristeza, revolotea detrás de una pájara, porfía, salta... El final es magnífico; se oye un hervor en los violines, y es que el pájaro ha sido frito. Ese trozo final es de un trágico efecto.

SOLEDAD.—Esta bella sinfonía imita de tal modo la soledad, que a los cuatro compases y medio, no hay quien la resista. Siempre que se ha tocado, la sala se ha quedado desierta de espectadores. Y este es su verdadero éxito.

LA CIUDAD VIVA.—Los estruendos de la ciudad tienen en esta extraña rapsodia una maravillosa calidad poemática. Se escucha el automóvil, la campana, el camión, los altoparlantes, el coche fúnebre, el vocerío enloquecido...

Todo un primor armónico, con caracteres de asilo de locos.

Termina de la manera más chocante: Se hacen astillas dos camiones, en un do sostenido.

Un maniocomio diabólico, es la ciudad viva...

EL YO-YO-EN ROSA.—Una bagatela deliciosa. Piecista alegre con ritmos bulliciosos. Dan ganas de bailar, y usted tiene que agarrarse de la silla de enfrente, aunque esté allí sentada una señora casada con su marido dormido...

HIMNO AL MAR.—Si hemos de ser francos, para nosotros lo mismo puede hacerse un himno a un cilindro de Obras Públicas, o a una máquina de coser, o a cualquier otra cosa, menos al mar. Pero, en fin, cuando el autor dice HIMNO AL MAR, nos vamos al mar de himnos...

IDILIO.—¡Bonita melodía! Dos enamorados se besan de una manera estrepitosa. Y como está comprobado que produce desazón erótica el beso así agarrado de la carne de los labios de la besada, ponen siempre esta pieza como último número, para que después el auditorio se vaya para donde quiera.

LA TARTAMUDA.—Retumbar de tambores. Rechinar de cascos de caballos. Frío y lluvia en El Empalme. Pedazos de sacos de gangoche en La Sierra; temblores de miedo a la muerte...

Sangre, sudor y lágrimas.

Dirige la Sinfónica en ese momento don Alberto Cañas.

La batuta la maneja don Chalo Facio.

El "maná" lo pone don Pepe.

Escalofrío que recorre todo el espinazo en busca de algo suave en que recostarse...

LOS MEMBRETES de Dn. MARCO LIVIO RAMIREZ

Casualmente nos enseñaron un membrete de Paquetes Postales que dice:

MARCO LIVIO RAMIREZ, paquetes postales.

En grandes letras se lee el nombre del Administrador de don Marco, y en minúsculas, Paquetes Postales.

Nos ha llamado la atención de esa clase de membretes, pues desde el primer momento da la impresión de que son de propiedad de don Marco Livio.

Hemos recordado también los grandes sufrimientos del señor Ramírez cuando lo acosaban las

hordas calderonianas, allá en el Tribunal Electoral.

Por cierto el señor Jefe del Registro de aquel entonces, don Benjamín Odio, tan atarantado salió de allí, que mucho trabajo le costó poder recuperar los nervios. Así le pasó a don Marco. Con la desventaja para Ramírez que todavía no se ha curado de esa agitación nerviosa, y ahora lo tenemos poniéndole el nombre de él, a los membretes de Paquetes Postales.

Hacemos moción para que don Marco se vaya para la Argentina a curarse con un buen reposo, y que deje los membretes queditos.

GANESE un PREMIO  € 2.000

Se repartirán en diciembre entre los que voten por el equipo de fútbol que vaya ganando el Campeonato Nacional de Primeras Divisiones, al terminar la primera vuelta.

Pida su cupón en la Cervecería Gambrinus o en sus camiones, o envíe sus tapitas por correo certificado y se le mandarán los cupones correspondientes al equipo que usted indique. Por 10 tapitas de las deliciosas cervezas GAMBRINUS Y SOBERANA, usted obtiene un cupón.

VOTE POR EL EQUIPO DE SUS SIMPATIAS y gánese un premio



¿QUIEN las ENTIENDE?

Sollozamente y muy nerviosa, Lizeta, exquisita criatura de quince años, entró en el cuarto de su amiga Hildelisa y se abrazó a ella.

—Pero, criatura, ¿qué tienes? —preguntó Hildelisa.

—¡Oh, chica, tengo una pena muy grande!

—A ver, cuéntame...

—Esto... mi novio... que se puso de pronto tan raro... y quería unas cosas que...

—¿Y no lo rechazaste?

—Sí... Pero él insistió...

—¿Y qué hiciste?

—Me volví loca... ¡Grité!

—¿Y él se tranquilizó?

—Sí... Porque vino papá y le rompió la cara a golpes.

—Ah, entonces no hay por qué llorar.

—¿Qué no? ¿Cuándo por mí culpa mi novio está sufriendo en la cama del hospital? ¡Soy una infame, Hilde, una infame!

Y Lizeta continuó llorando a moco tendido...

DECIA UN DESCARADO

—El aeroplano sin motor... La pólvora sin humo... La telegrafía sin hilos... ¿Porqué no se habrá inventado también la dote sin esposa?

EL TOMADOR DE GUSTO DILECTO

— Pide: —

COÑAC "FUNDADOR" DOMECCQ

LA LACSA NO RESPIRA

Los personeros de LACSA están afilándose los dientes —más de lo que los tienen—, esperando que metamos "la pata" para meternos al tabo. Pero no les hemos dado gusto. Nuestras informaciones anteriores ajustadas a la verdad, no ha hecho nada más que silenciarlos.

Habíamos informado que LACSA había tenido un gravísimo accidente de aviación en el cual casi pierde la vida una distinguidísima familia de nuestra mejor sociedad. Gracias a la pericia de nuestro compatriota el aviador Escalante, a estas horas esa familia está todavía contando el cuento. Eso dijimos, y los personeros de LACSA se quedaron mudos.

Quiere decir, que dijimos pura verdad.

Así nos gusta, que esa muchacha acepte la responsabilidad de sus desvarios.

El que calla otorga. Y LACSA no respira, ¿Qué buena muchacha?

DE SORPRESA EN SORPRESA

Cuando supo que en aquella población vivía un hombre de 130 años de edad, el empresario teatral fué en busca de él y trató de contratarlo para exhibirlo en su espectáculo.

—Todo lo que usted tiene que hacer —le dijo— es dejar que el público lo mire.

—Me gusta la idea —respondió el vejestorio—; pero no puedo aceptarla si mi padre no la aprueba.

—¡Su padre!... ¿Pero vive su padre? ¿Dónde está?

—En el campo... paseando a caballo con mi abuelo...

CALLEJERAS

Panchón, que es un borrachón que empina muy bien el codo, iba un día algo beodo por la calle de Colón.

Como era un día caliente del infame mes de agosto, no sé si el calor o el mosto, o ambas cosas juntamente, agoraron a Panchón

que, a poco, desvanecido, cayó al suelo, sin sentido, presa de una insolación.

Un compasivo viandante, que por allí discurría, al ver que Panchón caía, fué a socorrerlo al instante,

Y cuando nada encontraba que dar a oler al paciente, sacó un frasco de aguardiente que en el bolsillo llevaba.

Y, creyendo el infeliz hacer un bien a Panchón, quitóle al frasco el tapón y se lo aplicó a su nariz.

Como con fuerzas matrices los ojos abrió a la par, y viendo al otro pasar el frasco ante sus narices:

—¿Qué está haciendo, so

(guanajo?)

—le dijo con ira loca—.

¿No ha visto usted que la boca está un poco más abajo?

UNOS CONCHITOS

Dos campesinos entran en una fonda y piden una tortilla, entre otros platos.

El dependiente pregunta: —La tortilla, ¿a la francesa o a la española?

Y unos de los conchitos contesta:

—Ni a la francesa ni a la española.

¡Nos la trae a nosotros!

LA PRUEBA

—Desde que me conocí, es una sombra a mi lado, y a donde quiera voy yo me sigue, muy apenado.

Y ahora, ya tú lo ves, en la acera muy plantado al derecho y al revés, el cinturón Juan Pintado.

—Ah, ¿pero ese es Juan Pintado? Chica, no te felicito, porque como enamorado pochado está el pobrecito.

—¡No me digas, por favor! ¿Y cómo lo sabes tú?

—La noticia es un clamor, según cuenta Marilú.

—Dime, dime, ¿qué pasó?

—Que tu pobre enamorado a Panchita pretendió como el cinturón Pintado.

Pero comadres chismosas, de esas de lengua maldita, a la madre de Panchita le dijeron ciertas cosas.

Que si era un tropa Pintado, que si siempre fué muy fiero, y, para final, que si era por demás desvergonzado.

Y tanto y tanto le dieron a la dichosa lengüita, que a la mamá de Panchita en cuidado la pusieron.

Ella dijo: "Hay que probar eso que dice la gente, puesto que a mi hija inocente yo no quiero desgraciar."

Mañana, en un cuarto oscuro se meterá el tal Pintado; yo entraré y, por de contado, diré la verdad... ¡lo juro!

(Conviene hacer observar que la madre de Panchita es una hembra singular por lo estupenda y bonita).

El caso así se arregló; la vieja, sin gran esfuerzo, en el cuarto se coló.

De la luz ni un solo chispazo había en el aposento;

mas la vieja de momento, acercóse al villanazo.

Amorosa la atendió, admirando su ternura, y de aquella estancia oscura la vieja al punto salió.

Y con acento profundo así le dijo a su hijita:

"Puedes casarte, Panchita; ¡no es nada del otro mundo!"

SOLUCION ACERTADA

Después de trazar multitud de números, el esposo presenta a la esposa el siguiente problema:

—Si el panadero nos reclama 30 pesos, el carbonero 62, el bodeguero 180 y el dueño de la casa 100, ¿qué debemos?

—Mudarnos de barrio inmediatamente —contestó la esposa.

MISION AGRADABLE

Un tal Ruiz, de ochenta años de edad, se casa con una muchacha de veinte, pero tiene el buen humor de morir la misma noche del casamiento.

A la mañana siguiente, el notario llama a la puerta de la joven viuda.

—¿Qué desea usted? —le pregunta la inconsolable muercita.

—Señora —dice el notario—. Vengo a ejecutar el último deseo de su difunto esposo...

EL BESO Y LA GRAMATICA

Cual es el género de un beso? El común.

El género común es aquel con que puede designarse a los dos sexos. Y en un beso participan el género masculino y el femenino.

Pertenece al género singular, porque nada gusta más que un beso. Pero puede incluirse también en el número plural, porque nunca nos conformamos con uno solo.

El beso es una preposición. La preposición es aquella parte de la gramática que de nota la relación que tienen dos términos entre sí. Y el beso, en todos los casos, es el agente con que se da comienzo a una serie de caricias.

No habrá tampoco persona que niegue que el beso es una conjugación. Porque, como enlaza...

Asimismo es una interjección... Al menos, suena como ella.

Y, finalmente, como algunos verbos, el beso puede con jugarse, ¿pero quién es el valiente que se atreve a declinarlo.

DIALOGUITO

Ella besa a su novio. El besa a su novia.

—¿Tanto me quieres? —pregunta él.

—¡Oh, te quiero tanto! —exclama ella.

—¿Pero, chiquilla! ¿Cómo puedes tú quererme tanto?

—¿Pero, chiquillo! ¿Cómo puedes tú "creerme tanto?..

NO ES UN ANUNCIO

Es la recomendación sincera, que para calzar con elegancia y distinción, debe visitar la ZAPATERIA ROJAS, 75 varas al norte del Teatro América. Mantenemos formación constante de clubes.

UN ANUNCIO QUE ES UN ENGAÑO

"Selecta para tomar... el pelo"

En la bella tiquicia suceden las cosas más extraordinarias del mundo entero.

Ahora tenemos un concurso de propaganda, que nos engaña a todos, y las autoridades encargadas de velar por la protección del público, siguen dormidas, pensando en el treceavo mes.

Hemos estado oyendo por radio un anuncio de la Cerveza Selecta, que dice: "Busque al señor Selecta, y dígame, SELECTA PARA TOMAR, e inmediatamente le entregarán mil colones".

Imaginense ustedes, la alegría que nos dió oír ese aviso, pues nos comenzaron a pasar los mil "mangos" por la mente, y ya nos veíamos en la avenida central comprando los regalos de Navidad, con ese premio tan fácil de ganar.

Ni siquiera esperamos a que volvieran a poner el anuncio; nos tiramos a la calle como niña adolescente cuando ve a Matute. ¡Selecta para tomar! ¡Selecta para tomar! ¡Selecta para tomar!... Y nadie nos dió las mil "ca-

ñas".

¿Para qué hacen ese gran engaño al público?

¿Por qué no buscan un modo más honrado de hacer propaganda?

¿Cómo puede ser que la Cervecería Traube pueda anunciar semejante embuste en perjuicio de los habitantes que vivimos bajo el planeta costarricense?

Una empresa de la seriedad que DEBE tener TRAUBE, con más de cincuenta años de fundada, engañando al público. Eso es malo, muy malo.

Hasta la sección cómica del Decano, mereció una buena caricatura para dar a conocer el engaño.

Todavía estamos roncando de andar gritando, ¡Selecta para tomar! y nadie nos dió la gurbia.

MEJOR ABURRIRSE

Bernard Shaw estaba con Paul Whitemann, el un tiempo rey del jazz.

—¡Ah! —suspiró el famoso literato inglés. Tengo un aburrimiento espantoso.

—¿Está usted aburrido, maestro? —dijole Whitemann—. ¿Qué puedo hacer por usted? ¿Quiere que etoque algo en el saxofón?

—No— repuso Bernard Shaw, Prefiero el aburrimiento.

La aritmética falla en la naturaleza. La naturaleza coloca una y uno en compañía, y el resultado no es dos, sino tres.

EPIGRAMITA

Tanto a la triste Sofía la negra tumba le agrada, que dicen ave está tumbada la mayor parte del día.

RODOLFO

El pudor se reduce a una cuestión de estética, o, mejor dicho, a falta de estética. A los dioses paganos, que eran perfectos, se les representaba completamente desnudos, y los griegos de la antigüedad argüían que lo bello era bueno siempre. ¿Cabe aberración mayor que esconder la belleza? Más tarde, conforme degeneraba la persona, iba velándose, con la intención ladina de que se adivinaran los timoratos hechizos donde, por lo general no había sino solapadas imperfecciones. Así, pues, el recato, que en ciertas criaturas constituye una hipocresía de buen gusto, en otras constituye un pecado imperdonable.

¡CRIMINALES! — ¡LADRONES!

No es que pidamos socorro... es que queremos decir que no realicen sus trabajos sin antes haberse asesorado del inminente ju-

risconsulto Manuel Socorro.

Este tremendo abogado les dirá la forma en que deben perpetrar sus delitos con el máximo de garantía y el mínimo de riesgo.

Especialidad en consultas para asesinos de categoría, criminales pasionales y ladrones de caminos.

Consultas a precios módicos, y gratis para los pobres.

¡El porvenir del delincuente y la regeneración de la clase, asegurados!

Domicilio accidental: Churruca, esquina a Isla de Palos!

EL DIA DEL TRABAJO EN EL PARAISO SOVIETICO



DEL DIARIO "THE OMAHA HERALD", DE OMAHA, NEBRASKA, E.U.A.

EL DIA DEL TRABAJO EN EL PARAISO SOVIETICO,

así se titula esta caricatura aparecida recientemente en "The Omaha World-Herald", un periódico diario publicado en Omaha, Nebraska, Estados Unidos. Aparecen los sufridos y encadenados prisioneros arrastrándose por el camino con sus pesados mazos, en tanto que el jefe de un campo soviético de trabajos forzados, látigo en mano, le muestra este doloroso cuadro a su amo Stalin, quien ríe muy satisfecho al ver cómo se trabaja en el "Paraíso" comunista...

PSICOLOGIA PRACTICA

Examinemos las manos a nuestros semejantes y deduzcamos de nuestro examen su carácter.

Unas manos bien cuidadas son prueba de gustos selectos.

Las manos largas significan amor... al robo.

Una mano con cinco dedos no llaman la atención.

Las manos con un agujero en el centro son indicio de gastos

desordenados. Las manos muertas demuestran afición a cines oscuros.

Con un cigarro humeante, afición a fumar.

Manos blancas, no ofenden. Las manos con muchas arrugas significan vejez.

Cerradas violentamente, indican puñetazo próximo.

Cerradas suavemente y haciendo así, indican poca vergüenza.

Y haciendo ésto, que uno no se deja embutir ni ponerse rabo.

ENTRE COMADRES

—¿Y su marido, Nicasia?

—Está mucho mejor desde que el médico le ha dicho que queda inútil para el trabajo.

Una mujer puede amar a dos hombres a la vez; la prueba es que toda mujer casada está enamorada de un novio que tuvo y de Clark Gable.

MOTES, NO

En una fiesta se hallaba una hermosa muchacha, muchacha y uno de los invitados se sintió gabilán y comenzó a asediarla. Mientras bailaban le dijo.

—Por usted pelearía con un gorila...

Y ella replicó severamente: —Nada de ponerle motes a mi marido. ¿eh?

COÑAC "FUNDADOR"

DOMECQ

El Favorito de la Genta Chic

Si está indispuerto
Sal Uvina
 es su remedio.
 Alivia pronto, refresca y corrige a la vez

LA CARTA DE DON ENRIQUE HERNANDEZ

Don Enrique le escribió una carta muy bonita a don Jesús Conejo, referente al caso del inmortal Santos Matute Gómez.

Y nos ha recordado la florida misiva, un cuento campesino, muy jocoso.

Vos me escribes a yo, y yo te escribo a ti.

Compañeros de bufete, los señores Hernández y Conejo se han dedicado a escribirme cartas, para tener en que entretenerse.

Porqué no le escriben otra filipa igual a don Santos Matute, Gómez, vecino de la Maison Dorée?

DON SANTOS MATUTE GOMEZ

Por falta de tiempo, y como es natural, de redactores, nos hemos visto obligados a posponer para la semana entrante nuevas y sensacionales revelaciones sobre el caso de Matute Gómez. Es ten atentos los lectores de nuestro Semanario, porque la semana entrante tendrán un nuevo plato, y muy fuerte, sobre el Califa venezolano.

También nos ha visitado el Padre Salas Valenciano, para rogarnos le digamos al público, que la semana en-

trante hablará desde una de las estaciones de radio, sobre el escandaloso caso de violaciones infantiles.

Este sacerdote emplazará al Gobierno para que diga porqué no ha extrañado del país al señor Matute Gómez.

Pongan los nervios de punta, señores lectores de la SEMANA COMICA, que la semana entrante se quedarán asustados de saber "la mansa paloma" que tenemos metida viviendo entre nuestras gentes honradas.

LOS PROTOCOLOS DE LOS SABIOS DE SION

Con este título hay un libro escrito y señalado por el Prontuotario Apostólico E. Jouin, cura de San Agustín como programario de los propósitos macabros que la judería (polacos) ejecutan en contra del cristianismo al que llaman GOIM que quiere decir perro.

En este libro se puede leer cómo los judíos tratan en toda forma de destruir la religión de Cristo, porque ellos odian la Cruz Santa.

Tenemos algunas partes de esos PROTOCOLOS ya listos para ser publicados, y anunciamos al público que por ellos podrán enterarse de las intenciones destructivas de los hebreos y judíos y polacos que son la misma raza.

Estos documentos serán de gran sensación.

FIGUERES SALIO PARA NEW ORLEANS

LA HABANA, Cuba. (AP).—Don José Figueres, ex-presidente de Costa Rica, salió en avión para Nueva Orleans en donde iniciará la campaña para vender BONOS por valor de 500 millones de dólares del Estado de Israel.

Nota: Este cable es más que elocuente. Don Pepe se nos volvió polaco.

EL BANCO MUNDIAL

Este año, para la Navidad, vamos a estar nadando en plata, nos llegará un SAN NICOLAS de tipo GIGANTE que con unas cuantas resmas de "millones de dólares" que trae por comisión del BANCO MUNDIAL para el Gobierno de Costa Rica, vivamente interesado en la construcción de obras públicas, y otras. Ese cuento, de suyo viejo, nos lo han contado en presencia del Subsecretario de Estado cuando vino a condecorar al señor Presidente Ulate. Ayer era una poderosa firma Norteamericana, la interesada en invertir varios millones de dólares en la industria y la agricultura de nuestro país, y antes de ayer, otra firma, y antes otra, y nos parecía ver venir ya a alta velocidad, como un ejército de los chinos comunistas a escape de los aviones americanos, la millonada de dólares, verdicosos, con lazos en las puntas y aspergiados de canela, pero, sin que se nos til de pesimistas, a mi cuando me dicen "que si tomás vino," nunca digo que sí, porque lo más seguro es que se refieren a un vecino mío de ese nombre. Sin embargo, como todo cabe en lo posible, pueda ser que al cabo del fin de año, don Alfredo Hernández se encuentre con que no halla que hacer con tanta plata, y sin tiempo para contarla.

Oilegor

Desde Radio Monumental

hablará el Padre Salas Valenciano sobre el escandaloso caso de Matute Gómez, y sobre el monto de crímenes sin solución.

Lunes 26 de Noviembre
 a las 9 p. m.

Para MADERAS

Los RODRIGUEZ

— TELEFONO J-4785 —

150 varas al norte del Teatro América

CRÉALO O NO LO CREA

Los canibales tienen un método absolutamente original para acertar la edad de las mujeres. Devoran a una mujer, con o sin salsa, y las condiciones tiernas o endurecidas de la carne de ella constituyen la base para deducir su edad exacta.

DEFINICIONES

PIROPO.—Relincho galante.

PELLIZCO.—Piropo mudo.

TIEMPO.— Campeón de todas las categorías, en eso de correr.

GENEROSIDAD.—La generosidad es el termómetro de la pureza cardíaca.

HOSTILIDADES.— Palabra de porcelana que se rompe con mucha facilidad.

COMPRAMOS DERECHO DE FUERZA MOTRIZ

Pueden ser cinco caballos y hasta cien

PAGAMOS BUEN PRECIO

Entenderse en "LA SEMANA CÓMICA"

75 varas al Norte del Café Popular