

ANGELINA

REVISTA INFANTIL



OCTUBRE DE 1936

SAN JOSE, COSTA RICA

Un avaro tuvo un día la ocurrencia, extraña en él, de comprar algo bueno para comer. Fué al mercado y adquirió



una gran cantidad de manzanas. Las llevó a su casa, las contó, las colocó cuidadosamente en un estante del armario; volvió a contar y cerró el mueble con doble llave.

Todos los días visitaba su tesoro; pero jamás tocaba las manzanas; sólo cuando tenía el dolor de encontrar una echada a perder, se decidía a comerla. Su hijo, un colegial que con tal padre solía pasar negra

hambre, descubrió un día el depósito de las manzanas.

Tomó a escondidas las llaves y acompañado de dos compañeros, visitó el sabroso tesoro. Es de imaginar los estragos que hicieron los tres.

Finalizaba el festín cuando apareció el avaro. Al darse cuenta de la catástrofe prorrumpió en exclamaciones de dolor y de ira. —¡Mis manzanas! ¡Mis manzanas! ¡Ladrones! Me las devuelven todas o los ahorco.

Cálmese, padre, por favor, díjole el hijo. En nada lo hemos perjudicado; no ve que sólo hemos comido las buenas.

Florián

LA OBRA DE TODOS

Al mirar en la calle los niños que vagan descalzos, sin amor ni familia, cubiertos de inmundos guñapos, mi conciencia conturban y afligen dolores amargos, y al par siento vergüenza en el rostro y en el alma espanto, de que aquellos que al niño abandonan me llamen hermano.

.....
 Cuando veo a esos miseros niños cubiertos de arapos, tiritar o dormir en los quicios de grandes palacios, del origen del hombre a mis ojos se rasga el arcano, porque el hombre que deja a los ángeles morir sin amparo, es el viejo antrapoide que tuvo su nido en el árbol y demuestra que su alma no puede venir de más alto.

.....
 Si algún día ese misero niño que hoy vaga descalzo, en la sangre inocente del prójimo manchara sus manos, y expiara el terrible delito subiéndolo al cadalso, no creáis que le lleva al patíbulo

su instinto malvado, no creáis que le quita la vida la ley con su fallo, que entre todos le habremos perdido y entre todos le habremos matado.

RAFAEL TORROME.

SAL SOL

36 años de uso, cada cliente es un Anunciante

Miles de animales curados, sin consecuencias futuras, porque *no contiene azufre ni tártaro, ni carbón, ni sacarina.*

Cura eficazmente el sol, la fiebre, el carbón, garrapatas, etc.

Engorda, porque abre el apetito, cura, refresca, aumenta el peso y la leche a las vacas.

Cura la frutilla a los cerdos, cura a los perros y gallinas.

SAL SOL

cura y preserva a sus animales de las enfermedades mortales.

Hay muchos substitutos, pero

SAL SOL

es único y primitivo, no es imitación sino imitado.

ADOLFO DE LEMOS

San José - Teléfono 2112



CRISTOBAL COLON

Retrato que se conserva en la Galería Giovana de Como

La Imprenta UJUETA

Ofrece toda clase de **TRABAJOS TIPOGRAFICOS**
RAPIDOS, NITIDOS, ARTISTICOS Y ECONOMICOS.

Apartado 15 - Teléfono 2837 - San José, C. R.

50 varas al Norte del Banco Nl. de Seguros.

Celeبران en este mes los países de la América, la fecha más significativa en los anales de su historia: EL DOCE DE OCTUBRE, día glorioso para ellos y para la humanidad entera, porque rememora la sublime epopeya del inmortal genovés que con su audacia, su constancia y su fe, descubrió un nuevo mundo que hoy sirve de asiento a veinte pueblos jóvenes, a las veinte democracias de la América hispana.

El 3 de agosto de 1492, el entonces oscuro navegante Cristóforo Columbus, abandonaba el Puerto de Palos de Moguer, al frente de tres frágiles carabelas,

Colón



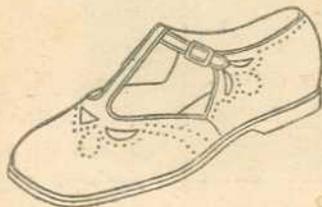
en busca de las Indias ambicionadas que debían de colmar de gloria a aquel vidente sublime y aumentar el poderío de la pujante nación española, bajo cuyos auspicios se llevaba a cabo tan magna empresa, entonces tenida como un sueño irrealizable, como una aventura hija de una mente desequilibrada. Y

aquel loco sublime, que acababa de vencer la terquedad e indiferencia de los sabios y de los potentados que se negaron a prestarle su ayuda para realizar su atrevido proyecto, obteniendo el apoyo deseado de manos de una reina magnánima y entusiasta, debía de vencer también heroicamente los contratiempos de un largo y penoso viaje hacia regiones ignotas que sólo eran realidad en su cerebro de vidente convencido y en su gran corazón plétórico de esa sublime gracia que tanto ha caracterizado a los grandes predestinados de la humanidad: LA FE.

El 12 de octubre de aquel mismo año el ilustre navegante daba remate a su audaz empresa, al desembarcar con un puñado de hombres, en tierra americana, dejando desde aquel momento descubierto, ante los ojos atónicos del mundo, un continente hasta entonces ignorado.

La fe de Colón había vencido una vez más y España, la legendaria tierra del Cid, cubría con su glorioso pabellón aquella rica e inmensa región que estaba llamada a servir de cuna a un gru-

PARA un CALZADO de NIÑO de buena calidad y de perfecta presentación



LA TINTORERIA

GADI LA única que hace un trabajo duradero en teñidas de calzado

¡ ATENCION !

Busque el número de ANGELINA del mes de noviembre; esta Tintorería presentará el más atrayente concurso y obsequiará a todo concursante.

po de nuevas nacionalidades, encargadas de perpetuar con sus costumbres, religión y lengua, las excelsas virtudes de una raza ilustre y gloriosa.

¡Loor al inmortal genovés!

¡Gloría a la heroica España!

EL ECUADOR

EL Ecuador es uno de los países sudamericanos que más popularidad están ganando entre los turistas europeos y norteamericanos. Es que ahora, gracias a las mejores vías de comunicación, más y más personas se han familiarizado con las bellezas naturales que ofrece aquella nación sudamericana.

Después de esto —**¡Qué linda escopeta llevas!**— dijo Paquito a Rogelio. —Siempre he deseado una como ésta, pero el Niño no me la ha querido traer. Rogelio se compadeció del niño y le dijo que fuera a su casa para que jugara con la escopeta. Pero Paquito contestó que no podía dejar a su mamá, aunque él tenía muchos deseos de jugar con la escopeta.

Paquito tenía entre sus manos una preciosa rosa y se le ocurrió que podía cambiársela a Rogelio por su escopeta.

—¿Me cambiarías tu escopeta por esta flor?— dijo enseñándosela.

Rogelio soltó la risa.

—Como eres tan pequeñito no te das cuenta de lo que cuesta una escopeta como ésta—y se alejó riéndose.

Guayaquil cuenta con todos los adelantos y comodidades de las más avanzadas capitales del mundo: hoteles, cafés, restaurants y balnearios.

Estando en Guayaquil no es difícil hacer el viaje a Quito, la capital de la nación. Aunque ambas ciudades están unidas por una línea aérea, el viaje por tren tiene particulares atractivos.

El tren atraviesa densas selvas, profundos cañones; escarpadas montañas y finalmente, jadeante, se llega a Quito, casi en la línea del Ecuador. Quito fué fundada antes de que el hombre blanco descubriera el continente americano; su edad es desconocida.

El mercado de la ciudad es, sin duda alguna, el lugar más colorido y más típico de Quito. Ahí los indios nos ofrecen delicados sombreros de "Panamá" finamente tejidos a mano. Por uno de esos inexplicables contrasentidos, los sombreros de Panamá no son hechos en Panamá sino

en Ecuador. Si uno se dirige a Guayaquil, una población cercana a Quito, en las primeras horas de la mañana, verá a los nativos, diligentemente, tejiendo estos sombreros.

Muchos de los turistas al regresar a Quito, se detienen en la famosa hacienda de Río Negro, a 5000 pies sobre el nivel del mar y no lejos del Salto de Agoyan. El panorama que desde allí se domina es clásico de lo que un habitante del norte espera de la América del Sur.

La flora y fauna de la región son suficientes para satisfacer por su cantidad y variedad al más exigente admirador de la naturaleza. Los ríos, canales y lagunas abundan en pesca y la temporada es continua. ¿Qué se puede pedir?

LAS HOJAS CAIDAS

ANITA está subida en la rama de un árbol de su jardín.

Está muy afanosa y llorando a lágrima viva.

En el delantal tiene un montoncito de hojas secas que se han caído del árbol al comenzar el otoño.

En la mano derecha tiene la aguja enhebrada.

—¿Qué haces, Anita? ¡Mira que te vas a caer!—le dice el jardinero, y luego añade.



—¿Por qué lloras?

—Anita contesta:—Lloro porque esta mañana vino el médico y le dijo a papá que mamá está muy mala... Se lo dijo muy bajito, pero yo lo oí... y después aseguró... que mamá se pondrá mucho peor... y

que Dios sabe lo que sucederá al caerse las últimas hojas... y por eso... para que no se caigan... las estoy cosiendo a la rama.

DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Crujen entre el mar las quillas, silba el viento entre las velas, largas noches de borrasca, poca gente y mal repuesta.

Así mares no surcados desfloran tres carabelas que se alejan de unas playas y a otras playas nunca llegan.

—¿Quién los guía?—Un pobre sabio y esa chusma aventurera que perdiendo nada pierde, y en el riesgo nada arriesga.

¿A dónde van?—¡Quién lo sabe! esa chusma y locos la empresa, ya por camino de espumas perdiendo al mar playas nuevas.

Y sembrando sangre hispana en remota ardiente tierra, cual héroes al indio domando,

América ~~buso~~ el nombre y ~~caeramente~~ la idea.

¡un largo y penoso viaje hacia regiones ignotas que sólo eran realidad en su cerebro de vidente convencido y en su gran corazón plétórico de esa sublime gracia que tanto ha caracterizado a los grandes predestinados de la humanidad: LA FE.

El 12 de octubre de aquel mismo año el ilustre navegante daba remate a su audaz empresa, al desembarcar con un puñado de hombres, en tierra americana, dejando desde aquel momento descubierto, ante los ojos atónicos del mundo, un continente hasta entonces ignorado.

La fe de Colón había vencido una vez más y España, la legendaria tierra del Cid, cubría con su glorioso pabellón aquella rica e inmensa región que estaba llamada a servir de cuna a un gru-

GENEROSIDAD

ROGELIO salió alegremente de su casa a dar un paseo y llevaba la magnífica escopeta que le había regalado su papá como premio por sus buenos portes. Realmente se sentía muy contento con el regalo y con lo satisfechos que estaban sus papás de él.

Al pasar frente a una vivienda humilde, vió a Paquito sentado en el quicio de la puerta. Paquito era un niño de cuatro años, muy pobre, hijo de una señora ciega.

—¡Qué linda escopeta llevas! —dijo Paquito a Rogelio.—Siempre he deseado una como ésa, pero el Niño no me la ha querido traer. Rogelio se compadeció del niño y le dijo que fuera a su casa para que jugara con la escopeta. Pero Paquito contestó que no podía dejar a su mamá, aunque él tenía muchos deseos de jugar con la escopeta.

Paquito tenía entre sus manos una preciosa rosa y se le ocurrió que podía cambiársela a Rogelio por su escopeta.

—¿Me cambiarías tu escopeta por esta flor?—dijo enseñándosela.

Rogelio soltó la risa.

—Como eres tan pequeñito no te das cuenta de lo que cuesta una escopeta como ésta—y se alejó riéndose.



Paquito le siguió tristemente con la mirada. Rogelio vió esa mirada del pobre niño, y se arrepintió de sus burlas pensando: ¡Pobre Paquito, que no tiene juguetes ni paseos, ni golosinas; que triste la vida del niño. Cómo deseaba una escopeta. Tenía razón de codiciar la suya, porque, ¡era tan bonita! El mejor juguete que tenía y él lo apreciaba mucho.

Pero el pobre Paquito sería tan feliz con ella... Vaciló un momen-

CICLO SAN JOSE

de ALFREDO BETTONI
Frente al Teatro Adela



El Mejor Taller

PARA

Reparación de Bicicletas
Venta de Repuestos
BICICLETAS en ALQUILER

to, pero después pensó en el anhelo del niño, y se devolvió; llegando al lugar donde estaba Paquito con su flor.

Cuando Rogelio siguió su camino no llevaba la escopeta, pero iba sonriente y feliz por la buena acción que acababa de hacer.

Y en la albura de la camisa, sobre el pecho, se destacaba la rosa de Paquito, como emblema de bondad.

Virginia Acuña Sánchez

Escuela Juan Chaves

Villa Quesada, San Carlos

JULIO FLORES, TRAVIESO

CUENTAN que Julio Flores, cuando era niño, era el prototipo de las travesuras. En vista de esto resolvieron sus padres matricularlo en una escuela. Allí estuvo sosegado los primeros días, pero después se hizo insoponible, haciendo diabluras: les ponía alfileres a las sillas de sus compañeros de aulas, y desordenó una silla de su maestro, quien al irse a sentar recibió tremendos golpes.

No pudiendo ya con las maldades de aquel niño, el director de la escuela, para castigarlo resolvió encerrarlo una noche en el cuarto de mapas; allí Julio lloró, suplicó y ofreció enmendarse; pero nada; el castigo era irrevocable...!

Tiritando de frío y pensando en el regaño del día siguiente, caminaba meditabundo. Quiso huirse y no encontró por donde; llamó al maestro y nadie respondía... Y viendo que todos sus esfuerzos era inútiles, suspiró, descolgó dos mapas, se acostó sobre el uno y con el otro se cubrió

Al siguiente día el maestro lo encontró dormido en su impre-

visado lecho, y al despertarlo con violencia, le gritó:

—¿Qué tal noche?

Y aquel niño que había nacido para poeta, le contestó, de repente:

«Fué mi lecho la América del Norte,
la América del Sur mi cobertor,
recliné mi cabeza en el Atlántico
y me dormí del Niágara al rumor.»

Fué esta preciosa cuarteta los primeros versos del célebre Julio Flores, el bardo hoy de los tristes cantos, gloria pura del cielo colombiano.



"ANGELINA"

Revista Infantil - Precio: 0.10 cts.

Editor: José Antonio Echeverría C.

APARTADO 1556 - SAN JOSE, C. R.

Los Diablillos en las Praderas del Infierno

COMO todo el mundo sabe, los niños buenos que se mueren van al cielo a formar los coros de ángeles. Pero cuán equivocado está quien suponga que allá no tienen más que hacer que jugar, dar volteretas y escondérse tras de las nubes.

Los niños-ángeles son ni más ni menos que los chicos y las chicas en la tierra y deben asistir a la escuela durante la semana y tienen cinco horas diarias de clases. Allí aprenden a escribir en pizarras de plata con pizarrines de oro y en vez de Silabarios tienen libros de fábulas y leyendas ilustradas en muy bonitos colores. No tienen que estudiar geografía pues, de

qué les serviría el conocimiento de la tierra allá donde todo es infinito; en la eternidad tampoco se conocen las ta



Diga Ud. señor lector
y Ud. niña bella,
si quiere una melcocha
de buen sabor
pida siempre la marca
ESTRELLA.

Niños! Buscad
siempre las

Melcochas

La Estrella



Premiada con Medalla de Oro en el
Gran Concurso Nacional de 1930.

Elaboradas con inmejorables y
frescos ingredientes y con la
higiene más cuidadosa.

Telefono 2909 - Apartado 973

blas de multiplicar. El maestro de los ángeles es el doctor Fausto. Este señor fué un maestro en nuestro planeta pero a causa de cierta historia galante, fué condenado a dar clases en las escuelas del cielo durante tres mil años antes de que pueda tener vacaciones para siempre. Todos los miércoles sábados por la tarde se les concede sueto, y es entonces cuando el doctor Fausto los lleva a pasearse por la vía láctea. Los domingos se les permite franquear las puertas del cielo para que corran y salten por las praderas lo que los vuelve locos de contentos con solo pensarlo durante los días de trabajo de la semana. Como comprende, allá la campiña no es verde, si no que es azul y está sembrada de miles de millares de flores doradas y plateadas. Durante la noche brillan mucho y nosotros los mortales los conocemos con el nombre de estrellas.

Cuando los angelitos traspasan los umbrales del cielo, el doctor Fausto los acompaña, porque es muy justo que descansen los domingos del trabajo de la semana. La inspección le corresponde a San Pedro, portero del cielo. Este buen santo se encarga de vigilar para que los niños-ángeles jueguen con orden y decencia para que no se alejen demasiado y se extravíen en los recodos y cuando por casualidad acontece que uno de ellos se e

demasiado de la puerta del cielo, iba en una llave de oro, lo cual significa: «Media vuelta y adentro».

Una vez que hacía mucho calor en el cielo, San Pedro se durmió. Como notaran los angelitos, se aprovecharon de la ocasión para correr de aquí para allá hasta perderse en la gran pradera azul. Los más osados se pusieron a correr en busca de aventuras fué de ese modo como llegaron hasta el límite, en donde encontraron que las puertas que separan el cielo de nuestra madre tierra estaban formadas por las gruesas y altas tablas de madera. Llegados aquí, trataron de hallar alguna parte, una rendija por la cual pudieran ver, pero convencidos de que no existía ninguna, se subieron a los muros para mirar al otro lado.

Pero, al otro lado, lo que existía era el infierno y de la casualidad que en ese momento danzaba una multitud de diablillos delante de la puerta. Los diablillos eran negros como el carbón, tenían cuernos en la cabeza y largas patas. De repente uno de ellos miró hacia arriba y vieron entonces a los ángeles y les suplicaron que les permitieran entrar al cielo por un momento prometiéndoles, al mismo tiempo, que estarían con mucha decencia y buenos portes.

Lo que enterneció a los angelitos y no les gustaban los negrillos, acordaron concederles este pequeño placer. Uno de los diablillos sabía donde se encontraba la escala de Jacob; por ella pudieron brincando como monos, hasta la muralla de madera; también la escalaron, y ayudados por los ángeles que les tendían las manos, de un salto se dejaban caer en las praderas del cielo. (Por dicha para ellos es el bueno de San Pedro aun continuaba durmiendo.)

Al principio se portaron muy bien. Según la etiqueta del infierno, que les había enseñado la abuela del diablo, ninaban despacio y con la cola agitada graciosamente del brazo izquierdo. Pero muy poco duró esta serenidad, porque pronto comenzaron a dar vueltas, brincos y saltos y todo acompañado de gritos y aullidos in-

fernales, como verdaderos diablos que eran. Y no paró en solo esto; a la blanca y pálida luna que se asomó sorprendida por una de las ventanas del cielo, la ridiculizaron a su gusto sacándole la lengua, y haciéndole largas narices, y por último se pusieron a arrancar, a manos llenas, todas las flores de la pradera para arrojarlas a la tierra.

Al ver esto, a los ángeles les dió mucho miedo y ahora se arrepentían amargamente de haber permitido la entrada al cielo a huéspedes tan malos y por más que les rogaban que se fueran para el infierno, los diablillos no hacían ningún caso a las súplicas, antes bien daban volteretas y vueltas en una ronda vertiginosa, verdaderamente infernal.

Entonces los angelitos despertaron a San Pedro para contarle, todos llenos de humildad, lo que habían hecho. El santo extendió ambas manos sobre las cabezas y con voz de trueno gritó: «Adentro!» Y era digno de ver, cómo los pobrecitos ángeles, con las alas caídas, corrían para las puertas del cielo. Después llamó a dos ángeles adultos con espadas de fuego, para que espantaran y condujeran a los diablillos negros allá donde ellos merecen estar por malos.

Pero no se crea que los ángeles se quedaron sin su correspondiente castigo. Por tres domingos siguientes se les prohibió salir a paseo; y si alguno se atrevió a hacerlo, tenía que quitarse las alas y el nimbo de oro, y para los ángeles es una gran vergüenza tener que caminar sin alas y sin nimbo.

Algo bueno, sin embargo, resultó de todo lo ocurrido. Las flores arrancadas por los diablillos y que éstos arrojaron a la tierra, echaron raíces y se multiplicaron año por año. Estas flores son las que llamamos margaritas, y aunque naturalmente la margarita perdió mucho de su celestial belleza, siempre es muy agradable a los ojos contemplar sus finos estambres de oro y las hojas blancas y plateadas de su corola. Y justamente, por ser de origen divino se le atribuye un don especial. Cuando

una joven desea saber si sus ansias de amor son correspondidas, no tiene más que ir deshojando una por una sus hojas, al mismo tiempo que va

murmurando: «Si él me ama?» «Si él no me ama?» y con toda seguridad que la última hojita la dirá lo que tanto desea «Que sí le ama mucho».

GANANCIA MIA

Gánese Tres, Dos o Un Colón

Colore este cuadrito y envíelo a la Revista "ANGELINA". Apartado 1556. Al que esté mejor coloreado se le enviará el primer premio y así sucesivamente. No olvide de poner su nombre, grado en que está y Escuela a que pertenece.

En el próximo número daremos los nombres de los alumnos favorecidos con premios de los números de Setiembre y Octubre.



CUPON PARA EL CONCURSO DE LA REVISTA INFANTIL "ANGELINA"

Nombre.....

Escuela.....

Grado.....

Provincia..... Cantón.....

NO OLVIDE, APARTADO 1556 - SAN JOSE

CUADRO DE HONOR

"ANGELINA" se complace en publicarlo

Escuela República de Chile.

grados.—Rafael Villalta, Claudio Durán, José Sánchez y Alvaro Mora.
Segundos.—Liliam Yanguas, Jorge Cárdenas, José Alberto Umaña.
Terceros.—Alberto M. Pérez, Humberto Rojas, Jorge delgado.
Cuartos.—Herbert Barloza, José Fco. Arias B.
Quintos.—Enrique Mora S, Alfonso Moya, Manuel Monge.
Sexto.—Roberto Gamboa.

Escuela Rep. del Perú

Primer gr.—Ligia González, Elsa González, Mercedes Calvo, Hilda Alvarado, Marta Revilla, Marisa Ehrmoser, Lía Corvetti.
Segundo gr. A.—Carmen Barrionuevo, Ma. Isabel en, Carmen Ma. Hernández, Flora Hernández, Delia Jiménez, Ma. de los Ang. Palau, y Ana Isabel Ehrmoser.
Segundo gr. B.—Cristina Camacho, Flora Carazo, Carmen Echeverría, Carmen Naranjo, Gloria Roguez Beverly Rodríguez, Carmen Carranza.
Tercer gr. A.—María Cecilia Alvarado, Olga Scatteti, Angela Jiménez, Manuelita Echeverría, Ligia Liz.
Tercer gr. B.—Elsa Soto, Cecilia Coronado, Ma. de los Angeles Escribano, Leticia Gallegos, Florita Ros G., Ma. Felicia Vargas, Maruja Monge.
Cuarto gr.—Ma. Eugenia Martín, Julieta Coronado, María Revilla, Carmen María González, Ana Cecilia rrios, Hilda María Carranza, Julieta Fonseca.
Quinto gr.—Margarita Astúa, Ginette Soto, Margarita Chavarría, Nora Carvaho, Virginia Fernández, Violeta Sobrado, Edy Alonso.
Sexto gr.—Margarita Arrea, Jetty Madrigal Jetty llo, Irma Carranza, Edith Scott, Violeta Echeverría, Olga Mora, Enriqueta Iglesias.

Escuela Italia

Primer gr. A.—Isabel Echeverría, Ercilia Fonseca, Julia Cirilo.
Primer gr. B.—Nacira Fauaz, Vera Sasso, Ana Isabel Valverde, Perla Stenberg, Ligia Escalante.
Segundo gr. A.—Carmen Cordero, Ma. Cristina Inosa, Gladys Hernández, Alice Meza, Dora Steinberg, Flora Virginia Vargas.
Segundo gr. B.—Ma. Teresa Quijano, Angela Sosa, Zeidy Varela, Cecilia Chavez, Blanca R. Umaña, Zaida Yamuni.
Tercer gr. A.—Zuraye Streber, Zelmira Alfaro, Rosa Salazar, Virginia Arce, Virginia Díaz, Zillie Jiménez, Flory Hoffmaster.
Tercer gr. B.—Noemy Chavarría, Ma. Eugenia Valde. Ma. Cecilia Rojas, Yolanda Campos, Olga Monge.
Cuarto gr. A.—Sinia Renauld, Isabel Salas, Olga Vós, Flora Romero.
Cuarto gr. B.—Teresita Wiessel, Flora Cruz, Eu-

genie Gómez Marietta Severino, Edmedita Bettoni Rosa Severino, Norma Alvarado.

Cuarto gr. C.—Clara Luz Grillo, Angela Núñez, Nelly Huete, Dora Obando, Carmen Dora Salazar,
Quinto gr. A.—Carmen Wissel. Carmen Jiménez, Angelita Chavarría, Nacha Teitelbaum, Justina Carmona.

Quinto gr. B.—Carmen Chaverri, Emilia Durán, Ma. de los Angeles Brenes, Daisy Allen, Julia Vargas,
Sexto gr. A.—Otilia Chacón, Flor de Ma. Pérez, Josefa Segura, Lastenia Zamora, Himilce Fernández,
Sexto gr. B.—Rugla Aizenman, María del Carmen Fonseca, Sara Lizano, Sara Zamora, Lilia Mora, Eugenie Rose.

Escuela Rep. de Argentina (niñas)

Primer gr. A.—Carmen Torres.—Primer gr. C.—Noemi Orozco.—Primer gr. B.—Ethel Goldverg.—Primer gr. D.—Blanco Rosa Soto.
Segundo gr. A.—Fany Siles. Olga Torres.—Segundo gr. B.—Marina Salazar.—Segundo gr. C.—Paula Bojman, Margarita Vargas, Alicia Fournier.—Segundo gr. D.—Leticia Solís.
Tercer gr. A.—Cecilia Rucavado.—Tercer gr. B. Soly Solano, Marina Loaiza, Clemencia Villanea,
Tercer gr. C.—Rosario Méndez.
Cuarto gr. B.—Norma Ramírez, Ma. Cecilia Villanea
Quinto gr.—Digna Arguedas, Miriam Rivera.
Sexto gr.—Georgina Ocampo, Elena Amador.

Escuela García Flamenco

Primer gr. B.—Hilda Vargas, Edith Solano, Ligia Miranda, María de los Angeles López, Nery Fernández.
Segundo gr. A.—Haydeé Castro.—Segundo gr. A.—Inés González.
Segundo gr. C.—Berta Alvarado, Cecilia Jiménez.
Segundo gr. D.—Ernestina Saborio, Ma. de los Angeles Paniagua.
Segundo gr. B.—Celia Cabezas, Ivette Boschini, Amalia Sagot Flora, Camacho Flor Ferreri, Flor de Ma. Ferrero.
Tercer gr. C.—Isabel Marín, Carmen García, Claudia Otarola, Felicia Soto, Nora Soto, Argentina Mayorga, Margarita Aguilar, Mercedes Cordero.
Cuarto gr. A.—Angelina Castro, Flor de Ma. Granados, Norma de la Paz, René Ortuño, Margarita Padilla, Lilliam Rojas, Alice Ulloa, Julieta Ulloa,
Cuarto gr. B.—Beatriz Umaña, Carmen Moya, Teresa Aguilar, Sara Fernández, Virginia Madrigal, Magdalena Induni, Flor de María Ulloa, Dinorah, Castro, Juanita Saborio.
Quinto gr. A.—Lenín Barquero, Violeta Pereira, Margarita Vargas, Marta Ortuño, Berta Barahona, Isabel Ramírez, Anita Solera.
Quinto gr. B.—Rita Acosta, Marta Asch, Elena, Benach, Sonia Castro, Graciela López, Ma. Eugenia Moya, Carmen Sossa, Grace Vrela, Dulce Ma, Acosta.
Sexto gr. B.—Luz Aguilar, Mireya Bohorquez, Carmen Delgado, Rosario Cartín, Oliva Dittel, Magdalena Mena, Flora Loaiza, Nora Vargas, Hilda Vargas.

Sexto gr. A.—Maruja Acosta, Flora Cordero, Nirmia Fallas, Olga Flores, Ma. Elena García, Gladys Herrera, Ma. Eugenia Monge, Isabel Ortuño, Carmen Carmona, Miryam Faith, Vitinia Vincenzi.

Escuela Rep. de El Salvador.

Primer gr. A.—Claudia Jiménez, Grace Chacón, Rosalía Bolaños.

Primer gr. C.—Edith Arias, Carmencita Sancho, Miriam Vargas.

Primer gr. B.—Eva Madrigal, Flora Cabezas, Rosario Campos, Niní Barquero, Teresita Calderón.

Segundo gr. B.—Herminia Bolaños, Virginia Bolaños, Olma Brenes, Emilce Campos, Dora Chacón.

Segundo gr. A.—Carolina Brunetti, Francisca Lewis, María Teresa Zuñiga, Flora Jiménez, Isabel Carro, Virginia López.

Tercer gr. A.—Carmen Campos, Elieth Calvo, Ma. Isabel Jacobo, Norma Vega, Flor Alpizar.

Tercer gr. B.—Zeneida Hernández, Delvecchio, Hilda González, Yolanda Hernández.

Cuarto gr. B.—Stella Brolley, Iris Cordero, Rita Sedó, Margarita Vivez, Inés Cruz.

Cuarto gr. A.—Flora Chacón, Emilce Calderón, Matilde Victory, Ma. de los Angeles Ocampo.

Sexto gr.—Elia Porras, Lucía Carro, Yolanda Miranda, Ma. Eugenia Quirós, Edith Sanjur, Mary Gazel, Haydeé Varela, Olga Chavarria, Libia Torrealba, Miriam Molina.

Escuela Vitalia Madrigal

Primer gr. A.—Angela Rudín, Virginia Cordero Lia Díaz,

Segundo gr. A.—Noemi Calderón, Ana Isabel Jarrayo, Nora Sequeira, Juanita Bonilla.

Segundo gr. B.—Olga Ma. Gutiérrez, Aida Viorudín, Rita Castegnaro, Yolanda Alvarado, Ma. de los Angeles Müllner.

Sexto gr. A.—Aida Villalobos, Floy Hernández, M. Aurelia Trejos, Margarita Castegnaro, Rita Silazar.

Sexto gr. B.—Odilia Alvarado, Beatriz Barrante Catalina Bermúdez, Olga Cleves, Haydeé León.

Tercer gr. A.—Hilda Jiménez, Ofelita Odio, Hilda Quesada, Marta Felicia Cabrera, María Isabel Monge, Nela Gil, Margarita Vargas, Florita Barbrá.

Tercer gr. B.—Gilda Herrera, Ma. de los Angeles Páez, Cecilia Montealegre, Ma. Leonor Pérez, Virginia Ma. Castro, Margarita Azuola, Eida Salas.

Cuarto gr. A.—Eugenie Montealegre, Mercedes Olga Ramírez.

Cuarto gr. B.—Irma Cleves, Virginia Fernández Cecilia Montero, Marta Soto, Tina Tanzi, Mari Vargas, Hilda Jiménez Castro, Alice Ulate.

Quinto gr. A.—Julietta Bonilla, Clotilde Peña, Rópicado, Ana María Drexler.

Quinto gr. B.—Ma. de los Angeles Chavarria, Julieta Chavarria,

Pasatiempo

Llene con lápiz los espacios marcados.

La solución en el próximo número.

Para sus compras
recuerde siempre
la acreditada

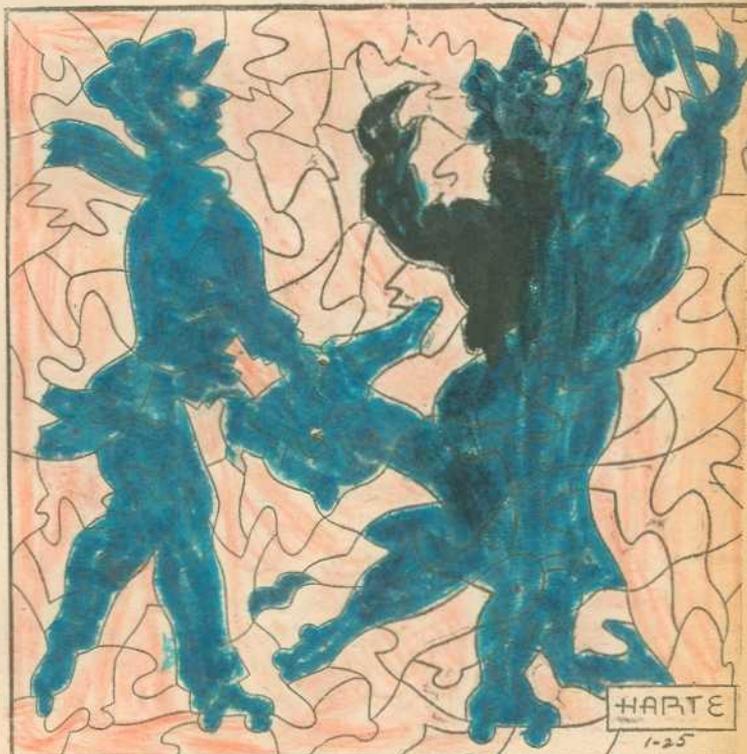
**BOTICA
ISABEL**

DEL LIC.

J.F. Oreamuno F.

San José, C. R.

Apt. 63. Tel. 3170.



"HOME, JAMÉS!"

LA PAZ



Hermosísima y bella palabra; en ella están comprendidos todos los tesoros del mundo. Os parecerá una exageración al oír esto, pero, pensad un momento: ¿Qué sería del Universo si reinara siempre la paz? Paz entre las Naciones; paz en la Iglesia; paz entre los hombres; paz en la Escuela, y paz en los hogares. Qué sublime existencia sería la del mundo! Pero eso no será posible jamás, pues la tierra sería un verdadero Paraíso, y Dios no lo dispuso así. Sin embargo creo yo, que cada uno de nosotros puede hacer mucho en ese sentido, hoy como niños, mañana como adultos, en la realización, sino total, por lo menos parcial, de ese bello ideal. Pongamos pues de nuestra parte todo cuanto esté a nuestro alcance y pongamos todo nuestro empeño para conseguir la paz en la escuela y en el hogar; y elevemos nuestras oraciones al Todopoderoso pidiendo la Paz para el mundo; para Europa; para nuestra pobre Madre Patria España, hecha pedazos hoy por sus propios hijos. Y así habremos contribuido en gran parte, a una obra magna, divina.

Paz en la escuela, dije. Qué hermoso; qué bello conseguirlo, y sobre todo, qué fácil! Cada uno de nosotros procurara ser siempre correcto, digno, aplicado; culto y caritativo con los compañeros, y muy res-

La Casa de los Abrigos

(Especializada en el ramo)

Ofrece a las damas elegantes

Cortes para Abrigos

de última novedad y un surtido completo en colores a los precios más favorables.



J. Cosiol

invita a las bellas damas josefinas a visitar la Exposición de Abrigos 1936, que ya está abierta!

Mil Preciosidades!

75 VARAS AL OESTE DEL
MERCADO CENTRAL

Avenida Central - Frente
a la Zapatería "El Globo"

petuoso con los maestros y superiores, y siempre en todo momento, cumpliendo con nuestro deber. Y así, habrá paz en la Escuela. Hagamos todos el esfuerzo, unámonos todos en este propósito, prometámoslo solemnemente, y haremos así más felices a nuestros maestros, a nuestros Padres; y nosotros mismos seremos felices, de haber cumplido en parte con nuestro deber; contribuyamos como hijos a la paz del hogar; luego a la paz de la Escuela, y más adelante, como ciudadanos, a la Paz de la Patria.

La paz del hogar es algo sublime, pero es un punto muy delicado y extenso, pues ésta no depende únicamente de los hijos, pero si estamos en la obligación sagrada de ayudar mucho a nuestros Padres para

que haya siempre esa paz; paz divina que da el buen ejemplo a los hijos, y ayuda a formar el corazón de los hombres del mañana.

Y ahora, en este solemne minuto de silencio, elevemos todos con religioso recogimiento, nuestro espíritu a Dios, e invoquémoslo para que reine siempre la paz en la Iglesia, en la Escuela, en nuestros hogares; en

nuestra Madre Patria España, y pidámosle también, paz para nuestra alma; y para nuestra amada Costa Rica, que siga siempre disfrutando de esa proverbial paz que nos legaron nuestros Próceres ilustres!

Victoria Coto Coronado

V Grado A.

San José, 11 de Setiembre de 1936.
Escuela «Juan Rafael Mora», Sección de Niñas

LA CASA HUMANA

Tiene el señor
de nuestra casa,
junto al molino,
un servidor.
Es la nariz.

Esta le dice
a nuestros labios:
“Abran la puerta,
esto sí tiene
muy buen olor.”

Pero la lengua
es desconfiada;
sale a probarlos
y luego ordena:
“Pueden pasar”.

Van al molino
de veinte muelas
si el niño es chico,
o al de veintiocho
si ya mudó.

Cuando tenemos
treinta o más años,

(LA BOCA)



ya son más grandes
y todos llegan
a treinta y dos.

Los alimentos,
bien masticados
van amasados

a la cocina
y al comedor.

Toda casita
tiene sus flores:
es nuestra boca
como una linda
y fresca flor.

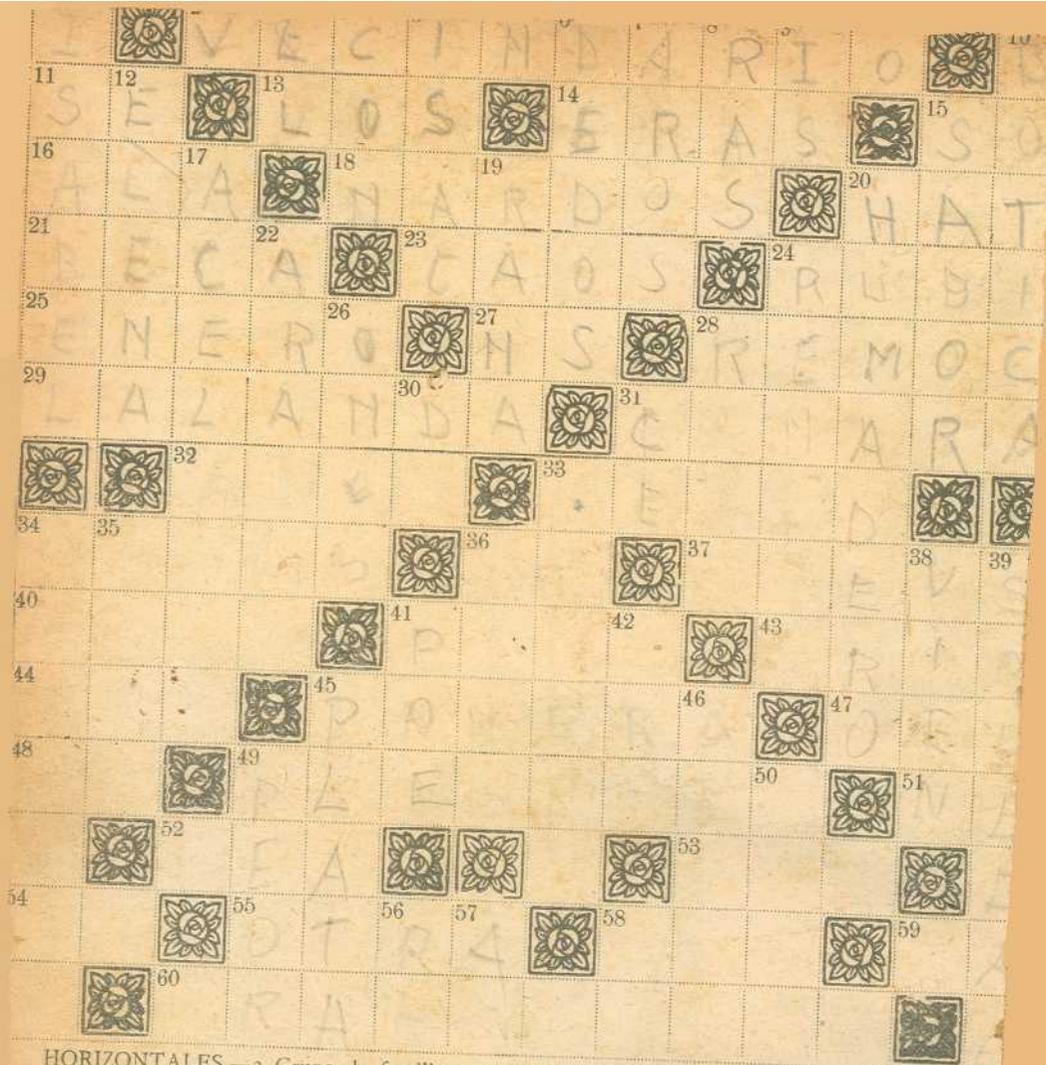
Los labios rojos
son la corola;
son sus estambres
los blancos dientes
puro marfil.

Como un pistilo
puesta en el centro
la lengua está:
ella una parte
de la radio es.

Pero una boca
con dientes sucios
que sólo se abre
para hablar mal,
no es una flor.

CARLOS MORA BARRANTES

NOTA.—Ruego corregir en la entrega anterior de “Los Oídos” las palabras “audífonos”, que debe leerse audifonos, y “esquifos”, que debe leerse saquit



HORIZONTALES.—2 Grupo de familias que habitan en un sector de la ciudad.—11 del verbo ar.—13 Pronombre.—14 del verbo ser.—15 voz inglesa que significa así.—16 que tienen las aves (lar).—18 flores olorosas de planta liliácea.—20 sombrero en inglés.—21 favor que se otorga a un estudiante.—23 estado de confusión.—24 piedra preciosa.—25 mes del año.—27 Norte-Sur (inicial de un país).—28 de comer, al revés.—29 apellido de un conocido torero español.—31 de temer.—32 nombre de un río.—33 labio muy desarrollado.—34 fruta pequeña silvestre (pl).—36 nota musical.—37, de levadura.—38 flores (primera sílaba).—41 nación: estado político.—43 sin religión.—44 terreno cultivado.—45 metal brillante y sonoro (primeras dos letras).—49 hacer presente una cosa.—51 dos.—52 astilla de pino para alumbrar.—53 labor social cultural (inic).—54 artículos.—55 indicación de ser persona de pedir repetición.—58 artículo. 59 artículo.—60 confeccionados, disponer unas cosas para usarlas.

VERTICALES.—1 nombre de mujer.—3 pronombre.—4 preposición.—5 nombre bíblico.—6 nombre de las manos.—7 pieza en forma de circunferencia (pl).—8 igualdad de las cosas en la superficie.—9 voz inglesa que significa es.—10 sitio donde se expenden drogas.—12 nombre de mujer.—15 del gusto.—17 apurar.—19 batracio.—20 se dice de una cosa que despierta curiosidad.—24 terreno que cubre de arena una avenida.—26 cavidad del pecho (al revés).—27 Así sea (al revés).—30 dos consonantes.—31 nombre de letra.—33 que se ejecuta con los pies.—35 atreverse.—36 nota musical (pl).—38 relativa al aire (princ. de la palabra).—39 falta de comedia.—41 apellido de un aviador que trabaja en Costa Rica (aquí).—42 Sociedad libertadora nacional.—45 de tratar.—46 separación de un río en su desembocadura (al revés).—49 más mal.—50 nombre.—56 iniciales de una escuela que lleva el nombre de un país sudamericano.—57 río de Francia.

De 23 primeros que presenten este crucigrama solucionado en la Botica Isabel les obsequiaremos una magnífica cera.—Para sus compras recuerde siempre la BOTICA ISABEL del Lic. J. F. Oreamuno Flores. - Teléfono 317