**Año III.** REPÚBLICA DE COSTA RICA.—AMÉRICA CENTRAL. **Numero 31**

# EL MAESTRO.

REVISTA QUINCENAL DE INSTRUCCION PUBLICA, DEDICADA A LAS ESCUELAS PRIMARIAS.

*REDACCION.*
Oficina de la Insp. Gral.,
SECRETARIA DE INSTRUCCION PUBLICA.

San José, 15 de diciembre de 1887.

*SUSCRICION.*
$1—00, por trimestre.
NUMEROS SUELTOS, 20 CENTAVOS.

## SUMARIO.

I.—SECCIÓN EDITORIAL.—Educación Moral.
II.—SECCIÓN OFICIAL.—Cuadro de Honor.—Informe.
III.—ESTUDIOS PEDAGÓGICOS.—Escuelas primarias de Francia, direcciones pedagógicas, traducido por B. C.—Certamen de Composiciones francesas.
IV.—SECCIÓN DIDÁCTICA.—Manual de Instrucción Cívica, por M. Numa Droz. Elementos de Historia Natural, por P. B.
V.—REPRODUCCIÓN.—El carácter, por S. S.
VI.—VARIEDADES.—Las pillerías de Leonardo.—Libros.
VII.—NOTAS VARIAS.

## SECCION EDITORIAL.

### EDUCACION MORAL.

El hombre está compuesto de dos elementos heterogénios: de dos elementos que mirados bajo el punto de vista natural, haciendo abstracción de su realización práctica y concretándonos simplemente á la naturaleza intrínseca de ellos son opuestos y parecen destinados á no armonizarse jamás.—La parte material obedece á ciertas y determinadas leyes: está sujeta en su desarrollo á un crecimiento ó decrecimiento fatal; y sufre modificaciones que la hacen más ó menos apropiada á los usos de la vida, inconscientemente. El espíritu, por el contrario, ese algo indefinible que nos anima, eso que unos materializan hasta reducirlo casi á un órgano y otros elevan hasta considerarlo como parte de la sustancia divina, es capaz de modificarse á sí mismo; produce efectos como causa eficiente y conocedora y aprecia los resultados ó las ideas que se producen ó llegan hasta él. En armonía perfecta el espíritu y la materia se confunden, se unen, se apoyan el uno en el otro y dan por resultado ese organismo pensante que se llama hombre.

No es el caso de estudir al hombre psicológica ó fisiológicamente. A otro punto queremos llegar y si entramos en estas disquisiciones filosóficas es porque necesitamos echar la base sobre que vamos á construir nuestro artículo.

Reconocida esta doble constitución humana; héchonos cargo del doble elemento que constituye al hombre, y notando por otra parte la necesaria armonía que debe haber en ambos, no podemos menos de sacar como consecuencia que estos dos elementos deben ser cultivados á la vez: reprimidos si hay exhuberancia; alentados si han laxitud, empujados por el mismo impulso, como se empujan las dos ruedas de un carro.

Vemos á menudo la preponderancia del uno sobre el otro: á cada momento nos damos en la vida con seres que bien tienen gran actividad espiritual, nobles y levantados ideales y un sentido moral altamente cultivado, pero cuyo cuerpo en cambio está atrofiado, ó con otros, por el contrario, y esto es lo más común en las clases sociales inferiores, que tienen punjanza material, cuyo organismo está perfectamente desarrollado; que viven la vida animal con toda intensidad, mas en revancha de esta potencia de la materia la parte moral duerme; el individuo es pobre en lo que más rico debiera ser; se aprovecha poco ó nada de la chispa divina que lo levanta sobre el bruto, y caminando á ciegas por entre las sombras de la ignorancia, apenas si tiene una que otra idea religiosa, por lo general errónea y depresiva para la razón, por autoritaria ó inverosímil.

Ya en un artículo anterior se ha hecho estudio sobre la educación física y se ha encarecido la necesidad de darle mucha vida. Hoy nos proponemos, no demostrar la importancia de la educación moral porque esto no necesita demostración, sino hacer unas simples consideraciones acerca de la materia.

Una vez aceptada la dualidad de elementos que constituyen al hombre; una vez de acuerdo en que la marcha regular y armónica de ellos da como resultado el des-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

arrollo perfecto del hombre en sus dos faces; y convencidos de que el descuido, ya de la parte moral ya de la física, viene á producir un resultado dañoso, tenemos que convenir en que el niño no sólo debe encontrar en la escuela todo aquello que lo ayude á fortalecer sus músculos y á perfeccionar sus órganos sino también la gimnasia moral que haga fructificar los gérmenes de virtudes que se encierran en su alma; el cultivo de sus buenas inclinaciones, el dominio de los malos instintos y de las pasiones; el cuidado, en fin, de alimentar todo lo bueno y destruir todo lo malo que germine en la dúctil naturaleza del niño.

La educación meramente intelectual, parte que hasta el día se había llevado los mejores esfuerzos de nuestros educadores, es la que debe ocupar el inmediato lugar subsiguiente á las anteriores. No es lógico ni probable que se coseche abundoso fruto de un terreno mal preparado. En un cuerpo raquítico y enfermizo, en una naturaleza pobre de sentimientos y desprovista de un recto sentido moral no se puede laborar con buen resultado y la adquisición intelectual que un niño en tales circunstancias pudiera adquirir siempre tendría una base falsa y sería deficiente, insegura.

¿Y cuál será el mejor medio para cultivar la moralidad del niño? ¿Bastará poner en sus manos un texto, generalmente fuera del alcance de sus tiernas facultades, y obligarle á aprender de memoria la lista de los deberes para con Dios, para consigo mismo, para con sus semejantes? Será útil, puesto que tanta importancia tiene este estudio, marcar en el horario una ó más horas y dedicarlas á predicar desde la cátedra, pretendiendo introducir en el alma del niño máximas que no dejan de ser para su joven inteligencia un poco difusas?

¡Qué lejos estamos de creer en eso!—La educación moral principia en el regazo de la madre. Es el pan diario con que ella alimenta aquella alma tierna; está en el santo consejo que en medio de cariñosos besos modula en el oído del pequeñuelo; en el ejemplo continuado de virtud desplegado ante su vista; en el dulce afecto con que la mejor de las educadores y la más cariñosa también dice al hijo que es noble perdonar la ofensa, que es bello cumplir con el deber, que es dulce enjugar las lágrimas. Allí, en ese regazo empieza la educación moral, no en lecciones teóricas, sino prácticamente, á cada oportunidad, con el consejo y con el ejemplo. ¡Nada más sabio que el cariño de una madre! ¡Nada que más eduque que el maternal consejo!

Y el maestro debe aprovecharse de este sistema educativo; debe tratar de continuar la obra que empezó la madre. Hacer que la semilla que sembraron los consejos, el buen ejemplo, éste sobre todo, continúe desarrollándose y llegue á dar abundante fruto.

No es la enseñanza moral materia que se preste á ser infundida desde la cátedra exclusivamente. Si bien las lecciones teóricas del profesor son de utilidad, la principal parte de esta enseñanza consiste en la infusión de amor al cumplimiento del deber, que debe tratar de inocularse en el alma del niño con la pintura de la virtud, procurando que le ponga cariño, y con el horror inspirado á todo aquello que rebaja la dignidad humana.

Puesto que hemos domostrado tanto cariño á la enseñanza de las madres; puesto que hemos considerado á la educadora de la infancia como un modelo que el maestro debe imitar, aunque operando en un más amplio círculo y con lazos menos tensos, ¿habremos de aceptar incondicionalmente este sistema educativo? No creo que eso sea acertado. En medio de los sanos principios de moral, las mujeres mezclan en mayor proporción los principios religiosos: educan á sus hijos en la secta en que ellas han nacido y tratan de infundirles por todos los medios un determinado credo religioso, porque en el exceso de su cariño y como consecuencia de la educación que han recibido, juzgan que no puede haber felicidad sino es dentro de un círculo por demás estrecho. Aquí el maestro debe seguir otro sendero. Sin tratar de arrancar creencias y robusteciendo cuanto se pueda la idea de un Dios que es causa y principio de la existencia, idea de que no se debe prescindir, el maestro debe educar apartándose de todo convencionalismo. Enseñar al alumno á cumplir la obligación moral por la moral misma y no buscando para impulsar al bien otros principios que aquellos que sean siempre evidentes á la conciencia. No debe el maestro pretender hacer del alumno un sectario sino un hombre que cumpla con su deber. El empleo de ciertos medios viene á dar al cumplimiento del deber un móvil interesado y egoísta.

Lejos de nosotros la idea de extirpar las creencias. Jamás ha entrado esa ten-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

dencia en nuestro programa. Si pedimos que el educador no haga el papel de sectario es porque creemos que el hombre, guardando dentro de su pecho como en un santuario la idea de una primera causa, de un Dios, origen de todo, tiene una base para que en la época del discernimiento pueda por sí solo levantar el edificio de sus creencias y aceptar el credo que más convenga á su razón ó que se acuerde mejor con sus inclinaciones.

Anhelamos cuanto es posible porque el maestro en Costa Rica forme hombres que lleven en su alma grabadas las ideas de la moral más pura y practiquen con fanático fervor la sacrosanta religión del deber.

## SECCION OFICIAL.

### CUADRO DE HONOR,

DE LA

**Escuela del Norte de 3º, 4º y 5º grados.**

En el último curso del presente año han merecido ser inscritas en el cuadro de honor por su conducta, aplicación y aprovechamiento las niñas siguientes:

*Del 5º Grado.*

Antonia Peralta.
Cruz Acuña.
Jerónima Zeledón.
Ester Fernández.
Manuela Chaves.

*Del 4º grado.*

Mariana Montes de Oca.
Enriqueta Conejo.
Teresa Vanolli.
Rafaela Castro.
Juana Blanco.
Clotilde Salazar.
Celina Araya.
Josefa Iglesias.
Mercedes Roig.
Luisa Sedó.
Pilar Conejo.
Delia Bolandi.

*Del 3er grado.*

Josefa Varela.
Joaquina Valverde.
Sara García.
Adriana Carazo.
María Vanolli.
Cecilia Montes de Oca.
Emilia Castro.
Emilia Iglesias.
Julia Cortés.
Mariana Valverde.

M. Mercedes Montalto.

*Directora.*

San José, diciembre 13 de 1887.

---

La Directora de la escuela de niñas de la villa del Naranjo nos dirije el informe que á continuación copiamos:

Los exámenes de 2º curso se terminaron el 13 del presente, en ésta.

Al señor Inspector de la provincia envié el resumen de dichos actos. Muy escasos frutos he recogido por dos motivos: la escasez de aptitudes en mí, y el reducido tiempo que hace tengo el honor de dirigir este plantel.

El sistema de caligrafía spenceriano no me fué posible implantarlo antes del mes próximo pasado, por no conseguir cuadernos para el efecto; y el papel cuadriculado lo trajeron aquí en el mes indicado: le remito las muestras de dicha asignatura, la lista de las alumnas que obtuvieron mejores notas, y unas pequeñas composiciones hechas por las mismas.

Digna de elogio es la rectitud que ha manifestado la Junta de Educación en el cumplimiento de sus deberes. Se han hecho varias reformas en ambos planteles, acordó la distribución de premios para los alumnos distinguidos, y en fin no omite gasto alguno en favor de la enseñanza.

Sin más por ahora me es grato suscribirme de Ud. atenta servidora,

Elena Gutiérrez.

Diciembre 15 de 1887.

---

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

*LISTA de las alumnas qae obtuvieron mejores notas en los exámenes de 2º curso en el año* 1887.

GRADO 1º

*Sección inferior*

1 Etelvina Alvarado
2 Laura Villalobos.
3 Inés Solano.

*Sección superior.*

1 Dolores Aguilar.
2 Oliva Alfaro.
3 Juana Alvarado C.
4 Jesús Villalobos.
5 Rosaura Chaves.
6 Teresa Oreamuno.
7 Juana Soto.
8 Juana Solano.
9 Josefa Barquero.
10 Susana Pérez.
11 Virginia Esquivel.

2º Y 3er. GRADO.

1 Emilia Corrales.
2 María Aguilar D.
3 Eudoxia Vargas.
4 Matilde Quirós
5 Clara Sánchez.
6 Susana Marín.
7 Argelia Blanco.
8 Martina Vargas.
9 Ester Mondragón.

Dirección del Liceo Central del Naranjo, diciembre 15 de 1887.

ELENA GUTIÉRREZ J.

## ESTUDIOS PEDAGOGICOS.

# ESCUELAS PRIMARIAS DE FRANCIA.

### Direcciones pedagógicas de los nuevos programas de enseñanza.

(*Continuación*).

Bien podemos, pues, asegurar que á partir de esta época la escuela primaria dará lugar preferente al desarrollo del sentido verdadero de las cosas y asimismo á la educación del ojo y de la mano, esos dos instrumentos por excelencia del trabajo industrial.

Sin embargo, la enseñanza puede llegar á adaptarse á la profesión ú oficio que espera al niño al salir de la escuela; sus facultades pueden ejercitarse en armonía con las habilidades ó disposiciones que vaya dando á conocer.

No sólo las lecciones de lectura pueden constituir un texto sólido para la explicación de los primeros principios de la educación profesional; también los ejercicios de lenguaje, de cálculo y de redacción se prestan para cautivar la atención del niño. Para ello basta aprovechar ó buscar si fuere preciso la coyuntura de indicar con presición el origen de éstas ó aquellas materias, sus propiedades esenciales, su empleo, etc. Prescíndase de toda lección; algunas palabras expresivas, precedidas, acompañadas ó seguidas de la representación del objeto es lo bastante. Muy conveniente sería que la mayor parte de esos objetos fuesen traídos á la clase por los mismos niños. Un trozo de madera en bruto ó pulido, un pedazo de piedra, de fierro, de estaño ó de plomo, la tela mas pequeña de algodón, de lana, de hilo ó de seda, una yerba, una espiga ó una raíz traídos del taller ó de la granja, he ahí los mejores objetos para las explicaciones prácticas de este género. Al interes que esos objetos tienen en sí se agrega el de su procedencia. Dar á conocer, aunque sea someramente, los elementos que componen esas materias, la manera de prepararlas, las transformaciones que sufren al pasar por la mano del hombre y los servicios que de ellas deriva la sociedad, es en cierta manera honrar ó enaltecer el oficio que de ellas depende. De ese modo los niños mismos pueden formar en su escuela una especie de museo tecnológico variable según las industrias locales, pero por lo mismo mas ventajoso y atractivo. Con razón, pues, se procura estimular en el niño el gusto por las colecciones; nada, por otra parte, despierta tanto en él el espíritu de observación, el método y el hábito de la actividad razonada y útil Ese museo en embrión, formado por los mismos alumnos, que ellos con la mejor voluntad tratarán de conservar, renovar y enriquecer, debe ser completado, perfeccionado y ordenado por el maestro. No se nocesita que tenga grandes proporciones, ni que sea clasificado de una manera científica, lo que importa es que el preceptor procure sacar de él el mejor partido posible. Franklin consideraba los conocimientos tecnológicos como la base, ó mejor dicho, como el primer grado del aprendisaje.

(*Continuará*).

## CERTAMEN DE COMPOSICIONES FRANCESAS.

*Tesis: "Un preceptor escribe á un antiguo alumno, joven lleno de bondad y de modestia pero de carácter tímido y un tanto adusto que se dedica á la carrera del magisterio: le acon-*

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

*seja firmeza en sus resoluciones y le hace comprender cuánto importa evitar que por la exageración de nuestras cualidades morales degeneren éstas en verdaderos defectos.*"

DESARROLLO.

Mi querido amigo:

Hoy no es el maestro quien te habla sino el amigo y el colega, puesto que, como yo, has abrazado la carrera del magisterio. Comprendes bien el alcance de semejante misión, su inmensa importancia y sus incalculables consecuencias? Poseés esa enérgica voluntad que se necesita para reprimir los defectos naturales del niño, para combatir los vicios encarnados en la familia y contrastar su influencia perniciosa?

Bien sé que eres bueno, amigo mío; pero eres también enérgico? Eso es lo que me atrevo á dudar porque creo descubrir en tí cierta timidez de carácter que muy mal se aviene con la profesión que sigues. Es menester que des de mano á ese aire de frialdad que te es habitual, si es que quieres captarte las simpatías de tus discípulos. Tanto como es perjudicial la demasiada petulancia es inconveniente la exagerada timidez. Evitad los excesos; siempre los extremos se tocan.

La bondad debe reinar en la enseñanza, pero como reina constitucional,—si se me permite la expresión,—y siempre al lado de la firmesa. Esta, por decirlo así, es el nudo gordiano de la educación. Quitad al maestro la firmeza, y veréis como los padres de familia le retiran su confianza, los alumnos le niegan su obediencia y sus inferiores el respeto.

Cuando digáis *sí* ó *no* es preciso que vuestro alumno comprenda que nada puede tergiversar, que debe obedecer sin réplica. Por eso antes de tomar una resolución debe reflexionarse bien y pesar las razones que haya en pro y en contra; pero una vez tomada, no cabe retroceder, es necesario ir adelante sin vacilar. Solamente así puede un maestro obtener el resultado que apetece. Desdéñense las impertinencias de los padres, franquéense ó evítense los obstáculos que á cada paso obstruyen el camino; pero nada de detenciones ó demoras.

Procura ser prudente sin afectación; guárdate, sobre todo, de que tus alumnos lleguen alguna vez á verte vacilante ó indeciso,—cosa que bien podría sucederte si, como te he dicho, no das de mano á tu natural timidez—porque entonces perderías el prestigio y autoridad de que tanto ha menester el maestro. Ten presente lo que decía Fenelón: "No obreis nunca con demasiada lentitud sino con entereza y energía. Vale más errar en cuestiones de poca monta, que incurrir en la enorme falta de vacilar siempre y de no caminar nunca."

Al principio no más debe el maestro adoptar una línea de conducta recta y segura, sin parar mientes en la alharaca que puedan armar las madres, dispuestas casi siempre á alarmarse de todo con demasiada ligereza; con mucha calma y con exquisita cortesía debes oírlas y acallar sus quejas pueriles,—por supuesto,—sin transigir jamás.

El hombre de carácter firme nunca pierde su sangre fría,—cualidad indispensable en el maestro—y no se abandona á esos ridículos transportes de cólera, cuya primera consecuencia es la pérdida de su autoridad.

El niño se corrige voluntariamente cuando comprende que se le quiere y se le aprecia, pues con todo y ser niño estima en mucho su reputación y pone particular empeño en conservarla.

El verdadero maestro rara vez castiga. Su firmeza basta para mantener siempre á sus alumnos en la línea del deber; al contrario, si ellos llegan á notar debilidad ó indecisión en el maestro, le pierden el respeto y multiplican sus picardías con el deseo de exasperarle.

"La ira y el encono, ha dicho un célebre escritor, son más propios de un hombre débil que de un hombre recto y temido por su firmeza."

La firmeza es, sin contradicción, el guardián de la disciplina; ésta á su vez es condición indispensable al progreso de los niños, puesto que sin ella no hay orden y sin orden no puede esperarse buen éxito en la educación. La verdadera disciplina es el resultado de una voluntad constante é inquebrantable.

Si la debilidad es un defecto grave bajo todo concepto, en punto á educación es un mal trascendental; es, digámoslo así, la pestilente atmósfera donde se marchitan y mueren esos preciosos retoños, cuyo desarrollo está llamado á conservar la vida y la belleza de la humanidad."

Aleja asimismo esa timidez un tanto huraña que no permite al maestro tener conversaciones útiles con los padres de familia. Toda cualidad moral cuando se la exagera concluye por degenerar en defecto; la modes-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

tia excesiva se convierte en ineptitud y la bondad en debilidad culpable.

Entre las ciencias, la más útil—y por cierto la más difícil de adquirir—es la experiencia; de ella he tomado los consejos que te doy en esta carta: abrigo la esperanza de que tendrás la suficiente inteligencia para aprovecharlos y ponerlos en práctica.

E. A., Mas-Bonnet.

(Traducido del "*Journal de l'Instruction primaire*," nº 1, *correspondiente al* 4 *de octubre de* 1887.

B. C.

## SECCION DIDACTICA.

# MANUAL
DE
# INSTRUCCIÓN CÍVICA.
POR
## M. NUMA DROZ.

[*Continúa*].

El *fanatismo* y la *intolerancia* son igualmente vituperables. El fanatismo religioso ha sido causa de males sin cuento; inquieta los ánimos, divide las familias, se presta á la expoliación y provoca persecuciones y guerras desastrosas. Excesivamente raro es encontrar una asociación religiosa que no trate de hacer propaganda para sus ideas: nadie dice que no sea justa esa tendencia; lo que sí no debe consentirse es que para atraer prosélitos se eche mano de otros medios que no sean la persuasión, como por ejemplo la astucia, la corrupción, la perfidia ó la fuerza.

La intolerancia religiosa es asimismo funesta, por cuanto altera la paz é impide la prosperidad del Estado. Es además odiosa, cuando—en nombre de una mal entendida libertad de pensar—se la esgrime contra los partidarios de una creencia religiosa. La Nación puede exigir á todos los ciudadanos, cualquiera que sea el culto á que pertenezcan, el cumplimiento de los deberes que les impone el carácter de tales; ninguno puede con el pretexto de tener tal ó cual convicción religiosa sustraerse, verbigracia al servicio militar, rehusar el pago del impuesto ó desobedecer las leyes. Pero, una vez que ha llenado sus deberes para con el Estado, nadie podrá impedirle que adore á Dios como le plazca, que se afilie á la confesión que le parezca mejor. De otro modo las conciencias no estarían tranquilas y graves desórdenes surgirían por doquiera.

El *ejercicio de los cultos* no debe tener otras restricciones que las que tengan por fundamento la moral y el orden público. Debe prohibirse por ejemplo el ejercicio del culto mormón, desde luego que sus adeptos practican la poligamia; tampoco deben tolerarse las ceremonias al aire libre ó las manifestaciones ruidosas, si se las considera perjudiciales al orden público.

Salvo esas restricciones legítimas, el Gobierno de un país civilizado debe procurar que todo culto sea respetado, así como impide que usurpe los derechos del Estado y del ciudadano; conviene, asimismo, que permanezca neutral entre todos y que con todos se muestre benévolo: desde el momento en que manifiesta deferencia por los intereses y querellas de una Iglesia determinada, se atrae el resentimiento de las otras. Hay naciones donde sólo se reconoce un culto que todos los ciudadanos deben seguir: esto revela el miserable estado de atraso en que se encuentran; todavía no han comprendido lo que es la verdadera libertad, pues que no saben respetar la de la conciencia individual. Al contrario, las que garantizan y practican mejor la *libertad religiosa*, dan así á conocer el alto grado de adelanto y prosperidad que han alcanzado.

34.—*Libertad de la palabra y de la prensa; libertad de enseñanza.*—Otras dos libertades tenemos, intimamente ligadas con la libertad de pensar y la libertad de reunión; nos referimos á las de la *palabra* y de la *prensa* que comprenden también la de *enseñanza*. Como el hombre á más de un espíritu para pensar posee una lengua para expresar su pensamiento, se hace necesario que pueda hablar libremente á sus semejantes, y comunicarles también sus ideas por medio de la escritura y de la prensa, que son formas de la palabra humana.

Conviene evitar que estas dos libertades degeneren en abuso. Si un hombre por su palabra ó por sus escritos causa daño á su prójimo, si provoca un trastorno cualquiera en el orden social, debe—en virtud de la responsabilidad que ha contraído al usar de su libertad—reparar el daño causado y someterse de grado á las penas que hubiere merecido.

Algunos gobiernos, con el propósito de evitar los abusos de la palabra y de la prensa han tomado grandes precauciones al consentir en el uso de esas libertades. Naturalmente muchas veces han venido á parar en el exceso contrario; por ejemplo, cuando no permiten que expresen sus ideas sobre la cosa pública y aun en materia de educación sino ciertos hombres y ciertos periódicos. No hay despotismo tan execrable como ese, pues que tiende nada menos que á poner mordaza al espíritu humano.

35.—*Resumen.*—Por último, la libertad es el don más precioso que Dios ha hecho á los hombres. Todas las trabas que se le pongan—

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

aun las que parezcan indispensables—son nocivas. La Nación compuesta de ciudadanos prudentes é ilustrados no necesita de tales restricciones, porque si cada ciudadano conoce el límite de sus derechos, sabrá guardarse de usurpar los de su prójimo. *Signo infalible del grado de cultura de un país es la mayor ó menor libertad de que gozan sus ciudadanos. La nación que dé más libertad al ciudadano y que pueda marchar bien bajo ese régimen, es la primera de todas; cualquiera que sea su grandeza material, ella posee una fuerza moral que la coloca por encima de los otros pueblos, y que le asegura—mejor que los cañones y los fusiles—su existencia y prosperidad.*

## Hechos y observaciones.

### §§ 27 y 28.

La libertad no es comprendida por todos los hombres de la misma manera, antes bien cada cual la concibe según sus deseos y temperamento; por este motivo se ven tantas y tan acaloradas discusiones sobre ella. El hombre por naturaleza tiende á usurpar ó invadir el derecho ajeno y carece de la prudencia y de la educación necesarias para no salirse de su derecho estricto. Además, sus intereses están, las más de las veces, en oposición con los de los otros hombres. De ahí resulta la necesidad de las leyes, destinadas á señalar á cada interés el lugar que debe ocupar. La elaboración de las leyes es una de las tareas más arduas y difíciles. Los *autoritarios* pretenden que todos los detalles de la vida deben estar reglamentados por la ley; los *individualistas* creen nocivas las leyes y piden, al contrario, que se dé la mayor amplitud posible á la acción individual. La prudencia aconseja colocarse entre estos dos extremos. Es cosa sabida que la humanidad necesita de ser regida por leyes, pero es preciso abstenerse de reglamentarlo todo. El *liberalismo* verdadero toma en cuenta las circunstancias, no consiente en la intervención de la ley sino cuando la cree indispensable para salvar ó garantizar las derechos amenazados, y pone particular empeño en consolidar el principio sin pretender darle aplicación en los pequeños detalles. Ese es el liberalismo que, según nos lo enseña la experiencia de muchos siglos, sienta mejor á un pueblo ilustrado. Pudiéramos comparar la legislación á un río que, si se le endilga bien, sigue regularmente su curso hasta el mar, si se le deja correr en estrecho cauce, se desborda y devasta las tierras vecinas, y si, en fin, se le abre un cauce muy ancho, se sale, amontona acá las piedras y ahonda más allá el terreno y amenaza constantemente las propiedades ribereñas.

### § 31.

Pretender anonadar el pensamiento por medio de la persecución es empresa insensata. Las persecuciones contra los cristianos en tiempo de los romanos, las guerras contra los protestantes, las dragonadas de Luis XIV, las torturas de la Inquisición, qué resultado tuvieron? Derramaron la sangre á torrentes de la manera más odiosa, pero los principios subsisten y subsistirán como verdaderos que son.

Cuando Galileo fué obligado á retractarse de su teoría sobre el movimiento de la tierra, su conciencia protestó enérgicamente haciéndole exclamar: *E pur si muove.* "Y sin embargo se mueve." De qué sirvió que atentaran contra su libertad de pensar, cuando más tarde habría de reconocerse que Galileo tenía razón?

### § 32.

Menester es no confundir la *libertad del trabajo* con el pretendido *derecho al trabajo* de que nos ocuparemos más adelante (cap. VI.)

La libertad del trabajo se llama también *libertad de comercio* y *de industria*: ésta se relaciona íntimamente con la de *cambio*. Estas libertades, de comercio y de industria, hallan serios obstáculos en su marcha. Los ricos y los poderosos toman empeño en monopolizar todos los negocios y en impedir que sus competidores trabajen libremente. Invocan como pretexto un mal entendido interés público. Por ejemplo, dicen algunos: "Al interés general no conviene que los productores de trigo de un país vecino vengan á venderlo al nuestro, porque así no podemos nosotros colocar nuestro trigo á un precio que nos satisfaga; de donde resulta, que nosotros salimos perjudicados y con nosotros parte considerable de la Nación." Claro es que lo que lo que dan á entender con eso, es que poco les importa que el resto de la nación perezca de hambre, con tal que en nada sufran sus intereses.

Todas esas razones son absolutamente absurdas; á llevarlas á sus consecuencias extremas no concluirían sino en la más odiosa tiranía. Es menester dejar que hagan los otros lo que uno mismo cree tener derecho á hacer.

Esto no quiere decir que en ciertos casos no pueda el interés público imponer ciertas restricciones á la libertad de comercio y de industria. Se tiene, verbigracia, el derecho de no autorizar el establecimiento de una industria insalubre ó peligrosa ó de someterla á ciertas condiciones; pero estas restricciones tienen como justificación el respeto de las personas cuya salud pudiera de algún modo resentirse; de la propia manera puede prohibirse la venta de escritos ó cuadros obscenos ó licenciosos.

Pero, aparte las restricciones necesarias para la seguridad ó moralidad pública, la libertad del trabajo no debe tener traba en ningún sentido.

—Los comunistas, socialistas, nihilistas y otros sectas políticas semejantes, combaten en nuestra época el *respeto de la propiedad.* Atacan

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

asimismo la libertad del trabajo, el matrimonio, la familia y todos los demás principios que el corazón humano ha aceptado sin reserva. Lógicos son al querer destruirlos todos y se ve que comprenden que de destruir uno, tienen que dar en tierra con los demás.

—El *derecho al matrimonio* es y ha sido con frecuencia sometido á inútiles restricciones. Hay razón para no permitir que contraigan matrimonio los parientes próximos, las personas muy jóvenes ó los inbéciles ó idiotas, porque los niños que de ellos resultaran nacerían enfermos y expuestos á la desgracia. Pero mientras no haya una razón natural el matrimonio debe ser permitido.

La *indisolubilidad* del matrimonio ha sido en todas partes reconocida, como regla para mantener la familia, base del orden social. Con todo, casi todos los países protestantes admiten el *divorcio*, en tanto que la mayor parte de los católicos lo rechazan por motivos religiosos.

(*Continuará.*)

# ELEMENTOS DE HISTORIA NATURAL.

**Arreglados para el uso de las escuelas primarias.**

POR EL LIC. PAUL BIOLLEY.

(*Continuación*).

## LECCIÓN XI.

### A. *Tipo de las* ACOTILEDÓNEAS.

Este tipo comprende los vegetales inferiores entre los cuales solamente tres familias encontramos verdaderamente dignas de atención, á saber:

#### I.—*Familia de los* HONGOS.

Son los *hongos* unos vegetales de aspecto y tamaño muy varios y que aparecen principalmente en lugares húmedos; preséntanse por lo común en forma de quitasol. Algunos son utilizados como alimento, otros son venenosísimos.

Citaremos en esta familia: el *moho*, con su gran variedad de especies, ciertos hongos parásitos que aparecen sobre la espiga ó mazorca de los cereales (1) y destruyen el grano, los que nacen sobre el tronco de los árboles y sirven para fabricar la *yesca* y, en fin, la *trufa*, el *agárico campesino* y la *seta*, alimenticios todos y objetos de comercio ó de cultivo importantes.

#### II.—*Familia de los* MUSGOS.

Los *musgos* son plantas verdes muy pequeñas que crecen en sitios húmedos y sombríos, y que, adheridos á las rocas ó á los troncos de los árboles forman una especie de alfombra ó manto. No ofrecen interés especial; sin embargo debemos hacer notar que desempeñan un papel importante en la naturaleza, y es el de retener el agua de las lluvias ó del rocío favoreciendo de ese modo la germinación de las semillas y la formación de manantiales y arroyos.

Los *líquenes* son muy semejantes á los musgos y viven en los mismos lugares pero se presentan generalmente en forma de membranas secas de varios colores.

#### III.—*Familia de los* HELECHOS.

Los *helechos* son plantas verdes, de hojas generalmente muy divididas, que afectan la forma de cayado antes de su desarrollo completo. Estos vegetales llevan las semillas ó *esporas* agrupadas en la cara inferior de las hojas. Crecen en todos los lugares y latitudes; sus especies se presentan sin embargo mucho más desarrolladas en las regiones tropicales, llegando algunas á ser arborescentes (rabo de mico).

### B. *Tipo de las* MONOCOTILEDÓNEAS.

Este tipo lo dividimos en cuatro grandes familias importantísimas por la utilidad de las plantas que las componen.

#### I.—*Familia de las* GRAMÍNEAS.

*Caracteres principales:*—Plantas herbáceas, rara vez árboles, de hojas lineales y de tallo formado por un *cálamo* ó una *caña*. Las flores, á menudo unisexuales, están generalmente agrupadas en *espiga*.—El fruto es un *cariopse*.

La familia de las gramíneas contiene los vegetales más útiles al hombre, pues comprende todo el grupo de las plantas conocidas con el nombre de *cereales*, es decir, el *trigo*, la *cebada*, la *avena*, el *arroz* y el *maíz*. Hay también otras gramíneas muy importantes como la *caña de azúcar*, el *bambú* y todos los *zacates*.

Inmediata á esa familia colocaremos la de las AROÍDEAS que comprende el *corazón de Jesús*, la *yerba de culebra*, el *tiquisque* y muchas plantas parásitas de nuestros bosques, todas de fácil reconocimiento por su inflorescencia que es un *espádice* protegido por una espata de forma varia.

#### II.—*Familia de las* PALMERAS.

*Caracteres principales:*—Arboles grandes que llevan en el ápice de su tallo ó estípite un gran ramillete de hojas pinadas ó en forma de abanico. Las flores, por lo común unisexuales, están agrupadas en racimo y rodeadas de una espata. El fruto es una nuez ó una baya.

Las palmeras son plantas de las regiones tropicales. Muchas suministran productos útiles al hombre. Debemos citar entre ellas el *dátil*, el *coco*, el *pejiballe*, el *corozo*, el *coyol* que dan frutos comibles ú oleaginosos. y cuya madera es utilizable.

#### III.—*Familia de las* LILIÁCEAS.

*Caracteres principales:*—Plantas herbáceas, á veces arborescentes, de hojas sesiles y espesas que se desprenden de un tallo que es generalmente un escapo producido por un *bulbo* subterráneo. Las flores, grandes y hermosas, constan de sólo un cáliz colorado con seis sépalos. El fruto es una cápsula.

Muchas liliáceas son cultivadas principalmente por su belleza, como la *azucena* ó *lirio blanco* y *la*

(1) El del maíz (Ustilago Maidis) se encuentra con frecuencia en Costa Rica.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

*vara de Jesé* (2) ó *tuberosa*. Al *ajo*, la *cebolla*, el *espárrago* que entran en nuestra alimentación, también el *hitavo* (yucca) y la *cabulla* (agave) pertenecen al mismo grupo.

Después de esta familia colocaremos la de las BROMELIÁCEAS que comprende entre otras plantas el *ananas* ó *piña de América*, la *pita*, cuyas fibras tanto valen y la *piñuela* de las cercas.

El *ñame* (Dioscorea batatas) debe también contarse entre las plantas cercanas á las Liliáceas.

IV.—*Familia de las* IRÍDEAS.

*Caracteres principales:* —Plantas herbáceas de hojas alternas y sesiles colocadas en un tallo dependiente de otro subterráneo, un *rizoma* ó un bulbo.—Las flores son grandes y formadas de un cáliz con seis sépalos colorados, tres interiores y tres exteriores, siendo estos últimos de ordinario *encorvados*. El fruto es una cápsula.

Pertenecen á esta familia las plantas del género *Iris*, llamadas comunmente *lirios*, la *gladiola* y el *azafrán* cuyas estigmas dan el producto que se conoce con el mismo nombre.

Vecina á esta familia tenemos la de las ORQUÍDEAS ó PARÁSITAS, cuyas lindas corolas de forma tan extraña llaman la atención de los aficionados al cultivo de las flores. Son orquídeas las *guarias*, los *toritos*, el *espíritu santo*, lo mismo que la *vainilla* cuyos frutos dan la sustancia aromática del mismo nombre.

También cercano á las Irídeas tenemos el *banano* ó *plátano de América*, con sus numerosas variedades: *guineo*, *guinea*, *patriota*, *banana*, *plátano*, etc., el *jenjibre* y la *curcuma*, tres plantas que pertenecen á la familia de los SCITAMÍNEAS.

V.—*Familia de las* CONÍFERAS.

*Caracteres principales:*—Arboles de tronco recto y *resinoso* y de hojas pequeñas generalmente en forma de *aguja*. Las flores son unisexuales y aparecen agrupadas por lo regular–lo mismo que los frutos–en un conjunto protegido por escamas que lleva el nombre de *cono*.

Las coníferas son árboles propios regularmente de regiones templadas y frías; entre otras especies citaremos el *abeto*, el *pino*, el *cedro del Líbano*, el *enebro* cuyos frutos son utilizados en la fabricación del licor llamado *ginebra* y por fin el *ciprés*.

Esta familia es importante porque suministra con la resina que contienen los troncos los productos llamados en el comercio ó la industria: *colofonia*, *brea*, *alquitrán* y *trementina*.

## LECCIÓN XII.

### C.—*Tipo de las* DICOTILEDÓNEAS.

El tipo de las dicotiledóneas es el más importante y comprende el mayor número de vegetales. Para facilitar su estudio lo dividiremos primero en tres clases: las dicotiledóneas *apétalas*, es decir, las de flores sin corola, las dicotiledóneas *polipétalas*, ó sea las de flores con corola dividida en muchos pétalos y las dicotiledóneas *monopétalas*, esto es las de corola formada de una sola pieza por haberse soldado los pétalos entre sí.

(2) Llamada Vara de *San José* en Costa Rica.

a. DICOTILEDÓNEAS APÉTALAS.

I.—*Familia de las* URTÍCEAS.

*Caracteres principales:*—Hierbas, arbustos y árboles de hojas alternas y tallos que muchas veces contienen *fibras textiles* en su corteza. Flores pequeñas y verdes generalmente unisexuales. Fruto variado, á menudo compuesto de aquenios.

Pertenecen á esta familia el *cáñamo*, el *ramio*, la *morera*, el *lúpulo* que entra en la fabricación de la cerveza, el *árbol de pan*, el *árbol de leche* y todos los *higuerones*.

Entre las plantas que se aproximan á las Urtíceas citaremos el *pimentero*, la *espinaca* y la *remolacha* cuya raíz suministra una gran cantidad de azúcar.

II.—*Familia de las* CUPULÍFERAS.

*Caracteres principales:*—*Arboles* de hojas alternas y de flores *unisexuales* agrupadas las masculinas en *amentos* y las femeninas en espigas. El fruto es una nuez que toma el nombre de *bellota* cuando está sostenida por una *cúpula*, especie de invólucro escamoso.

Como plantas de esta familia mencionaremos todas las *encinas* (gen: Quercus), que además de su madera nos dan el *corcho* y el *ácido tánico* usado para curtir los cueros lo mismo que el *nogal*, el *avellano* y el *castaño*.

b. DICOTILEDÓNEAS POLIPÉTALAS.

III.—*Familia de las* RANUNCULÁCEAS.

*Caracteres principales:* Plantas herbáceas de hojas opuestas. Flores hermafroditas de corola de cinco pétalos y *de número infinito de estambres y carpelos*. Fruto compuesto.

Las *ranúnculas*, las *anémonas*, las *adonis* son cultivadas en los jardines de las regiones templadas por la belleza de sus flores.

Pertenecen á familias vecinas: la *anona*, la *magnolia*, la *nuez moscada*, el *laurel*, el *canelo*, el *árbol de alcanfor*, el *aguacate* (gen. Persea) y la *victoria regia*, la más grande de las flores conocidas.

IV.—*Familia de las* MALVÁCEAS.

*Caracteres principales:*—Plantas herbáceas ó arbustos. Flores hermafroditas con cáliz generalmente doble y con corola de cinco divisiones. Los estambres son muy numerosos y de ordinario se encuentran en un paquete colocado en el centro de la flor, al rededor de los estilos y estigmas que se agrupan asimismo *en un solo haz*. El fruto es una cápsula.

Encontramos en esta familia dos plantas de nuestros jardines: la *malva* y el *clavelón* (hibiscus) y dos plantas cuya utilidad es bien conocida, á saber: el *algodón* (gen. Gossypium) y el *cacao* (gen. Theobroma). El mayor de los árboles, el *Baobab* de Africa entra también en esta familia.

Entre las plantas pertenecientes á familias próximas á las malváceas, tenemos el *té* cuyas hojas dan la bebida del mismo nombre usada en todas partes y la *camelia*, hermana del té, adorno precioso de los jardines.

V.—*Familia de las* EUFORBIÁCEAS.

*Caracteres principales:*—Yerbas, arbustos y árbo-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

les cuyo tallo contiene un *jugo lechoso* irritante. Flores *unisexuales* pequeñas, de cáliz y corola ó de una sola envoltura. Estambres muy numerosos. Fruto variado.

Esta familia contiene muchas especies que son de alguna utilidad al hombre, tales son: la *higuerilla* (gen. Ricinus), la *yuca* dulce y amarga (gen. Jatropha y Manihot), el *manzanillo* y la *hevea* de la Guayana, el mas importante de los árboles de hule ó caucho. (1)

En otras familias vecinas encontramos la *papaya*, el *achiote* (gen. Bixa), la *granadilla* y la *pasionaria* (gen. Passiflora),dos plantas hermanas lo mismo que la *violeta* y el *pensamiento* que también encuentran lugar aquí.

VI.—*Familia de las* CRUCÍFERAS.

*Caracteres principales:*—Plantas herbáceas de hojas casi siempre divididas. Flores hermafroditas provistas de un cáliz caduco de cuatro sépalos y una corola de cuatro pétalos *dispuestos en cruz*. Seis estambres, *cuatro mayores y dos menores*. El fruto es una *silícua*.

Pertenecen á las crucíferas gran parte de las hortalizas como la *col*, el *rábano*, el *nabo*, el *berro*, además ciertas plantas cuyas semillas contienen aceites, p. ej: la *mostaza* y el *colza*.

Cerca de esta familia colocaremos la *amapola* y la *adormidera* cuyas cápsulas dan el opio.

VII.—*Familia de las* GERANIÁCEAS.

*Caracteres principales:*—Hierbas ó arbustos pequeños con flores hermafroditas de cinco divisiones. Estambres á veces soldados en sus filamentos. El fruto es una cápsula.

Son tipos de esta familia: el *geranio*, la *capuchina* y la *balsamina* (china).

Pertenecen á familias vecinas: el *lino*, la *coca*, el *clavel*, la *verdolaga*, la *ruda*, el *guayacán*, el *cedro*, el *jaboncillo*.

La *naranja*, el *limonero*, la *lima*, la *cidra*, la *toronja*, etc., forman la familia de las HESPERÍDEAS.

El *marañón* (gen. Anacardium), el *jocote* (gen. Spondias) y el *mango* (gen. Mangifera) la de las ANACARDIÁCEAS.

VIII.—*Familia de las* LEGUMINOSAS.

*Caracteres principales:*—Hierbas, arbustos ó árboles de hojas generalmente *compuestas*. Las flores son hermafroditas y tienen casi siempre el cáliz monosépalo con cinco divisiones y la corola *papilionácea* ó *amariposada*. Los estambres se hallan por lo regular en número de diez. El fruto es siempre una *legumbre* ó *vaina* que contiene generalmente semillas feculentas.

Las leguminosas constituyen una de las familias más esparcidas y numerosas de la tierra. Como plantas que las caracterizan citaremos: la *sensitiva* ó *dormilona*, el *añil* ó *jiquelite*, el *cacahuete* ó *cacao maní*, el *garbanzo*, la *haba*, el *frijol*, el *trébol*, el *poró*, los *palos de Campeche* y de *Brazil*, el *tamarindo*. etc., etc.

(1) Este producto lo suministran también varios *higuerones* pertenecientes, como ya hemos visto, á la familia de las Urtíceas.

IX.—*Familia de las* ROSÁCEAS.

*Caracteres principales:*—Plantas herbáceas ó leñosas de hojas simples ó compuestas con dos estípulas. Las flores son hermafroditas y tienen un cáliz monosépalo de cuatro ó cinco divisiones que llevan adheridos los cuatro ó cinco pétalos de la corola y los numerosos estambres. El fruto es una *drupa*, una *melónida* ú otra cosa.

El tipo de esta familia es el *Rosal* con sus innumerables especies y variedades. A él se juntan muchos árboles frutales como el *manzano*, el *peral*, el *membrillo*, el *ciruelo*, el *durazno*, variedad del *melocotón* y otras plantas pequeñas de las cuales las mas conocidas son el *fresal* y la *mora*.

La *vid* ó *viña* pertenece á una familia especial: la de las AMPELÍDEAS, que colocamos aquí por corresponderle este lugar en la escala de la clasificación vegetal.

X.—*Familia de las* CÁCTEAS.

*Caracteres principales:*—Plantas de tallo verde, *carnoso* y grueso que presenta formas variadas y lleva generalmente *púas ó espinas* en lugar de hojas. Las flores son hermafroditas, grandes y brillantes con la corola de muchos pétalos y los estambres, que son numerosos, de filamentos muy delgados. El fruto es una baya.

Las cácteas son plantas de las regiones tropicales de América. Citaremos entre las más comunes la *tuna* y la *pitahaya* cuyos frutos se conocen, el *nopal* que sustenta la cochinilla de que se saca un color escarlata, en fin el *cactus cirio*, llamado á veces *cardón*, que se usa para formar cercas.

XI.—*Familia de las* MIRTÁCEAS.

*Caracteres principales:*—Arboles ó arbustos de elegante porte con hojas enteras que despiden por lo regular un *olor aromático* sano. Las flores son hermafroditas con cáliz y corola de cuatro, cinco ó seis divisiones. El fruto es generalmente una baya.

A esta familia pertenecen el *mirto*, cultivado en los jardines por su gracioso follaje, el *clavero*, cuyos capullos producen–una vez secos–el condimento conocido con el nombre de *clavo*, el *granado* y el *guayabo*, frutales muy estimados y por último los *eucaliptos* tan celebrados por sus virtudes saludables en las comarcas pantanosas.

XII.—*Familia de las* UMBELÍFERAS.

*Caracteres principales:*—Hierbas de tallo muchas veces *acanalado* y de hojas muy divididas.—Flores hermafroditas muy pequeñas, blancas ó amarillas, agrupadas en *umbelas*. Cáliz y corola de cinco divisiones. El fruto es un aquenio.

Varias plantas de esta familia entran en nuestra alimentación ya directamente como la *zanahoria* y el *apio*, ya como plantas aromáticas como el *perejil*, el *culantro*, el *anís*, la *angélica*. La *cicuta* es planta venenosa y servía á los griegos para preparar el licor que bebían los condenados á muerte.

C. DICOTILEDÓNEAS MONOPÉTALAS.

XIII.—*Familia de las* SOLANÁCEAS.

*Caracteres principales:*—Hierbas ó arbustos de hojas alternas y *matiz sombrío*. Flores hermafroditas

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

de cáliz y corola monosépalo y monopétala, pero con cinco divisiones más ó menos profundas. El fruto es una baya ó una cápsula.

Algunas solanáceas son alimenticias; entre ellas la más importante es la *patata* ó *papa* (Solanum tuberosum) originaria del Perú y cuyo consumo se ha generalizado en el mundo entero; el *tomate* y el *pimiento* ó *chile* son también alimenticios.

Pero las plantas de esta familia son regularmente venenosas; citaremos la *belladona*, el *estramonio* ó *tapate* (1) y el *tabaco* (2). Esta última planta, cultivada y usada hoy en toda la tierra, es como la papa de procedencia americana.

El *zapote* (gen. Achras) pertenece á una familia especial que debemos colocar aquí. En ella encontramos también los palos de *ébano* que dan las maderas negras y duras tan estimadas en *ebanistería*.

XIV.—*Familia de las* LABIÁDEAS.

*Caracteres principales:*—Plantas herbáceas de tallo *cuadrangular* con hojas alternas. Flores generalmente agrupadas en espiga con cáliz de cinco dientes y corola dividida en *dos labios*. Cuatro estambres, dos mayores y dos menores. El fruto es una cápsula ó una baya.

Las hierbas que pertenecen á esta familia contienen todas aceites volátiles y olorosos que les dan propiedades aromáticas. Citaremos entre las mas conocidas la *hierba buena* (gen. Mentha), la *salvia*, el *romero*, el *orégano*, el *tomillo* y el *toronjil* ó *melissa*, que todas entran en la fabricación de varias aguas empleadas en medicina ó en perfumería.

Cerca de las Labiádeas hemos de colocar el *myosotis* ó *no me olvides*, la *borraja*, el *roble*, el *calabacero* ó *jícaro*, la *verbena* y el *llanten* pertenecientes á varias familias pequeñas.

XV.—*Familia de las* CUCURBITÁCEAS.

*Caracteres principales:*—Hierbas de tallo y ramas provistas de uriles (*quelites*) que se arrastran por el suelo. Las hojas son grandes, palmeadas y por lo común cubiertas de pelos. Flores á menudo *unisexuales*, amarillas ó blancas, con cáliz y corola de cinco divisiones. El fruto es una *pepónida*.

Pertenecen á esta familia gran cantidad de plantas comestibles y muy semejantes entre sí como son por ejemplo el *melón* (gen. Cucumis), el *cohombro*, el *pepino*, la *calabacera*, (3) el *chayote*, el *ayote*, el *chiberre*, el *zapayo*, el *tacaco*, el *pipián*, etc.

XVI.—*Familia de las* RUBIÁCEAS.

*Caracteres principales:*—Arboles ó arbustos de hojas opuestas ó verticiladas. Flores hermafroditas con cáliz y corola de cuatro ó cinco divisiones. Fruto variable.

El tipo de esta familia es la *rubia* cuya raíz suministra una materia colorante roja. Pertenecen también á las Rubiáeeas el *café* (Coffea arábica), originario de Arabia, muchos árboles del género *cinchona* que contiene los *palos de quina* de cuya corteza se extrae la preciosa quinina, y la *ipecacuana*, utilizada también en medicina. La *gárdenia* ó *jazmín del cabo* tiene igualmente su lugar aquí.

XVII.—*Familia de las* COMPUESTAS.

*Caracteres principales:*—Hierbas ó arbustos de porte muy variable. Las flores están siempre dispuestas en *capítulos*, es decir, reunidas todas dentro de un *invólucro*. Son de dos clases: las del centro del capítulo, por lo común formadas de un simple tubo, se llaman *flósculos*, y las de la orilla del capítulo, prolongadas generalmente á manera de pétalos, toman el nombre de *lígulos*. Los estambres en número de cinco aparecen soldados en las anteras. El fruto es un *aquenio*, á menudo acompañado de una especie de vello.

Pertenecen á esta familia, la más numerosa de todas, la *achicoria*, la *lechuga*, el *salsifí*, la *alcachofa*, el *cardo*, el *girasol*, la *artemisa*, el *ajenjo*, el *oropel* ó *siempreviva*, el *crisantemo*, la *margarita*, la *dalia*, el *matrimonio* (gen. Zinnia), etc, etc.

(1) La *Reina de la noche* es una especie del mismo género.

(2) Todas estas plantas contienen materias conocidas con los nombres de *atropina* (Belladona), *daturina* (Estramonio) y *nicotina* (Tabaco) que atacan el sistema nervioso.

(3) Así se llama la planta que da el fruto conocido con el nombre de *calabaza*. El *calabacero*, como lo hemos visto atrás, es el árbol que produce las *jícaras*.

# REPRODUCCION.

## El Caracter.

POR

*SAMUEL SMILES.*

(*Continúa*).

Otra persona le dijo á Bayardo con aire burlón: "Vamos, Bayardo, yo puedo contemplar hermosas tierras y las riquezas de este mundo, pero jamás han tropezado mis ojos con esa prudencia y esa sabiduría de que tanto os jactais".

Bayardo le replicó:

"Ciertamente no me sorprende que veais los bienes de la tierra, porque tenéis los ojos de este mundo,ojos terrenales; pero no tenéis los ojos del cielo para reconocer la prudencia y para percibir la sabiduría."

Los grandes hombres han merecido la admiración de los Reyes, de los Papas, de los Emperadores. Francisco de Médicis no habló jamás á Miguel Angel sin descubrirse, y el Papa Julio III le hacía sentar á su lado, en tanto que una docena de cardenales permanecian de pie. Carlos V le cedía el lado al Ticiano: y, un día que el pincel se le cayó de la mano al pintor, Carlos se agachó y lo recogió, diciendo: "Bien merecéis ser servido por un Emperador." El Papa León X amenazó con la excomunión á todo el que imprimiera y vendiera los poemas de Ariosto sin el consentimiento del autor. Este mismo Papa auxilió á Rafael en su lecho de muerte, y Francisco I fué testigo de los últimos momentos de Leonardo de Vinci.

Aunque Haydn dijo una vez con cierta malicia que él era amado y estimado de todo el mundo menos de los profesores de música, lo cierto es

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

que los grandes músicos estuvieron siempre dispuestos á reconocer su talento recíprocamente. El mismo Haydn parece que no conoció mezquinas rivalidades. Era tal su admiración por el famoso Porpora, que resolvió hacerse presentar en casa de él y servirle en calidad de paje. Una vez relacionado con la familia en cuya casa vivía Porpora, se le permitió entrar á desempeñar sus funciones. Todas las mañanas temprano acepillaba la ropa, daba lustre al calzado y arreglaba la gastada peluca del anciano. Al principio Porpora solía reñir al intruso, pero su aspereza se fué dulcificando y acabó por convertirse en afecto. Descubrió luego el genio de su paje, y con sus consejos, le dirigió por el camino en que más tarde adquirió Haydn tanta celebridad.

No con ménos entusiasmo admiraba Haydn á Handel: "El es el padre de todos nosotros", dijo una vez. Scarlatti, que rendía á Handel una especie de culto, le siguió por toda la Italia, y, cuando oía pronunciar su nombre, se santiguaba para manifestar el respeto que le tenía. También Mozart reconocia con entera franqueza el inmenso mérito del gran compositor, y solía decir de él: "Cuando quiere hiere como el rayo". Beethoven le saludaba como "monarca del reino musical;" y cuando él, Beethoven, se hallaba en su lecho de muerte, uno de sus amigos le envió de regalo las obras de Handel en cuarenta volúmenes; hizo que se las acercasen, y, al verlas, reanimándose un tanto, exclamó, señalándolas con el dedo: "Ahí es donde está la verdad."

Haydn reconocía no solamente el genio de los grandes hombres que habian dejado de existir, sino tambien el de sus jóvenes contemporáneos, Mozart y Beethoven. Los hombres de mediana capacidad pueden ser envidiosos de sus semejantes, pero los que son verdaderamente grandes, se buscan y se aman. Hablando de Mozart, escribia Haydn: "Ojalá pudiera yo inspirar á todos los aficionados á la música, y particularmente á los grandes hombres, la inmensa simpatía y la profunda admiración por la inimitable música de Mozart, que yo mismo experimento y de que gozo ampliamente: entonces todas las naciones se disputarían á porfía la posesión de semejante joya. Praga no sólo debería tratar de conservar este hombre precioso, sino que debería remunerarle, porque, de lo contrario, la vida de un gran genio es sobradamente triste..... Rabio al pensar que no hay una corte imperial ó real que dé una decente colocación al incomparable Mozart. Perdonad mi emoción, debida á la ternura con que amo á este hombre!"

Tambien Mozart reconocia generosamente todos los méritos de Haydn: "Señor," decía una vez á un crítico, "si usted y yo nos fundiésemos en uno todavía no se encontraría materia bastante en los dos para hacer un Haydn." Y cuando Mozart oyó por primera vez á Beethoven, hizo esta observación: "Oid á este joven y estad seguros de que alcanzará un gran nombre en el mundo."

Buffon colocaba á Newton sobre todos los demás filósofos, y le admiraba tan sinceramente, que, cuando trabajaba, siempre tenía delante su retrato. También Schiller miraba con respeto á Shakespeare: lo estudió con empeño y veneración hasta que se encontró en estado de comprender la naturaleza á primera vista, y entonces su admiración fué todavía más ardiente que antes.

Pitt fué el maestro y el héroe de Canning, y le acompañó y le admiró con cariño y decisión. "Me consagré á un hombre," decía Canning, "con todo mi corazón, con toda mi alma. Después de muerto Pitt, no reconozco otro jefe, y mi obediencia política está sepultada en su tumba."

Un día á tiempo que un fisiólogo francés, M. Roux, conferenciaba con sus alumnos, se presentó en la clase sir Carlos Bell, cuyos descubrimientos eran más conocidos y mejor apreciados en el extranjero que en su propia patria. El profesor apenas le renoció suspendió la lección, diciendo: "señores, basta por hoy: habéis visto á sir Carlos Bell".

La primera vez que un artista novel encuentra en su camino una grande obra de arte, tiene ya, y para toda su vida, un acontecimiento importantísimo. Cuando al Corregio le fué dado comtemplar la *Santa Cecilia* de Rafael, sintió que una nueva fuerza se despertaba en él, y exclamó: "También yo soy pintor!" Por eso se complacía Constable en recordar la primera ojeada que habia echado al cuadro de *Agar*, de Clude, como que habia hecho época en su carrera. Sir Jorge Beaumont tenía por este mismo cuadro tánta admiración, que, cuando viajaba, lo llevaba siempre consigo en su coche.

El ejemplo que nos dan los hombres verdaderamente buenos y grandes, no muere con ellos, sino que continúa viviendo é instruyendo á las generaciones siguientes. Disraeli hizo esta observación de una manera conmovedora en la Cámara de los Comunes, poco después de la muerte de Mr. Cobden. "Nos queda", dijo "un consuelo después de nuestras inmensas é irreparables pérdidas: el de que los grandes hombres á quienes lloramos no están del todo perdidos para nosotros. Sus palabras serán citadas á menudo en esta Cámara; recordaremos su ejemplo, trataremos de seguirlo, y sus expresiones mismas harán parte de nuestras discusiones y de nuestros debates. Me atrevería á decir que ahora mismo hay algunos miembros del Parlamento que, aun cuando no ocupan aquí su puesto, pertenecen siempre á esta Cámara y que están hoy al abrigo de la muerte, del capricho de los gobiernos, y hasta de la marcha del tiempo. Mr. Cobden es uno de ellos."

La gran lección que nos enseña la biografía consiste en mostrarnos cuán bueno puede ser un hombre y cuánto bien puede hacer. Sirve para

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

dar á los demás hombres nueva fuerza y nueva confianza: los más humildes, aun en presencia de los más grandes, pueden admirar, esperar y cobrar valor. Esos grandes, que son hermanos nuestros por la carne y por la sangre, que viven hoy una vida universal, nos hablan todavía desde el fondo de la tumba y nos llaman á los senderos que ellos recorrieron. Y es que la nobleza del carácter es un legado perpetuo, que subsiste de siglo en siglo y que tiende constantemente á reproducirse.

"El sabio, dicen los chinos, enseña en todos los siglos. Al oir hablar de Loo, los necios se vuelven inteligentes, los indecisos resueltos." Así, los actos de la vida de un hombre virtuoso, siguen siendo como una especie de evangelio de libertad y de emancipación para los que vienen despues de él.

To live in hearts we leave behind
Is not to die.
Vivir en corazones que dejamos
De nosotros en pos, no, no es morir.

Las buenas máximas, los buenos ejemplos se perpetúan al través de los siglos; penetran hasta el fondo de nuestro corazón, nos sostienen en el camino de la vida, y á menudo nos consuelan en la hora de lo muerte. "La más miserable y la más penosa de las muertes," dijo Enrique Marten, el republicano, que murió en una prisión, "no es nada en comparación del recuerdo que deja una vida bien empleada; y sólo es grande aquel que ha merecido el glorioso privilegio de trasmitir tal lección y tal ejemplo á sus descendientes."

*(Continuará).*

## VARIEDADES.

## CONVERSACIONES CIENTIFICAS.

### Las pillerías de Leonardo.

Era el momento del recreo.—El Director de la escuela se hallaba en el patio viendo jugar á los niños, cuando se llegó hasta él Leonardo que es un alumno muy travieso é inteligente y le dijo:

—Señor, señor! Raul, Oscar y Guillermo me pegan porque les digo que se parecen á los monos, las lechuzas y los sapos.

—Y por qué te burlas así de ellos? Tú haces mal.

—No señor, perdone, yo no me burlo. Lo que les he dicho es cierto; ellos son como esos animales y como el perro, el puerco-espín, el ratón ó la ballena. ¿A que si les hubiera dicho que se parecían á un ruiseñor ó á un ave del paraiso ó cualquier otro animal bonito no se hubieran enojado?

—Claro que no!.... dijo sonriendo el Director.

Bueno, señor, y es lo mismo!....

En ese momento llegaban los tres acusados.

—Señor Director, decían, nosotros no le hacíamos nada y él empezó á insultarnos diciendo que nos parecíamos á los monos y á los lagartos, y á los sapos y á las lechuzas. Nos ofendía señor! También á Ramón le dijo que se parecía á un orangután, y á un avestruz á Pablo.

—No es verdad! replicó Leonardo, yo no los ofendía porque lo que dije es cierto y lo repito.

No ve, señor Director? Vuelve á decirlo delante de Ud!....

El Director miró á Leonardo con severidad y entonces éste dijo:

—Señor, lo que yo he dicho me lo ha enseñado el maestro de mi grado y por eso no he temido repetirlo.

—Ay señor Director!.... ve?.... ve Ud. si es embustero é irrespetuoso?.... dice que el maestro le enseña á insultar!

El Director que había comprendido la picardía de Leonardo se sonrió nuevamente y le dijo:

—Vamos á ver, explícate: ¿por qué dices eso á tus compañeros y por qué sostienes que afirmas la verdad?

—Si señor, respondió el astuto niño; yo no miento nunca ni he faltado á mi maestro porque yo soy un niño decente; lo que dije me lo enseñó él y le estoy agradecido porque no soy tan ignorante como era y si Oscar, Guillermo y Raul hubieran estado en clase ayer, no se habrían enojado ahora ni dirían que insulto.

Leonardo se calló un momento para ver qué efecto producían sus palabras y notando que sus tres condiscípulos y otros muchos que se habían aglomerado escuchaban sorprendidos, agregó alegremente:

—Si señores, yo tengo razón!.... El señor (y señalaba al maestro de su clase que acababa de aproximarse) nos ha explicado ayer que el mono, el sapo, el lagarto, el caimán, el perro, la ballena y tantísimos otros animales tienen *huesos* que forman juntos el *esqueleto;* que dentro de ese esqueleto se encuentra el corazón, los pulmones, el estómago, el hígado, el *cerebro*, que nosotros llamamos los sesos, y muchos otros órganos de que están provistos esos animales; nos dijo que todos ellos juntos forman una sola división, porque tienen caracteres iguales y que esa división que el maestro llamó *tipo* era la de los *vertebrados.* Guillermo, Oscar y Raul que me pegaban, todos nosotros, todos los hombres y mujeres, altos y bajos, gruesos y delgados, bonitos y feos, jóvenes y viejos, tenemos esqueleto y dentro de él los mismos *órganos* anteriormente nombrados.

Ud. ve, señor Director, que somos tan *animales* y tan *vertebrados* como un churrinche, un hipopótamo ó un cocodrilo; y como Raul, Guillermo y Oscar son vertebrados, les dije que se parecían á todos esos animales.

Cuando Leonardito concluyó de hablar dirigió á todos una mirada graciosa y picarezca. Los niños aplaudían con las manos, gritando: vi-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

va, viva Leonardo!.... El Director no pudo menos que reirse, pero en seguida impuso silencio y agregó:

—Lo que dice este picarón es cierto, pero recuerden también que el hombre tiene algo de que carecen casi por completo los otros animales, algo que lo hace superior á todos ellos: la *razón* y la *palabra*.

En seguida se tocó la campana y todos entraron á clase en silencio pero risueños y satisfechos.

Y aquí termino lectores hasta otro día. Si encuentran á Leonardo por la calle dénle en mi nombre un coscorroncito sobre una de las *vértebras cervicales*.

CONRADO GAY-POLLOT.

(De *La Educación*).

——:o:——

# LIBROS.

H. Pittier.—Primer curso de geografía.—Elementos de geografía del País d'Enhaut.—Lausana 1887. F. Rougier, editor.

Monsieur Henri Pittier de Bex, durante varios años ha enseñado las ciencias naturales en el Colegio de Châteaux d'OEx. Entusiasta por el bello país de sus afecciones y á fuer de hombre versado en las cosas de la naturaleza, ha publicado numerosos trabajos sobre la meteorología, la geología, la zoología y la botánica del País d'Enhaut, dignos de todo encomio por su excelencia y su originalidad y que en todo tiempo serán apreciados como inestimables documentos de la historia natural de nuestros Alpes Vaudeses.—Pocos meses hace todavía que, con la colaboración de M. Th. Durand de Bruxelles, terminó un catálogo de lo flora vaudesa, que servirá de base para los estudios que más tarde se hagan del mundo vegetal de todo el cantón. El año próximo pasado Monsieur Pittier dió comienzo en la Academia de Lausana á la enseñanza de la geografía por un curso libre que mereció el aplauso general.

Monsieur Pittier acaba de aceptar la cátedra de historia natural en el Gimnasio de San José de Costa Rica, América Central. En momentos en que se alista para partir á climas más benignos en busca de salud y de nuevas fuerzas, nuestro amigo nos deja como recuerdo un pequeño ensayo de geografía que merece la atención de todos los que se interesan en la enseñanza de aquella ciencia. Este libro que contiene los elementos de la geografía del País d'Enhaut, nos parece un modelo excelente en su género: en él hallamos todo lo que es preciso saber acerca del suelo natal, las nociones generales que un niño ó un hombre deben conocer sobre la geografía del país en que vive. Los capítulos de ese opúsculo de 32 páginas darán idea del plan que ha seguido su autor: Puntos cardinales;—Montañas y valles;—Ríos;— Clima;— Vegetales;— Animales; Una página de historia;—Municipio é instituciones;—Comunas del País d'Enhaut;—Ocupaciones de sus habitantes. Esta pequeña monografía geográfica es por demás interesante y bien merece que nuestros maestros la estudien y aun la tomen como modelo para la enseñanza de la geografía en cada uno de los distritos de nuestro país.

Digno es, pues, Monsieur Pittier de nuestro agradecimiento por el último recuerdo que nos deja al partir. Hacemos votos por su felicidad en la nueva carrera á que va á consagrarse bajo nuevos cielos y en regiones apartadas, por amor á la enseñanza y á los estudios de la naturaleza. Esperamos que pronto vuelva al seno de la patria enriquecido de preciosas experiencias; y nos prometemos que á su regreso podremos gozar del fruto de sus viajes y observaciones.

F. A. FOREL.

(Traducido de la "Gazette de Lausanne," nº 260, correspondiente al 3 de noviembre próximo pasado).

B. C.

## Notas varias.

**Ocupados** los Inspectores provinciales en lar tareas de fin de curso, no han podido enviarnos los informes con que generalmente llenamos esta sección del periódico. Apenas tenemos en nuestra mesa el que nos dirige el Inspector de escuelas de Guanacaste, y otro del señor Director de la escuela graduada de varones de Cartago, referente al resultado de los exámenes habidos en aquel establecimiento.

***

**Alajuela.**—El domingo 18 del corriente se verificaron los exámenes de canto y calistenia de los alumnos del Instituto de Alajuela, conforme al siguiente programa:

*Sección inferior.*

1º—Evoluciones y marchas.
2º—Calistenia.
3º—Canto (La Escuela).

*Sección media.*

4º—Evoluciones y marchas.
5º—Canto (Himno Patriótico).
6º—Calistenia.
7º—Canto (La Aurora).

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

*Sección superior.*

8º—Marchas y evoluciones.
9º—Canto (El Estudio).
10º—Canto (Marcha Gimnástica).
11º—Calistenia de combinación.
12º—Marchas y evoluciones (con palanquetas).
13º—Canto (El Deber).
14º—Canto (Himno Patriótico).
15º—Calistenia de palanquetas.

*Todas las secciones.*

16º—Coro general (Himno á Bolívar).

El acto fué presidido por el señor Ministro de Instrucción Pública, Licenciado don Mauro Fernández. Grato nos es consignar que el resultado de los exámenes fué sumamente satisfactorio. Los alumnos ejecutaron todas las partes del programa con mucha destreza y propiedad.

Al terminar, el señor Ministro Fernández pronunció un breve discurso en que manifestó la complacencia del Gobierno, tanto por el feliz exito de los exámenes, como por los notables adelantos que ha alcanzado en poco tiempo el Instituto de Alajuela.

Enviamos al señor Director de aquel establecimiento y á sus inteligentes colaboradores, nuestra cumplida felicitación.

***

**Cartago.**—El señor Inspector de Escuelas de esa provincia ha recibido el siguiente informe, al cual hemos hecho referencia.

"Conforme á lo dispuesto, dí principio á los exámenes escritos el día 18 de noviembre á las 10 ½ a. m., cuando ya estaban reunidos casi todos los alumnos cursantes, comenzando por el 3º y 4º grados. En este día se hicieron y calificaron 41 composiciones sobre caligrafía y otras tantas sobre lectura.

El 19 á las 11 a. m. se dió á cada una de dichas secciones la tesis correspondiente sobre lecciones de cosas, cuyas composiciones, en número también de 41, fueron calificadas en la hora siguiente. De 2 á 3 p. m. se hicieron las de geografía, las que no habiendo sido posible calificar el mismo día, por falta de tiempo, se vieron hasta el siguiente, que, aunque feriado, fué preciso ocupar en dicho trabajo.

El 21 se hizo igual número de composiciones, á las mismas horas, sobre las asignaturas de geometría y aritmética, las que tampoco pudo calificarse en el mismo día, quedando la mitad para el siguiente; haciendo sucesivamente lo mismo en los demás días, hasta concluir con todas las asignaturas de los dos grados indicados.

Una vez practicado el examen escrito de éstos, pasó á hacerse el correspondiente al 2º grado, observando en éste el mismo orden y sistema, y procurando en todos que la tesis fuera dada por un profesor extraño á la sección, quien al propio tiempo se encargó de la vigilancia durante el tiempo del trabajo.

Empleáronse en tales actos seis días consecutivos, comenzando los exámenes orales del 1º grado, hasta en la mañana del 25, y ocupando en ellos los restantes del mes, con el fin de que se hicieran con la mayor escrupulosidad y de un modo individual.

Los exámenes puramente orales, con Tribunal extraescolar nombrado por la Junta de Educación, fueron principiados el 5 de los corrientes, y concluidos hasta el 7 á las 4 p. m.—A este respecto no tengo nada que informar, pues U. asistió á ellos y sabe de la manera imparcial que fueron verificados.

El día 8 fué designado de antemano para la premiación; mas no estando todavía listos los premios, y sí invitados los padres de familia y demás personas interesadas en la educación, no habiendo sido posible postergarlo, se dispuso hacer un corto examen en obsequio de los asistentes, el cual finalizó con el canto de algunos himnos patrióticos y con varios ejercicios de calistenia y marchas.

Mucho me satisfizo la concurrencia por númerosa y selecta, y el cordial contentamiento que toda ella me mostró, es la más bella y valiosa recompensa que puede obtener quien, por lo menos, procura dar todo el lleno al cumplimiento del deber contraído."

***

**Guanacaste.**—Tiene fecha 12 del corriente, el informe en que el señor Inspector de Escuelas nos dice lo que á continuación copiamos:

"La Junta de Educación de la villa de Cañas hizo traer de Puntarenas los útiles que allí tenía para las escuelas de su dependencia, y procura proveer á éstas del menaje que les falta.

La Junta del Tempate comisionó al Presidente de la misma, don Dionisio Leal, para comprar los útiles más indispensables para la enseñanza, pues tiene el propósito de abrir las escuelas en el próximo enero.

En el "Veintisiete" y Santa Bárbara no se han llevado adelante los trabajos emprendidos, por varias dificultades que se han presentado; pero es de esperarse que éstos se lleven á cabo, porque ambos vecindarios están muy empeñados en construir casas de escuela.

En los distritos de Matambú, Corralillo y San Rafael, se procederá á levantar el detalle forzoso dispuesto por la ley, para construir casas de escuela; pues las suscriciones voluntarias levantadas con tal objeto, no han dado buenos resultados.

***

**Conferencias Pedagógicas.**—Durante el próximo mes de enero se abrirán, en cada una de las capitales de provincia, las conferencias

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

que para el progreso del magisterio establece la Ley General de Educación Común. El señor Ministro de Instrucción Pública prepara ya una extensa circular dirigida á los Inspectores provinciales, en la cual determina los trabajos á que los maestros deben dar cima durante las próximas reuniones. El no podrá, como en otra ocasión lo ha hecho, dar personalmente unas cuantas lecciones de pedagogía, pues que, por por ausencia del Subsecretario respectivo, necesita consagrar toda su atención á los múltiples asuntos que corren á cargo de aquella Secretaría; pero procurará hacer prácticos los deseos que deben alentar á los que ejercen la profesión primera por excelencia.

***

**La utilidad** de las conferencias es evidente: el maestro necesita adquirir ciertos conocimientos psicológicos, y poseerlos no es cuestión de un día, sino el resultado de múltiples observaciones y estudios, que muchas veces pueden sugerir cuestiones que sobrepasen á las observaciones y conocimientos personales, y el único medio de que se iluminen los unos á los otros, es juntar el concurso de cada uno de los maestros, seguros de que de esa agrupación nacerá la luz: reunidos, se comunicarán mutuamente sus observaciones y experiencias, presentarán sus dificultades de común acuerdo y buscarán el medio de vencerlas, lo que tal vez no se conseguiría por esfuerzo propio únicamente. Allí será cada uno para todos y todos para cada uno.

***

**Liceo de Costa Rica.**—Este establecimiento ha terminado ya sus exámenes, verdadera corona del año escolar de 1887. Cada uno de los alumnos recibirá del señor Director un cuadro, en el cual constarán las calificaciones obtenidas en los exámenes y el promedio de las notas que marcan la conducta y aplicación del niño durante el año. Tenemos particular placer en presentar nuestras felicitaciones al señor Director y á los profesores del Liceo.

***

**Colegio de Señoritas.**—El que en esta capital dirigen varias maestras alemanas rindió sus exámenes al principio del presente mes. Por los informes que hemos recibido, sabemos que tales actos se verificaron con mucho lucimiento. Nuestra enhorabuena á las incansables obreras.

***

**También** el Colegio de Sión ha presentado á la consideración de los padres de familia el fruto de sus trabajos. A pesar del carácter privado que tiene el establecimiento, el señor Ministro de Instrucción Pública recibió atenta invitación de parte de la Directora para asistir á los últimos actos con que se cerraba el curso. El señor Ministro quedó altamente complacido al observar que, siguiendo algunas indicaciones que él había hecho, se procuraba dar de mano al sistema de enseñanza que regía anteriormente, y se buscaba ya el sistema racional que cultiva la inteligencia. Cada triunfo que las maestras de aquel establecimiento obtengan en ese sentido, merecerá siempre nuestro entusiasta aplauso.

***

**En "La Enseñanza"**, Revista que redacta el señor don Juan F. Ferráz, se ha abierto una sección titulada *Errores en punto á la historia de la enseñanza en Costa Rica.* Comienza el señor Ferraz sus observaciones con la publicación de una carta dirigida al señor Biolley, Profesor del Liceo de Costa Rica, con motivo de la afirmación hecha por éste de que sólo hacía dos años que la Historia Natural había obtenido carta de naturalización en este país. En el próximo número de este periódico, haremos un estudio detenido sobre el punto en cuestión, con la única mira de "poner la verdad en su punto" y de demostrar que aquella asignatura apenas si figuraba en el plan de estudios de *uno que otro* de los varios establecimientos de segunda enseñanza habidos en Costa Rica.

***

**En la** sección editorial de esta Revista publicamos el artículo titulado *Educación Moral*, que debemos á la bien cortada pluma de nuestro colaborador don Leonidas Pacheco.

---

**Guillermo Calderón.**—Casi cerrada nuestra Revista, nos llega la triste noticia del fallecimiento de este modesto joven que prestó buenos servicios á la causa de la educación. Sirvió primero en algunas escuelas comunes de esta capital y después pasó al Liceo de Costa Rica como maestro de la clase 1ª de la Sección Elemental. Hace tiempo ya que una enfermedad lenta consumía aquella existencia, y por fin el brazo descarnado de la muerte alcanzó al joven inteligente que había consagrado su vida al bien y á la difusión de la religión de la verdad.

Murió con el alma llena de esa tranquilidad que tienen los hombres que han procurado cumplir con su deber.

Deseamos á los que quedaron atados á sus afectos los consuelos de la resignación.

---

*Imprenta Nacional.*

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.