

Año I

N^o 2. noviembre

nov. (no 2) 1902

ATAVISMOS DE RAZA

CUANDO se estudian los grandes problemas que gravitan sobre las incipientes nacionalidades de Hispano América, tiene que anotar el observador que el laborioso proceso de la Constitución política y social de nuestros pueblos, detenido á cada instante por la ola de sangre de las revoluciones, reconoce causas más complejas que las que se citan generalmente.

Poco pensadores, algunos han afirmado que la violenta transición política que estos pueblos sufrieron, pasando, sin una previa preparación cívica, de la servidumbre del coloniaje á la vida independiente y soberana, ha sido el origen de la existencia anárquica que ha caracterizado á las naciones de Centro y Sud América.

Para destruir ese razonamiento no tendríamos que acudir á grandes argumentaciones. Basta que citemos el hecho de la independencia de las colonias inglesas del Norte, y que recordemos que la condición en que aquellos pueblos se encontraban al finalizar el Siglo XVIII era, poco más ó menos, la misma que la de las colonias españolas en los buenos tiempos de Carlos III.

Como nación colonizadora la Inglaterra del siglo décimo octavo no tenía nada que envidiar á España, de tal modo que era verdaderamente odiosa la servidumbre en que discurrían los habitantes de las colonias, cuando estalló la guerra que arrebató á la Gran Bretaña sus más preciados territorios americanos.

La transición que aquellos países sufrieron fué tan violenta como la de las colonias españolas, y, sin embargo, ella no fué óbice para que de las tierras que la codicia britá-

nica había esquilmo, se levantara en el transcurso de medio siglo la más poderosa y rica de las modernas nacionalidades.

Siempre hemos creído que causas más poderosas que las que se citan de continuo, han sido el origen del estado de anarquía en que se han debatido los pueblos hispano americanos.

Y cuando en esto se piensa, aun sin quererlo, la imaginación no se detiene á considerar los hechos del momento, sino que ávida de explicaciones más decisivas y convincentes, analiza la Historia deseosa de encontrar una luz que le sirva de guía en las tenebrosidades de las conjeturas.

Lanzado en esta senda, el pensador no puede pasar inadvertidos hechos y detalles importantes que le traerán á la consideración siguiente: *estas nacionalidades de América, militantes y combatientes por atavismos de raza, han sido detenidas en su desenvolvimiento por defectos originarios de carácter y de temperamento.*

España, que trajo á la América sus grandes virtudes, aportó también sus grandes defectos y sus inmensos desequilibrios.

Nación audaz y combatiente, conquistadora, apasionada, temeraria, España es, entre todas las naciones de Europa la que más tuvo que luchar, contra propios y extraños, en la conquista de su soberanía, desde los más remotos tiempos. De aquí que la formación del carácter español haya sido la obra lenta de la guerra y de la resistencia.

En realidad, España, no ha atravesado nunca por un verdadero período de paz. Para convencernos basta hacer una breve reseña de la historia de la Madre Patria.

Luchaban entre sí las dos primitivas razas pobladoras de la Península, *celtas é iberos*, cuando á merced de aquella disensión intestina, fundaron los fenicios sus primeras colonias en las costas mediterráneas, y desde ese remoto tiempo que casi coincide con la fundación de Roma, dió principio lo que puede llamarse muy bien guerra de resistencia española. Los fenicios, que vinieron como amigos, se quisieron convertir en señores, y su poderío atrajo la ambición de los aventureros cartagineses. En campos españoles lucharon éstos contra los fenicios, y cuando la victoria les fué propicia empezó la lucha con los celtíberos que no se querían someter al yugo de Cartago.

La guerra entre romanos y cartagineses, que dió por resultado la ocupación de la Península por la República de Roma, llevó otra vez á los *celtíberos* á la lucha, reconociendo por caudillo al lucitano Viriato, que fué con sus huestes españolas el terror de los Pretores romanos.

Sometidos en parte los pobladores de España después de la muerte de Viriato, la caída del imperio trajo nuevamente la lucha al corazón de España con las hordas visigodas de Sigerico y de Ataulfo. Fué entonces que se fundó la primera monarquía española: época de lucha religiosa y política, la monarquía goda fué aniquilándose poco á poco en medio de cruentas luchas intestinas, hasta el mismo día en que las huestes de Rodrigo quedaron vencidas en Guadalete por los musulmanes de Tarif. Y desde ese día ¡qué colosal fué la contienda en España! Comenzada en los desfiladeros de Covadonga vino á terminar, siete siglos después, en las hermosas vegas de Granada, ante los muros de la Alhambra de Boadil.

¡Término de una lucha y comienzo de otra! Libre é independiente de toda extraña dominación, España no podía estar tranquila, y no contenta con lanzarse á la conquista de Italia, arrancaba con Colón el secreto de un mundo al misterio impenetrable de los mares. Desde entonces, España no dejó de combatir; conquistando á la América; sosteniendo más tarde sus colonias contra las asechanzas de ingleses y holandeses; luchando luégo por el mantenimiento de su soberanía en el nuevo mundo; luchando sin cesar hasta hoy mismo que se debate, sangrando aún las heridas que dejó abiertas la última guerra cubana, entre grandes problemas, siempre amenazada por el fantasma de las revoluciones.

He ahí explicado el carácter altivo, indisciplinado y luchador de la raza, carácter y temperamento importado á América por los compañeros de Colón primero y luégo con los Ponce de León, con los Pizarro, con los Hernán Cortés, con los Valdivia y demás conquistadores españoles de los siglos XV y XVI, soldados turbulentos, siempre dispuestos á la indisciplina y al desorden.

Ellos, al lanzarse á la conquista de América, venían impulsados por atavismos de raza que los arrastraban á la lucha sin tregua como una necesidad de vida. Y de la España que produjo esos hombres, de esa nación, luchadora

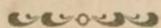
y bravía, que se formó en la guerra y que en la guerra siempre ha vivido, de esa España, decimos, son hijas y herederas legítimas estas Repúblicas que tan acerbamente luchan por su Constitución definitiva.

Atavismos son de raza, decimos, esos defectos que algunos se quieren explicar por diversos motivos.

Llevan estos pueblos en su sangre el fermento de la indisciplina, la levadura del desorden; y sólo al amparo de una propaganda activa, y de un estudio concienzudo del carácter y del temperamento, á fin de conseguir reformar ciertos vicios constitutivos, digámoslo así, podrá llegarse á fundar en ellos la verdadera República, á la sombra de una Democracia sin máculas ni mentiras.

J. A. R.

L A S C O R O N A S



A mi distinguido amigo D. Elias Jiménez Rojas

En mis hermosas tardes de ventura
Suelo jugar con mis pequeños hijos,
Adorables pedazos de mi alma
Que con sus besos arrancó el cariño.

Con inmenso placer los entretengo,
Como lo hacen quizás todos los padres,
Sirviéndoles á veces de caballo
Siempre gozoso, enternecido siempre.

Una tarde, no sé si mi ternura
O un inocente asomo de mi orgullo,
Jugó de colocar bellas coronas
Sobre las puras frentes de mis hijos.

Y al contemplar las flores que lucían
Sobre las cabecitas de los niños,
Las raras actitudes y las risas
De tan interesantes muñequitos,

Sentí que el vendabal del infortunio
Golpeaba mi risueña fantasía.....
Y naufragó la luz de mi entusiasmo
En la sombra fatal de la tristeza.

Temblé al imaginarme que adornaba
Llorando de pesar, ya muertecitos,
A esos caros pedazos de mi alma
Que con sus besos arrancó el cariño.

Luégo me pareció que, triunfadores,
Llevaban las guirnaldas que la gloria
Coloca en las cabezas de los hombres
A la puerta del templo de la fama.

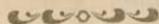
Y al pensar en el frío de la muerte
Y en el ansiado triunfo que provoca
De las mezquinas iras el torrente
Y los dardos punzantes de la envidia,

Presa de incomparable desencanto
Doblé con desconsuelo la cabeza
Y arrojé las coronas por el suelo,
Mojadas por la lluvia de mis lágrimas.

¡Oh mis hijos! detesto las coronas
Que llaman las borrascas del quebranto
Sobre las pobres frentes que decoran
A modo de flamantes pararrayos.

Quiera la suerte que al cruzar el mundo,
A vuestras nobles frentes sin mancilla
Sólo adornen las flores del talento
Y el divino fulgor de la pureza.

LOS PEQUEÑOS



¿Quién no recuerda, cuando recibía las primeras lecciones de Historia Sagrada aquella pregunta?

—¿Por qué mató Caín á Abel?

—Por *envidia* de su virtud.

Pero cuantos la recuerden, hombres de hoy, niños de ayer, comprenderán ahora lo que no comprendían entonces.

Entonces, maquinalmente se repetía lo que antes se había aprendido de memoria. Pocos, ninguno quizá, comprendía lo que significaba el sentimiento que llevó á Caín á ser fraticida. Todos, sin ninguna excepción, lo habrán sabido después. Unos por alimentarlo; otros por sufrir sus consecuencias. Y unos y otros habrán padecido, porque rarísimos son los seres que pueden evadirse á sus efectos.

Hoy es ese *capital pecado*, según las clasificaciones que la Iglesia hace de las humanas pasiones, es el que domina á los hombres. Estudiad todos los vicios como todo lo que por un vulgar convencionalismo llamamos virtudes: estudiadlas á fondo y sólo hallaréis un movimiento de envidia: un sentimiento de

egoísmo que sólo puede saciarse con el ajeno perjuicio. Desmenuzad con juicio sereno é imparcial, en lo que cabe ser imparcial y sereno el juicio humano, falible é influenciado siempre por el ambiente que se respira, y las partículas esenciales que os queden sólo serán gérmenes de envidia: átomos de egoísmo y concupiscencia de que no sabemos darnos cuenta porque todos nosotros estamos formados de un conjunto de esos átomos. Buscad lo más alto, lo más elevado, lo que el mundo reconoce y acata como extraordinario y casi sobrenatural, fijáos en el poderío de un emperador, de un rey, en la supremacía de una nación y de una raza, y os sorprenderá que con todo ese poder y esa supremacía aún procure subyugar y oprimir á poderes menores y razas inferiores.

Desechad la idea de que es el orgullo el que domina á ese rey, á esa nación ó á esa raza. No es el orgullo; el orgullo se satisface con la humildad del inferior ó del vencido; la envidia no; la envidia, incapaz de concebir un sentimiento distinto que ella, cree á aque-

GALERIA DE PANDEMONIUM

Ricardo Jiménez

Es un carácter. Como hombre de principios firmes y decididos, ha luchado en la política por ideales nobles y levantados, hasta llegar á alcanzar una posición envidiable que nadie le discute, porque es la consecuencia legítima de una inteligencia privilegiada puesta al servicio de un patriotismo inquebrantable.

Esta es, en efecto, una de esas raras personalidades que nadie osa poner en tela de juicio y que al aplauso de los amigos une el respeto de los que, por motivos políticos, no le son adictos.

Don Ricardo Jiménez es de aquellos que han pasado por todas las pruebas, pudiendo decir con altivez que no tiene tachas ni sombras en su vida de combatiente.

Como estadista de ideas propias, le colocan aquellos que pueden juzgarle, en primera línea entre los primeros de Centro América.

Apesar de sus méritos indiscutibles, don Ricardo Jiménez es de los que no se envanecen con sus éxitos, según el decir de los que le conocen íntimamente.

Es de los que alienta á los que luchan y trabajan; á éstos no niega nunca el concurso de su consejo inteligente y generoso.

Joven todavía, mucho se puede esperar de su actividad, de su talento y de su esfuerzo.

“Pandemonium” se honra mucho al publicar hoy el retrato de este preclaro costarricense.

lla humildad mentida porque cree que tras ella está oculta también la envidia del débil contra el fuerte, y no puede admitir ni la sinceridad del aplauso ni la legitimidad del encomio.

Descended hasta la capa más inferior, la última hez del populacho y ese ceño fruncido, esa mirada centellante del pobre contra el rico, del miserable contra el poderoso, no es odio, no es idea de venganza, no es afán de justicia; es envidia, solamente envidia.

Y si os detenéis entre las capas intermedias, entre esa mesocracia indefinible é inconmensurable, pues no pueden fijarse sus límites, sólo veréis la envidia manifiesta, palpable, evidente entre sus componentes.

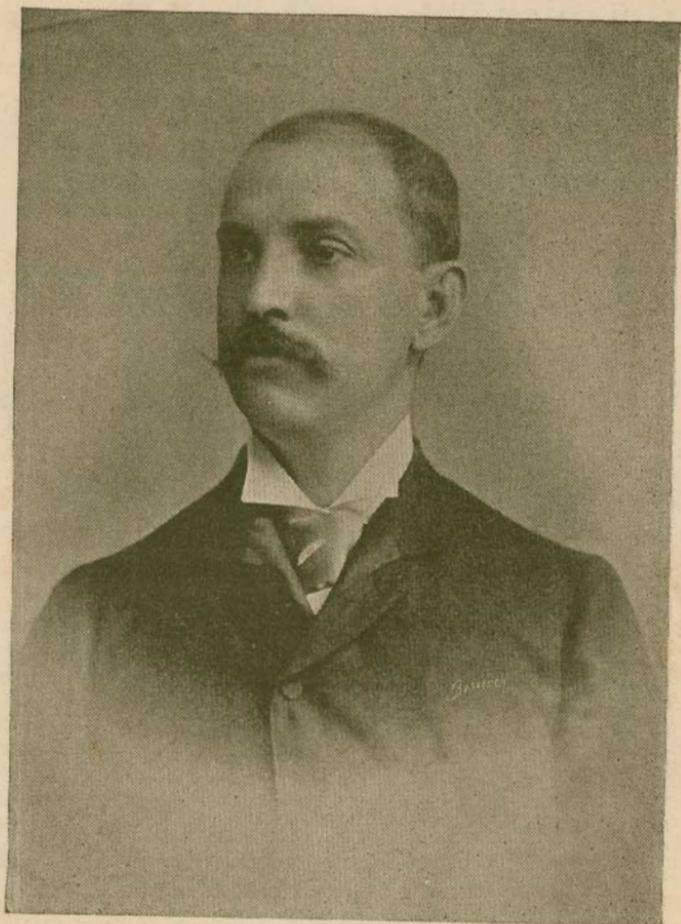
Envidia de este comerciante hacia aquel, porque le cree más favorecido, más inteligente ó más dichoso; envidia de este abogado hacia aquel, porque tiene mejores clientes ó porque sus dotes de inteligencia, de oratoria y sus relaciones é influencias le hacen ser más buscado y más preferido; envidia de este general á aquel otro, porque sus condiciones de valor personal, ó sus especiales dotes de mando, le hacen más

querido de sus subalternos y más temido de sus superiores; envidia de este sacerdote, de cualquier jerarquía que sea, porque un colega tiene más ascendiente sobre sus ovejas ó goza de mayor prestigio para con el prelado; y pasad por alto nuestros experimentos en el mundo de la política, porque en él ya no puede establecerse siquiera un análisis; todo es envidia, y de la más baja, si es que puede haber clasificaciones en ese ruín sentimiento.

Y es la envidia infernal deidad que viste todos los trajes; lo mismo la hallaréis bajo el ropaje de la más acendrada amistad, y el más fraternal cariño, que disfrazada con el andrajo del menesteroso y cubierta con el antifaz del criminal. Pero es la misma; es el propio y bajo malestar que inspira lo que creemos felicidad, talento, valor, riqueza ú honores ajenos. Es el sentimiento de los pequeños; el que guía sus plumas, el que dicta sus palabras y el que manda en sus acciones.

¡Si las leyes humanas pudieran condenar las intenciones, ¡cuántos Caínes habrían!

CÉSAR NIETO.



Ricdo. don Ricardo Jiménez

Fotograbadado de Pablo Baixench

Ferrocarril de C. Rica--HORARIO PUBLICO

ESTACIONES	† Para solo á la señal de bandera		Diario, ex- cepto dom. Pasajeros	Martes, jue- ves y sábado Mixto	Domingos solamente Pasajeros	Diario Pasajeros	Domingos solamente Pasajeros	Sábados solamente Pasajeros	Diario Pasajeros
SAN JOSÉ.....		Sale	8.5 a.m.		9 a.m.	10.35		2.30	5.00
SAN PEDRO.....	†					a.m.		p.m.	p.m.
San Pedro Mojón.....	†								
CURRIDABAT.....	†	—	8.18		9.13	10.48		2.43	5.13
SÁNCHEZ.....	†	—	8.25		9.21	10.56		2.51	5.21
HERRÁN.....	†								
TRES RÍOS.....		Llega	8.35		9.30			3.00	5.30
TRES RÍOS.....		Sale	8.37		9.35	11.05		3.05	5.35
EL ALTO.....	†	Llega						3.29	
EL ALTO.....	†	Sale	9.02		9.51	11.21		3.30	5.51
CARTAGO.....		Llega	9.12		10.00	11.30	p.m.	3.40	6.00
CARTAGO.....		Sale	9.17				1.00	3.50	
PARAÍSO.....		—	9.32				1.15	4.05	
EL YAS.....	†	—	9.51				1.34	4.24	
SANTIAGO.....		—	10.02				1.45	4.35	
LAS MESAS.....	†	—	10.08				1.54	4.44	
Quebrada Honda.....	†								
JUAN VIÑAS.....	Al- muerzo	Llega	10.22				2.05		
JUAN VIÑAS.....		Sale	10.52				2.10	4.55	
LA GLORIA.....	†	—	11.00				2.19	5.04	
TUCURRIQUE.....		Llega					2.32		
TUCURRIQUE.....		Sale	11.15					5.17	
LAS PAVAS.....	†	—	11.22					5.25	
FLORENCIA.....	†	—	11.29					5.32	
ARAGÓN.....	†								
TURRIALBA.....		Llega	11.42					5.45	
TURRIALBA.....		Sale	11.47						
LAS ÁNIMAS.....	†		p.m.						
TORITO.....	†	—	12.12						
PERALTA.....		Llega	12.25						
PERALTA.....		Sale	12.30						
BONILLA.....	†								
PASCUA.....	†	—	12.50						
LAS LOMAS.....		—	1.05						
FLORIDA.....	†	—	1.11						
LA JUNTA.....		—	1.27	9.10					
SIQUIRRES.....		Llega	1.35	9.20					
SIQUIRRES.....		Sale	1.40	a.m.					
PACUARITO.....	†								
CIMARRONES.....	†								
MADRE DE DIOS.....		—	2.05						
Gute Hoffnung.....	†								
MATINA.....		—	2.25						
ZENT JUNTION.....	†	—	2.30						
SWAMP MOUTH.....		—	2.57						
MOIN.....	†								
MOIN HILL.....	†	—	3.20						
LIMÓN.....		Llega	3.30						

FERROCARRIL DE C. RICA } HORARIO PUBLICO

DE LIMON A SAN JOSE

ESTACIONES	† Para sólo á la señal de bandera		Diario		Diario, ex- cepto domi- gos. Pasajeros		Diario		Lunes, miér- coles y viernes Marzo		Domingos solamente		Domingos solamente	
			Pasajeros		Pasajeros		Pasajeros		Pasajeros		Pasajeros		Pasajeros	
LIMÓN.....		Sale		8.55										
MOIN HILL.....	†	—		9.08										
MOIN.....	†	—												
SWAMP MOUTH.....		—		9.32										
ZENT JUNTION.....	†	—		10.00										
MATINA.....		—		10.05										
GUTE HOFFNUNG.....	†	—												
MADRE DE DIOS.....		—		10.25										
CIMARRONES.....	†	—												
PACUARITO.....	†	—												
SIQUIRRES.....		Llega		10.50					p.m.					
SIQUIRRES.....	Al- muerzo	Sale		11.20					1.50					
LA JUNTA.....		—		11.28					2.00					
FLORIDA.....	†	—		11.43										
LAS LOMAS.....		Llega		11.49										
LAS LOMAS.....		Sale		11.50										
PASCUA.....	†	—		12.05										
BONILLA.....	†	—												
PERALTA.....		Llega		12.25										
PERALTA.....		Sale		12.30										
TORITO.....	†	—		12.40										
LAS ANIMAS.....	†	—												
TURRIALBA.....		Llega		1.10						p.m.				
TURRIALBA.....		Sale		1.20						6.15				
ARAGÓN.....	†	—									6.30			
FLORENCIA.....	†	—		1.35								6.40	p.m.	
LAS PAVAS.....	†	—		1.45								6.55	2.50	
TUCURRIQUE.....		—		2.00								7.10	3.05	
LA GLORIA.....	†	—		2.15								7.20	3.20	
JUAN VIÑAS.....		—		2.25										
QUEBRADA HONDA.....	†	—												
LAS MESAS.....	†	—		2.40								7.35	3.35	
SANTIAGO.....		—		2.50								7.45	3.45	
EL YAS.....	†	—		3.02								7.57	3.57	
PARAÍSO.....		—		3.25								8.20	4.20	
CARTAGO.....		Llega	a.m.	3.45								8.40	4.40	
CARTAGO.....		Sale	7.00	3.50	12.00							9.00	5.00	
EL ALTO.....	†	—	7.12	4.02	12.12							9.12	5.12	
TRES RIOS.....		Llega										9.30	5.30	
TRES RIOS.....		Sale	7.25	4.20	12.25							9.35	5.35	
HERRÁN.....	†	—												
SÁNCHEZ.....	†	—	7.41	4.27	12.31							9.42	5.42	
CURRIDABAT.....	†	—	7.37	4.35	12.37							9.48	5.48	
SAN PEDRO MOJÓN.....	†	—												
SAN PEDRO.....	†	—												
SAN JOSÉ.....		Llega	7.55	4.45	12.55							10.05	6.05	

FERROCARRIL DE C. RICA

— HORARIO PUBLICO —

De San José á Alajuela

ESTACIONES	Par solo á la señal de bandera		Lunes y Miércoles. Pasajeros	Domingos solamente Pasajeros	Diario — Pasajeros	Sábados solamente Pasajeros	Diario — Pasajeros
SAN JOSÉ.....		Sale	8.10	9.10	11.05	3.10	5.05
SAN JUAN.....	†	—	8.25	9.25	11.20	3.25	5.20
SANTO DOMINGO.....		—	8.35	9.35	11.30	3.35	5.30
HEREDIA.....	†	—	8.45	9.45	11.40	3.45	5.40
SAN JOAQUÍN.....	†	—	8.53	9.53	11.48	3.53	5.48
EHEVERRÍA.....	†	—					
RÍO SEGUNDO.....	†						
ALAJUELA.....		Llega	9.10	10.10	12.05	4.10	6.05

De Alajuela á San José

ESTACIONES	† Para la señal de bandera		Diario — Pasajeros	Lunes y miércoles Pasajeros	Domingos solamente Pasajeros	Diario — Pasajeros	Sábados solamente Pasajeros.
ALAJUELA.....		Sale	7.00	9.30	1.30	3.00	4.35
RÍO SEGUNDO.....	†	—	7.15	9.45	1.45	3.15	4.50
EHEVERRÍA.....	†	—	7.23	9.53	1.53	2.23	4.58
SAN JOAQUÍN.....	†	—	7.35	10.05	2.05	3.35	5.10
SAN FRANCISCO.....	†	—	7.45	10.15	2.15	3.45	5.20
HEREDIA.....		—					
SANTO DOMINGO.....		—					
SAN JUAN.....	†	—					
SAN JOSÉ.....		Llega	8.00	10.30	2.30	4.00	5.35

De Guápiles á Siquirres

De Siquirres á Guápiles

ESTACIONES		Martes Jueves y Sábado — Mixto	ESTACIONES		Miércoles y Viernes — Mixto
GUÁPILES.....	Sale	7.25	SIQUIRRES.....	Sale	1.50
JIMÉNEZ.....	—	7.45	LA JUNTA.....	—	2.00
GUÁCIMO.....	—	8.08	GERMANIA.....	—	2.30
WEST DESTIERRO.....	—	8.35	WILLIAMSBURG.....	—	2.45
EAST DESTIERRO.....	—	8.39	EAST DESTIERRO.....	—	2.49
WILLIAMSBURG.....	—		WEST DESTIERRO.....	—	3.24
GERMANIA.....	—	8.50	GUÁCIMO.....	—	4.00
LA JUNTA.....	—	9.10	JIMÉNEZ.....	—	4.20
SIQUIRRES.....	Llega	9.20	GUÁPILES.....	Llega	

FERROCARRIL

DE

COSTA RICA

NOTAS

(a) Las boleterías de las estaciones se cierran cinco minutos antes de que salgan los trenes y se ruega á los señores pasajeros, comprén sus tiquetes antes de tomar el tren.

(b) Es estrictamente prohibido y la Empresa no permitirá á los pasajeros tomar los trenes en las estaciones en que haya venta de tiquetes, sin estar provistos de sus respectivos boletos; pero en caso de que un pasajero en contravención á esta regla tome el tren sin su tiquete, tendrá que pagar una multa de cincuenta céntimos además del valor del pasaje. Niños de dos á diez años pagarán medio pasaje; menores de dos años y mientras no ocupen un asiento, irán libres.

(c) Se avisa al público que los trenes de pasajeros antes de salir de San José, Alajuela, Cartago, Limón, Siquirres y Guápiles serán revisados por empleados de la Empresa, debidamente autorizados, para exigir que los tiquetes les sean mostrados y dichos empleados tendrán instrucciones de exigir de todos, que muestren sus derechos de transportación, sea tiquete ordinario, pase libre, orden del Gobierno, etc.

(d) Es absolutamente prohibido pararse en los balcones de los coches y montarse ó bajarse del tren mientras esté en movimiento.

(e) Los trenes de pasajeros, con excepción de los casos que se citan en seguida, se detienen únicamente en las estaciones regularmente reconocidas como Agencias y que por consiguiente estén á cargo de empleados de la Compañía.

(f) Hay varios otros puntos indicados en el Itinerario, así como también otras haciendas bien conocidas en la Línea Vieja, donde los trenes se detendrán para conveniencia del público, siempre que se haga una señal, ó cuando haya pasajeros en el tren con tiquetes para las respectivas localidades.

(g) Es inconveniente la costumbre que algunos pasajeros tienen de comprar tiquetes para la estación de tarifa próxima, después del lugar á donde se dirigen, porque, aunque el precio del pasaje es igual, envuelve el riesgo de que los pasajeros sean llevados más allá de su destino. Por consiguiente, los que deseen bajar en alguna de las estaciones de bandera, deben tener el cuidado de proveerse de tiquetes que designen claramente el lugar de su destino, pues los conductores tienen instrucciones de desembarcar pasajeros únicamente en aquellos puntos para los cuales se han vendido tiquetes.

ADMINISTRADOR GENERAL, — C. Stuart.

JUAN KNOHR HIJOS

El más antiguo y acreditado almacén



SURTIDO COMPLETO

en

GÉNEROS, ABARROTES Y FERRETERIA

ESPECIALIDAD

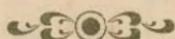
en

Vinos finos y licores extranjeros

Todo á los precios más bajos de plaza y en condiciones más ventajosas que cualquiera otra casa.

Hotel del Canal

PUNTARENAS—COSTA RICA



SITUADO

á cien varas de la Estación del Ferrocarril
próximo al muelle

Casa de dos pisos

Habitaciones higiénicas, bien ventiladas.

Cuenta con
BAÑOS DE ASPERSION. — HIELO

CANTINA

surtida con licores finos. — Salón con billares y piano
aparente para representaciones.



Alimentación escogida y abundante. — Precio por día: tres
colones. — Se admiten pensionistas, según arreglo.
Habitaciones en piso bajo, precio convencional.

Propietario, — *NICOLAS LIZANO C.*

DIRECTORIO GENERAL

Los profesionales, comerciantes é industriales que deseen figurar en este Directorio, que circulará en toda la República y Centro América, se servirán avisarlo á la Administración de "Pandemonium."

Abogados

GERARDO ECHEVERRIA A.

Abogado y Notario
Tiene su despacho en la 7ª Avenida Oeste, 75 varas del Parque Central.

MANUEL BEJARANO

Abogado y Notario
Oficina:—Calle 21 Sur, casa de la sucesión de don Joaquín Alvarado.

CÁRLOS SÁENZ

Abogado y Notario
Despacha 25 varas al Oeste del Parque Central

JOAQUÍN AGUILAR G.

Abogado y Notario
Despacha 50 varas al Oeste del Parque Central

ALBERTO ECHANDI

Abogado y Notario
Oficina:—Casa contigua al Correo, frente á la sombrerería de Camprubí.

PEDRO LEÓN PÁEZ

Y
BLAS PRIETO
Abogados y Notarios
Oficina:—Calle 21 Norte, casa contigua á la del Doctor Durán

FRANCISCO MONTERO B.

Y
RICARDO CASORLA

Abogados y Notarios
Despachan en la casa de doña

María Alvarado, nº 181, Avenida 7ª Oeste.

ALBERTO PACHECO

Abogado y Notario
Despacha en la casa de don Federico Tinoco, 7ª Avenida Oeste

FRANCISCO AGUILAR B.

Y
CARLOS MARIA JIMÉNEZ
Abogados y Notarios
Oficina:—Casa de don Jose J. Rodríguez, esquina opuesta al Palacio de Justicia.

MANUEL ARGUELLO DE VARS

Abogado y Notario
Oficina:—Casa de don José Mª Ugalde, Avenida 7ª, Oeste.

INOCENTE MORENO

Y
VIDAL QUIROS
Abogados y Notarios
Despachan en la casa Esquinera de doña Panchita Cañas, frente al Correo.

CLETO GONZÁLEZ VIQUEZ

Abogado y Notario
Oficina:—Casa contigua al despacho de los Licenciados don Inocente Moreno y don Vidal Quirós.

RICARDO JIMÉNEZ

Y
LUIS ÁNDERSON
Abogados y Notarios
Oficina:—Calle 19 Norte, frente á la Imprenta Nacional.

ALBERTO GALLEGOS

Y
JOSÉ MARIA VARGAS
Abogados y Notarios
Despachan en la casa contigua al Restaurant Central, 7ª Avenida Oeste.

LUIS CASTRO UREÑA

y

JUAN FÉLIX GONZÁLEZ

Abogados y Notarios

Oficina:—7ª Avenida Oeste, casa de don José Mercedes Rojas.

ANDRES VENEGAS

y

MANUEL COTO

Abogados y Notarios

Oficina:—50 varas al Este del Palacio de Justicia, casa de don Federico Tinoco.

ANIBAL SANTOS

Abogado y Notario

Despacha en la casa de don Telésforo Alfaro, Avenida Central, 50 varas al Oeste del Mercado,

MANUEL MARTINEZ G.

Pasante de Abogado y Notario Público.

Avenida 7ª Oeste. Calle 16 Sur.

Doctores

DOCTOR MARCOS ZUÑIGA

Despacha en la Botica de la Violeta y en su casa de habitación, 100 varas al Sur del Mercado

DR. MARIANO RODRIGUEZ

Despacha en su Botica, Avenida Central, frente á la oficina de don Lorenzo Durini.

DOCTORES ROJAS, SOTO

y

FONSECA CALVO

Despachan en la casa frente á la Imprenta Nacional.

DR. FRANCISCO FONSECA

Despacha en la Botica, del Comercio, Calle Central.

Oro Plata é Imágenes

TALLER DE PLATERIA

YON G. CARDENAS

FRENTE Á LA CASA DE DON MANUEL CARRANZA
AVENIDA CENTRAL ESTE, CUESTA DE MORAS

Llamo la atención otra vez al público, que en éste TALLER ya mencionado otras veces, ofrezco esmero en cualquier trabajo que se me encargue. Tengo infinidad de objetos de Platería en venta, también me comprometo á hacer cualquier grabado y calado en monedas y en Relojería, lo mismo que en trabajos de iglesia, dorados y plateados. En obras grandes ó pequeñas ó cualquier otro trabajo del ramo que se me encomiende, foreciendo siempre buen material y honradez. Precios reducidos. También en este Taller se encuentra mi hermano Emiliano P. Cárdenas, escultor; tiene constantemente un surtido de imágenes. como Nacimientos, Juegos de Reyes, Crucifijos, San Rafaelés & &. También se comprometo á hacer cualquier obra nueva, pequeña ó grande, retocaciones y dorados en madera ó en rotulaciones, ofreciendo los trabajos de Escultura más baratos que en cualquier otro país.

POR LA MUJER

CARTA DE UNA SEÑORITA JOSEFINA

Una estimable y distinguida señorita de la alta sociedad josefina, nos ha dirigido la siguiente carta, que con el mayor gusto insertamos.

Complaciendo los deseos de la dama que vela su nombre con el pseudónimo "Flor de María," externamos, á continuación de la carta, la opinión que se nos pide, y al propio tiempo rogamos á los caballeros que se aluden en la carta de referencia, se sirvan enviarnos sus escritos, que publicaremos en los próximos números de PANDEMONIUM.

He aquí la carta:

San José, octubre 10 de 1902.

SEÑOR DON J. ARRILLAGA ROQUÉ

Presente.

Mi apreciado amigo:

He leído el primer número de PANDEMONIUM. Me ha gustado mucho.

En esa Revista me propongo, utilizando sus bondadosos ofrecimientos, sostener una campaña en favor de la mujer y de sus derechos. Usted sabe que soy una entusiasta propagandista de la emancipación de la mujer.

Antes de dar principio á esa tarea, desearía conocer la opinión que acerca de este asunto sustentan algunos caballeros.

Al efecto me permito rogar á Ud. y á los señores que cito á continuación, se sirvan publicar en PANDEMONIUM sus opiniones sobre esa palpitante cuestión que tanto preocupa á las sociedades de Europa y América.

Deseo de cada uno un juicio breve y conciso.

A todos les anticipo las gracias, segura de ser complacida en mi noble propósito.

Los caballeros, cuya opinión deseo conocer, son los siguientes:

- Don Antonio Zambrana.
 " Ricardo Jiménez.
 " Justo Facio.
 " Francisco María Iglesias.
 " Ricardo Fernández Guardia.
 " Roberto Brenes Mesén.
 " Víctor Guardia, hijo.
 " César Nieto.
 " Segundo Ispizua.
 " Leonidas Briceño.
 " Guillermo Vargas.
 " Carlos Gagini.
 " Ramón Zelaya.
 " Francisco Montero Barrantes.
 " Juan Ferráz.
 " Abraham Madrigal.

Quedo de Ud. su amiga afectísimamente y segura servidora,

FLOR DE MARÍA

A FLOR DE MARÍA

Soy partidario de la emancipación de la mujer; es decir, deseo que ella salga de su pasividad en la lucha de la vida; que sea inteligente y apta para el combate sin el amparo del hombre.

Pero pienso, sin embargo, que los que defienden la liberación completa de esa hermosa mitad del género humano, han exagerado la propaganda, bajo la influencia quizás de esas estúpidas mujeres norteamericanas, verdaderas histéricas, que han extraviado la opinión queriendo que su sexo se despoje de todos esos atributos que hasta ahora le han

dado la supremacía en el hogar y en la familia.

Los que pretenden convertir á la mujer en un combatiente vulgar trabajan por su esclavitud más bien que por su liberación.

El respeto profundo que la mujer inspira al hombre, es, precisamente, el secreto de su poder y de su fuerza; y de ese respeto, de esa veneración, se le privará al cabo con las exageraciones de esa propaganda frenética y apasionada.

Bueno que la mujer se instruya lo suficiente para poder combatir al lado del hombre; bueno que trate de conquistar honroso puesto en el campo de las actividades humanas. Lo que sí no será bueno, porque constituirá una verdadera derrota, es que la mujer se despoje voluntariamente de esa aureola de poesía de que la ha rodeado el hombre en todas las épocas.

Por más que se diga lo contrario, es lo cierto que la mujer que triunfa es la de la tradición, la de la leyenda. Esa y no otra es la que impulsa las grandes energías del hombre, llevándolo á las cumbres ó arrastrándolo á los abismos.

La mujer combatiente, privada de los encantos de la poesía, de la ternura y de la belleza, jamás triunfará, pese á quien pese. Siempre hemos creído que el más alto trono de la mujer es el que se levanta en la santidad del hogar. Allí, como madre, como esposa y como hija, será siempre soberana

con el cetro de la ternura y del amor.

Los que quieren llevar á la mujer á la plaza pública y se dejan seducir por las dudosas victorias de una histérica como Luisa Michel; los que quieren llevarla al arroyo, á luchar brazo á brazo con el hombre en esta lucha vergonzosa de la vida, trabajan en realidad por su servidumbre y no por su emancipación.

En resumen, lo que creo, lo que

pienso, es que la civilización actual puede hacer compatibles una y otra cosa, y que todo se reduce á dar á la mujer una instrucción práctica que la ponga en condiciones de combatir y de vencer, pero procurando no marchitar en su alma esos tesoros de ternura de que la infinita sabiduría la ha dotado, y que han sido, son y serán siempre el único resorte de su fuerza.

J. ARRILLAGA ROQUÉ.

GENTE DE GOMA

Con la marcha de la Compañía que actuaba en el Teatro Nacional, se van las ilusiones de algunos y la preocupación y martirio de más de un nocturno elegante.

Ahora volverán á su *pristino* estado de soledad las casas que se dedican al alquiler, con garantía personal, de prendas de vestir en *buen uso*, salvo algún nuevo acontecimiento que obligue á salir de su escondite al airoso smokin, al severo frac y á la simbólica y honesta levita cruzada en cuerpos que los rechacen: unos por venirles anchas, los menos por venirles tan estrechas que hagan necesario un estallido espontáneo de costuras y una lim-

pieza casi virginal en el cuerpo de la camisa que ese día gasten.

Conozco un gomoso por convicción y temperamento, de esos que dedican la mañana á la conquista de doncellas de montepío, las tardes á contemplar los aleros de los tejados desde la esquina más céntrica é inmediata, y las noches á las retretas, bailes y rosarios, que para él, día de función, era la de Dios es Cristo.

Empezaba el día por darle una pasadita de betún mate á la corbata para que su actual color no delatara la antigüedad y procedencia.

Hecho ésto con el esmero y cuidado que el caso requiere, cogía

el cepillo poniéndose á martirizar á un venerable y centenario smokin, comprado por uno de sus antepasados cien años há en un bazar que debió tener muchos puntos de contacto con el del célebre Mr. Asch, pasando después á teñir las costuras *más salientes* con tinta de copiar.

Los zapatos, fieles pregoneros del estado social de quien los lleva, también le daban su poquito que hacer.

Como cuando uno anda con cara triste ellos se empeñan en reír, á nuestro gomoso se le antojaba que sus risas eran grietas y de ahí que con paciencia de benedictino se pasaba la santa tarde tapándoles las bocas con pedacitos de coletilla negra pegada con engrudo.

Las manchas del pantalón las *desvanecía* con jabón barato. Y en cuanto á los centímetros de largo en nada le preocupaban, que para tales casos siempre existe la disculpa del polvo ó de la humedad: cuestión de doblez.

Y bien, dirán ustedes, ¿ese chico cuándo comía?

Comer es un verbo problemático en los esclavos del cuello y la corbata, huérfanos de padre y de fortuna.

Comen sí, cada segundo día si hay alguien que los convide.

Generalmente viven de amor al prójimo y.....desinteresado.

Al llegar la noche encendía una bujía puesta en hermoso y cristalino candelabro, vulgo botella, la

acercaba á un pedazo de vidrio que en otro tiempo tuvo marco y se llamó espejo, empezando desde ese momento la árdua tarea de peinarse, valiéndose de un pedazo de peineta curva que una tarde se encontró á la entrada del Parque Morazán.

Una vez terminado el tocado, con exquisito tacto empezaba á vestirse, empleando más de una hora en mirarse y remirarse al ex-espejo, se colocaba una flor de porcelana en el ojal, apagaba la luz y al teatro, en cuyo recinto y por causa inexplicable tenía entrada gratis.

Hecho todo un elegante de varias épocas con vistas al natural, penetraba en el vestíbulo, se situaba al lado de una columna y allí empezaba una no interrumpida serie de saludos á cuantos por el centro pasaban, con grave detrimento de su bombín que en fuerza de agitarlo se había hecho flexible como un junco su ala delantera.

Sonaba por tercera vez el timbre; abandonaba su columna dirigiéndose á la luneta, sobre la que se sentaba tomando una actitud académica digna de un perro de lanas.

Entonces su cara se iluminaba, la vista se le marchaba hacia los palcos y profundos suspiros se escapaban de su garganta.

Su situación entonces no podía ser más comprometida.

Cuantas niñas se hallaban en la sala sin querer se enamoraban de

él, y el hombre no sabía cómo dividir su corazón entre tanto ángel como le asediaba.

Y verdad era que con interés le miraban cuantas á su lado estaban, no sólo por su original postura de cándido conquistador, cuanto por su extraña figura y ropaje que su cuerpo cubría.

La salida de la función era todo un problema.

¿Cómo poder acompañar—á respetuosa distancia, por su puesto—á tantas como de él se habían prendado aquella noche?

Después de cavilar un buen rato, optaba por colocarse frente á la puerta, llevando la mano al

corazón y decirle con la vista á cuantas del teatro salían:

—Yo te amo con toda mi alma.

Después.....después se marchaba á su pieza, se desnudaba con gran cuidado, acostándose sobre una estera que sobre el santo suelo tenía, y á soñar con paraísos hasta que llegaba el alba y....otra vez á sus faenas de manso conquistador, hasta que un día desengañado del amor espiritual solicite una credencial de policía de higiene ó un puesto entre los que se dedican al riego de las calles.

Que en eso, generalmente, suelen parar los gomosos.

ARMANDO CARDENAL

LOS RECUERDOS

Son los recuerdos, muertos que descansan
 En tumbas solitarias,
 Los que habitan el triste camposanto
 De las cristianas almas.
 Algunas veces de sus tumbas tristes
 Airados se levantan,
 Y entonces se retuercen y se agitan
 En macábrica danza.
 Y se alegran y ríen y complacen
 Cada vez que en el alma,
 Se abre una nueva tumba á alguna dicha
 Que ha sido defraudada.

En mis noches de insomnio y de amargura
 ¡Noches negras y largas!
 Si he bajado á enterrar mis ilusiones
 Al fondo de mi alma,
 He visto cómo surgen de sus tumbas,
 Como palomas blancas,
 Recuerdos de otras horas de ventura,
 De amores y esperanzas.
 Me ha parecido entonces que se alegran
 Y lanzan carcajadas;
 ¡Felices al mirar que no se olvidan
 Sus tumbas solitarias!

J. ARRILLAGA ROQUÉ

ALBUM DE PANDEMONIUM

Ida Prestinary

Es la belleza ideal, no la hermosura estatuaria que sacrifica la delicadeza de la expresión á la pureza de las líneas.

No del Oriente ni del Mediodía; es del Norte su belleza seductora; de allá, de las misteriosas selvas escandinavas, de los apacibles lagos azules de la melancólica Noruega, donde el sol diluye el oro brillante de su luz en los espacios; de allá de las encantadas tierras de las Normas, en las cuales el eco repite todavía los himnos apasionados de Ossiam.

Adormecen los sentidos y lanzan á lo infinito el bridón de la

fantasía, estas mujeres peregrinas. Fueron bellezas así las que hicieron vibrar el alma soñadora de Heine, y arrancaron á su lira esas hermosas endechas que tan profundamente conmueven.

Margaritas seductoras, como la del Fausto de la leyenda, son ellas las que rejuvenecen las almas de los soñadores. Nacen entre los hielos, pero llevan en su sangre átomos de misterioso fuego.

La belleza de Yda, que es de esas, la cantaría Heine, y Van Dick la reproduciría en sus lienzos.

LOS INÍCUOS

Es la lucha eterna que dió principio con el mundo y que jamás ha de acabarse.

Una, cien y mil veces, habrá que dar la batalla, bajar á la candente arena del circo y resultar victoriosos ó vencidos.

Hoy como ayer, mañana como hoy, la contienda no debe cesar,

porque la Humanidad, evolucionando siempre, pero sin poderse librar nunca de la cadena de las pasiones, será la misma eternamente, mísera esclava de una mediocridad odiosa.

Llevar en el alma la chispa inspiradora de las grandes ideas; sentir en el cerebro el beso sacro-

santo de las revelaciones infinitas; ser crisálida de sentimientos y transformarse en mariposa de poesía; nacer en la penumbra de los abismos y subir hasta las cumbres para convertirse en astro; llevar al cuello el dogal de los esclavos y convertirse en señor; vivir entre cardos y romper más tarde las espinas de los ortigales, todo eso será siempre una causa de lucha, un estandarte de revolución y de combate.

No se rompe impunemente el círculo de hierro; no se rechaza con desprecio el asfixiante medio; no se hace que retroceda la impetuosa corriente, ni se contiene la ola, ni se aherroja la tormenta sin una lucha de gigante. Hércules hay que ser, y como el Sansón bíblico, tener impulsos soberanos y, aún más grandes que él, no adormecerse en los brazos de Dálilas engañosas.

¿Contra quiénes es preciso vencer en esta horrenda batalla?

Hay que vencer contra los inícuos, contra los pequeños, contra los imbéciles, que fueron, son y serán siempre los mismos.

Someted á ellos el criterio, encadenadles la voluntad y todas las grandes antorchas que iluminan el mundo quedarán extinguidas. El Arte, en sus más nobles manifestaciones, volverá al caos; la inspiración será un mito; la misma Ciencia volverá á la nada, porque los inícuos quieren que todo se amolde á sus cerebros de hormiga.

Vivieron siempre los inícuos en todos los tiempos, en todas las

civilizaciones, en todas las edades.

Meticulosos y pequeños, unas veces son muchedumbres y otras ¡ay, dolor de los dolores! son academias de sabios legalizados por diplomas; pero siempre serán los mismos, inmensamente protervos y mezquinos.

Ellos son los que atormentan las inteligencias, los que quieren analizar los talentos, los que anonadan con sus prejuicios á los luchadores, los que incapacitan los ingenios, los que anulan los esfuerzos.

Ellos, sí, los que á su criterio meticuloso é irrisorio desean que se sometan todas las manifestaciones de la intelectualidad.

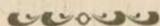
Yo quiero que me digan los que lucharon y vencieron, los que fueron derrotados, todos los generosos adalides de la idea, los que bregaron como estrellas radiantes ó los que han quedado oscurecidos en la dolorosa vía láctea de las medianías, si no llevan todos en el alma las mordeduras de estas sierpes venenosas.

Y sin embargo, la lucha sigue, el combate seguirá y no se acabará nunca, porque la Humanidad siempre será la misma.

Los protervos, los inícuos, unas veces muchedumbres, otras veces cónclaves de doctos de comedia, continuarán en su labor nefanda. Los nobles, los que luchan por el ideal, seguirán en su tarea fecunda, hasta el fin de los siglos, cumpliendo su alta misión sobre la tierra.

J. ARRILLAGA ROQUÉ.

U N S U E Ñ O



I

De tu sol á los rayos,
y de tu brisa al beso,
y al rumor de tus fuentes,
y de tus suaves cantos al dulce eco,
tuve patria, de niño,
tan poderoso sueño,
que, ya el dolor me venza,
ó me engañe en sus brazos el recreo,
en mi fresca memoria
perenne lo conservo.

II

Yo, acobardado, había
oído de tu suelo,
de tu gloria y tus hijos,
una leyenda negra como el cuervo;
y soñé, esperanzado,
que, al rodar de los tiempos,
vería, en otras tierras,
más refulgentes, más hermosos cielos,
y pueblos más dichosos,
y el hombre más perfecto.

III

¡Un malhadado augurio
fué aquel infantil sueño
del ingente castigo
de la ambición que él envolvía péfido!
Otras tierras conozco,
y las que no, presiento;
mas, de tí separado,
sólo ocupa mi mente tu recuerdo,
sólo por tí suspiro,
¡sólo por tí me muelo!

* * *

¡Gritad, fieras del mundo!
Nunca tuvisteis el poder de aquellas
que pavorosas rugen
en la espesura de la triste selva.

El hombre juicioso
y de buen corazón jamás lamenta
que le juzguen los necios,
ni del torvo malvado la conciencia.

Del bien del semejante
sincero amigo, sólo le molesta
ver que tantos manchada,
para baldón del mundo el alma tengan.

¡Clamad en contra suya!
El sol brilla en los cielos, y serenas
van al puerto las olas.
¡Ni arriba vuestra voz ni abajo llega!

Responder á los golpes
que pretensiosos dais al viento, para
colocar frente á frente
de la que alzasteis, una odiosa tienda.

¡Envidia, miserables,
al selvático monstruo que á su presa
sin piedad aniquila!
sólo al injusto la injusticia mella.

La Fábrica de Cigarros y Puros

DE DON

ELOY GONZALEZ



Es bien conocida en Centro América y no necesita recomendación; la mejor que puede tener es su constante consumo, pues emplea en su elaboración el mejor

TABACO DE VUELTA-ABAJO,

al propio tiempo que se pone cuidado especial en poseer los mejores operarios.

**Pídase de estos PUROS y CIGARROS
en todos los establecimientos acreditados.**

**PUROS
SUCULENTOS**

HARINAS de ARROZ

La morada del poderoso, como la choza del humilde labriego, deben tener provisiones suficientes de las deliciosas HARINAS DE ARROZ Y MAIZ de la Fábrica de don

ELOY GONZALEZ

Esquina del Parque Central

Estas Harinas, nutritivas, de poderosa alimentación, de sabor delicado y suave, son un gran recurso en todas las estaciones para improvisar—permítasenos la frase—cenas saludables para hombres y niños, refrescos, jarabes y bebidas de suprema utilidad para la existencia humana.

CIGARROS EXQUISITOS

HARINAS DE MAIZ

LA VIOLETA

Farmacia y Droguería fundada en 1876

JIMÉNEZ & C^o

PROPIETARIOS

Luis P. Jiménez — J. Arturo Arrillaga
José Joaquín Jiménez

ESTA CASA

Una de las primeras en su género en Costa Rica y Centro América, ofrece á los médicos y farmacéuticos las mayores ventajas, por la calidad de los productos que expende, importados de los primeros centros manufactureros.

Presta esmerada atención al despacho de recetas, atendido por farmacéuticos titulares.

Todo lo que sale del establecimiento se garantiza.

La primera fábrica de
JARABES y AGUAS GASEOSAS
de la República

BARBERIA ASEPTICA

DE

PASCUAL MONTENEGRO



La juventud más elegante de la buena sociedad josefina, concurre siempre á este establecimiento de buen tono, atraída por el orden, el aseo y la calidad de los perfumes que emplea.

Montada decentemente, no ha economizado su dueño nada para hacer de esta

BARBERIA

Una de las primeras de la capital.



Posee los aparatos necesarios para la asepsia de los instrumentos, lo cual garantiza la salud del cliente.

Cuenta con operarios inteligentes que se esmeran en servir al parroquiano.

Sin vano alarde, creemos que toda persona SMART debe preferir la

BARBERIA ASEPTICA
de José Montenegro

La Moderna y La Nacional

Dos Sastrerías en una

DE

VECCHI Y CAGLIANONE

¡Dos tijeras y dos profesores!

Júzguense de ellas por este diálogo:

—Vienes de París, amigo Ernesto?

—No, Enrique. ¿Y por qué lo preguntas?

—Por el corte del vestido que llevas, que es el verdadero corte parisien.

Pues admírate, Enrique, aquí mismo en San José, vive mi sastrer, y si quieres vestir con la elegancia de París, procura que tus vestidos los corte el gran Vecchi ó el inimitable Caglianone.

¡Y esa es la verdad!

Las dos Sastrerías unidas no economizan medios á fin de conseguir lo que ya es notorio en la República, que nadie, absolutamente nadie, supere á ella en elegancia y buen tono.

Prueba hace fé y á la prueba se remiten

La Moderna y La Nacional

Su surtido de mercaderías está á la altura de Centro América.

Caglianone, que ha hecho sus estudios de corte en París, y tiene diploma de la casa de ROUSSET & MERCIER, satisface la numerosa clientela que tiene, y da lecciones de corte.

La Moderna y La Nacional

VECCHI y CAGLIANONE

Fluxes de saco desde Cr. 25.00 hasta Cr. 40.00

„ „ chaqué „ „ 40.00 „ „ 60.00

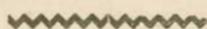
Pantalones elegantemente cortados, como si fueran hechos en Londres, desde Cr. 6.00 hasta Cr. 20.00.

Una visita á las dos Sastrerías unidas.

Botica del Comercio

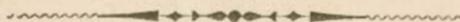
FUNDADA POR LOS DOCTORES

DURAN Y NUÑEZ



Propietario

C. A. Silva R.



Desde hace mucho tiempo es conocida esta Botica como una de las primeras en la República; su actual dueño hace todo lo posible para que sus clientes queden satisfechos; cuenta con empleados competentes y que tienen más de diez años de práctica en el despacho de recetas, siendo por consiguiente esta su especialidad; las recetas que se le confían son preparadas con todos los requisitos necesarios y empleando en ellas sólo artículos frescos y químicamente puros; esto no obstante, sus precios son los más reducidos que se consiguen.

Actualmente está recibiendo mercaderías

de las principales casas de los Estados Unidos y Europa; entre otras cosas han llegado las FAMOSAS PÍLDORAS DEL DR. FRARY, tan renombradas en Francia, para la cura radical del asma, catarros, toses, etc. JERINGAS DE FUENTE, PESONES DE GOMA, GOTEROS, ATINCAR EN POLVO, SALITRE, y una infinidad de artículos, todos á precios sumamente baratos.

ZARZAPARRILLA CON IODURO DE POTACIO,
el gran específico contra las enfermedades de la sangre.

CREMA DE MALTA CON BACALAO,
para las personas anémicas el mejor reconstituyente.

VINO DE BACALAO
con y sin creosota; para las afecciones pulmonares.

PECTORAL DE ANACAHUITA Y TOLÚ
para la tos, catarros, resfriados, males de garganta y tisis.

Esta es la casa que vende más barato



TRAUBE

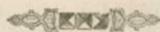
TRAUBE



Gran Fábrica
DE CERVEZA



TRAUBE



TRAUBE

Sonó un canto en mis oídos. Dulce canto
 Que calmó mi hondo quebranto
 Y á mi espíritu, á mi espíritu abatido le dió paz.
 Oí frases de consuelo.
 Tiernas frases de un idioma que en el cielo
 Debe ser el bello idioma—todo música de alas—
 En que hablan los querubines.....Por tu alma de vidente
 Y por tus excelsas galas,
 Los ensueños de mi mente
 Para tí tan sólo fueron, ¡dulce amada, dulce amada!
 Y te fuiste!
 Me dejaste, me dejaste en el camino, solo, triste,
 Con el alma desolada,
 Como náufrago que en vano, de la onda en la inclemencia,
 Busca tabla salvadora,
 ¡Oh mi casta soñadora!
 ¡Oh mi blanca, bella novia!
 El fulgor de tu inocencia
 Se llevó mi dulce dicha, se llevó mi paz tranquila
 Y de nuevo
 En el alma brumas llevo,
 Blanco lirio de los trópicos, sin la lumbre bienechora
 De tu espléndida pupila.
 Y dejar quiero esta carga que me abate, que me agobia,
 Esta vida de amargura.
 Solitaria y combatida, por la helada sepultura.

 Oh la muerte bien amada!
 Oh la Gran Libertadora!
 A mi lúgubre morada,
 ¿Cuándo, cuándo llamará?
 Es el sueño de mi alma. De las almas es la aurora,
 Su brillante despertar!
 ¿Por qué tarda? ¿Por qué tarda?
 Hace tiempo que la aguarda
 Mi alma enferma de luchar!

DAVID M. CHUMACEIRO.

San José.



EL TRIBUNAL DE ARBITRAJE

El día dos de Octubre, previas las formalidades de estilo, y en presencia del señor Presidente de la República y de los señores Presidente y Vicepresidente del Congreso Constitucional, Secretarios de Estado, Vicario Capitular de la Diócesis, Miembros de la Corte Suprema de Justicia y de la Comisión Permanente y Representantes Diplomáticos y Consulares, quedó constituido el Tribunal de Arbitraje Centroamericano, de acuerdo con el Tratado que se firmó en Corinto el veinte de Enero de este año.

La Presidencia del Tribunal la ocupó el señor Delegado de Costa Rica, según lo establecido en el Tratado de referencia.

Un gran paso es el que acaba de darse en el camino de la unión y fraternidad de estos pueblos, hermanos por la Naturaleza é identificados por la Historia, y es de esperarse que ese Tribunal sea la piedra angular sobre la cual se levante el edificio de la grandeza centroamericana.

LOS ARBITROS

DON OCTAVIO BEECHE

Delegado de Costa Rica

Es un hombre joven, pero de juicio sereno y reposado.

Ha combatido con firmeza y constancia en el campo de la política y de las letras, logrando alcanzar un puesto distinguido entre los patriotas convencidos.

Se le cita generalmente por su carácter firme, comprobado ya en las adversidades de la lucha.

Abogado notable, don Octavio Béeche es de los que han de pesar mucho en la balanza del porvenir.

DON JOSE LEONARD

Delegado de Honduras

Oriundo de la invicta y desgraciada Polonia, corre por sus venas sangre generosa de héroes y de mártires.

Es un hombre excepcional por su talento, por su corazón y por sus virtudes cívicas.

Soldado de la libertad, su amor á los grandes ideales de la Democracia, lo han hecho cosmopolita, de aquellos que no distinguen colores de banderas, ni límites de pueblos, ni impulsos de razas, cuando deben prestar su concurso á la causa sublime de la redención política de la humanidad. En el Tribunal de Arbitraje es una figura hermosa la de este ciudadano valeroso, cuya

preclara historia le hace merecedor del general respeto.

Combatiente convencido, ama el bien por el bien mismo, sin importarle nada el aplauso de los grandes ó la censura de los pequeños. Alma-astro, su luz es para todos.

¡Benditos sean, los que como este polaco esclarecido, abren el surco y colocan la simiente, sin ocuparse de que el fruto bendecido lo recoja el propio ó el extranjero!

Leonard nació en la Polonia rusa y se educó en Alemania. En su patria luchó contra los tiranos y derramó su sangre en los campos de batalla.

Aherrojada Polonia pasó á España en 1865 y allí también combatió por la Libertad, como redactor de varios periódicos, consiguiendo el aplauso de todos. La Academia Española le hizo su socio correspondiente, y la Sociedad de Escritores y Artistas su socio de honor, y la de Fomento de la Patria su socio benemérito.

No quiso avenirse al régimen monárquico y abandonó á España para venir á Centro América, donde ha trabajado como educacionista en Nicaragua, en Guatemala y en Honduras.

La República hondureña no ha podido escoger mejor representante.

DON SALVADOR GALLEGOS

Delegado de El Salvador

Nació en 1846. Estudió en la

Universidad de El Salvador hasta graduarse de Doctor en ambos derechos, con gran aprovechamiento.

Dió principio á su carrera política en los tiempos del Doctor Dueñas y acompañó al Doctor Zaldívar como Ministro de Relaciones Exteriores y de Gracia y de Justicia. De la Administración de Zaldívar fué el alma, según la opinión de todos.

Candidato á la Presidencia de la República, no pudo llegar á tan alto puesto por impedirlo la Constitución que establece que el Presidente debe ser nacido en el país: Don Salvador Gallegos nació en Honduras.

Es hombre de gran cultura intelectual y muy apreciado en El Salvador.

DON JULIAN IRÍAS

Delegado de Nicaragua

Es muy joven, pues nació en el año de 1873. A pesar de su juventud ha luchado mucho en la política, alcanzando éxitos notables. Es un liberal entusiasta y, actualmente, colaborador decidido del General Zelaya.

Es abogado distinguido y persona de irreprochable cultura social. En la política de su país puede llegar á grandes puestos este notable caballero.

Los festejos

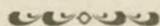
El Gobierno de la República, interpretando los deseos de todas las clases sociales, amantes de la paz y de la armonía cen-

troamericana, ha festejado la constitución del tribunal de arbitraje.

Entre las fiestas merece citarse

el baile que se celebró en el Teatro Nacional. De tan notable acontecimiento nos ocuparemos en otro lugar.

LA LEYENDA DEL USURERO



En la mísera covacha, oscura y húmeda como una mazmorra, en medio de la balumba de prendas heterogéneas colgadas de las escarpas ó amontonadas en los rincones, el viejo prestamista sentado detrás del mostrador acecha pacientemente la llegada de sus víctimas. ¡Con qué fruición clava sus pupilas de gato en su riqueza, en aquellos mil objetos prisioneros que esperan vanamente su rescate! Aquella falda negra conserva aún la postrera lágrima del esposo al expirar en el regazo de la esposa; este bordado pañolón de burato es de una pecadora que—pasada la época de esplendor—comienza á bajar la pendiente que conduce al hospital; esos libros, empeñados uno tras otro, prolongaron unos días más la agonía del sabio olvidado, quien no acertaba á desprenderse de ellos como si fuesen hijos queri-

dos; la máquina de coser, silenciosa ahora y enmohecida, alegró con su incesante charla el cuartito de la obrera, de la huérfana que durante mucho tiempo luchó contra el vicio, tentada, hasta que, falta de trabajo y agotados los recursos, cayó vencida en el arroyo; la condecoración que brilla bajo un fanal fué de un inválido que hoy va de puerta en puerta pidiendo socorro á los mismos á quienes defendió con su fusil: aquellas herramientas, brillantes aún como un trofeo, proporcionaron al carpintero estropeado la medicina para el niño moribundo, pero no lo suficiente para comprarle el ataúd.

De todos esos lúgubres objetos brota un coro de llantos que hie-la el alma, pero que en el empedernido corazón del usurero resuena como una alegre música de monedas.

**

Durante largos años la cova-cha, con las fauces abiertas como un dragón, devoró hasta los últimos harapos de la miseria y se hartó de dolores.

Las prendas pignoradas se convirtieron poco á poco en oro que fué á hacinarse en el sótano, en montón siempre creciente. Y cuando un día el usurero, opri- miendo contra su pecho el precio de las últimas prendas realizadas, bajó al escondrijo para revolverse sobre su infame riqueza y em-

briagarse con el perfume del oro, resbaló en los peldaños y fué re- botando de cabeza hasta el fondo de la cueva. Pero al chocar con tra el pavimento de monedas, no se oyó el alegre tintineo del oro. Hundióse su cuerpo en algo frío que mordía sus carnes, en algo muy amargo que invadió su bo- ca, que le llenó la garganta, las entrañas, todos sus poros, ahogándole lentamente, tras largos siglos de infernal agonía.

El sótano se había convertido en un lago de lágrimas.

C. GAGINI.

ALBUM DE PANDEMONIUM

Livia Alvarado

Apasionada creación de la be- lleza y de la hermosura, deliciosa camelia del jardín josefino que tiene, por raro capricho de la na- turaleza, el perfume delicado de las violetas.

Esbelta, elegante, graciosa, tie- nen sus ojos melancolías que se- ducen, y su boca, nido de perlas, sonrisas que cautivan.

No hace de su belleza un arma para herir corazones, por que tie- ne espíritu generoso y grande; así

es que su hermosura resalta mu- cho más en el marco seductor en que la encierran una modestia encantadora y una elegancia de buen tono.

Gala de la más alta socie- dad, en ella fulgura como astro, pues que todos hacen justicia á su gentileza, á su virtud y á su talento. "Pandemonium" se en- orgullece al publicar hoy el re- trato de la espiritual Livia Alva- rado.

Después de página #152



Señorita Livia Alvarado

Fotograbado de Pablo Baixench

POR LA MUJER

Varias son las disertaciones que bajo este ó parecidos títulos, traen á cada paso nuestros diarios: disertaciones en que con más ó menos lujo de razones, con más ó menos acopio de conocimientos, se tiene en mira un mismo laudable fin.

Desde el principio he seguido esos escritos con marcado interés y simpatía, porque en ellos se revela la generosa idea del ensanchamiento y progreso del destino á que actualmente está restringida la acción de la mujer: sobre todo, la mujer costarricense, digna por mil títulos, de mejor suerte.

De tiempos inmemoriales, la historia nos da ejemplos de que en todas las épocas, y en todas las faces de la humana vida, mujeres ha habido colocadas al nivel de los grandes hombres.

Si la mujer ha podido erguirse airoso sobre el egoísmo de los hombres del pasado; si ha podido romper la estrecha esfera á que las leyes y las costumbres la tenían sujeta, para rivalizarnos en el dominio de las ciencias, las artes y la industria, qué será de ella el día en que ajenos al egoísmo y mezquinos intereses, le

abramos las puertas del templo santo de la libertad bien entendida?

¿Quién se atreve á negar la importancia y poderosa influencia que el bello sexo ejerce en el espíritu de los hombres?

¿No es acaso un mérito entonces utilizar su contingente para darle nuevo y más vigoroso empuje al carro del progreso?

El siglo pasado, fecundo en luces y ciencias desconocidas, ha sido también la cuna en que empezó á bullir la idea de la libertad para la mujer. Toca á los pensadores de hoy ser los educacionistas de esa adolescente idea y encaminarla en armonía con los altos fines para que ha sido creada.....

Como he dicho antes, con vivísimo interés he visto á mis contemporáneos preocuparse de tan interesante evolución, tratándola psicológica, social y científicamente, haciendo resaltar con colores muy vivos, la capacidad de la mujer y la importancia de la evolución: mas, á mi humilde modo de ver y entender, no es este el punto de apoyo en que debemos hincar la palanca, hoy por hoy, para mover el inmenso edificio en

que se anidan las antiguas preocupaciones: sus cimientos, por lo mismo que son antiguos, son muy sólidos; creo que alguna ventaja habrá de obtenerse haciendo guerra sin tregua, tanto á las preocupaciones religioso-sociales, como á las añejas costumbres, que restringiendo y limitando la acción de la mujer, de suyo curiosa y creadora, la obligan á hacerse un mundo de expansión recreativa, las más de las veces, perjudicial á su organismo físico-moral. La voz de alerta está dada y el plan de campaña formado: dediquemos algún tiempo á despejar el terreno y á facilitar la lucha: este, al menos, es mi programa de simple recluta en el ejército que milita bajo la bandera de Libertad é Igualdad para todos!

Turrialba, octubre 15 de 1902.

J. GÓMEZ A.

(Continuará.)

PER SEMPER

Yo fuí Cristo también: Calvario odioso
Recorrí con valor en largos días,
Y ví crucificar mis alegrías
En madero pesado y afrentoso.

No tuve un Cirineo generoso
Para llevar mi cruz: mis agonías,
A nadie conmovieron, fueron mías
Y su recuerdo abrigo doloroso.

Y mis ansias, mis dudas, mis amores,
¡De mi noble ambición el dulce sueño!
Fueron befa de torpes y traidores;

Mas de esa lucha que agotó mi calma,
Pude yo conseguir tras rudo empeño
La redención perpétua de mi alma.

J. ARRILLAGA ROQUÉ.

BIBLIOGRAFIA

A B N E G A C I O N

Novela costarricense

Es un ensayo, pero lo suficiente para dar una idea de las excelentes condiciones de novelista que posee el autor don Joaquín García Monge.

El asunto escogido es muy poco original.

Una muchacha de pueblo coqueta y apasionada, que olvida á su novio y se deja engañar por un astuto Tenorio y que, engañada, tiene la fortuna de encontrar perdón en el amante desdeñado.

En síntesis, esa es la novela de García Monge.

Pero si es poco original el pensamiento principal de la obra, en cambio se hace deliciosa su lectura por la verdad y colorido de las diversas escenas. Es de notarse así mismo la precisión y natu-

ralidad de las descripciones, de las que resaltan las que se refieren á determinados personajes de la novela.

El médico cubano y Lupita, sobresalen por la firmeza del colorido: son tipos reales y perfectos. En cambio el de Bautista está lejos de la verdad. Si puede existir un pobre diablo como ese, convengamos en que no merece los honores del libro.

En conjunto, *Abnegación* es una novelita aceptable, que será muy leída y que da una alta idea del talento de García Monge.

Nosotros le felicitamos por ese esfuerzo, seguros de que el que ha escrito esa obra, puede ofrecer opimos frutos á la literatura nacional.

G A L E R I A

D E

P a n d e m o n i u m

G U I L L E R M O V A R G A S

Periodista de combate, templó su alma en la lucha de las ideas desde su edad temprana, trabajando por causas nobles y generosas, que le han rodeado de una aureola de respeto, á pesar de ser muy joven todavía.

Escritor político, ha dedicado sus talentos al estudio de los problemas sociales y económicos de su pueblo y de su raza, pero sin descuidar por esto el cultivo de la buena literatura. Así se comprende que sea prosista, afamado entre los periodistas centro-americanos, y que su opinión merezca los honores del exámen.

Es de temperamento generoso, y en esto nos remitimos al juicio de los que le conocen bien; reposado en el dictámen y leal en sus compromisos.

Jóvenes como Guillermo Vargas, de profundas convicciones y de rectos procederes, honran siempre á la sociedad y á la Patria y merecen los aplausos de los que no envenenan sus juicios con la cicuta de la envidia.

“Pandemonium” saluda al joven luchador y se complace en hacer figurar su nombre en su Galería de hombres ilustrados y patriotas.

HOTEL IMPERIAL



El primer Hotel de Centro América



Montado á la altura de confort

Orden y aseo de los primeros
Hotels de Europa

Cocina de primer orden

bajo la direcci6n de un
maestro reconocido

Esmerado servicio

Atenci6n delicada á los pasajeros

Comodas y lujosas habitaciones

Baños de primer orden

Cantina provista

de los mejores licores que vienen al país

Vinos añejos

franceses, italianos, espańoles



Precios Moderados

HOTEL IMPERIAL & HOTEL IMPERIAL



MARCA INDUSTRIAL

CARBOLINA

Remedio seguro para destruir garrapatas.

PREPARADO UNICAMENTE
— EN LA —

"Botica Francesa"

DIRECCIONES:—Méscense cuatro cucharadas de Carbolina con una botella de agua, y con un pedazo de trapo mojado en ésta mezcla, frótese vigorosamente todo el cuerpo del animal, especialmente la parte que esté más atacada de garrapatas. Repítase la operación al día siguiente si fuere necesario. Este remedio es bueno también para destruir el piojo, la sarna, el sarpullido y todas las demás enfermedades parasitarias en los animales, usándolo en la misma proporción y de igual modo que para las garrapatas. Las gusaneras se destruyen aplicándoles la Carbolina pura. La Carbolina es un antiséptico más poderoso que el ácido féulico ó carbólico, no siendo cáustico ó venenoso como este.

AVISO IMPORTANTE.

HERMANN Y ZELEDON, BOTICA FRANCESA.

DEBIDO al éxito admirable y á la consiguiente extraordinaria demanda de nuestras especialidades conocidas como **CARBOLINA**, **FORMICIDA**, y **FILODERMA**, algunos de nuestros competidores han fabricado y dado á la venta imitaciones más ó menos malas de dichos artículos, perjudicando la buena reputación de éstos y de consiguiente nuestros propios intereses.

Para evitar este abuso hemos inscrito los nombres de dichas preparaciones y nuestra marca industrial, como de nuestra exclusiva propiedad é invención, de conformidad con la Ley de Marcas de Fábrica y de Comercio decretada por el Congreso y publicada en **LA GACETA** No. 119 del 24 de Marzo de 1896.

Dichas inscripciones están consignadas en el libro respectivo con fecha Marzo 12 de 1897, bajo los números uno á cuatro, y publicadas en **LA GACETA** No. 61 de Marzo 16 de 1897.

Para proteger los intereses del consumidor y los nuestros nos proponemos perseguir ante la ley toda infracción de las garantías y derechos que la citada Ley de Marcas nos concede. Advertimos, pues, á nuestros favorecedores que cualquiera preparación que llevando el nombre de *Carbolina*, *Formicida* ó *Filoderma* no haya salido de nuestra Botica Francesa, debe considerarse como fraudulenta.

LA CARBOLINA es gran remedio contra las garrapatas y gusaneras en los animales

LA FORMICIDA es el gran veneno para destruir hormigueros.

LA FILODERMA es infalible para quitar toda clase de manchas del cutis.

JARABE DE
TABONUCO
AL GUAYACOL

Para los catarros, bronquitis, broncorreas y demas afecciones de las vias respiratorias

Se emplea con maravillosos resultados en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar

MARCA REGISTRADA
JIMÉNEZ & CIA.
SAN JOSÉ, C.R.

RICARDO KRIEBEL

Dentista Alemán

DESPACHO

FRENTE Á LA CASA DE DON FEDERICO TINOCO.



Restaurante Universal

DE H. MONLUIS

~~~~~

**50 varas del Parque Central**

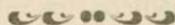
~~~~~

Establecimiento verdaderamente aseado, de buen tono y montado con buen gusto. Cuenta con un personal decente para el servicio de mesa.

COCINA CON TODOS LOS ADELANTOS DEL ARTE CULINARIO.

Precios equitativos

LUCHA ANTI-ALCOHOLICA



A Jaime Granados y Ramiro Aguilar

Si alguna lucha es importante, necesaria y de miras muy elevadas actualmente en Costa Rica, es la lucha contra el alcohol.

El alcoholismo, esa enfermedad que, como dice el Doctor García Valenzuela "se pierde en la lejanía de los tiempos sin que se pueda precisar la época de su aparición", va cada día extendiendo entre nosotros su esfera de perversidad con rapidez asombrosa.

Va apagando los sentimientos nobles del hombre y consumiendo la actividad humana en todas sus manifestaciones.

Tan claras, y tan conocidas son las consecuencias funestas, de ese vicio miserable, que es difícil encontrar quien de buena fé no las reconozca.

"El organismo humano, dice el autor antes citado, desarrolla dos clases de energía: la energía intelectual y la energía corporal. La primera es producida en totalidad por el cerebro; la segunda en su parte más esencial por los músculos. La primera, además, nos diferencia de los animales; la segunda de las máquinas motoras que el hombre mismo construye.

"El hombre es, pues, una máquina que, con seguridad, no será superada por máquina alguna animada en su primer radio de acción: la energía intelectual, y tampoco, quizás, bajo el segundo punto de vista. Si el cerebro nos permite ser los reyes que imperan sobre todos los otros seres animados de nuestro globo, los músculos nos facilitan los medios de ejercer ese imperio.".....

"La máquina humana, nos dice, Landois, produce en 8 horas de trabajo diario, 300,000 kilogramómetros, ó lo que es lo mismo, puede levantar en ese espacio de tiempo 300,000 kilos de peso desde el suelo á la altura de un metro. Pero, la máquina humana, para que produzca este trabajo, es necesario que esté cuidada, que esté sana y que esté bien alimentada, de combustible."

En otra parte sostiene el profesor García que el mejoramiento de esta máquina puede llevarse á cabo por muchos caminos: con instrucción, sociabilidad, distracciones y descansos, mejor alimentación, alejamiento de los vicios;

pero sobre todo por *privación absoluta del alcohol*.

Y entre las *notas* que nos dictara nuestro inolvidable profesor don Elías Jiménez Rojas hay lo siguiente: "innumerables médicos y químicos, cuidando enfermos, examinando cuerpos de los alcoholistas muertos, inyectando directamente á diversos animales dosis graduadas de productos alcohólicos, han estudiado en todas sus particularidades el cuadro del alcoholismo. La conclusión se impone: el alcohol etílico y á *foriori* todos los alcoholes y productos que le acompañan en el comercio *deben ser completamente excluidos* de la alimentación de las personas sanas, cualquiera que sea el clima que habitan y el género de vida que llevan.

"En materia de alcoholismo (intoxicación por el alcohol etílico $C^2 H^6 O$ [CH^3 , CH^2 , OH] ó alcoholes parecidos ó cuerpos á ellos asociados en las bebidas) hay que luchar contra la ignorancia, la mala fe y las actuales malas costumbres sociales que han hecho de las bebidas alcohólicas un artículo de lujo y ridícula ostentación, y, cosa más grave aún, han imprimido á la remuneración en forma de alcohol cierta nobleza que hace que aquél que con razón se daría por ofendido si se le ofreciera un pedazo de pan en cambio de un servicio, acepte bien un vaso de veneno."

El campo más propio de esta

lucha es la escuela y el batallador incansable que la emprenda, *el maestro*. Este cumplirá victoriosamente su misión cuando entre otras cosas haya hecho sentir á los niños ese odio sublime y asco profundo por los destructores del hombre, por los vicios, por el juego, por el alcoholismo, monstruo horroroso que está devorando á la humanidad y que debiéramos sepultar bajo siete capas de tierra, en una tierra impermeable.

No ha de ser, sin embargo, una lucha particular; ella incumbe á todos, directa ó indirectamente. Debemos por tanto, preocuparnos más en un asunto de semejante interés. "La América española no necesita ser conquistada, el alcohol nos la entregará y no tendremos que vencer, sino simplemente acabar de enterrar esas razas ya muertas para la civilización." (Brown.)

La lucha ha sido emprendida por los que entienden la materia; á nosotros nos toca propagarla; llevar hasta el último rincón de Costa Rica el convencimiento de las verdades que encierran la lecciones que en Higiene oímos de don Elías Jiménez Rojas, quien ha trabajado en contra del alcoholismo", como se dice en la primera memoria de la Escuela de Farmacia.

Hay que tener confianza en los beneficios de esta propaganda; la ignorancia es casi siempre la causa de que tantos jóvenes se entreguen al alcoholismo. Se les dice

que para ser hombre es preciso *beber*, que el aguardiente se ha hecho para ellos (composición del jovencito Adán Sequeira); que sólo los afeminados no beben y aun tratan de ridiculizar á quien no acepta gustoso "una copa de veneno"; que el alcohol alimenta, conforta, da color, mitiga las penas, y hasta el padre lleva á sus propios hijos á la taberna.

Más aún: el Gobierno, las corporaciones municipales, etc., etc., contribuyen en buena parte á la propagación del alcoholismo. He visto en repetidas ocasiones celebrar grandes fechas ¡quién creyera; el 15 de setiembre, por ejemplo, repartiendo al pueblo enormes cantidades de aguardiente. (1) "Hasta los niños de la escuela se han emborrachado, me escribía hace poco una persona importante."

¿No sería fácil terminar con esa rutina inícuca, propia sólo de la barbarie? ¿No querrían esas municipalidades llevarse la gloria ensayando otras diversiones, festejando de otro modo esos grandes días?

A este propósito decía uno de los jovencitos que forman la Sociedad de Temperancia de Liberia, Tito Livio Rivas: "Aquí, como en todas partes, acostumbran en bailes, banquetes y en reuniones festivas, obsequiar con bebidas alcohólicas en vez de obse-

quiar con cosas que no dañen. El 15 de septiembre, por ejemplo, día de nuestra independencia, reparten cantidades de aguardiente al pueblo; sería mejor que le dieran cenas, banquetes, que hicieran una repartición de pasteles, en fin, algo que no cause tantos males."

Hoy que se encuentra en el poder un hombre que se expresa de este modo en el Mensaje inaugural del 8 de mayo de 1902: "Usar de tolerancia en esta materia (fabricación y expendio clandestino de aguardiente) sería altamente censurable, no sólo porque refluye directamente contra la renta, sino principalmente por que cria hábitos de resistencia á la autoridad y á la ley, porque con ella se permite la bebida de artículos malsanos, que en mayor escala producen enfermedades y traen la debilidad de la raza, y porque abaratándose el aguardiente se fomentan los vicios y las malas costumbres y crece de modo notable la criminalidad.

"Combatir enérgicamente esta plaga social, es trabajar por el buen nombre, moralidad y vigorosa constitución de nuestras gentes." Hoy, digo, sería fácil poner en práctica muchos medios, verdaderamente eficaces contra el vicio, mil veces detestable á que me vengo refiriendo.

Proteger moral y materialmen-

(1) En Liberia, Alajuela y en otros lugares, repartieron aguardiente el 15 de Setiembre de este año.

te las Sociedades de Temperancia que actualmente existen é iniciar la formación de otras en todos los lugares donde haya una escuela.

Publicación de una obrita portátil adecuada á nuestras escuelas, que sirva de guía á los maestros y miembros de las sociedades que se formen para que al mismo tiempo se conviertan en apóstoles de esta redención. Para dicho libro no bastaría que quien haya de hacerla sea persona entendida solamente en la materia,

sino que se haya dedicado durante algún tiempo á la enseñanza. Una obra como la presente de puro científica, podría ser inútil ó por lo menos no prestar todos los servicios que yo me imagino.

Mientras los medios indicados surten su benéfica influencia, se podrían mitigar un tanto los efectos desastrosos del alcohol, haciendo subir el precio de los licores y aguardientes y abaratando las bebidas fermentadas como la cerveza, en la cual el alcohol está en menor cantidad.

(Continuará.)

ANTONIO ALVAREZ HURTADO.

ZOLA

Cuánto sol en aquella inteligencia!
 Qué corazón tan grande y luminoso!
 En su atrevida lucha fue un coloso
 Que en luz bañó la flor de su existencia.

Apóstol formidable de la ciencia
 El vicio inmundo combatió empeñoso,
 Revolviendq el estiércol que ominoso
 Envilece del hombre la conciencia.

Su grito de verdad, hercúleo grito,
 Tendrá por siempre firme resonancia:
 El hizo libre al Capitán proscrito

Luchando contra el Juez y la ignorancia:
 En su obra deja para el mundo escrito
 El sol del pensamiento de la Francia !

AGUSTÍN LUJÁN.

VARIEDADES

EL ORDEN EN TODAS LAS COSAS



Una regularidad constante ayuda mucho para cumplir deberes y pasar la vida tranquila, y sin afanasas inquietudes.

Hay mujeres que todo lo van dejando para luégo, para mañana; que levantadas desde muy temprano dan vueltas por la casa como ardillas, y no hacen nada de provecho.

He de coser tal ó cual cosa; he de atender á tal ó cual necesidad.....y pasan el día diciéndolo, y las sorprende la noche sin haber realizado sus deseos.

Entonces, ó se deja para el día siguiente, ó se hace atropelladamente porque escaséa el tiempo, ó viene una visita y lo estorba; de cualquier modo, ó no se hace ó se hace mal.

No me gustan las cosas hechas con prisa, con afanosa inquietud, pensando en otras que también nos apremian, porque generalmente resultan defectuosas.

Si se dejan para mañana, sucede algo parecido ó idéntico á lo que ocurrió la víspera: buenos

propósitos, vueltas por la casa, un ratito de charla con la familia ahora, y otro después, un vistazo á los periódicos, muchos cuartos de hora que sumados se convierten en las tres cuartas partes del día y éste ha pasado tan inútil y tan vacío como el anterior.

Sucede entonces que como algunas cosas no pueden dejarse de hacer, se amontona el trabajo y nos agobia; lo queremos hacer todo pronto, y como antes he dicho, no sale bien y nos fatigamos sin necesidad.

Si hubiésemos tomado una porción para cada día, ordenando las obligaciones que nos atañen, y sin desperdiciar el tiempo, hiciésemos la vida activa y regulada, estas congojas que nos asaltan á última hora no existirían jamás.

Deben evitarse ordenando todas las cosas, formando un plan de vida y observándolo aunque al principio su *monotonía* nos cause.

Dejar el lecho á la hora conveniente, porque en la casa donde

las mujeres no madrugan todo va mal; en seguida elevar el corazón á Dios con breve y fervorosa plegaria; cuidar del aseo personal, porque es muy feo que si llega alguno tengan las niñas que esconderse por estar despeinadas, con el traje en desorden, alguna vez sucio ó roto..... Después la costura, el cuidado de la casa; un rato de lectura de algún libro moral ó piadoso; otro rato de labores de adorno que amenizan las horas áridas de la vida.....el rosario de parte de noche, ¡qué sé yo! Todo lo que debe ocupar á

una mujer cristiana y hacendosa.

Si así se hace, con este orden y regularidad, hay tiempo para todo, se evitarán las congojas, y el ánimo se mantiene sereno y apacible.

Amen todos el orden, que si bien alguna vez cuesta, vale mucho y nos da riquísimos frutos de bienestar, de paz, de tranquila dicha: seamos todos diligentes: no digamos *luégo, ya voy*, sino *Ahora, aquí estoy*..... ¡Cuántos apuros se evitarán así, y qué llenos resultarán todos los días de nuestra existencia!

RAQUEL.

MUJER Y PROGRESO

En un artículo reciente de un gran periódico de Nueva York, en términos admirativos, se hacía la observación exacta de que en aquella ciudad, tan pródiga en estatuas, no existe un sólo monumento dedicado á una mujer.

Sin embargo, heroínas no han faltado á la joven historia del pueblo americano. Llegado el caso, ningún país podría presentar en línea tantas ni tan grandes como aquella nación pujante. Se abriera un certamen internacio-

nal de las cualidades raras que, reunidas, constituyen el tipo ideal de una *gran Mujer*, sin sombra de duda, las americanas del Norte se llevarían la palma. Las costumbres y las instituciones de la gran metrópoli han colaborado en esa obra importante entre las más trascendentales. Es indudable que si las mujeres de cualquier otro país civilizado estuvieran sometidas á la influencia decisiva de un análogo medio ambiente, alcanzarían los mismos grados en el termómetro ab-

soluto del temple moral. Pues la mujer yankee no es sino la síntesis de todas las razas. Que el amor propio del bello sexo de otras nacionalidades permanezca, pues, tranquilo.

Dado que, desde los más remotos orígenes de nuestra especie, contados por la leyenda, la mujer ha tenido una influencia decisiva en los destinos del hombre, nada hay tan exacto como la afirmación de que, directa ó indirectamente, las evoluciones de un pueblo, la marcha de la humanidad, los pasos del progreso dependen de esa criatura extraña. Una ironía cruel y profunda quiso que Dios la formara de una costilla del hombre, como para indicar que su función es accesoria, su papel secundario. Y desde el principio también trastornó ella los planes de su creador, é imperiosa enganchó al que debía ser su señor y dueño por voluntad divina al carro fantástico de su voluptuosidad. Ni las revoluciones, ni los siglos cansados, ni las filosofías han podido arrebatarle hasta hoy las riendas de ese vehículo ni el foete incansable de sus encantos. Como excusa de su derrota y explicación triste de su debilidad, el hombre dice que la mujer es un animal inspirado por el demonio!

Es, en verdad, increíble todo el esfuerzo tenaz, la actividad constante que la humanidad ha empleado en el transcurso de los siglos, por llegar á definir exacta-

mente la naturaleza y la misión propia en el mundo de la mujer. Petrificación ideal de un pensamiento divino, figura excelsa y pura en cuyos contornos se notan aún las trazas de los dedos del divino estatuario, los humanos no saben todavía á qué atenerse respecto del misterio que encierra la existencia de esa criatura. ¿Fue creada para el amor, es decir, para el desorden, para la locura, la insubordinación? En ese caso, los crímenes del hombre, las atrocidades de las pasiones, de los sentidos, la mayor parte de las guerras, de los asesinatos, de los robos, tienen una excusa y reclaman el perdón humano y divino. ¿Será el fin de su existencia, como se dice, ser la compañera del hombre en el misterioso viaje de la vida? Entonces, hay que reconocer que se halla aún muy lejos, después de tantos siglos de aprendizaje, del cumplimiento de su misión; pues lo que ha existido y lo que existe aún es una lucha constante de lo *masculino* con lo *femenino*. Esa lucha comenzó con la especie humana, y probablemente, á nuestro siglo le cabrá la gloria de ponerle fin, pues ya se columbra la solución de ese problema.

Los sabios de la antigua Grecia, al mismo tiempo que echaban las bases de las ciencias modernas, trataron del Capítulo de la Mujer. No pudieron ponerse de acuerdo ni sobre su origen, ni sobre su naturaleza, ni sobre su

misión. A la verdad, la belleza y la armonía de esa creación, á través de cuyas soberanas formas se adivina un alma, inspiraba á aquellos filósofos trascendentales las más graves sospechas. Tales de Mileto era de opinión—á causa de la flotante cabellera y de la perfidia que la caracteriza—de que la mujer es hija de los potentes amores del viento con las ondas de la mar. Y cosa curiosa!: no obstante esas opiniones, y á pesar de sus extrañas sospechas, aquellos pensadores amaban apasionadamente, se quedaban extasiados al ver pasar, en las tardes cálidas de su tierra, una de aquellas figuras áticas, que tantas obras maestras inspiraron á Praxiteles. Pero, artistas sutiles, amaban á cierta distancia, lo bastante cerca para la satisfacción completa del placer estético, lo bastante lejos para escapar á la influencia irresistible de la voluptuosidad, esa embriaguez fogosa que aparta al hombre de su camino. Plauto amaba á Lydé con todas las fuerzas de su noble espíritu, pero evitaba cuanto podía encontrarse ó hablar con ella. El sagaz Menandro se ponía á temblar de pies á cabeza cuando su amada le pasaba muy cerca. Cuanto al poeta Mosco de Siracusa manifestaba categóricamente que prefería dormir con una fiera, antes que permanecer un momento lado á lado con la dueña de su corazón. A todos esos hombres

prudentes no les iba en zaga Platón, y tal es el origen del amor *platónico*.

Bajo el Imperio Romano, la mujer perdió el manto espeso de misterio con que la envolviera el espíritu artista de los pueblos griegos. El legislador la esclavizó, la deprimió en su función social, la transformó en verdadero comodín al servicio bajo del hombre. De matrona ó de cortesana que fuera en tiempo de Pericles—y tan considerada era en aquella época la primera como la segunda—pasó á ser una cosa, un mueble sujeto en todo á las voluntades del propietario. Es precisamente durante el período romano que lo *masculino* alcanzó los mayores triunfos en esa guerra con lo *femenino* de que hice referencia antes. Después de su matrimonio, un romano podía vender, alquilar, ó hacer morir á su dulce esposa, con toda libertad y bajo la mirada indiferente del emperador. Por eso, en esa época,—siendo considerada la mujer como un animal de placer—la Historia enregistra las más locas bacanales y los incestos más horrosos!

Durante la Edad Media, la mujer recobra nuevamente sus fueros. La religión la idealiza en el espíritu supersticioso de los pueblos bárbaros. Las instituciones caballerescas de esos tiempos, hicieron de ella un ser divino por su origen, sagrado por su belleza, sin otra misión que la del amor.

En esta época, los anales del progreso humano marcan las obras maestras más altas de la poesía, inspiradas por el culto hermoso de la mujer.

Debido á esa concepción laudable de la misión en este mundo de Eva, el Amor tomó las proporciones de una institución de orden público. Se establecieron jueces, tribunales, se redactaron códigos destinados á transar los conflictos amorosos y á determinar los derechos del corazón. Voluminosa es la jurisprudencia que las cortes de Amor dictaron en la Edad Media, y su estudio exigiría, por lo menos, la mitad de la existencia de un hombre. Por simple referencia, haré algunas citas:

Hacia la segunda mitad del siglo XII, un abate muy honorable, pues era capellán de la Corte de Francia, escribió un tratado y un código sobre la materia, intitulado: *De Arte amatoria et Reprobatione Amoris*. El abate se llamaba André, y su Código tenía 31 artículos.

En ese tiempo había varios puntos muy discutidos por la doctrina, por los tratadistas, y sobre los cuales, por ese motivo, los distintos tribunales no se hallaban uniformes en sus resoluciones. Las cortes de Amor de las ciudades de Signe, de Pierrefen, de Romanín, de Avignon, etc., no fallaban del mismo modo la cuestión de saber "si el verdadero amor puede existir entre per-

sonas casadas." Algunos autores sostuvieron la afirmativa, mientras que muchos otros estaban por la negativa. Por fin, vino una sentencia magistral de la Corte de Amor del Condado de Champagne, dictada el 3er. día de las calendas de Mayo de 1174, la cual declaraba que: "El verdadero amor no puede extender sus alas entre dos personas casadas."

Llegamos á los tiempos modernos, á los tiempos contemporáneos, y el problema del *feminismo* está casi intacto. Ya que es conocida la influencia que tiene en el mundo, ¿cuál será la educación que más conviene á la mujer, para que esa influencia sea favorable al progreso? ¿Convendría hacer de ella ó una matrona ó una cortesana, á imitación de los griegos? ¿Sería eficaz esclavizarla por la ley y por las costumbres, como lo hicieron los romanos? En fin, ¿será progresista idealizarla por el romanticismo de la Edad Media, y considerar que sólo es digna de nuestros suspiros, de nuestras quejas y de nuestros duelos sangrientos?

La observación y la experiencia están de acuerdo en que ninguna de las anteriores conclusiones es la útil, que ninguna se concilia con las leyes del progreso á toda costa, que es la consigna de nuestros tiempos.

Es entendido que el hombre, que cada hombre tiene una misión en esta vida, cuyo cumpli-

miento depende de su energía, de su voluntad. Se trata, pues, de saber qué participación, positiva ó negativa, debe tener la mujer en la persecución de ese fin por el que sea su esposo. La ley natural dispuso que la mujer debía *seguir, acompañar*, y si fuere posible, *ayudar* al hombre en la realización de sus fines.

¿Y si no puede?

Pues á eso debe tender su educación en estos tiempos. Es preciso abandonar las ideas viejas de la supuesta inferioridad de la mujer con respecto al hombre. Es preciso que la inteligencia de los niños y de las niñas—puestas en frente de los mismos problemas—se desarrollen simultáneamente, en escuelas mixtas.

Con respecto á la sociedad, la libertad más completa es el mejor remedio para que el novio conozca bien su novia, para evitar excitaciones imaginativas, para que todo el mundo conozca la vida en su sencilla realidad, y para evitar ficciones é hipocresías sociales.

¿Y el adulterio fácil, las violaciones, los estupros estimulados? No hay tal. Toda libertad lleva aparejada una responsabilidad; es preciso establecer ésta.

Dadas ciertas circunstancias, el adulterio es inevitable, bajo cualquier régimen legal ó social. Pero es preciso tener presente esta regla no desmentida: el 90 por 100 de las mujeres que pecan no tienen culpa:—la falta es del marido. En este sentido, la ciencia moral divide á los hombres en dos clases: los que *saben* y los que *no saben*. Aquellos no se equivocan nunca en la elección de una compañera; y si acaso se equivocan saben lo que se necesita para que el error sea inofensivo.

Cuanto á los segundos, esos no comprenden la mujer y son hombres predestinados.

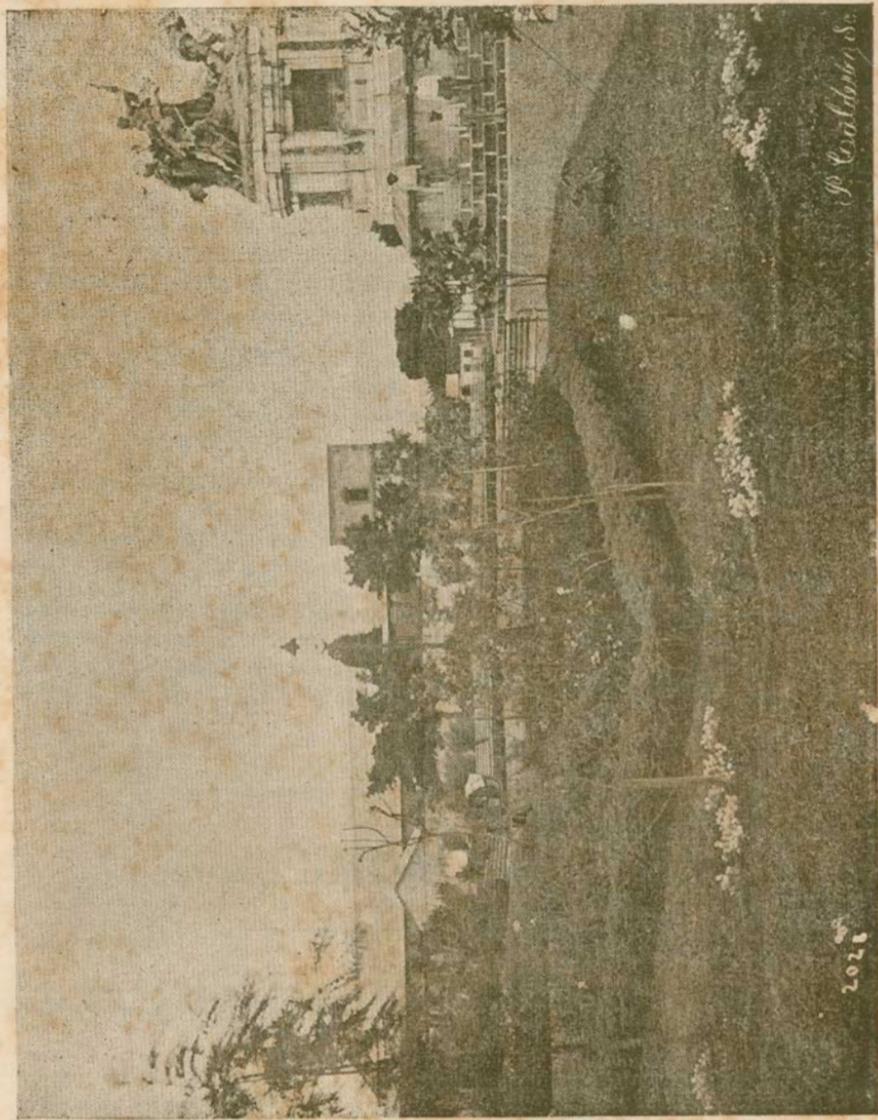
Así pues, la libertad como medio, la igualdad con el hombre como condición y el progreso como fin: tal es la fórmula del modernismo para la colaboración de la mujer en la marcha de la Humanidad.

RAMÓN ZELAYA.

TIJERETAS—En la gran fábrica de muebles de don Jorge Morales Bejarano, las conseguiréis acabaditas de hacer y más baratas que en cualquier otra parte; las hay desde tres colones para arriba.

PARA quedar chic con un regalo, la fábrica de muebles de don Jorge Morales Bejarano, Cuesta de Moras, casa número 531, produce primores en mesitas de noche, camas, reclinatorios; todo variado en formas y precios.

DESPENSAS bonitas, cómodas y baratas, en el gran almacén de la fábrica de muebles de don Jorge Morales Bejarano, Cuesta de Moras, casa número 531.



P. Calberg & Co.

Fotografado de Próspero Calderón

UNA SECCION DEL PARQUE NACIONAL

Después de la pagina #174

PAISAJE MATINAL

Opaca transparencia difúndese en el cielo: bajando por las faldas de montes y colinas, la brisa desparrama su gris y tenue velo en forma de inconsútil y diáfana cortina

Natura sus cendales recoge con pereza; sus miembros ateridos entre la bruma esboza y sólo un piec escueto sepulta la cabeza en el difuso pliegue de nube que lo emboza.

Al pie de una eminencia de frente levantada que hiende por su altura la bóveda infinita, despliega el verde manto la fértil hondonada con el sereno aspecto de un lago que dormita.

Sobre una cortadura de rápida vertiente, cercana de la cumbre que altiva la corona, se yergue una cabaña muy pobre, pero riente, en cuyo techo el cielo las nubes amontona.

Airosas nubecillas errantes y sin senda agrúpanse formando como azuloso grumo, y del hogar que anima la rústica vivienda asciende por los aires en hélices el humo.

De abajo, desde lejos, enlaza aquel retiro al valle esplendoroso tendido en horizonte la línea de una senda que, con incierto giro, escala por las faldas el término del monte.

Cruzando las praderas, ribazos y repechos que en trazos desiguales diseña la Natura, el áspero camino contéplase por trechos como una roja sierpe dormida entre verdura.

Abajo, por el valle sin quiebras y sin lomas, las cúpulas de un templo de góticas arcadas parecen por lo blancas dos cándidas palomas entre árboles espesos al par acurruçadas.

Más lejos una sombra de azul monotonía encubre con sus sábanas el horizonte vago, y míranse las chozas allá en la lejanía así como albos cisnes dispersos en un lago.

En tanto que sin orden sus techos aglomera, en medio á la verdura, la soñolienta villa, formando los mil cortes de una áspera cantera que de rojizo pórvido con los esmaltes brilla.

JUSTO A. FACIO.

CONOCIMIENTOS UTILES

La conservación de alfombras y tapices

Todas las dificultades é inconvenientes que se presenten para la limpieza de las alfombras y tapices, las salva de una manera radical y fundamental un preparado, inventado hace poco por un químico alemán. Este invento poderoso se llama Luminol y consiste en una masa espesa, con un brillo como la seda, de un color rosado y de olor agradable. Su consistencia se parece á la de

la cola pez, haciendo, como ésta, hilos que se pueden medir con el metro. Sobre esa consistencia se basa en gran parte la eminente virtud de limpiar del preparado. A la simple vista se comprende desde luego, que semejante substancia debe hacer su efecto, sin mojar el objeto, y el Luminol quita en absoluto todas aquellas manchas ocasionadas en la casa, que se encuentran con frecuencia en alfombras, colgaduras y muebles tapizados, como son: manchas grasientas, de dulces, de tinta etc. Al mismo tiempo el Luminol se halla libre de toda substancia corrosiva, no ataca el tejido ni daña la combinación de los colores, pudiéndose emplear con el mismo resultado satisfactorio en todos los tejidos más baratos como en los más caros. Además, obra sobre los géneros como desinfectante enérgico como ningún otro medio, pues es sabido que los demás preparados de esta índole tienen todos los inconvenientes de atacar tanto á los tejidos como á los colores.

Al Luminol se le puede considerar según el estado actual como el mejor preparativo de limpiar, bajo cualquier punto de vista. La manera de usarlo es de lo más sencilla que se puede imaginar: la alfombra ó el tapiz destinado á ser limpiado químicamen-

te y desinfectado por medio de Luminol queda tranquilamente en su sitio. Se echa sobre la alfombra un chorro delgado de Luminol, á razón de un litro por cada diez metros cuadrados, lo que supone el tamaño de una alfombra media y el costo de cinco peniques por metro cuadrado. Recomendamos no echar la masa á una sola vez sobre toda la alfombra, sino en trozos ó tiras de á medio metro, frotando esta parte con un cepillo fuerte, dando siempre con el pelo del tejido. Un cepillado recio no daña la alfombra; más bien sirve para limpiarla. Como la masa gastada se transmite al cepillo, este se limpiará de vez en cuando con agua, para librarla de todas las partículas adheridas de Luminol. Después de haber trabajado la alfombra con el cepillo, se pasará por ella una esponja humedecida. La alfombra ó el tapiz adquiere tras de esta operación, su colorido primitivo, está como si no se le hubiera mojado, quedando en seguida en condición de usarle. Para concluir haremos una observación: el Luminol reúne con las ventajas expuestas la de su precio sumamente bajo, pues una lata de cinco litros, suficiente para limpiar cinco alfombras ó tapices de un tamaño regular, no cuesta más que 2.50 marcos.

DESPENSAS para conservar viandas inalterables, las hay con ventiladores en el gran almacén de muebles de don Jorge Morales Bejarano, Avenida Central, Cuesta de Moras, casa número 531.

La Ciudad de Londres

DE A. ASCH

Gran Bazar de novedades

EL PRIMERO EN SU CLASE EN EL PAÍS

Mercancías, muebles, loza, ferretería etc. etc.

En este almacén se sacan nuevos artículos á BARATILLO cada veinticuatro horas. Los varios departamentos de la casa, que ocupan cerca de una manzana, pueden proveer á cualquier persona de todo cuanto le sea necesario.

Se compran y se venden muebles

Se provee á la instalación de las familias, en muebles, loza y útiles de cocina.

Se recibe toda clase de mercaderías en consignación y se adelanta dinero sobre ellos, sin interés

CONSTANTEMENTE SE RECIBE DE EUROPA, Y SE VENDE AL

POR MAYOR Y AL DETAL.

Compra PIELS, CUEROS, CAREY, ZARZA y toda clase de productos del país, pagándolos mejor que nadie.

En las Provincias se han convencido prácticamente de la conveniencia de hacer sus compras en LA CIUDAD DE LONDRES, y por eso la casa cuenta con gran clientela entre los provincianos.

Todo el que acude á la casa sale satisfecho.

ESTA CASA

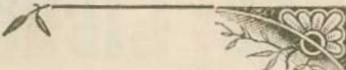
SE ENCARGA DE LA CONSTRUCCIÓN Y ARREGLO DE TODA CLASE DE MUEBLES

ESTANTERIA y todo cuanto se relacione con el ramo de carpintería y pintura.

REMATES

los viernes y sábados de cada semana.

LA CIUDAD DE LONDRES, está situada frente al Mercado.

Por su duración 
elegancia
y bajo precio

No tiene rival el famoso 

CALZADO

de Emilio Artavia

Su buena fama es ya conocida en toda la República

Esta casa

CUENTA CON

treinta operarios

Á LA ORDEN, y con una señora en el despacho para atender al

BELLO SEXO

Los precios han sido considerablemente
reducidos y no admiten competencia.

El calzado superior donde

EMILIO ARTAVIA

Avenida Central

Casi frente al Banco de Costa Rica

La Sevillana

FABRICA DE SOMBREROS
DE
JOSÉ RICO

Entre Eloy González y la Librería de Montero

Completo y variado surtido
de sombreros de todas clases y tamaños.

Elegantes sombreros de señoras y niñas
ADORNOS DE TODAS CLASES PARA LOS MISMOS

*Sorprendente variedad de las
mas caprichosas figuras*

Toda persona que ocurra á la sombrerería

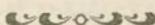
LA SEVILLANA

quedará satisfecha por las buenas condiciones del trabajo, la calidad de los materiales empleados y lo moderado de los precios.

SASTRERIA INGLESA

DE

JAIME GRANT



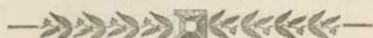
CALLE 23, SUR. — 25 VARAS DEL AGUILA DE ORO.
Frente á la casa de don Ricardo Mora.

En esta acreditada sastrería ofrezco dejar satisfecho al dandy más exigente en cualquier trabajo que se me encomiende concerniente á mi oficio, garantizando la calidad de mis servicios

Estilo correcto, elegancia, prontitud y baratura.

Probad y os convenceréis.

EN TURRIALBA



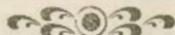
OFRECEMOS EN CONDICIONES LAS MÁS LIBERALES

Abarrotes, Licores, Provisiones

PANADERIA — CARNICERIA

MATERIALES de CONSTRUCCION

y maderas de todas clases y tamaños



Nuestro precio al por mayor ó al detal no admite competencia, y atendemos con particular esmero las órdenes para haciendas y comisariatos de cualquier parte de la línea.

Apelamos en esto al testimonio de nuestra ya numerosa clientela.

GOMEZ Y CALLEJA.

T. ASSMANN & Co.

SAN JOSÉ COSTA RICA

IMPORTACION — EXPORTACION — AGENCIA — COMISIONES

KUNHARDT Y CO., NEW YORK

Representados en esta República por los Señores

T. ASSMANN & Co.

BREVA La de la Fábrica Nacional marca DIANA vendemos á los siguientes precios:

Cajas de 10 kilos 6 22 libras	DIANA	13 tabletas en libra	Ci	24
— — 25 — — 55 —	—	— 13 — — —	—	59
— — — — 24 —	KEYSTONE	13 — — —	—	26

ASSMANN Y Co.

SASTRERIA

DE

Tránsito Vargas

FRENTE AL PARQUE CENTRAL

La juventud costarricense encuentra, además del carácter simpático y complaciente de su propietario, un par de tijeras hábiles para cortar FLUXES que transformarían al hombre de 50 años en un mocito de 18, capaz de trastornar á la más rehacia coqueta josefina.

La mejor recomendación que goza es que los elegantes concurren allí á vestirse y ellos saben por qué lo hacen.

La gente caprichosa llega á esta Sastrería y queda satisfecha.