



Labor instructiva de los mentores del pueblo



Señoritas:

Entre los muchos Premios que damos en cambio de los Cupones empaquetados con los Cigarrillos «La Suerte» hay varios especiales para el bello sexo.

Fijense en la lista parcial que sigue y pidan la lista de premios completa:

Premio N ^o 64,	Dedal de aluminio.....	Cupones	25
» »	68, Veinte ganchos de pelo ..	»	40
» »	69, Doce rizadores de pelo ...	»	50
» »	1, Cepillo para dientes	»	60
» »	3, Juego para tratamiento de uñas	»	75
» »	4, Dedal de plata	»	130
» »	13, Juego de cuatro prendedores dorados	»	165
» »	15, Juego para tratamiento de uñas	»	200
» »	16, Estuche de 140 agujas para coser, bordar, hacer crochet, etc	»	240
» »	21, Cruz dorada para el pecho	»	325
» »	31, Alfiler de plata para sombrero, última moda...	»	400
» »	33, Prendedor dorado	»	475
» »	42, Azucarera y pichelito de cristal labrado.....	»	610
» »	39, Seis cucharitas plateadas.	»	635
» »	38, » » »	»	635
» »	45, Juego para niña: una cadavita con corazón, dos prendedores dorados y un anillo	»	690
» »	51, Reloj de bronce para mesa	»	1175
» »	55, Pichel de cristal labrado..	»	1500

Para que Ud. pueda conseguir estos premios solamente es necesario que usted le diga a su papá, a su hermano o a su novio que le entreguen los cupones.

PANDEMÓNIUM

REVISTA ILUSTRADA

LITERATURA, POLÍTICA, COMERCIO, ARTES, CIENCIAS

DIRECTOR:

ALVARO DEL MONTE Y TORREBLANCA

LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN GUATEMALA



LIC. DON MANUEL ESTRADA CABRERA

Presidente de la República y candidato nacional a la reelección

SUMARIO:

TEXTO

Por la mujer costarricense	LA DIRECCIÓN	Amor y gratitud, por.....	LORD FACE
Amor e ilusión, por.....	J. A. PRADA	De la guerra europea, por el.....	CAPITÁN MILIAS
Nuestro conservatorio de música y declamación, por.....	ZENÓN CASTRO R.	Actualidades, por.....	LISANDRO
Carta abierta, por.....	J. TOMÁS Y MASBOU	Teatros, por.....	MONTEBLANCO
Poetas españoles	N. A. CORTÉS Y F.	Los gases asfixiantes, por.....	THOMAS L. WELLS
	LÓPEZ MARTÍN	Impresiones de la vida nacional, por.....	SIMPLICIO
Los submarinos.....	OTTO HERZING	Un progreso pedagógico, por.....	R. VILLAR
El café en el Brasil.....	R. E.	Bibliografía.....	
La tragedia Mejicana, por.....	R. CIFUENTES	Datos curiosos, por el.....	AVERIGUADOR VARGAS
Crónica josefina, por.....	FLORINDO	Lo que ganan los espías.....	
De firmas nuevas.....	MANUEL SEGURA M. Y R. CARDONA	Notas varias.....	

GRABADOS

Lic. don Manuel Estrada Cabrera.—Los enamorados.—Los portentosos "U".—General Genovevo de la O.—Huyendo del peligro.—Don Venustiano Carranza.—Lic. don Antonio T. Cervilla.—Manuel Segura M.—Entre rusos y

austro-alemanes.—Detalle del conjunto.—El avance por la Polonia rusa.—Una academia de ejercicios rítmicos en Nueva York.—Fomento agrario de Costa Rica.—Fusilamiento de un espía.

Por la mujer costarricense

Respetuosamente a los Altos Poderes de Gobierno Nacional.

La Dirección

El laudable propósito de reformas sociales sustentado por el Ejecutivo desde que se iniciara su labor oficial, tiene por base justificada lo que llamamos imposiciones de la necesidad ambiente.

Como factor declarado del problema a resolver, cítase un síntoma de clasificada irregularidad en las costumbres, y se achaca a la mujer de cierta condición el pecado de esa manifiesta decadencia perversiva que amenaza convertir en degeneración ominosa lo que hoy no pasa de ser embrionaria vicisitud orgánico-social, derivada precisamente del exclusivismo arbitrario en que se desarrollan las actividades individuales.

Para combatir un peligro se juzgaron buenos añejos procedimientos represivos inexorables, cuyo resultado fué el mayor fracaso.

No ha desmayado el Gobierno, sin

embargo, sino que con perseverancia digna de elogio, mantiene firme sus designios. Y la voz pública alaba, cual se merecen, tan buenas disposiciones oficiales. Pero es llegada la oportunidad de corregir errores de concepto en la apreciación psicolo-patológica del mal. Cualquier observador idóneo y desapasionado puede obtener las siguientes definiciones categóricas del simple estudio de nuestra sociología relativa: «la inmoralidad denunciada no se halla en una triste predisposición viciosa, sino en los medios de vida. No es, por consiguiente, enfermedad endémico-moral, sino enfermedad físico-circunstanciada. El remedio no debe, pues, encontrarse en las medidas represivas inmoderadas, sino en las reformas lógicas de organización social.» Para admitir esa razón concluyente, definitiva, he aquí las pruebas en que la sustentamos.

En Costa Rica, la mujer no tiene medios libres de subsistencia, ni se ha hecho nada por insinuarla en las luchas de la vida práctica. La de clases independientes no dispone de más porvenir que el favor de los suyos, y la de esferas humildes carece en absoluto de presente y de porvenir. Esta, en las exigencias progresivas de nuestro sistema de organización social, o sufre resignada y humilde el vejamen continuo de su pobreza, o cae al arroyo que la conduce al muladar, donde se confunden el dolor de su nacimiento y la vergüenza de su vida. ¡Tristísima e inevitable disyuntiva, que todos conocemos, y que por tanto no es disculpable el exagerado egoísmo que pretenda castigar la desgracia sin haber hecho nada por evitarla.

La enseñanza femenina se circunscribe, generalmente, a cultivar letras, artes y labores del hogar, muy suficiente si se quiere a lo que precisa la mujer de familia acomodada, pero defectuosa para la que está lejos de ese bien inapreciable, ya que una joven pobre educada en la misma calidad de ejercicios culturales que una rica, mal puede avenirse luego a sacrificar sus ideales de supremacía, prestándose a los rudos trabajos y a las invariables privaciones a que la obliga su posición indigente.

Por ello, sin menoscabo de la educación esencial, el método rectificador a de ser la enseñanza de materias que le den aptitud para subvenir, de su propio esfuerzo, a las necesidades individuales.

En Estados Unidos, Cuba, la Argentina, hay escuelas de mujeres para estudios prácticos de mecanografía y estenografía, comercio, pintura, con-

tabilidad, fotografía, química, telegrafía, escultura, tejido, orfebrería, dibujo, y en aquellos países el 43 por ciento de los empleados de comercio, industrias y de las dependencias oficiales, son mujeres, que en algunas de tales ocupaciones resultan de utilidad y eficacia muy superiores a las que nosotros, los hombres, podemos ofrecer. Aquí, en Costa Rica, el tanto por ciento de las mujeres que ganan para vivir es irrisorio. De esto se deduce, exclusivamente, el mal que se trata de corregir a la mayor brevedad.

En consecuencia, creemos que deben fundarse, dentro del plan general de enseñanza, nuevas cátedras de esa instrucción positivista necesaria en la batalla por la vida, y se verá cómo va reduciéndose gradualmente el síntoma de visible degeneración que tanto preocupa al Gobierno.

La mujer costarricense es de fértil imaginación, de costumbres sóbrias y posee alma elevada por sentimientos generosos.

No hay más que estimular, en un sentido práctico equitativo, esas bellas cualidades de su carácter, para que el resultado más halagüeño sea franca consecución del buen deseo demostrado por el Ejecutivo. Y el procedimiento es sencillo y nada oneroso: estriba en fáciles adiciones al sistema de enseñanza pública.

Sentado la que precede, deseamos concluir este trabajo con la expresión de nuestros vivos anhelos porque la obra enunciada se lleve a cabo en bien de todos.

El Gobierno consignaría en su haber la acción más alta y meritoria que realizar pudieran los más grandes patriotas.

Cuentos de "Pandemonium"

Amor e ilusión

Para la dulce amiga J. M.

Por J. A. Prada

PERSONAJES:

DORA.—Hermosa y siempre alegre joven de 18 años. Amiga de dejar hablar a los demás para luego chancarse de ellos.

LEÓN.—Joven de 21 años, medio melancólico y filósofo. Le gusta hablar más que nadie.

Desarrollase la escena en la sala de la casa de los padres de Dora, donde, en son de visita, ha ido León.

Son las 8 p. m., y afuera oyense las alegres voces de los chiquillos que juegan en la calle.

DORA.—Decía Ud. que la ilusión...?

LEÓN.—Es, en cuestión de amores, tan fugaz como la luz del rayo, tan duradera como las bombas de jabón que al igual que ella visten fantásticos trajes, pues así como éstas mueren al primer soplo del viento, aquellas desaparecen también al único soplo de la realidad; y si viven ante ésta, es apenas un corto tiempo (en tono sentencioso); únicamente existe la ilusión, mientras no se la alcanza; y es por eso que si algún día se apodera de usted una, yo le aconsejo la aleje. De lo contrario, si logra "asirla", quedará en su alma el desencanto de ella, y la tristeza y el pesar de haberla deshecho.

DORA.—Sin embargo, usted habla mucho de ilusiones.

LEÓN.—Sí; efectivamente hablo de ilusiones, pero de ilusiones que alimento porque son imposibles, y porque sólo así, no han de dejarme penas en el corazón. Hay en esas que yo siento, un fondo de tristeza porque son irrealizables, y un fondo de alegría, porque sé que solamente siendo irrealizables pueden vivir algún tiempo.

DORA.— (En tono festivo). Ay amigo León!; a usted le ocurre lo mismo que a muchos que dicen: haz lo que pre-

dico, pero no lo que hago. ¿Cómo entonces, se acercó usted a mi amiga Elena, y sostuvo amorosas relaciones con ella? No pensó, no comprendió que al tener tan de cerca aquella ilusión había de morir, como, según usted, mueren todas las de esta clase?

LEÓN.—Tiene usted razón, Dora; no debí de aproximarme nunca a aquella casa, mas si así lo hice, fué porque comprendí y comprendo, que aunque sea de mentiras, es necesario vivir muchas veces, porque sabía que al menos pasaría algún tiempo agradablemente al lado de ella... además porque tenía la certeza de que no sería Elena quien deshiciera éste en verdad triste convencimiento que de la ilusión tengo formado por experiencias y desengaños. Crea, querida Dora, que más queremos nosotros los hombres a una mujer, cuando nos es imposible acercarnos a ella, que cuando se nos presenta fácil su amistad o su amor. Fué tan fácil para mí el hacerme novio de Elena, que precisamente esa facilidad fué la culpable de que tan pronto (a los dos meses) me aburrí. Cuando empezó el hastío, empecé también a fijarme en sus defectos físicos y morales; y esto acabó de inducirme a romper nuestras relaciones. Aquellos labios, que antes de besarlos soñé tentadores, aparecieron a mi vista marchitos como flores de cementerio: lunos labios marchitos, desilusionan tanto!... En sus ojos, en vez de las luces de ternura que hasta entonces había visto, creí contemplar destellos de un marcado interés hacia fines egoístas y pensados...; y así, una por una, fueron desapareciendo las bellezas y virtudes que el amor o la ilusión me habían hecho ver, para dejar lu-



— Por Dios, León! No hable usted así... (pág. 322)

gar a un convencimiento tan triste y doloroso, que mejor hubiera querido no tenerlo nunca. Su insistencia a reanudar nuestra amistad, fué el «tiro de gracia» que mató completamente el insignificante resto de amor o de compasión que por ella sentía... Y así, como me sucedió a mí, le sucede a casi todos, a casi todas, le sucederá a usted, el día menos pensado.

DORA.—(con sorna y fingiendo sentimiento) Por Dios, León! Por Dios! No hable usted así, que el pesimismo suyo me hace daño, ¿Qué sería la vida, si todo sucediera como usted dice? Cómo se comprende, de e-e modo, la alegría, el amor que indudablemente sentimos todos, y sienten aquellos seres que se unen para siempre?

LEÓN.—El amor—y conste que me refiero al pasional, no al amor materno que es el único verdadero—el amor, digo, es mentira en la mayoría de los casos, porque casi siempre es ilusión. Con su sagrado nombre, se escudan otras pasiones, pero nosotros, muchas veces sintiendo éstas y no amor verdadero, creemos que el que nos anima es el último. Prueba de esto es que esos amores que tantas veces se nos figuran imperecederos, mueren al primer choque de la realidad, como ya antes le dije. En cuanto a lo de los matrimonios, le diré que viven contentos porque dedican a los hijos su amor, los esposos que no tienen descendencia, viven en un continuo disgusto y aburrimiento, aunque esto no lo dejen traslucir al público, como es muy natural; aparte de que hay algunos en los cuales el eterno enamorado es el marido o la mujer; pero vivir sin hijos y con cariño mutuo, durante años de años, no se concibe, ni existe matrimonio que a conciencia pueda desmentir tal afirmación. ¿Y no lo cree usted lógico? ¿Cómo es posible que suceda de distinto modo, si el amor para vivir perenne necesita imposibles, misterios, sorpresas, engaños, etc... y entre esposos—y más de algunos años—lo que únicamente puede existir es lo menos grato?...

DORA.—(Interrumpiéndolo.) Habla usted como si hubiese pasado por todos esos trances, pues únicamente así, se puede afirmar como Ud. lo hace. ¡Vaya, vaya!, que si todos los jóvenes fueran tan filósofos como el amigo León, las bodas serían frecuentes, ¡ja ja ja ja!... y en conclusión de tan curioso discurso ¿no agrega Ud. algo que sea así, como el resumen?

LEÓN.—¿Ud. lo desea?

DORA.—Ah! desde luego. (Ambos quedan contemplándose unos segundos.)

LEÓN.—Pues entonces escriba usted para que nunca se le olvide la sentencia. Aquí tiene usted papel y lápiz.

(Le entrega ambas cosas.)

DORA.—(Graciosamente reclinada y disponiéndose a escribir.) Dikte Ud. a su secretaria y enemiga en ideas.

LEÓN.—(Sigue contemplándola y parece vacilar sobre lo que va a decir...) El ser a quien se ama, debe de hallarse siempre lejos (acerca su silla a la de ella) o en otras frases: al ser que encarna nuestros sueños, debe de mirársele siempre de lejos, pues al igual que las pinturas al óleo, que de cerca figuran montones de pasta, la ILUSIÓN viste de harapos ante la realidad.

DORA.—(Que ha terminado de escribir y lo mira sonriéndose) ¿Nada más!

LEÓN.—Nada más. (Luego, mirándola a los ojos, que brillan intensamente, agrega) Escriba si usted quiere, mi nombre al pie, con una nota que diga: «Filósofo de los de a tres por cinco».

DORA.—Pero ¿por qué esa notita si usted muy bien merece el título que llevó el insigne Seneca?

LEÓN.—(Mirándola con pasión y acercando aún más su silla.) ¿Que por qué? ¿Usted no se lo figura...? Pues porque comprendo que mi filosofía «se viene al suelo, cuando me fijo en mi secretaria» y en los soles de su cara...

DORA.—(Solitando la carcajeda.) No decía yo? Así son todos los filósofos jóvenes... ja ja ja ja!

San José, 28 de julio de 1915.

Nuestro conservatorio de música y declamación

Por Zenón Castro R.

Nunca es tarde para ensalzar lo que es verdaderamente meritorio, y quiero valerme de la hospitalidad que se me ofrece en PANDEMONIUM, para dedicarle una alabanza a la hermosa labor que llevan a cabo los profesores del Conservatorio de música y declamación, labor cuyos encomios pueden hacer cuantas personas concurrieron al concierto dado por dicha institución en el Teatro Nacional.

El acto fué un legítimo triunfo alcanzado por el Director señor don Julio Osma, por el señor Trullás, los profesores auxiliares y por los mismos alumnos, que se esforzaron por secundar a los superiores.

De esto son testimonio Mercedita Valverde, Anita Alvarado, Soledad Merino, Juan Victory y Carlos Villegas.

En cuanto a la ejecución de las piezas musicales, fué digna de los mayores aplausos.

Adelante señor Osma; adelante en su labor distinguidamente benéfica. ¿La aprecian así muchos? Sí, señor: me consta en varias manifestaciones. Continúe usted conduciendo el ejército de sus alumnos hacia la eminencia de la cultura, en busca de la depuración de las costumbres por el mágico influjo del arte.

Carta abierta

Señor Director de PANDEMONIUM

San José

Muy señor mío y distinguido amigo:

Me dirijo a V. para proponerle una nueva sección en su simpática revista. Ello es lo siguiente: así como los poetas americanos de cierta categoría, son bastante conocidos en España, los poetas españoles de las últimas «promociones», son poco conocidos en estas repúblicas.

Se conoce a los «consagrados», a los que lograron imponerse en el libro y en el teatro; pero no a muchos jóvenes poetas que aun luchan enérgicamente por conquistar su nombre, atenaceados por el «ansia de llegar».

«Después de algunos años de penuria literaria, en que olvidamos nuestra gloriosa historia poética, escribiendo en castellano versos franceses, hemos vuelto a resucitar el Romancero, a evocar a Santillana, Góngora, Garcilaso... y hemos vuelto a escribir romances, trovas, sonetos y redondillas... Hemos tornado, en fin, a remozar nuestra vieja poesía de fama mundial».

Esto dice el prologuista de una preciosa antología del «renacimiento neoclásico español».

Y el erudito Azorín, dice lo siguiente: «Pocos períodos podrán citarse en nuestra historia literaria tan ricos como el actual. Mas que el período de la corte de don Juan II, allá en los albores del Renacimiento, y más que

la época que va de 1820 a 1840 — veinte años de entusiasmo, de fervor romántico — los tiempos actuales pueden ofrecer una pléyade de poetas líricos de singular relieve...

«Aunque el desenvolvimiento de la poesía lírica moderna no ha terminado aun; aunque todavía no ha llegado el momento de hacer la historia de la génesis y evolución de este espléndido movimiento, sin embargo, convendría ir apuntando ya algunas ideas que sirvieran de base y norma a los historiadores y críticos futuros».

Y el gran Benavente, dice, sintetizando: «Nunca, como ahora, ha habido tantos ni tan buenos poetas».

Ante esas opiniones, creo, mi buen amigo, que encontrará buena acogida mi proposición y que PANDEMÓNÍUM honrará las firmas de algunos poetas españoles, dignos de ser saboreados por quienes piensan en algo más que la política y la plata...

Soy su invariable amigo y S. S.,

José Tomás y Masbou

Santa Ana, 7 de agosto de 1915.

N. de la D.—Con el mayor gusto complacemos al querido doctor Masbou, inaugurando desde hoy la sección «Poetas Españoles» con los dos bellos sonetos que se insertan a continuación.

Poetas españoles

El soneto clásico

*Soy el soneto clásico y sonoro
de recios miembros y arrogante brío;
el que gozó el amor a su albedrío
y sus versos cantaba en lira de oro.*

*Con mengua de mi fama y mi decoro
hay quien toma—¡villano!—el nombre mío.
¡No es soneto quien viste otro atavío,
aunque lo afirme así gárrulo corol*

*Yo mis timbres clarísimos sostengo;
es noble y linajudo mi abolengo
y está su ejecutoria en el Parnaso;*

*de gloria mis hazañas se ven llenas,
y es la sangre que corre por mis venas
la sangre de Petrarca y Garcilaso.*

Narciso Alonso Cortés

Los ciegos

*Esa torpe legión de seres muertos
a la luz, que es la savia de la vida,
paréceme de raza maldicidad
por implacable dios, los vivos restos.*

*Algunos, en sus párpados abiertos,
muestran vago fanal de agua dormida;
otros, informe cavernosa herida,
cóncava gruta de despojos yertos.*

*De una mística edad, muerta y dorada,
yo aspiro en la inmutable faz callada
de los ciegos, aromas sepulcrales;*

*que ellos hermanos son de las austeras
esfinges, que cobijan las severas
arcadas de las viejas catedrales.*

Fernando López Martín

Cómo han llegado a los Dardanelos los submarinos alemanes?

Se descubre la incógnita

Interviu celebrada por «El Correo de Constantinopla» con el capitán del submarino U 51, Otto Herzing. (Traducción literal).

El hundimiento de dos acorazados, el «Majestic» y el «Triumph», después de un viaje submarino de casi 5.000 millas es el record del capitán Otto Herzing, quien ha hecho aquí el relato. Contó cómo su buque, el «U 51», hizo el viaje de Wilhelmshaven hasta los Dardanelos, pasando de día por el inexpugnable Gibraltar y burlando la vigilancia de los cazatorpederos británicos, hazaña naval sin igual, aun en esta gran guerra. El capitán Herzing inició la campaña submarina alemana con el hundimiento del crucero inglés «Pathfinder» y después de su última gran hazaña ha recibido la condecoración «Pour le Mérit».

«Dejamos nuestro puerto. Llegamos a Constantinopla y hundimos dos acorazados en los Dardanelos. Eso es todo», fué el conciso relato de su viaje.

«Salimos de Wilhelmshaven, 33 personas por todo, el 25 de abril», empezó a decir al fin el capitán Herzing, cuando con insistencia le exigimos los detalles. Cuando me dijeron que iba para Constantinopla, contesté: «Bueno. Eso vale la pena». Inicio solamente al primer oficial y al ingeniero en jefe en el secreto para dar la explicación del aumento de las provisiones que embarcábamos. Salimos silenciosamente de Wilhelmshaven tal como otros tantos submarinos que van para el teatro de la guerra. Navegamos en la superficie la mayor parte del tiempo, poniendo cuidado por si lográbamos ver algún buque grande enemigo;

mas para nuestra gran decepción, no pudimos ver ninguno por mucho tiempo.

«Fuera de las costas de Inglaterra fuimos cañoneados por un cazatorpedero y tuvimos que sumergirnos; pero a lo largo de toda la costa francesa no topamos con ningún enemigo. Cuando estábamos a cien millas de Gibraltar, fuimos cañoneados por otro cazatorpedero británico. Esperamos un rato fuera del estrecho de Gibraltar y lo pasamos temprano en la mañana a plena vista del fuerte, sin atraer sin embargo la más mínima atención. Fueron esas horas de gran tensión, pero de grata memoria.

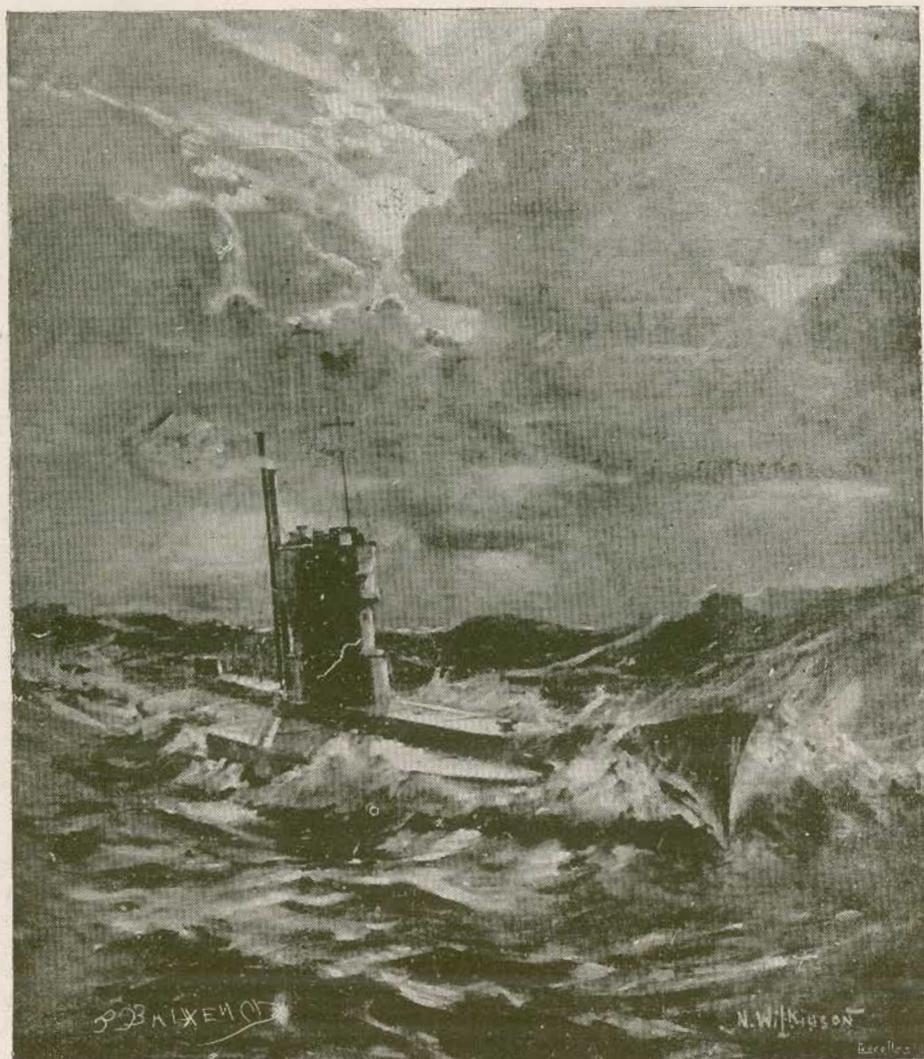
«Una vez dentro del Mediterráneo la vigilancia, ya antes muy activa, fué redoblada. Aquí nos encontramos nuevamente con buques enemigos cerca de una isleta, y bajo su fuego, tuvimos que sumergirnos buscando nuestra seguridad. Al pasar por la isla de Malta fuimos cañoneados por un destructor francés, pero no fuimos tocados. Continuamos luego al Sur de Grecia hacia el Mar Egeo y los Dardanelos. Llegamos a este último punto en la noche víspera del 25 de mayo, habiendo hecho la travesía desde Wilhelmshaven en un mes precisamente.

«En las primeras luces de la madrugada, avistamos el «Triumph» y el «Majestic» cerca de las costas, circundados constantemente por contratorpederos. Por el periscopio vi un destructor navegando directamente hacia nosotros. Nos sumergimos y el des-

troyer pasó inmediatamente encima de nosotros, con un sonido como el de un automóvil.

fué tan tremenda como si ocurriera en la misma proa del submarino.

»Nos mantuvimos después escondi-



Los portentosos «U», atravesando el oceano

»Subimos inmediatamente; apunté por el periscopio: apreté el botón disparando así automáticamente el torpedo, y el proyectil se deslizó sin ruido dentro del agua. Nos sumergimos nuevamente. La explosión que siguió

dos por dos días y medio, al cabo de los cuales subimos otra vez en medio de los buques británicos. Algo antes del medio día avisté por el periscopio el «Majestic», rodeado de diez buques que navegaban en un círculo conti-

nuo a su alrededor para protegerlo. Pude ver a los marinos del «Majestic» sobre cubierta, durmiendo la siesta. «¿Perturbaré su sueño?», pensé. Pero viendo un espacio propicio entre los buques que lo circundaban, apreté el botón eléctrico y salió en marcha el torpedo. Tocó el «Majestic» un poco más atrás de la mitad del buque. Nos sumergimos otra vez silenciosamente.

La flota británica ha desaparecido.

Nos quedamos sumergidos por varias horas y al venir a la superficie encontramos que los ingleses habían desaparecido, y todo empeño por encontrarlos resultó vano. Hemos veni-

do a Constantinopla, donde llegamos ayer en la mañana, después de pasar 42 días en el submarino sin reposo ni salida».

N. de la R.--El original no explica los medios de que se valiera el capitán Herzing para reponer el combustible y vituallas del pequeño buque, en tan larga travesía. ¿Hay barcos abastecedores con bandera neutral en los mares que recorren estos submarinos, hasta los Dardanelos? Misterio! Nadie que sea extraño al Almirantazgo alemán y a las tripulaciones de los diminutos y terribles navíos, conoce ese procedimiento.

Las plantaciones de café en el Brasil

Quién es el rey del café?

La plantación de café se hace generalmente en las grandes *haciendas* con un numeroso personal y en la explotación se encuentran invertidos grandes capitales. Algunas tienen 10 000, 15.000 y hasta 20 000 hectáreas, con millones de cafetos.

En las haciendas importantes se encuentran depósitos de géneros alimenticios, oficinas, una escuela primaria, una farmacia y un médico. Ahí, las áreas para la desecación del café ocupan millones de metros cuadrados de superficie y el café se conduce de las plantaciones por medio de canalizaciones, teniendo kilómetros de extensión, o por los pequeños ferrocarriles. Se encuentra frecuentemente la luz eléctrica y aparatos de beneficios de café movidos por electricidad.

El más grande productor de café del mundo es el Coronel Francisco Schmidt, un antiguo colono alemán, que se estableció en los municipios de Sao Simao y de Riberao Preto. Este «rey del café», como se le designa familiarmente, posee 31 haciendas, comprendiendo 32.894 hectáreas de las cuales 9.505 están plantadas con 7.885.154 cafetos, cuya producción

anual es de 10.500 toneladas, o sea casi 24 millones de libras. (Un poco más de lo que Nicaragua cosecha anualmente.)

Durante la cosecha, que se verifica de mayo a junio, se moviliza todo el personal de la hacienda: hombres, mujeres y niños. Las bayas, parecidas a las ciruelas recogidas a mano, vienen depositadas en los cestos, conteniendo de 40 a 50 litros. El obrero recibe por este servicio de 600 a 800 reis (=16-26 centavos oro) para llenar una medida de esta capacidad; y como hay que recoger una decena por día, recibe él una ganancia diaria, asegurada, de 6 \$ 000 a 8 \$ 000 (=1.95-2.56 dollars). Fuera de este beneficio, el colono, por un contrato con el propietario de la hacienda, se encarga del tratamiento de las plantaciones de café en la cual se ocupa con su familia y recibe de este encargo de 100 \$ 000 a 140 \$ 000 (=32-45 dollars) por 1000 pies.

Es por este motivo que los colonos habitan en la vecindad de plantaciones, en grupos de casas, formando colonias, en donde les es permitido plantar cereales y dedicarse a la ganadería.

El precio de costo de la producción

del café se encuentra, en promedio para los hacendados, alrededor de 2 \$ 500 por arroba o de 10 \$ 000 (=3.20 dollar) por saco de café seco y beneficiado, comprendiendo, pues, los gastos pagados a los colonos, el transporte, los gastos de beneficio, los de administración hasta puesto en el carro a la estación ferrocarrilera.

Hay que agregar a todas estas cifras, el costo de transporte por ferrocarril hasta Santos, 1 \$ 240 (=0.40 dollars)

por arroba o 5 \$ 360 (1.72 dollars por saco), comprendiendo los gastos de acarreo en esta ciudad y la comisión del negociante encargado de la venta del café al puerto. Estos gastos que no comprenden la amortización del capital, varían naturalmente según la distancia de la hacienda al puerto de Santos, ya que los gastos del ferrocarril son estimados a menudo de 4 \$ 500 a 5 \$ 000 por saco de 60 kilogramos.

La tragedia mejicana

Por Rodrigo Cifuentes

Desde San Antonio, Tejas

La República de Méjico sigue de mal en peor. Las amenazas de Washington no hacen mella en el ánimo de los revolucionarios y de los políticos. Los ejércitos carrancistas siguen activando sus operaciones alrededor de la capital y hacia el Norte sobre Aguascalientes. Las fuerzas de Villa y de Zapata, que han tenido en su poder la ciudad de Méjico, están oponiendo a Pablo González una resistencia que no se esperaba, y con todo esto los habitantes de la vieja metrópoli siguen hundidos en la miseria, completamente aislados del resto del mundo, a merced de multitudes enloquecidas por el hambre, autorizadas por la anarquía existente para saquear, robar, asesinar y defender su vida como sus instintos lo exijan.

Los despachos recibidos hace cuatro días en Washington procedentes de Veracruz, daban cuenta de una situación desesperante. Parece que un capitalino logró llegar a pie hasta donde pudo alcanzar el ferrocarril que lo condujo al puerto de Veracruz. Atravesó algunas zonas invadidas por zapatistas y otras dominadas por el general carrancista González. Lo que ha narrado el prófugo pone los cabellos de punta. Horroriza materialmente. Los zapatistas y los villistas han decidido oponer una tenaz resistencia

antes de entregar la ciudad de Méjico, y la Legación del Brasil no puede comunicarse con Washington porque la resolución de los convencionales y de sus oponentes ha producido un sitio hermético de la capital. El hambre cada día es mayor y hasta los extranjeros participan de ella. Todos los periódicos expresan la esperanza de que este agravamiento produzca otra crisis y determine una medida enérgica y decisiva de parte del gobierno americano.

Como es natural, Carranza ha asegurado al Presidente Wilson que sus tropas entrarán en la capital ordenadamente y mejorarán su situación distribuyendo los alimentos que ahora no tiene. Lo peor es que se teme ocurran encuentros en las calles de la ciudad aunque los diplomáticos han conseguido de los defensores de la plaza la promesa de que evacuarán el punto antes que ocasionar su bombardeo.

En el Norte también la miseria hace estragos. Al repararse la vía al Sur de Piedras Negras, se ha encontrado que la gente de esos contornos moría por falta de alimentos. La escasez era tal, que fueron recogidos muchos cadáveres. Respecto a la vieja capital, mucho han hecho los agentes de la Cruz Roja por conseguir que se les permitiera llevar provisiones a ella,

pero no lo han conseguido de Carranza: Pretende que sus ejércitos las lleven.

La situación en Sonora ha mejorado para los colonos americanos y no se ha hecho necesario el desembarco de los marinos que el Almirante Howard llevaba con ese objeto. Pero la miseria en el Estado es tan terri-



El terrible General zapatista Genovevo de la O. que declara haber matado por su propia mano 258 per-onas.

ble como en el resto del país, al grado de que ni en Armenia ni en Palestina, según los oficiales de la Cruz Roja, se ha visto al pueblo en semejante estado de desesperación y de angustia. Uno de ellos ha hecho en la prensa la relación más dolorosa que puedo imaginarse. «Estuve en la capital hace dos semanas—dice su narración— y no podré borrar nunca de mi mente las horribles escenas que presencié. Figurad una fila extensa y temblorosa de hombres con cara de lobos famélicos, con los ojos hundidos de debilidad, mujeres descarnadas y

chiquillos medio desnudos, con sus osamentas angulosas visibles en la espantosa magrura de sus cuerpos, todos esperando a la puerta de la Estación de Auxilo, quejándose a gritos de los dolores del hambre, implorando a voces, pidiendo pan... Recorriendo la siniestra fila, algunos perros esqueléticos husmean a los hombres, las mujeres y los chiquillos, aullando lastimosamente, con trazas de hambre rabiosa que los haría disputar el alimento a los hombres mismos. Era aquello como una visión de espectros tomada del infierno dantesco. Me enfermó el espectáculo».

Y sigue su relación con tan tremendo realismo, que me resisto a traducirla. Las calles a ciertas horas ofrecen el angustioso cuadro de muchos cuerpos ya yertos tendidos aquí y allí, con gestos de hambre y de desesperación en los rostros lívidos.

Sin embargo, los cabecillas revolucionarios niegan que la situación sea tan mala como los mismos mejicanos que han logrado escapar de la capital lo pregonan.

Hace mucho tiempo que la política de Washington con esos cabecillas es incomprensible y enojosa para todos los interesados: permite que vayan municiones para unos y otros; amenaza con apoyar a un grupo de hombres fuertes que sea capaz de dominar la situación; hace creer a Huerta, Angeles, Bravo y otros generales que apoyaría un movimiento suyo, y a la postre, cuando todos los preparativos para la nueva contra-revolución estaban hechos, coge a Huerta y a otros y les quita una fuerte fianza, de quince mil dolares por cabeza, para dejarlos en imposibilidad de continuar la organización de sus partidos. Se acusa a esos generales de violar las leyes de la Neutralidad organizando una expedición armada contra un país amigo, y se olvida que Villa y Carranza violan esas leyes todos los días y que en realidad ahora no hay «país amigo» puesto que no existe en Méjico un gobierno que sostenga relaciones formales con el americano.

Hace unos tres o cuatro días llegaron noticias alarmantes en extremo: Carranza había sufrido una seria derrota en las cercanías de Méjico; Huerta y una multitud de jefes del ejército ex-federal, se dirigían a El Paso con la intención de invadir la República; esta noticia la daban los agentes de Villa y de Carranza. El

ministración del General Huerta. Se informa también, aunque no se afirma positivamente, que el General Victoriano Huerta iba con el grupo.

«Esta Agencia sabe que el propósito de la visita de estos partidarios de Huerta a El Paso es organizar expediciones contra Juárez y Ojinaga, con fuerzas mercenarias de frontezos.



Huyendo del peligro

Secretario de Huerta por su parte negaba el asunto, diciendo que el General iba rumbo a San Francisco de California, y no rumbo a la frontera. El representante de Villa expidió una declaración en estos términos:

«La Agencia Confidencial ha recibido informes de indudable autenticidad respecto a que en un tren de Kansas City a El Paso, cruzaron por San Antonio los Generales Ignacio Bravo, Eduardo Cauz, José Alesio Robles, Víctor Huerta, Enrique Gorostieta y muchos otros jefes militares y diputados y funcionarios públicos de la Ad-

En vista de las sospechosas circunstancias de este viaje, la Agencia confidencial, por medio de una nota dirigida al Departamento de Estado, ha transmitido al Gobierno de Weshington los informes del caso».

Simultáneamente los agentes de Carranza expidieron un boletín que decía:

«Algunos ex-jefes del ejército federal se están concentrando en El Paso con la mira de organizar un nuevo movimiento contra el Gobierno constitucionalista de Méjico y en favor de los elementos reaccionarios, según in-

formes recibidos hoy. En un grupo que se dirige a El Paso, van los Generales Bravo, Cauz y Alesio Robles, con un buen número de oficiales de rango inferior que pertenecieron a los ejércitos de Huerta y de Díaz. Reuniéndose en El Paso, se sabe que su plan consiste en eliminar a Villa, asumir el control de sus fuerzas y usar a los villistas en defensa del viejo régimen. Tal es lo que pretende el General Felipe Angeles como resultado de sus recientes gestiones en los Estados Unidos. Eliseo Arredondo, jefe de la Agencia, expresó hoy la opinión de que podría dirigirse la atención de los Estados Unidos inmediatamente al asunto, para evitar que se reorganice un movimiento reaccionario precisamente cuando las dificultades por que ha atravesado la República van a resolverse".

Parece que los Estados Unidos se valdrán de la ocasión para insistir en que los partidos villistas y carrancista zanjén sus dificultades y se unan para laborar por el bien de Méjico, pero nada práctico se hará a ese fin, como lo sería, por ejemplo, observar estrictamente las leyes de la neutralidad que imposibilitarían a todas las facciones de conseguir municiones en Yanquilandia. Y para colmo de males, en Wáshington se desea que Villa triunfe en este combate porque tal vez su éxito influya en el ánimo de Carranza para que acceda a tratar con sus oponentes, mientras en otra batalla desea lo contrario por parecerle de igual manera que con ello la paz sea probable, y deseando ya una cosa ya otra, y deseándole activa y efectivamente, resulta que se suceden los combates y las victorias según la voluntad de Wáshington, pero sin ser nunca tan definitivas en sus resultados como Casa Blanca hacía aparecer que esperaba.

Con respecto a la contra-revolución iniciada por el General Huerta, los detalles que se conocen aquí son los que la prensa toda del país ha dado a conocer. El 27 de junio la Corte americana de Newman, N. M., expidió la

orden de arresto contra varios mejicanos, incluyendo el ex-Presidente, acusados todos de preparar una revolución armada contra país amigo. Después de algunas horas de prisión Huerta y Pascual Orozco dieron fianzas por valor de \$ 15,000 oro y \$ 7,500 respectivamente. La primera diligencia fué anunciada para el 1º de julio. El Comisionado del Departamento de Justicia americano aprobó las fianzas pero ordenó el traslado de los reos a San Antonio, puesto que de allí partió la acusación formulada por el Procurador Federal de los Estados Unidos. De la oficina de Aduanas, donde estuvo recluido Huerta con sus acompañantes, con la escolta debida lo trasladaron a Fort Bliss, fortaleza militar donde han estado muchos soldados ex-federales que cruzaron la frontera.

Las autoridades han recibido instrucciones en el sentido de tratar a Huerta y a Orozco muy cortesmente, como a huéspedes, y evitarles incomodidades y disgustos, haciéndoles saber que ya que han dado su fianza (y vaya que es fuertecita), no deben considerarse arrestados, sino que se les custodia para evitar desórdenes que pudieran promover sus adversarios y sus mismos partidarios. Cuando un grupo de mejicanos tuvo noticia de lo ocurrido, se acercó al Edificio Federal y vió a Huerta saliendo de él para acupar el automóvil que lo iba a conducir al Fuerte de Bliss, ese grupo prorrumpió en aclamaciones que mucho conmovieron al ex-Dictador. ¡Viva Huerta!—repetían los mejicanos, y hubo de apresurar la comitiva para evitar manifestaciones más ruidosas.

Naturalmente algo había de decir el Departamento de Estado y otro tanto el de Justicia para justificar esa actitud tan inesperada que han asumido: protestan de nuevo ser su intención que no haya más revoluciones en Méjico organizadas en los Estados Unidos. Llegan hasta decir que no se explican cómo el Juez respectivo permitió que fueran puestos en libertad bajo fianza Huerta y Orozco, cuando

que este último ya ha escapado de las manos de las autoridades americanas perdiendo otra fianza no menos valiosa.

Sin embargo, no se ha impedido que Huerta sostenga largas entrevistas con



DON VENUSTIANO CARRANZA,
jefe de los constitucionalistas mexicanos

muchos generales de su partido, y han hablado con él muchas horas Pascual Orozco, Salvador Mercado, Marcelo Caraveo, Joaquín Téllez, Eduardo Cautz, Emilio Campa, Francisco Castro, Félix Terrazas, Luis Fernández y Manuel Ancona.

Se han descubierto muchos depósitos de rifles, ametralladoras y municiones que iban a ser empleadas en el

naciente movimiento. Se sabe también que el General Angeles había proyectado apoderarse del mando de las tropas villistas y afiliarlas a la causa huertista.

Las últimas noticias que hoy he leído, confirman todo lo anterior agregando algunos nombres a los de las personas arrestadas por conspiración y nuevas fianzas impuestas por la Corte, que juntas ascienden a más de doscientos mil dolares.

Y respecto al hambre en la capital de la República, se sabe que mientras los ejércitos de Villa y Zapata luchan en los suburbios contra los de González, las multitudes infelices se han entregado al saqueo y al pillaje y la ciudad de Méjico es un infierno. Reina la anarquía mas absoluta. El pueblo hambrieto destroza las puertas que halla cerradas, y roba lo que encuentra. Busca alimentos por todas partes y los arrebatada de las manos en que los descubre.

La descripción más exacta de los horrores que pueden verse en toda la República, resultaría pálida junto a la realidad. Entre Jalapa y Veracruz aquellos campos antes fertilísimos pueden compararse con la región más desolada, y de los troncos de árboles y de los postes ya sin hilos telegráficos, cuelgan muchos cuerpos de ahorcados, espías, soldados, bandoleros o víctimas inocentes, que se pudren al sol, en el horror de esos paisajes siniestros.

Crónica josefina

Por Florindo

El domingo anterior embarcó rumbo a España nuestro querido amigo y compañero don Antonio T. Cervilla, propietario, director y a últimas fechas gerente de la revista PANDEMONIUM. Se ausenta después de 6 años de permanecer en la capital cos-

tarricense, donde deja muy gratas impresiones de sus bondades características.

El licenciado Cervilla era Secretario del Casino Español en cuyo puesto le sustituye don Sebastián Naranjo, Prosecretario de dicha Sociedad.

Cervilla escribía en PANDEMÓNÍUM con el pseudónimo *Juan de Nerja*, y lleva ahora la representación de nuestra revista como redactor-corresponsal viajero, con el encargo de remitirnos fotografías y material literario desde los países que visite.

Lleve feliz viaje el estimado compañero y excelente amigo, y que allá en su Nerja poética, vergel delicioso de las risueñas vegas malagueñas, encuentre toda la felicidad que nosotros le deseamos.

* * *

Con permiso de Monteblanco, diremos unas palabras a propósito del suceso artístico efectuado el domingo ocho en el Teatro Nacional.

La sociedad vería muy complacida que se repitiese siquiera una vez el magnífico concierto donde se revelaron para nosotros las grandes aptitudes del tenor Salazar. De Cartago y Heredia nos escriben unas lindas señoritas, amigas nuestras, rogándonos que hagamos presente esos deseos generalmente sentidos por muchas personas que no pudieron asistir al primer concierto, por la premura con que fué anunciado.

No dudamos que Manolo sabrá atender debidamente esas manifestaciones.

Ya él vió cómo las delicadas y primorosas manecitas femeninas batían palmas en su loor cada vez que triunfaba su privilegiada garganta. Nosotros, en su lugar, cantaríamos toda

la vida por ese envidiable premio, aunque desde luego, nuestro tenor no irá en zaga al más cumplido caballero, en eso de complacer a las damas.

Y que puede asegurar que en obsequio a sus cualidades de cantante, nuestro elegido mundo femenino coloca sobre su cabeza la diadema del éxito que le ofrendara aquel ángel de bellezas ideales cuya dulce voz recitó elegías del sentimiento despertado al paso de sus glorias.

¿Qué más?...

* * *

Nos enteramos que se encuentra algo delicado de salud nuestro distinguido amigo don Jorge Morales Berjano. Deseamosle un pronto y total restablecimiento.

* * *

Por Puntarenas, rumbo a San Francisco de California, pasó el miércoles don José Vasconcelos, prohombre del Gobierno mexicano en tiempos de Madero. Feliz viaje deseamos al antiguo amigo y compañero bien querido.



LIC. DON ANTONIO T. CERVILLA.

ex-Gerente de PANDEMÓNÍUM, que va en viaje de placer rumbo a España



De firmas nuevas

Manuel Segura M.



En el baile

Esbeltas damas, lánguidas o finas
mientras dice la orquesta un vals de moda,
desfilan al vestíbulo, con toda
la majestuosidad de las latinas.

Pleno su cuerpo de turgencias finas,
en el divan profundo se acomoda,
y olvidando las fiestas de la boda
secreteamos tras de las cortinas.

Al dejar el salón, hermosa dama
una mirada voluptuosa inflama
en sus ojos de lánguido embeleso:

Eulalia me reprocha, da un suspiro,
y airado entonces, rápido le tiro
la puñalada líbrica de un beso...

Invernal

Crepúsculo de nieve. Tala el frío.
Hay escamas de oro en el follaje;
en tanto, con amor, oye el paraje
la azul conversación que cuenta el río.

Todo tiene un final de desvarío:
pasa Ceres con húmedo ropaje
y Jove tira un rayo en el paisaje
describiendo un fugaz escalofrío.

En los jardines y en los bosques, ruedan
ráfagas turbias que jugando quedan
haciendo torbellinos de colores.

La siringa de Eolo está rugiente
y en medio de la lluvia, tristemente,
Baco llora sus uvas y sus flores.

Agosto de 1915

MANUEL SEGURA M.

Es un temperamento sanguíneo, de aguda claridad mental. Su fuerza física parece servir de substancia a sus producciones inquietas. En él aparecen armónicamente enlazadas las facultades de concreción y abstracción. Por ello es un poeta que siente como mujer y explora como hombre. Estos versos, ce por sí bellos, sólo son el incompleto bosquejo de un futuro pródigo en lirismo. Su seriedad le hará cambiar de rumbo, porque su esfuerzo no puede entretenerse en vestir muñecas. Segura es amplio, intenso, fuerte, alegre y aun tiempo meditativo; su ingenio hace cosquillas, y por eso, en ambos aspectos, resulta sugerente y plácido. Awa a los filósofos como Emerson y a los poetas como Walt Whitman. Tiene prosas pensativas que recuerdan los éxtasis teosóficos de Maeterlinck, y entre su prosa o su verso, quedaríamos oscilantes. Estos versos, no evocarán al tipo cuyos gustos hemos descrito, pero en cambio darán una idea de su emotividad. Creemos que si lucha, nos obligará a viajar a sus riberas por escuchar la azul conversación que cuenta el río...

Rafael Cardona

De nuestro concurso cultural

TRABAJO SELECCIONADO PARA LA PUBLICACIÓN ENTRE 51 RECIBIDOS HASTA EL DÍA 11

Amor y Gratitude

(Para el pecho de una dama)

Toma niña la flor de mi jardín:
mi corazón en ella yo te ofrendo;
ya hoy no tiene la sombra del esplín
que le causaba mi dolor tremendo.

Amé dichoso, sí, y aun no lo niego,
por largo tiempo a la mujer ingrata:
¡felices horas las que en dulce riego
bañóme el alma con su aroma grata!

Ciego niño en los golpes de este mundo,
del desdén ignoraba las congojas;
mas, ¡fué mi suerte que mi amor profundo
llevara el viento como secas hojas!

Desde entonces hundióse mi alegría
en un piélagos oscuro y tenebroso;
y en el antro de mi alma sólo había,
del maldito, el estigma temeroso.

Fué entonces cuando tú, ángel de dicha,
en mi senda nublada apareciste:
consuelo prodigaste a mi desdicha,
y acentos de dulzura me ofreciste.

Tú entonces enjugaste con amor,
de mis ojos la gota tembladora,
y trocaste en delicia mi dolor
con sólo tu palabra seductora.

Tú sembraste en mi bosque de tristeza,
del árbol de la dicha, la semilla;
a mi paso apartaste la maleza,
me apartaste del mal y de su orilla.

Y supiste, con mano desprendida,
la simiente regar con tu cariño;
y en los pasos de duelo, de mi vida,
de la mano me guiaste como a un niño.

Hoy ya siento del árbol que sembraste,
las raíces a mi alma muy unidas;
y si tú no le riegas cuál regaste,
¡ay!, verá reabrirse mis heridas.

En su sed insaciable de alimento
sus raíces mi sangre beberán,
y muy pronto, en el mar del sentimiento,
muerto, mi corazón sumergirán.

Entre tanto, en mi pecho varonil,
frondoso crece el árbol que plantaste,
y hoy te presenta, plácido y gentil,
la misma flor que antaño le entregaste.

Toma, pues, esta flor de mi jardín,
toma niña la rosa que te ofrendo,
ya tú ves, que la sombra de mi esplín,
voló a la par que mi pesar horrendo.

Cartago, agosto de 1915.

Lord face (19 años)

De la guerra europea

Por el Capitán Milias

La nota saliente es el tremendo descalabro de los rusos. Mackensen con sus divisiones alemanas ha hecho lo que sin duda no habría logrado jamás todo el fastuoso ejército austriaco. Nada, que la organización militar alemana es de lo más perfecto que darse puede. Tenemos que reconocerlo de todas maneras. Lo malo es que las divisiones triunfantes en Rusia irán luego a reforzar las líneas occidentales, en cuyo caso el gran general Joffre tendrá que habérselas con un gravísimo peligro en los rumbos de Calais y el Marne.

Grandes acontecimientos se avecinan; veremos si ellos son definitivos para alguna de las partes y se evita la campaña de invierno.

En los Dardanelos no se gana ni se pierde, todo anda a paso de tortuga en esa desventurada operación británica.

El ejército italiano continúa obteniendo éxitos cada día, pero aun no ha tomado Goritzia, cuya caída anunciaba el cable hace un mes y pico.

Diario de la quincena que termina hoy

Día 1.—Un submarino alemán torpedea al vapor Iberian, pereciendo 4 ciudadanos americanos.

Día 2.—Las estadísticas anuncian que la guerra cuesta ya a los beligerantes, la suma espantosa de 23 mil millones de pesos oro.

Día 3.—Con motivo del hundimiento del Iberian se agrava la tirantez de

relaciones entre Estados Unidos y Alemania.

Día 4.—Muere en campaña el Cardenal Cantore.

Día 5.—Muere en campaña el general alemán N. von Bulow.

Día 6.—Retirada del ejército ruso de Varsovia.

Día 7.—El ejército austro-húngaro se posesiona de la capital de la Polonia.

Día 8.—El chantagista político Alejandro Lerroux, queda desautorizado por sus partidarios de Andalucía en lo concerniente a comprometer a España en la guerra europea.

Día 9.—El ejército inglés sufre un serio fracaso en los Dardanelos a mano de los turcos.

Día 10.—Los franceses progresan algo en las líneas occidentales.

Día 11.—Se habla de transacciones de paz entre Alemania y Rusia.

Día 12.—Se inicia un nuevo reclutamiento en Francia para reforzar la retaguardia de las líneas de Flandes.

Día 13.—Un gran diario americano declara que los Estados Unidos no entrarán en la guerra a pesar de las vejaciones sufridas. El artículo extractado lo recibió por cable un personaje extranjero, radicado en San José.

Día 14.—Las fuerzas francesas de los Dardanelos derrotan a los turcos en una furiosa batalla.

Día 15.—El ejército alemán de Oriente empieza a reforzar las líneas de Occidente. Se espera en breve una formidable batalla.

SALUD Y RIQUEZA

Para las familias que no deseen beber agua de la cañería, elaboramos **KOLAS** y **LIMONADAS** especiales con **AGUA MINERAL DE SANTA ANA.**

Teléfono 34

ORTEGA Y Cía.

Teléfono 34

ENTRE RUSOS Y AUSTRO-ALEMANES



La sorpresa del choque en la conquista de la posición

Actualidades

Por Eísandro

Hay guerra entre los diarios capitalinos. El adagio dice que de la discusión sale la luz; pero en este caso resulta lo contrario. Lo único que sale a luz en tal disputa es un novísimo vocabulario de dicitos recíprocos, y todos los trapitos que sólo debieran sacarse en confianza.

* * *

Don Leonidas Pacheco se dió por aludido, él solito, sobre aquello que decíamos en el pasado número al comentar una nueva fechoría de la quiebra del Comercial Bank. Y tuvo frases duras para esa honrada labor de PANDEMONIUM. Bien, no es discreto enojarse con los gestos declamatorios de don Leonidas, porque habría que estar enojado hasta la consumación de los siglos. Pero don Leonidas no ha podido decirnos que mentíamos, sino que ha confesado su culpabilidad inexcusable. Ahora bien, nosotros aludíamos a todos los que van dejando sin un céntimo a las infelices víctimas del escandaloso fraude del Comercial.

Y seguiremos en ese camino por deber de nuestra misión periodística y de acuerdo con los dictados de la conciencia.

Nosotros no escandalizamos ni se nos callará jamás cuando se trate de causas justas. Somos veraces, honrados y responsables de nuestras acciones.

Es nuestra creencia que eso de pagar el 20 por ciento a los acreedores, ha sido un nuevo engaño con que se contuvieron las iras de los despojados al saberse lo de la hipoteca de sus haciendas hecha por uno de los directores del Banco, cuyos bienes fueron «protegidos» de una manera convencional.

Y si ello resultase, acusaremos, sin ambages ni rodeos, a los misticadores de la confianza pública. Ni más ni menos. La misión de la prensa consciente de sus deberes y celosa de su dignidad, es defender la verdad y la justicia por encima de todos los convencionalismos personales.

Y nosotros sabemos cumplir nuestro deber.

Teatros

Por Monteblanco

¡Cuán grato habrá sido al tenor Salazar el entusiasmo delirante que acompañó su hermosa labor del domingo pasado en nuestro gran coliseo! Y qué premio tan elocuente y justo el impartido por la sociedad josefina al soberbio artista nacional! Seguro que todos los aplausos cosechados por él en los teatros extranjeros no valen tanto ni hablan a su corazón como los que oyó continuamente de sus paisanos. Qué orgullo para todos!

Salazar es un cantante de primera fuerza, un tenor máximo. Su tesitura

es firme, precisa, y lo mismo en las notas altas que en las graves denota su pureza de voz y su excelente escuela. En las modulaciones no hay esa inseguridad de ejecución que desnaturaliza frecuentemente un conjunto armonioso de perfecciones líricas. Puede asegurarse que Salazar ha triunfado; no le falta más que ir a cosechar renombre en un medio amplio, como el explotado desde tiempo ha por el ídolo del Metropolitan, ya que Europa está cerrada ahora.

La señora Marsili es lástima que no

se dedique al canto serio, pues tiene méritos para triunfar con solo un poco de preparación adecuada.

El bajo, señor Durán, todo elogio que se haga de su voz hermosísima es poco. Sería pecado mortal desatender esas buenas cualidades, que presagian días de gloria para el arte lírico y por-

Delcore estrenará muy pronto la grandiosa película titulada "Los Amores de Lucila", de la que hemos leído calurosos encomios en la prensa extranjera. Dicen que su argumento es de lo más extraordinario y que el espectador no se cansa de ver sus bellezas artísticas y sus aventuras.



Detalle del conjunto

venir risueño para un muchacho excelente y simpático por su modestia y sus bondades.

El joven violinista Longino Soto, demostró ser ya un «virtuoso» consumado.

En resumen: el concierto del domingo fué un bellissimo torneo de arte exquisito, que dejará recuerdos por mucho tiempo en cuantos a él asistimos.

* *

* *

El martes embarcó para El Salvador, donde va ventajosamente contratada, la tiple María Luisa Marsili. Buen viaje y muchos éxitos le deseamos en la querida República hermana.

* *

Parece que ya no se queda el Teatro Variedades con el Roig. Este seguirá bajo su antigua administración. Don Manuel siempre anda retrasado.

Descripción de los horribles efectos producidos por los gases asfixiantes

Por el teniente de Voluntarios Canadienses, Thomas E. Wells

El Teniente Thomas L. Wells, del Batallón Catorce de Voluntarios Canadienses, ha escrito la siguiente carta, que reproducimos:

«Habiendo logrado escapar con vida del espantoso tormento a que nos condenaron los alemanes, y después de haber visto a miles de mis compañeros perecer en medio de la más terrible agonía, paso a relatar lo siguiente, que supongo ha de resultar de interés.

Los alemanes han usado estos gases en cuatro formas distintas. Han dejado escapar los vapores de enormes tanques que tenían colocados en sus trincheras, tan pronto el viento soplaban en nuestra dirección; también han armado a sus soldados de unos pequeños receptáculos cargados del veneno que nos han arrojado dentro de las trincheras. Para que el programa resultase más variado han regado el líquido delante de sus trincheras pretendiendo que se retiraban, para que cuando los atacásemos, nos viésemos envueltos por el horrible vapor y, por último, han lanzado bombas cargadas de un líquido que se convertía en gases y que nos hacía sufrir tormentos incontables.

Sin temor a equivocarme, creo que el gas que nos arrojaron frente a Yprés componíase de clorino mezclado con bromuro.

Debido a ello, los oficiales al enviar sus informes, han cometido errores y causado confusiones. Algunos han afirmado que la nube que los había envuelto era de color verde y otros aseguran que era completamente negra. También los hay que juran que el líquido arrojado por los alemanes era de color amarillento. Cuando estas bombas van cargadas de una sola subs-

tancia, el color es amarillo; pero al mezclarlas con bromuro toman distintos matices.

La primera vez que me dí cuenta de que algo anormal ocurría, fué cuando al lanzar una mirada hacia nuestro frente, percibí que nuestros muchachos gritaban enloquecidos y se llevaban las manos al rostro. Una nube o neblina se levantaba poco a poco; era de color verdoso y reluciente como si se tratara de una burbuja de jabón. Esta avanzaba con lentitud y apenas chocaba se deshacía: si era un ser humano el obstáculo caía éste en seguida a tierra lanzando ayes.

Los cadáveres que pude observar, estaban completamente verdosos y la epidermis brillaba como si se hubiesen untado de grasa. Los brazos, piernas y pecho, aparecían cubiertos de manchas rojizas. Parecían figuras salidas del infierno y hasta las plantas y árboles ostentaban un color que nada tenía de natural.

Después de enterarnos de lo que habían sufrido nuestras tropas en la avanzada, el General French dió la orden de retirada. Los alemanes, observando nuestros movimientos, avanzaron con los rostros cubiertos por máscaras de vidrio, bayoneteando a cuantos de nuestros compañeros permanecían con vida.

Fué una cantidad insignificante de gas la que tuve la desgracia de tragar y a ello debo el estar casi bien; pero aquellos que absorbieron una cantidad mayor, sufrieron torturas espantosas y sus pulmones y gargantas fueron destrozados. Según me refirió uno de nuestros médicos, de las autopsias llevadas a cabo, se pudo comprobar que muchas de las víctimas tenían toda



El avance por la Polonia rusa

la tráquea, esófago y conductos respiratorios completamente destrozados. También los había que mostraban cavernas en el estómago y hasta en los intestinos.

Aquellos que al darse cuenta de lo que ocurría comprendieron el peligro que los amenazaba y lograron retirar-

se a puntos elevados donde el veneno no era tan fuerte, han llegado a curar; aunque en honor a la verdad debo hacer constar, que han quedado desfigurados para siempre. De todos modos, es un hecho que ninguno de ellos podrá volver a ser un hombre en el completo ejercicio de sus funciones^o.

Impresiones de la vida nacional

Por Simplicio

El pueblo está contento; el pueblo está satisfecho de la actitud que ha asumido últimamente su representación.

Nosotros, que hemos censurado al Congreso por su pasividad en resolver negocios de interés público, no queremos escatimarle ahora los sinceros aplausos que merecen esas rectificaciones persuasivas de su buena y patriótica intención, llevada a laborar día y noche en beneficio de sus representados.

Muy bien, muy bien; eso es lo que el país necesita, y lo que agradece.

En la sesión del día 4, al ser propuesta la medida rectificadora del proceder de los legisladores, fueron dichas estas palabras:

«FAERRON. Las críticas de la prensa y del público contra la labor casi negativa de esta Cámara, están justificadas; hay motivos para esas censuras.

El Congreso no ha dado aún una ley buena, de esas que vengan a favorecer a la agricultura o a las industrias, base de la riqueza nacional».

«GRILLO—Señores, están ya para terminar las sesiones ordinarias y to-

davía tiene la Cámara por resolver proyectos de mucha importancia y que no debemos dejar así.

“AMADOR.—Mejor sería celebrar sesiones por la tarde y en la noche; es lo más conveniente”.

“VOLIO.—Sí, conviene, es necesario que en esta legislatura queden resueltos todos los proyectos de importancia que la Cámara tiene en estudio. A mi juicio, conviene celebrar esas sesiones de 12 a 5 de la tarde y de 7 a 10 de la noche; dos sesiones por día.

Y, para que esos importantes proyectos a que me refero no queden postergados, esto es, para que sean

definidos en esta legislatura, hago moción para que el Congreso celebre sesiones en la mañana de 9 a 11”.

Quienes así hablan y ejecutan, se equivocarán alguna vez, muchas veces, pero demuestran poseer alteza de miras, rectitud de sentimientos y conciencia del papel que desempeñan ante el régimen republicano de una nación donde la opinión pública debe ser el Supremo Poder inviolable.

A fuer de caballeros, somos hoy los más entusiastas para aplaudir lo bueno, como fuimos ayer los que con mayor dureza y perseverancia atacábamos un mal que perjudicaba la vida misma de nuestras instituciones.

Un gran progreso pedagógico

Por R. Dillar

La institución musical y la educación general, intelectual y física, que se deriva del sistema conocido con el nombre de Gimnasia rítmica de Dalcroze, implantado en muchos Conservatorios y Escuelas de Europa y América.

Las diferencias del sistema dalcroziano con otros sistemas de educación física conocidos, son bastante radicales, tanto por la graduación y automatismo del movimiento, como por la ejecución simultánea de movimientos opuestos, ordenados, regularizados e idealizados por la música, y muy especialmente por su importancia estética.

La música se enseña, por lo general, de una manera antipedagógica. El alumno ve más que oye; y lo que hay que educar principalmente es el oído, no la vista; pues por medio del oído la música provoca impresiones mentales, imágenes auditivas.

Los psicólogos reconocen que el principal factor de la memoria es la concentración de la atención como consecuencia de las imágenes visuales suscitadas por medio de la educación por el ritmo.

La repetición persistente de movimientos físicos crea en el cerebro imágenes correspondientes a estos movimientos, y son tanto más claros cuanto mayor es el esfuerzo de la concentración sobre las figuras y evoluciones de estos movimientos.

El sistema de Dalcroze se divide en dos partes: Gimnasia rítmica, propiamente dicha (euritmia), y educación del oído; improvisación (armonía práctica). La división del tiempo (compás) se indica por el movimiento de los brazos; el valor de las figuras se expresa por el movimiento de los pies y del cuerpo, marcando con flexiones de brazos las divisiones del tiempo desde 2 hasta 12 por compases, incluyendo los impares 5, 7, 9 y 11; después, en otra forma que podemos llamar superior, mezclando toda clase de compases, especie de contrapunto rítmico-plástico, en que los brazos realizan el tema, esto es, ejecutan tantos movimientos cuantas sean las notas, mientras los pies marcan el contrapunto en negras y sus subdivisiones, experimentándose impresiones simultáneas de diferente naturaleza.

La Gimnasia rítmica fortalece, in-



Una academia de ejercicios rítmicos en New York

tensifica y regulariza el sistema nervioso y los hábitos motores, educando y desarrollando el sentimiento rítmico y métrico musical, contribuyendo a formar el carácter; perfecciona la armonía plástica de los movimientos, creando en el cerebro hábitos de precisión y de medida como resultado de las actividades musculares de la vista y del oído. Hacer del movimiento un medio de expresión dando al cuerpo una educación tan completa que sea capaz de sentir todos los impulsos rítmicos, traduciendo en movimientos la expresión musical, llegando a interpretar plásticamente obras musica-

les: lindando también con los refinamientos de la danza, por efecto de las acciones reflejas exteriorizadas por el gesto (emociones), por medio de variadas y complicadas combinaciones; contribuyendo a hacer rítmicas y armoniosas todas las manifestaciones humanas: maneras, movimientos, distinción y elegancia en el porte; tal es, brevemente expuesto, el sistema de educación por el ritmo del músico suizo Jaques Dalcroze, ampliamente desarrollado en su obra fundamental «Método para el desenvolvimiento del instinto del ritmo, del sentido auditivo y de la percepción tonal».

Bibliografía

Mercurio

El número de agosto de esa importante revista está dedicado a la antigua y romántica ciudad de Granada, últi-

mo baluarte de la dominación árabe en España.

Tres son los trabajos que forman ese homenaje: uno denominado «Granada» por el viril cantor de la raza y

sus costumbres, Romera Navarro; un poema de Josefina Dole, y un soneto «La Alhambra», del ilustre poeta Goy de Silva.

La parte dedicada a la guerra, además de gran número de grabados, encierra un notable trabajo debido a la pluma de Kasar, titulado «En los Aires y en las Trincheras», en él, además de exponerse algunos de los problemas de la aviación militar, se hace una reseña del empleo de gases asfixiantes.

De entre los artículos literarios debidos a los mejores autores, descuella un elegante artículo sobre «La Danza Clásica y la Danza Cortesana», por Cornelius, escritor que aunque joven y moderno ha alcanzado ya singular reputación entre los amantes de las bellas letras.

* * *

«Hojas Selectas», de Barcelona, con un precioso artículo de Trujillo de Miranda, y trabajos otros buenos escritores. Su material gráfico muy esquivo y variado.

* * *

«Helios», de Tegucigalpa, Honduras, llega a nuestra mesa recreándonos con su excelente lectura

* * *

«El Mentor Hondureño», órgano de los profesores de enseñanza pública de Honduras, llega por primera vez a nuestras manos. Es una publicación escrita con esmero.

* * *

«Revista Económica», hace honor a sus editores, por lo bien que llena su cometido sobre intereses comerciales.

* * *

«El Gráfico», de Bogotá, como siempre, lleno de arte y buena literatura.

* * *

«Las Revistas», de Managua, es claro exponente de la cultura intelectual de la juventud nicaragüense.

* * *

También hemos recibido los siguientes diarios: «Panorama», de Maracaibo, Venezuela; «La Prensa», «El Mundo», «El Día», de la Habana; «Diario Latino» y «La Actualidad», de Guatemala; «La Prensa», de El Salvador. A la prensa nacional agradecemos sus cambios y correspondemos gustosos.

Nuestro Director, Alvaro del Monte, ha sido nombrado corresponsal del diario «La Prensa», de la Habana, en la República de Costa Rica. Tiene ya once corresponsalías de periódicos extranjeros.

Datos curiosos

Por el Averiguador Vargas

Celdillas de las abejas

Todos conocen la forma exagonal de las células de un panal de miel. Lo que probablemente no sabrán todos, es la sabiduría que revela esta disposición. Una superficie plana no puede llenarse completamente de figuras regulares sino con triángulos, equiláteros, cuadrados o exágonos. Esta última forma es la más sólida y conveniente para las celdillas.

Si se le propone al ingenio humano, la solución de que con un mínimo de trabajo y de material haga una estructura, con ese objeto, tiene que venir a parar a la reunión de exágonos. Tanto es así, que Mac Planes, Reaumur y Koenig, célebres matemáticos, al determinar qué ángulo de inclinación deberían tener las paredes de las celdillas, con la condición de que el gasto de material fuera un mínimo, obtuvieron por cálculo infinitesimal,

el mismo que la abeja construye en sus panales.

Las narices de los perros

La frialdad de las narices de los perros es axiomática. ¿Cómo se explica que la temperatura de este punto sea tan diferente de la del resto del cuerpo del simpático animal?

Según nos cuenta una antigua fábula, cuando Noé quiso meter los animales en el arca se encontró con algunos recalcitrantes, y tuvo que valerse del perro para que le ayudase a obligarlos a entrar. Por esta causa fué el perro el último animal que entró en el arca, y como ya no quedaba sitio tuvo que quedarse junto a la puerta con el hocico a la intemperie, y desde entonces no le ha entrado en calor esta parte de la cabeza.

La ciencia da otra explicación del asunto. La frialdad de las narices del perro se debe a la necesidad de conservarlas húmedas constantemente, para aguzar el sentido del olfato. La humedad se está evaporando constantemente, y por esta causa las narices se conservan frías.

La vida del perro, sobre todo en estado salvaje, depende mucho de la finura de su olfato. Además de los nervios olfatorios del interior de las fosas nasales del can, es muy sensible toda la membrana negra que cubre la parte externa de las narices, pero esta sensibilidad sólo puede reternerla con la humedad. Por eso, cuando el animal tiene las narices secas y calientes, es señal de que no está bueno, y necesita la asistencia del veterinario.

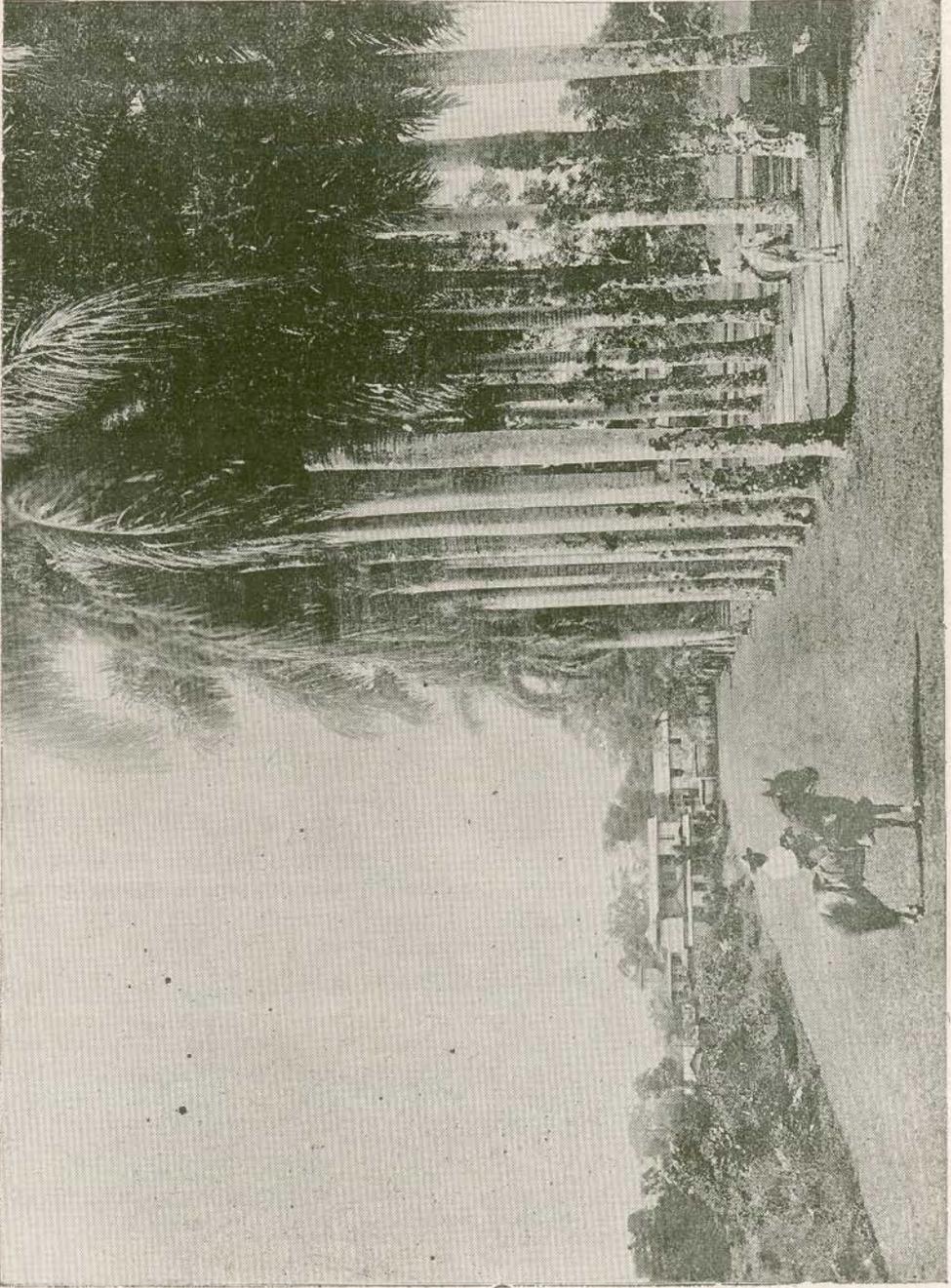
Donde todos son propietarios

Servia es probablemente uno de los países en el cual está mejor resuelto el problema agrario. No existen allí los grandes terratenientes que encontra-

mos en otros países, especialmente en América; pero al propio tiempo, debido a la extrema subdivisión de la tierra, se puede casi decir que no hay servio que no tenga cuando menos una pequeña parcela de terreno. Las leyes se han preocupado de hacer difícil para el campesino poco previsor el desprenderse de su pequeño bien; y asimismo han hecho legalmente imposible que especuladores demasiado listos, o vecinos de esos que ambicionan constantemente «redondear» su propiedad, aumenten sus tierras disminuyendo las de los demás. Una sabia ley impide que un ciudadano servio pueda ser judicialmente privado de su casa sin dejarle cuando menos una fracción de terreno de un poco más de dos hectáreas. De ahí resulta que la miseria es casi desconocida en ese país. No habrá hombres riquísimos; pero tampoco hay mendigos.

Teorías alimenticias raras

Dos profesores alemanes muy conocidos dijeron no hace mucho, que si la gente comiese greda, no sólo disfrutaría de mucha más energía sino que se aumentaría la capacidad de su cerebro. Un doctor de Filadelfia sostiene que todo el que se coma diariamente una libra de macarrones jamás se hará borracho siempre que la dieta del presunto abstemio sea exclusivamente vegetariana y no pruebe la carne para nada. El Secretario del Maharajá de Jhalawar, sostuvo hace poco en Londres que el comer cebollas produce «obscuridad de espíritu» y hay médicos que aseguran que el comer azúcar muy a menudo no contrarresta la vejez, sino que si cualquiera persona entrada en años y aún después de llegar a la senilidad se atiene al tratamiento azucarero el efecto es tan notable que se opera un completo cambio en su carácter.



FOMENTO AGRARIO DE COSTA RICA.—FINCA SALVADOR, GUAPILES, LÍNEA VIEJA

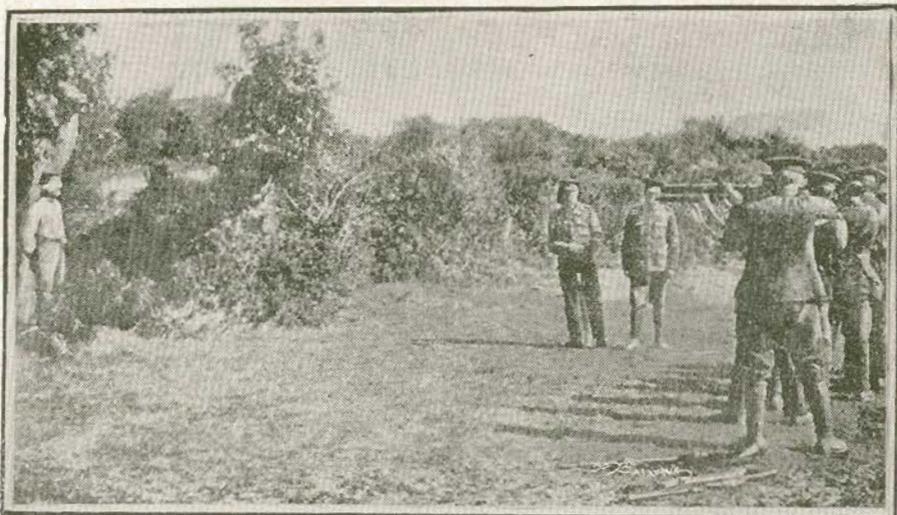
Lo que ganan los espías

El espía que se interesa realmente por su misión y da pruebas de ser útil y fiel al gobierno que lo emplea, gana bastante, aunque el trabajo no sea muy agradable ni muy tranquilo.

Un «agente» de esta clase gana por lo menos 2.500 duros anuales, y cuando adquiere algunos informes de ex-

siguiente forma: al servicio secreto, 200.000; recompensas a la Policía, 170.000; servicio de detectives en el interior y en el extranjero, 230.000 duros,

El espionaje se considera como un arte en el Japón, el cual se halla a tanta altura como el de Alemania en



Fusilamiento de un espía

cepcional importancia, recibe gratificaciones de 3.000 a 5.000 duros.

Dícese que Alemania gasta 400.000 duros anuales en el servicio de espionaje. Rusia eroga otro tanto, y se considera su servicio el mejor organizado del mundo. Francia y Austria-Hungría pagan unos 500.000 y 200.000 duros, respectivamente; pero su espionaje no es tan perfecto como el de Rusia. Italia destina al llamado «servicio secreto» 600.000 duros; pero esta suma la reparte el ministerio en la

lo tocante a averiguar los secretos de otras naciones. El espionaje encaja muy bien en el carácter oriental, por su paciencia; y esto unido a su sagacidad, los hace notables espías. La guerra de la Manchuria fué buen ejemplo del valor de la obra realizada por los agentes del servicio secreto japonés.

En Inglaterra depende el servicio del Ministerio de la Guerra y del Almirantazgo, y en estos últimos años se ha elevado a un grado de perfección tan alto como los de Rusia y Japón.

Notas varias

Entre los últimos reservistas que partieron para Italia, va el joven italo-costarricense don Marino Protti, quien deja en la villa de Escasú una familia amantísima y buenos amigos, como el señor J. J. Aguilar, que pedirán a Dios por la suerte del pundonoroso patriota que todo lo abandona en el cumplimiento de sagrados deberes. Felicidad y que vuelva pronto lleno de salud y gloria son los deseos que expresamos por el distinguido señor Protti.

* * *

Algunos caballeros que usan después de afeitarse polvos de una clase inferior, suelen padecer de erupciones en el rostro. Igualmente, las personas que no se enjugan bien el cuerpo después del baño, y se dejan de untar polvos buenos, sufren de enfermedades cutáneas, producidas por la humedad. Los polvos boratados que fabrica la Botica Francesa debe usted usarlos en toda ocasión, por su finura y excelentes condiciones antisépticas.

* * *

Si usted quiere tener zapatos cómodos, elegantes y que no se le rompan en un año, mándelos hacer a «La Colombiana», que es la zapatería manufacturera del mejor calzado de Costa Rica. Prueba hace fe. Visite hoy «La Colombiana».

* * *

Mascar chiclets sabrosísimos y de

propiedades digestivas, como los que venden Gold Palacios y C^o, es distracción provechosa y de buen tono. Mantienen frescura y aroma deliciosos en la boca. El Kaiser y Poincaré mascan esos chiclets mientras cavilan sobre los destinos de la guerra. Los indios mayas tienen siempre excelente dentadura porque mascan el chiclet de su tierra.

* * *

Dos joyas

Los libros que Merlos ha hecho, uno *América Latina*, contra el mal que se avecina, de los yanquis tira al pecho; el otro que con derecho *Males de la Raza* llama, prepara y también reclama del cuerpo su desarrollo. Y así diciendo este pollo, da bríos al pueblo que ama.

Noé Marín Chacón

San José, agosto de 1915.

* * *

Si fuma usted cigarrillos de La Suerte, su vicio le saldrá de balde, puesto que con los premios que se obtienen con los cupones de las cajetillas cobra usted más de cuanto valen los cigarros.

Su hermana o su novia le agradecerán muchísimo que usted les regale esos cupones con los que ellas recibirían mil cosas útiles de uso femenino. Es una manera hábil y correcta de hacer buenos regalos a las damas. Fume, pues, cigarrillos de «La Suerte».

Cuando usted necesite encargar tosteles, confituras finas y licores de primera calidad para bautizos, bodas o fiestas de otra clase,

LA PALMA

le servirá más barato y mejor que nadie.