

# CANTOS ESCOLARES

POR

JUAN F. FERRAZ,

APROBADOS POR EL GOBIERNO PARA USO DE LAS  
ESCUELAS Y COLEGIOS NACIONALES.

---

EDICIÓN ESPECIAL.

---

1890.

San José, C. R.

AMÉRICA CENTRAL.

Imprenta de *La Prensa Libre.*

## **CANTOS ESCOLARES,**

aprobados para las escuelas y colegios de

**COSTA RICA.**

I.

### **Himno Nacional.**

CORO.

De la patria el amor nos inspira:  
elevémosle un himno triunfal:  
de Tirteo en la bélica lira  
celebrems su gloria inmortal!

1.

Nuestra voz acordada resuena viril  
desde el Ande gigante á la mar,  
y repitan los valles, cual trueno rugiente,  
las bélicas notas del patrio cantar.

Desde el bosque sombrío al florido pensil  
cunda el eco potente, sublime, ferviente;  
y al ara bendita, holocausto de amor,  
las preseas llevemos de gloria y honor.

1.

2.

Nuestro hogar defendamos, sin miedo en la lid,  
que el laurel nos espera al vencer;  
y si acaso rendidos á tierra caemos  
espléndida gloria nos da el perecer.

Sobre el campo tendido, á la patria decid  
que del bueno el cadáver jamás dejaremos,  
y al suelo confiando en cuerpo mortal  
cantaremos del héroe el himno triunfal.

3.

Nuestros bosques frondosos aliento nos dan  
con su dulce fragancia sutil,  
y del valle la verde llanura florida  
enérgico impulso de ardor juvenil.

De la patria querida la gloria serán  
luz inmensa y calor que sustente la vida;  
y en ella al rendir el suspiro postrer  
miraremos la muerte con hondo placer.

4.

Gloria, honor á la patria que amante nos dió  
cuanto es grato en la vida al mortal!  
Gloria, honor á la tierra bendita y hermosa  
que á altísima gloria aspira ideal!

Si su nombre sin mancha doquiera brilló  
cual estrella radiante, de lumbré preciosa:  
por ella juremos cual bravos reñir;  
sí, juremos por ella vencer ó morir! <sup>(\*)</sup>

---

(\*) No extrañe la rarísima medida de esta composición, pues la letra ha sido escrita *ad libitum* para aplicarla á la música del Himno Nacional. El Autor.

II.

**1º de Mayo.**

*(Dedicado al Liebo, don B. Soto, Presidente de la República.)*

1.

Celebremos las épicas memorias  
que brillo insigne á nuestra patria dan;  
cantemos, sí, las ínclitas victorias  
de Santa Rosa, Rivas y San Juan.

2.

Nuestras playas audaz en son de guerra  
bucanero traidor hollar osó,  
mas en los nobles hijos de esta tierra  
invencibles guerreros encontró.

3.

Nuestros padres vencieron al infame  
que invadió nuestro hogar, torpe y cruel:  
sus claros nombres la nación proclame  
dignos de gloria y de inmortal laurel.

4.

En su ejemplo nosotros aprendemos  
del amor á la patria la virtud:  
¡jamás, jamás, jamás consentiremos  
el yugo odioso de la esclavitud!

5.

Gloria, honor á los héroes legendarios  
de Santa Rosa, Rivas y San Juan:  
¡de su memoria eterna relicarios  
nuestros pechos indómitos serán!

III.

**A trabajar.**

CORO.

Ya la escolar facna  
va á comenzar:  
¡sus! juvenil colmena,  
á trabajar!

1.

Brille la luz divina  
del ínclito saber,  
que la mente ilumina  
y purifica el sér.

2.

El corazón adquiera  
la paz de la virtud,  
y flor de primavera  
sea la juventud.

3.

Como perla escondida  
de brillo singular,  
es el alma instruída  
luz del querido hogar.

4.

Dulce panal sabroso  
sea nuestra labor,  
su néctar delicioso  
la gloria y el honor!

IV.

**Tan, tan, tan!**

(*Imitación del francés*).

1.

Tan, tan, tan!—¿Quién me necesita?  
Tan, tan, tan!—¿qué me quiere usted?  
—Viene de visita  
la pereza—la tibieza:  
Tan, tan, tan!—No, no le abriré!

2.

Tan, tan, tan!—¿Qué es lo que se ofrece?  
Tan, tan, tan!—¿qué me quiere usted?  
—Por mí se merece  
un tesoro—sin decoro:  
Tan, tan, tan!—No, no le abriré!

3.

Tan, tan, tan!—¿Quién es quien me llama?  
Tan, tan, tan!—¿qué me quiere usted?  
—Abre, soy la fama  
de atrevido—foragido:  
Tan, tan, tan!—No; no le abriré!

4.

Tan, tan, tan!—¿Quién toca á mi puerta?  
Tan, tan, tan!—¿quién me viene á ver?  
—Soy riqueza cierta;  
abre ahora—sin demora:  
Tan, tan tan!—No; no puede ser!

5.

Tan, tan, tan!—¿Quién me está llamando?

Tan, tan, tan!—¿quién me viene á ver?

—Te viene buscando

la grandeza—sin nobleza:

Tan, tan, tan!—No: no puede ser!

6.

Tan, tan, tan!—Ya estoy impaciente!

Tan, tan, tan!—¿para qué insistir?

—Yo tengo en mi frente

un destello—de lo bello:

Tan, tan, tan!—Sí, sí: voy á abrir!

V.

## **Bendigamos.**

1.

Bendigamos y estimemos  
de la escuela el santo templo,  
pues aquí con el ejemplo  
á ser dignos aprendemos  
y á cumplir nuestro deber.



2.

De la ciencia las lecciones,  
del maestro los consejos,  
son los fúlgidos reflejos  
que hacen nuestros corazones  
mejorar por el saber.

3.

La gimnasia y el recreo,  
el dibujo y la escritura,  
hacen que en nuestra alma pura  
se produzca este deseo  
de elevarnos más y más.

4.

Con la música armoniosa  
que deleita nuestro oído,  
este asilo bendecido  
es mansión dulce y dichosa  
que no nos cansa jamás!

VI.

### **Mañana de Abril.**

1.

Las crestas del monte  
dora el rubio sol,  
y finge en las nubes  
precioso arrebol.  
Tararí.....ya suena  
tararí.....el clarín:  
y el eco á lo lejos  
repite.....tararí!

•  
2.

Las aves canoras  
trinan sin cesar:  
el agua murmura  
jugando al pasar.

Tararí.....etc.



3.

El potro relincha  
ebrio de placer,  
y brinca y retoza  
y arranca á correr.

Tararí.....etc.

4.

Rocío brillante  
hay en cada flor,  
que el sol evapora  
ardiendo de amor.

Tararí.....etc.

5.

Corramos nosotros,  
llenos de placer;  
á ver la pradera,  
los campos á ver.

Tararí.....etc.

6.

Las brisas perfuman  
raudas el pensil;  
la infancia es hermosa  
mañana de abril!

Tararí ....etc.

VII.

**Orfandad.**

1.

Pobre niño inocente  
sin amor maternal:  
la tristeza en su frente  
con un fierro candente  
estampó una señal.

2.

Démosle pan y abrigo,  
franca y noble amistad;  
y el cariño de amigo  
aminore el castigo  
de la triste orfandad.

3.

De la madre el cuidado  
nada puede igualar;  
pero si le ha faltado,  
démosle al desdichado  
alimento y hogar.

4.

Huérfano y vagabundo  
nadie le amparará:  
déle un hogar el mundo,  
¡que su duelo profundo  
al fin él vencerá!



VIII.

**El niño holgazán.**

1.

El niño que vaga  
por la vecindad  
y no va á la escuela,  
es un holgazán.

2.

El que no obedece  
la voz paternal,  
que hacia el bien le guía,  
es un holgazán.

3.

El que sus lecciones  
no quiere estudiar  
ni ama el adelanto,  
es un holgazán.

4.

El que no comprende  
que hay utilidad  
en ser virtuoso,  
es un holgazán.

5.

No hay nada más triste  
en la humanidad,  
si bien se contempla,  
que un niño holgazán.

6.

¡Oh! cuánta vergüenza  
y qué pena da  
entre buenos niños  
ver un holgazán!

IX.

**El reloj.**

1.

Tictac, tictac,—continuamente,  
cual vigilante—observador,  
tictac, tictac,—á cada instante.  
tictac, tictac,—dice el reloj.

2.

Tictac, tictac,—como si fuera  
algún latido—del corazón;  
tictac, tictac,—dice al oído  
tictac, tictac,—nuestro reloj.

3.

Tictac, tictac,—es un secreto  
muy importante—que nos confía  
tictac, tictac,—siempre anhelante  
tictac, tictac,—suená el reloj.

4.

Tictac, tictac,—el tiempo es oro;  
aprovechemos—esta lección:  
tictac, tictac,—no descansemos  
tictac, tictac,—como el reloj.

5.

Tictac, tictac,—de nuestra vida  
el curso breve—raudo y veloz  
tictac, tictac,—empuja y mueve  
tictac, tictac,—nuestro reloj.



X.

**Los números.**

1.

Una y una dos,—dos y una tres,  
tres y una cuatro,—cuatro, cinco, seis,  
siete, ocho, nueve,—nueve y una diez:  
dos por diez son veinte,—diez por diez son cien.

2.

Agregando cifras—se puede aumentar  
hasta lo infinito—una cantidad:  
números pequeños—reunidos dan  
una suma grande—producto ó total.

3.

Si á diez quito una,—sólo nueve son,  
diez menos dos ocho,—menos ocho dos:  
una cifra grande—se hace así menor,  
y se llama resta—esta operación.

4.

Si entre dos reparto—algo por igual,  
á cada uno de ellos—toca la mitad;  
si entre tres, un tercio,—y así en lo demás:  
en un peso fuerte—cien centavos hay.

XI.

**Surge!**

Surge de la sombra triste  
en que yaces sepultada;  
mente que de Dios naciste,  
surge, surge de la nada!

Surge, surge de la muerte,  
surge, conciencia ignorada;  
deja el seno de lo inerte,  
¡surge, surge de la nada!

XII.

**Constancia.**

1.

La constancia nuestras almas  
vigoriza y fortalece,  
y la fuerza crece y crece  
con el uso sin cesar.

Los laureles y las palmas  
la constancia nutre y cría;  
la constancia forma y guía  
al que quiere al fin triunfar.

2.

Elevemos grato coro  
al trabajo y al empeño,  
que embargados por el sueño  
estaremos siempre mal.

Es verdad que el tiempo es oro,  
si constantes trabajamos;  
mas, si en poco lo estimamos,  
es inútil su caudal.

XIII.

**La camelia.**

*(Imitación del francés.)*

1.

Flor pasajera,—bella extranjera,—musa oriental;  
en tu corola—luce aureola—primaveral.

2.

Tu cáliz bello,—tu esbelto cuello,—dánate esplendor;  
tu talle erguido,—muestra que has sido—dama de honor.



3.

El lustre dura—de tu verdura—más que el festín:  
pasa la orgía,—y tu alegría—no tiene fin.

4.

Mas si opulenta—belleza ostenta—la altiva flor,  
hay florecillas—que, aunque sencillas,—dan suave olor.

5.

La niña hermosa—camelia airosa—parece ser:  
sobre su frente—luce esplendente—el rosieler.....

6.

Pero modesta—luz manifiesta—la juventud,  
cuando en el alma—reina la calma—de la virtud!

XIV.

### **Canto del escolar.**

*(Imitación del francés.)*

1.

Ya todo despierta,—del alba el rayar:  
se ven las abejas—las flores libar;  
la hormiga afanosa—ligera de pies  
en la mañanita—recoge su mies.

2.

El ave su nido—colgó en el alcor,  
y al campo el ganado—conduce el pastor:  
uncida la yunta—el suelo va á arar;  
á todos el día—llamó á trabajar.

3.

Del hombre el trabajo—es ley celestial,  
la tierra fecunda—sustenta al mortal.  
Amemos, oh niños,—la grata labor,  
que al niño convierte—en hombre de honor!

XV.

**A Dios.**

1.

El pajarillo—dulce y sencillo  
canta en la rama—himno de amor:  
él de su vida—solo se cuida,  
y eleva cantos—al Criador.

2.

La bella rosa—que ostenta airosa  
su erguido cáliz—goza también:  
pasa la noche—y abre su broche,  
y eleva aromas—al sumo Bien.

3.

La catarata—de ondas de plata,  
iris de espumas—pinta en su tálamo,  
y en voz rugiente—canción vehemente  
alza de gracias—al cielo azul.

4.

Y el tierno niño—que del cariño  
de dulce madre—disfruta el bien,  
al Padre amado—de lo creado  
amor inmenso—debe también.

5.

Á Él nuestras voces—suban veloces  
en dulce coro—de grato son:  
y sea el canto—sublime y santo,  
himno de gracias—del corazón.





XVI.

**A la música.**

CORO.

Nuestras voces acordadas  
canten al arte de Anfión:  
que la música es sirena  
que subyuga el corazón.

1.

Rige al mundo una ley armoniosa:  
todo en él se sujeta á compás:  
de los astros la marcha grandiosa  
á su ritmo no falta jamás.

2.

Sigue eterno el inmenso universo  
el destino que Dios le imprimió:  
sólo el alma del hombre perverso  
esa ley infinita negó.

3.

De los cielos el arte ha copiado  
su divino lenguaje inmortal,  
y en su lira ha vencido del hado  
la sentencia inflexible y fatal.

4.

Nuestra sangre la música enciende  
por la patria querida al lidiar;  
de esa lengua las voces entiende  
quien luchó con las olas del mar.

5.

El que un día sintióse oprimido  
bajo el peso de acerbo dolor,  
y exhaló de su pecho un quejido  
con que hizo la pena menor.

6.

Quien cantando sintió de la vida  
más ligera la sombra pasar:  
todo cede á la dulce medida  
de la música, hermosa sin par.

## XVII.

### **La palmeta.**

CORO.

Decíase antiguamente  
“la letra con sangre entra,”  
y á cada pequeña falta,  
¡la palmeta! ¡la palmeta!!

1.

Hoy se enseña con cariño  
y con dulzura se alcanza,  
que aproveche más al niño  
el fruto de la enseñanza.

2.

La razón no quiere fuerza  
ni golpes prueban verdades:  
no es maestro quien no ejerza  
la ciencia de las bondades.

5.

3.

Nuestra inteligencia ruda  
con afección se cultiva,  
y la inercia así se muda  
en fuerza viva y activa.

4.

Gratitud siempre tendremos  
al que en formarnos se empeña:  
cuanto somos lo debemos  
á quien el bien nos enseña.

XVIII.

**Calistenia.**

1.

Al compás de movimientos  
regulares y ordenados,  
nuestros miembros educados  
toman más y más valor.

Si marchamos vamos rectos,  
y si estamos en un punto,  
el corpóreo conjunto  
muestra enérgico vigor.

2.

El cansancio no nos rinde  
si emprendemos largo viaje,  
y llegamos al paraje  
con aliento singular.

La salud el ejercicio  
nos mantiene y nos aumenta,  
y las fuerzas acrecienta  
la gimnasia muscular.

3.

Provechosa calistenia,  
con tus fáciles lecciones  
siente dulces emociones  
nuestro ardiente corazón.

Así unidos arte y ciencia  
damos premio soberano:  
mente sana en cuerpo sano,  
sea pues nuestra canción!

XIX.

### Vacación.

CORO.

Después del examen—que el premio nos brinda,  
los goces nos llamen—del plácido hogar.

1.

Pide la mente descanso  
para comenzar de nuevo:  
con más ansia á las tareas  
de la escuela volveremos.

2.

La vacación es reposo  
para el alma y para el cuerpo:  
con más ganas nuestro estudio  
después de ella emprenderemos.

3.

Nuestras lecciones sabidas  
y el bien merecido premio  
harán que con más ahinco  
á aprender nos dediquemos.

4.

Descansaremos con gusto,  
mas con gusto volveremos,  
y el amor de la enseñanza  
nunca, nunca perderemos!



XX.

**La campana.**

1.

La alegre campana  
sonó en la mañana  
vibrante y ufana: tin, tin, tin;—tin, tin, tin!

2.

Nos llama á la clase,  
que nadie se atrase,  
ni el tiempo se pase: tin, tin, etc.

3.

Con su tintineo  
nos llama á recreo,  
estudio ó paseo: tin, tin, etc.

4.

Su voz de alegría,  
así en todo el día  
con orden nos guía: tin, tin, etc.

5. •

Con música expresa  
nos lleva á la mesa  
y activa no cesa: tin, tin, etc.

6.

Al sueño nos llama,  
nos deja en la cama,  
y oímos que exclama: tin, tin, tin—tin tin tin!

XXI.

**Las notas.**

1.

*Dorada luz de los cielos.  
retrato de la esperanza;  
mirada dulce que lanza  
Favonio al fúlgido Sol;  
solaz de nuestros desvelos,  
la ciencia de los sonidos  
si dice á nuestros oídos:*

*Sol, lá, sí.*

*sí, lá, do, mi, fa, re, sol.*

2.

*Domina penas y enojos  
si resonando silabe  
relata con trinos de ave  
falaz historia de amor:  
la música en sus antojos  
recrea, seduce, inspira,  
si vibra su dulce lira:*

*Sol, lá, sí,*

*sí, lá, do, mi, fa, re, sol.*

3.

*La voz sonora elevemos,  
doblado nuestro entusiasmo:  
domine el canto el marasmo  
fatal de triste inacción.  
Soltemos la voz, cantemos!  
midiendo el tiempo en compases;  
resuenen en nuestras frases:*

*Sol, lá, sí,*

*sí, lá, do, mi, fa, re, sol.*



XXII.

**La mentira.**

1.

La mentira pavor nos inspira  
y vergüenza nos causa el que miente:  
quema el labio la torpe mentira,  
su baldón no se puede borrar.

2.

Como ascua de fuego candente  
quema el labio la torpe mentira;  
negra mancha nos deja en la frente  
y en el pecho indecible pesar.

XXIII.

**El deber.**

1.

¡Cuán gratas al oído  
resuenan las palabras,  
que el profesor inculca  
en nuestras tiernas almas!

2.

¡Oh! qué bella es la senda  
de la dulce enseñanza!  
¡sus consejos son oro!  
¡sus avisos son plata!

3.

Aquél que nos educa,  
como si nos criara,  
da vida á nuestra vida,  
y nueva alma al alma!

4.

Nos da de la existencia  
en sus lecciones sabias,  
la clave misteriosa  
que el porvenir nos abra.

5.

Es el deber la llave  
que nuestras dichas guarda,  
con ella llegaremos  
á una vejez honrada.

6.

Sigamos del maestro  
la celestial palabra:  
¡el deber es la esencia  
que constituye el alma!

## XXIV.

### **La caridad.**

1.

Hay en el fondo del alma  
una recóndita luz,  
cuyos sublimes reflejos  
llama el maestro virtud.

2.

Estimar á quien nos ama,  
y al que amamos hacer bien,  
más que virtud es negocio  
que nos da buen interés.



3.

Auxiliar al desvalido  
y á quien no nos ama, amar,  
es la virtud más sublime:  
¡la celestial caridad!

XXV.

### **El saber.**

1.

La ignorancia es un velo sombrío  
que la mente en tinieblas mantiene:  
el saber es la luz que nos viene  
desde el foco esplendente de Dios.

2.

La ignorancia es la muerte y el frío  
en que yace el espíritu inculto:  
y la vida del germen oculta  
del saber aparece al calor.

3.

La ignorancia es de esclavos cadena  
que mantiene opresión ominosa:  
el saber es la fuerza grandiosa  
que al esclavo le da libertad.

4.

La ignorancia es el mal, es la pena:  
el saber es el bien, la ventura:  
el saber nos eleva á la altura  
do reside la eterna Verdad.

XXVI

**Saludo á la patria.**

¡Salud, oh patria amada!  
¡por siempre á tí salud!  
te canta entusiasmada  
la ardiente juventud.

Tus héroes bendecidos  
te dieron libertad,  
y en ella enaltecidos  
el bien y la verdad.

Te dieron propia vida,  
te dieron honra y prez;  
¡oh! patria ¡cuán querida,  
cuán grata á la niñez!

¡Salud, oh patria nuestra,  
caliente y dulce hogar!  
¡tu imagen se nos muestra  
en sacrosanto altar!

XXVII

**La lectura.**

CORO.

A, b, c,—ch, d, e

f, g,—h, i. . . .

Así aprendimos en la escuela  
á leer y á escribir.

1.

Con las letras formo sílabas,  
con las sílabas palabras,  
las palabras representan  
lo que el pensamiento abarca.

2.

El lenguaje es el espléndido  
espejismo de las almas;  
la lectura á los vivientes,  
con los muertos pone al habla.

3.

Y con Cristo, Budha ó Sócrates  
nos miramos cara á cara,  
y escuchamos sus doctrinas  
como si ellos nos hablaran.

4.

De las ciencias lo más íntimo  
que el ingenio da á la estampa  
nos describe la lectura,  
pues la ciencia es la palabra.

5.

Son los signos, del espíritu,  
la expresión más acabada;  
¡oh! bendita la lectura  
que á la ciencia nos prepara!

XXVIII.

**La limpieza.**

1.

El aseó en la persona  
recomienda su aptitud;  
quien de limpio no blasona  
no ama el bien ni la virtud.

2.

En el cuerpo, en el vestido  
y en cuanto hemos de tocar,  
el aseo más cumplido  
deberemos conservar.

3.

Evitemos la basura  
donde quiera que ella esté:  
la limpieza es la hermosura,  
la virtud de la niñez.

4.

Corre el agua cristalina  
y en su faz se mira el Sol,  
y la nube peregrina  
copia en ella su arrebol.

5.

Limpias flores relucientes  
son adorno del pensil,  
y en sus cálides bullentes  
guardan perlas mil y mil.

6.

En los niños la limpieza  
es la fuerza y la salud:  
el aseo es la belleza,  
es el bien y la virtud.

XXIX.

**Nostalgia.**

1.

¡Cuán distante, oh patria mía,  
de tu playa y de tu hogar!  
¡cómo verte el alma ansía,  
al ver las olas del mar!

2.

Ellas lleven mi suspiro  
á la tierra de mi amor;  
dígante ellas que deliro  
de tu ausencia en el dolor!

3.

Yo no puedo, oh patria cara,  
yo no puedo estar sin tí;  
mas la ruda suerte avara  
verte me veda ¡ay de mí!

4.

Y en el viento mis querellas  
á tí envío con ardor:  
¡oh! pluguiera á Dios que en ellas  
comprendieras mi dolor.

5.

La nostalgia el pecho oprime  
con impía crueldad;  
en tu ausencia llora y gime  
triste el alma en orfandad.

6.

¡Oh! mi patria, el eco ameno  
llegue á tí de tierno amor:  
y él te diga cuánto peno  
de la ausencia en el dolor!

XXX.

**Credo.**

1.

Tu mano omnipotente  
se muestra por doquiera:  
en la celeste esfera  
y en el tranquilo ambiente.

2.

La luz de tu morada  
penetra la conciencia:  
doquiera tu existencia  
está, Señor, probada.

3.

El alma á tí se inclina  
como el imán al polo:  
creer en tí tan sólo  
nos manda tu doctrina.

4.

En tí, Señor, creemos  
y en tu bondad inmensa:  
de tí, Señor, suspensa  
nuestra existencia vemos.

5.

Cual padre nos criaste,  
alientas y mantienes:  
Señor, inmensos bienes  
al hombre prodigaste.

6.

Tú la razón le distes,  
que alcanza á conocerte:  
doquiera puede verte  
pues tú doquier existes.

7.

La perfección buscamos  
en tu ideal esencia:  
por medio de la ciencia,  
Señor, á ella vamos.

8.

Conduce nuestra mente  
al límite postrero:  
¡ el universo entero  
te adora reverente !

XXXI.

### **Unión.**

Yace en sangre de bravos teñida  
la bandera en girones deshecha:  
nos aguarda la gloria en la brecha,  
mas la guerra no es lazo de Unión.

Levantemos la enseña querida  
cuyo lema es unión y progreso:  
y extasiados en dulce embeleso  
nueva patria nos dé el corazón.

Nuestra patria es el centro del mundo,  
arrullada por dos oceanos;  
dividido su suelo entre hermanos  
formará poderosa nación.

Consagrémosle afecto profundo,  
adoremos su enseña bendita,  
nuestra voz á su nombre repita  
de entusiasmo sublime canción!





# ÍNDICE.

---

Himno nacional.....	Pág.	1
1º de Mayo.....	„	3
Á trabajar.....	„	4
Tan, tan, tan!.....	„	5
Bendigamos.....	„	6
Mañana de Abril.....	„	7
Orfandad.....	„	9
El niño holgazán.....	„	10
El reloj.....	„	11
Los números.....	„	12
Surge!.....	„	„
Constancia.....	„	13
La Camelia.....	„	„
Canto del escolar.....	„	14
A Dios.....	„	15
A la música.....	„	16
La palmeta.....	„	17
Calistenia.....	„	18
Vacación.....	„	19
La campana.....	„	20
Las notas.....	„	21
La mentira.....	„	22
El deber.....	„	„
La caridad.....	„	23
El saber.....	„	24
Saludo á la Patria.....	„	25
La lectura.....	„	„
La limpieza.....	„	26
Nostalgia.....	„	28
Credo.....	„	29
Unión.....	„	30