

Sistematización del proceso

Modelo de Gestión de la Biblioteca Bicentenaria: en los 200 años de vida independiente 2021-2026

Equipo coordinador

Loida Pretiz, Viceministra de Cultura
Lovania Garmendia Bonilla, Directora General SINABI, MCJ
Karla Salguero Moya, UNED
Ayleen Marín Zamora, OEI



Equipo de trabajo

Ministerio de Cultura y Juventud

Sylvie Durán, Ministra

Loida Pretiz, Viceministra de Cultura

Ashley Román, Jefa de Despacho

Seidy Acuña, Secretaria

SINABI

Lovania Garmendia, Directora General

Laura Rodríguez, Biblioteca Nacional

Xinia María Saborío, Depto. de Bibliotecas Públicas

Helga Ocampo, Unidad Técnica

Ana Victoria Chacón, Unidad de Automatización

Sara Benavides, Depto. de Bibliotecas Públicas

Susana Aguilar, Biblioteca Pública de Tres Ríos

Catalina Hernández, Referencia, Biblioteca Nacional

Flor Quesada, Colecciones especiales, Biblioteca Nacional

Ronald Soto, Fonoteca Nacional, Biblioteca Nacional

UNED

Karla Salguero Moya, asesoría metodológica

OEI

Roberto Cuellar, Representante OEI Costa Rica

Ayleen Marín, Técnica de proyectos

OEI Ecuador:

Yadira Espinoza, Coordinadora de proyectos

Ines Cárdenas, Técnica de proyectos

Fundalectura:

Diana Rey, Directora

Pedro Pulido, Coordinador técnico



200 AÑOS
INDEPENDENCIA
COSTA RICA
1821-2021



COSTA RICA
GOBIERNO DEL BICENTENARIO
2018 - 2022



MINISTERIO DE
cultura y
juventud



SINABI
SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS



UNED

OEI

Sistematización

Recuperar la experiencias de construcción del modelo de gestión de la Biblioteca Bicentenaria.

Ejes del proceso:

- ✓ Reflexión colectiva para la gestión del cambio
- ✓ Recuperación de las experiencias
- ✓ Memoria histórica de la transformación





Fundamentación metodológica



200 AÑOS
INDEPENDENCIA
COSTA RICA
1821-2021



COSTA RICA
GOBIERNO DEL BICENTENARIO
2018 - 2022



MINISTERIO DE
CULTURA
Y
JUVENTUD



SINABI
SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS



UNED

OEI

“Estrategia de co-creación para transformar la biblioteca acorde a las necesidades de la sociedad costarricense mediante espacios de socialización reflexiva, colectivos y participativos en alianza con instituciones del Estado, sector privado, ONG’s, gobiernos locales, comunidades, sector del libro y otros”.

 Año
Iberoamericano
de las Bibliotecas

Fundamentación de la metodología

- *Objetivos de Desarrollo Sostenible*
- *Política Nacional de Desarrollo Productivo de Costa Rica 2018-2050*
- *Política Nacional de Derechos Culturales (PNDC) 2014-2023*
- *Estrategia Nacional Costa Rica Creativa y Cultural 2020-2030 (ECRCC2030)*



Población Participante

- Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ)
- Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI)
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
- Universidad Estatal a Distancia. (UNED)
- Ministerio de Educación Pública,
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones (MICITT)
- Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS)
- Ministerio de Hacienda. (MH)
- Escuelas de Bibliotecología.
- Sistemas Bibliotecarios Universitarios.
- Instituto Nacional de Aprendizaje (INA)
- Fondo Nacional de Telecomunicaciones (FONATEL)

Población beneficiaria

- Personas usuarias de las bibliotecas
- Población costarricense en las regiones donde están presentes las bibliotecas del SINABI
- Nuevos públicos emergentes pos-COVID-19
- Instituciones del Estado
- Gobiernos locales
- Personas teletrabajadoras
- Personas investigadoras, nacionales y extranjeras
- Expertos de OEI
- Sector del libro (escritores, escritoras, editores, editoras, libreros, entre otras)

Fases co-creación, socialización e implementación



Fase 1

Noviembre 2019

Aprobación del Proyecto.

Abril-Noviembre 2020

Análisis interno y externo.

Elaboración del modelo.



Fase 2

Marzo 2021

Validación y ajuste del modelo

Abril 2021
Socialización.



Fase 3

Junio 2021

Implementación del Modelo de Gestión

Evaluación y seguimiento



200 AÑOS
INDEPENDENCIA
COSTA RICA
1821-2021



COSTA RICA
GOBIERNO DEL BICENTENARIO
2014 - 2022



MINISTERIO DE
cultura y
juventud



SINABI
SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS

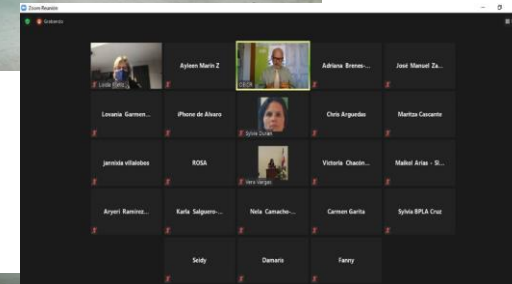
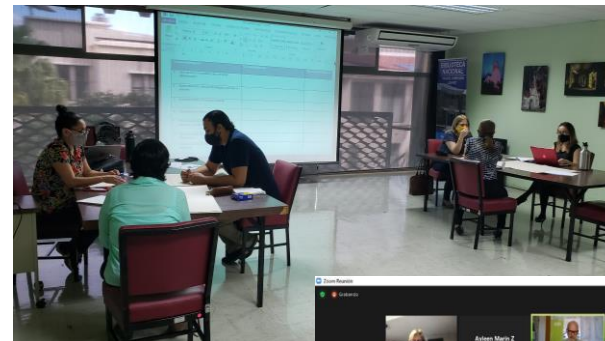


UNED

OEI

Fase 1 Reflexión interna

- Conformación del equipo de trabajo SINABI
- Cronograma de reuniones virtuales
- Metodología para la construcción del Modelo de Gestión:
 - Sesiones virtuales semanales
 - Lluvia de ideas “la Biblioteca que debería ser” y “qué públicos vamos a atender”
 - FODA
 - Servicios de la Biblioteca Bicentennial
- Diseño de la propuesta de modelo de gestión



Fase 2

Validación
socialización

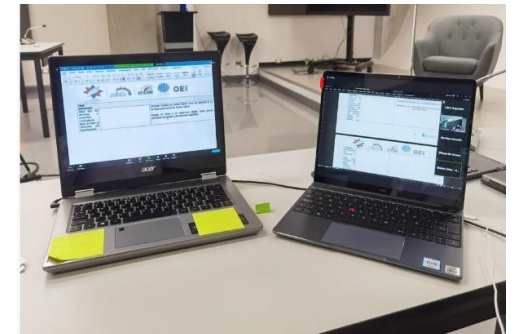
- Conversatorio con expertos OEI.
- Tres Talleres de validación (GMCS-OEI)
- Ajuste del modelo de gestión



Fase 3

Implementación

- Conformación de la red de la Biblioteca Bicentenario
- Nodos de innovación
- Plan de acción
- Evaluación y seguimiento



OEI



Lecciones aprendidas

#Bibliotecas Que Crean Futuros

- Capacidad de autocrítica
- Reflexión participativa
- Trabajo interinstitucional
- Optimizar los recursos
- Modernizar procesos y productos
- Alianzas estratégicas



Sistematización del proceso

Modelo de Gestión de la Biblioteca Bicentenaria: en los 200 años de vida independiente 2021-2026

Equipo coordinador

Loida Pretiz, Viceministra de Cultura
Lovania Garmendia Bonilla, Directora General SINABI, MCJ
Karla Salguero Moya, UNED
Ayleen Marín Zamora, OEI

