

**CLOTILDE MARÍA OBREGÓN QUESADA:  
SU LEGADO AL SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS**

Doña Clotilde inició sus funciones como asesora de la señora Aída Faingezicht Waisleder, Ministra a cargo de la cartera del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, llamado así en ese entonces, y asume su representación en el Consejo Nacional de Bibliotecas de junio del año 1992 hasta enero del año 1995.

De acuerdo con el cargo asignado, doña Clotilde Obregón acepta la responsabilidad de dirigir la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" y las bibliotecas públicas, y con este propósito, se suscribe un convenio entre la Universidad de Costa Rica y el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

A su llegada a la Biblioteca Nacional, le corresponde reiniciar los servicios de la Biblioteca, debido a que la institución había permanecido cerrada al público durante año y medio, por los daños estructurales que sufrió el edificio por causa de los terremotos de 1990 y 1991. A la ceremonia de reapertura, asistió el entonces Presidente de la República, Lic. Rafael Ángel Calderón Fournier.

Su primer proyecto consistió en reestructurar la Dirección General de Bibliotecas, actualmente el Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI). Con tal propósito, se propuso consolidar el rol de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", en su condición de institución que conserva el patrimonio bibliográfico nacional y dirigir los servicios de la institución, dirigido especialmente para la atención de investigadores, quienes debían presentar un plan de investigación y registrarse mediante una boleta diseñada para tal fin, disposición que causó polémica en diversos sectores del país.

Consciente de la necesidad de modernizar los servicios de la Biblioteca Nacional y las bibliotecas públicas, incentivó la formulación de proyectos, apoyó la automatización del Área Técnica de la Biblioteca Nacional y el procesamiento y sistematización de los fondos documentales de las bibliotecas públicas. Organizó una comisión institucional, que estuvo integrada por representantes de las Unidades y Departamentos de la Dirección General de Bibliotecas, la cual le presentó un documento titulado "Visión del proceso de automatización". Adicionalmente, en 1994, encargó, al historiador Raúl

Francisco Arias Sánchez, la elaboración de un plan de desarrollo informático para la Biblioteca Nacional.

En agosto del año 1992, presentó un informe sobre el estado de las bibliotecas públicas y Biblioteca Nacional.

La señora Clotilde Obregón preocupada por la conservación del patrimonio documental que custodia la Biblioteca Nacional y el desarrollo de competencias en los profesionales a cargo de los servicios en las bibliotecas públicas y Biblioteca Nacional, gestionó dos pasantías en la Biblioteca Nacional de Venezuela para los funcionarios del Taller de Conservación y Restauración; además logró la firma de un Convenio de Cooperación, entre el Ministerio de Educación Pública, el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, y la Universidad Estatal a Distancia para brindar a los bibliotecarios no titulados en bibliotecología, la posibilidad de obtener el título de técnico en esta especialidad.

Coordino la exposición bibliográfica de la escritora chilena Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura en 1945, titulada: "Gabriela Mistral a los cien años de su nacimiento", en la Sala España de la Biblioteca Nacional.

Gestionó la firma de un convenio con la Comisión "Rigoberto Rojas Leiva" para ofrecer a los usuarios de la Biblioteca Nacional, el servicio de fotocopiado.

Presentó ante la Asamblea Legislativa, un proyecto de ley para convertir la Biblioteca Nacional, en la biblioteca depositaria del patrimonio bibliográfico nacional.

Elaboró un reglamento para exposiciones temporales de pintura en la Sala España de la Biblioteca Nacional.

Promovió la realización del inventario de la colección de libros publicados en Costa Rica que posee la Biblioteca Nacional, con el propósito de determinar el estado real de esta colección.

Por iniciativa de doña Clotilde, la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional, elaboró y publicó tres biobibliografías de personajes que participaron en la Revolución de 1948: José Figueres Ferrer, Otilio Ulate Blanco, y Rafael Ángel Calderón Guardia.

Por su perseverancia, hoy día el SINABI administra la Agencia Nacional ISSN (*International Standard Serial Number*), Número Internacional Normalizado de Publicaciones Seriadas), instancia que se encarga de la asignación del número de control bibliográfico a las publicaciones periódicas que se editan en el país).

Sensible por el rescate de nuestras tradiciones, se encargó de fomentar la integración del personal por medio de la elaboración del portal navideño, el rosario del Niño, y el intercambio de regalos en la época de navidad.

Doña Clotilde representó a la Biblioteca Nacional en las reuniones anuales de la Asociación de Estados de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), foro en el que integró a la Biblioteca Nacional en diversos proyectos de alcance iberoamericano: "Catálogo Colectivo de los siglos XVI al XIX", proyecto liderado por Costa Rica y "El Rescate de la Prensa del Siglo XIX".

Logró agrupar las bibliotecas públicas en siete regiones. Además, con el fin de coordinar de manera más efectiva la gestión de las bibliotecas públicas, constituyó una comisión integrada por las jefaturas de esas Unidades de Información y la denomina "Cuerpo Técnico".

En esas bibliotecas, desarrolló centros infantiles para el fomento de la lectura; con este mismo fin, gestionó el traslado de una avioneta en desuso, a la Biblioteca Pública de Hatillo para que sirviera de atractivo para la niñez.

Estableció en las bibliotecas públicas la actividad denominada "Agosto, mes de las bibliotecas", iniciativa que actualmente se mantiene, y que consiste en la programación de actividades que contribuyen con el cumplimiento de la misión de las bibliotecas públicas en las comunidades, de acuerdo con el Manifiesto de la UNESCO sobre Bibliotecas Públicas del año 1994.

En la Biblioteca Nacional, conformó una Unidad de Información para apoyar la labor de las bibliotecas públicas denominada "Centro de Investigación", cuyo propósito fue el suministro de información para los usuarios de esas bibliotecas.

Durante su gestión, se inauguraron los edificios de las Bibliotecas Públicas de Puntarenas, Cartago y Ciudad Quesada; segunda etapa de la Biblioteca Pública de San Pedro de Montes de Oca, primera etapa de la Biblioteca Pública de Atenas, y primera etapa de la Biblioteca Pública de Tres Ríos. Además, inicia acciones para construir el edificio de la Biblioteca Pública de Goicoechea.

Intelectual de sólida formación profesional y de firmes convicciones, se opone al traslado del "Álbum de Figueroa" al Archivo Nacional, manuscrito que había permanecido en la Biblioteca Nacional desde principios del siglo XX, y para el que había logrado el apoyo del Gobierno de Venezuela para su restauración. No obstante, su negativa fue en vano y finalmente este documento fue entregado a las autoridades del Ministerio de Cultura en enero de 1995, mediante la firma de un acta. A partir de esta fecha, doña Clotilde renuncia a su cargo en la Dirección General de Bibliotecas; no obstante, siempre estuvo y estará presente en el quehacer de nuestras bibliotecas, su ejemplo y trabajo tesonero y lleno de logros, nos alienta a seguir el camino, el cual ella nos alumbró por su visión de futuro y amor por nuestra patria.

Gracias, doña Clotilde, porque su presencia vive en nuestro corazón.

¡Muchas gracias!