

# EL IMPARCIAL.

Periódico General y Noticioso.

Vale 10 cts.

San José, 24 de Octubre de 1880.

Sale todas las  
semanas.

EDITOR Y PROPIETARIO,

F. MORA.

## Suscripción.

Por trimestre. . . . \$ 1-00.  
Número suelto . . . ., 0-10.

## EDITORIAL.

Es incalculable el movimiento que las ideas han tomado, de hace algun tiempo á esta fecha, en los diferentes círculos amantes de la sabiduría en Costa-Rica; verdadera metamorfosis científica que ennoblece mercedamente nuestra sociedad, y la eleva, impulsándola por las vías luminosas del adelanto y del progreso, ley ineludible y la más sublime y santa que tiene escrita la humanidad. También es incalculable el movimiento literario de nuestro país. Díganlo sino las múltiples y variadas publicaciones que diariamente circulan en Costa-Rica.

¡Adelante!

El periodismo es un medio altamente honroso, que da á conocer al mundo civilizado las desconocidas naciones que yacen olvidadas en un rincon de la tierra.—Los datos de la literatura de Costa-Rica, muchos é importantes acontecimientos y aclaraciones sobre su historia, se han tomado de las diversas publicaciones hechas casi desde que nuestro país surgió de la sombría huesa de la esclavitud, á la vida de la libertad.

Sí, esa hoja, que se llama periódico nos pone en relacion con el resto del mundo civilizado, patentizando á la vez el grado de cultura del pueblo de donde ella procede, pues es uno de los seguros y valiosos termómetros del adelanto de las naciones.

Esa hoja que por mas de un concepto, es de inestimable valor; y que merece que el público le tribute el culto del respeto y del recuerdo, cuando desgraciadamente llega á ser el eco de descarriadas ideas, de una miserable ambicion ó de mezquinas pasiones; entónces esta clase de publicaciones merece la eterna execracion de los hombres de un sano y recto juicio que se consagran verdaderamente y constantemente al sólido adelanto de su patria.

¡Ah! duélenos que Costa-Rica, en su corto lapso de vida literaria, ya tenga periódicos que serán una página de vergüenza y de borron ante el mundo. . . . .

Ojalá nuestro público se acostumbrara á mirar con la debida veneracion "esa hoja diaria que nos hace pensar con el cerebro de la humanidad", como dijo un escritor, y rechace con la indignacion merecida tantos autorizados pasquines que insultan impunemente la sociedad, desgarrando las honras mejor cimentadas de virtuosos y útiles ciudadanos.

Muchas publicaciones hemos conocido nosotros, que han dejado ancho sendero de luz en Costa-Rica, y otras, que por el contrario y para nuestro bien pasaron recordándonos su espuria existencia, un indeleble y odioso rastro de sombras.

Deseamos que nuestras actuales publicaciones, no sirvan de vergüenza á nuestros hijos, y que pasen, no dejando surcos sombríos en el cielo de la verdad, sino una gloriosa estela de luz en el campo de las ciencias.

## Saludo.

Correspondemos con placer al que nos ha hecho el "Diario Oficial", y no dude que "El Imparcial" seguirá por el camino que se ha trazado.

El E. y L. R.

## CRONICA.

Hacer una crónica en estos tiempos es en verdad algo difícil, aun mas cuando la mayor parte de los sucesos del día, el "El Diario Oficial" los pone en inmediata circulacion.

Pensábamos hablar de las conferencias y su resumen hecho el Domingo por el cabo (\*) Darwinista aristotélico, y yá en el "Diario" del 21 viene una extensa narracion de los temas que allí se desarrollaron con la lucidez y conocimientos que en todas las materias tiene el ilustre Ferráz.

Al hablar de exámenes, lo mismo nos pasa, el "Diario" ya se ha ocupado de ellos y felicitado á la Directora de la Escuela de Párvulos, por lo muy lucidos que estuvieron dichos actos.

En esta parte tambien queremos participar nosotros felicitando á la Señora Doña Amelia de Bonilla por el triunfo que ha conseguido en el honroso puesto que ocupa.

A esa Escuela, si bien ha dado muy buenos resultados, le falta aun mucho para colocarse en el puesto que se merece.

Los útiles que posee son escasísimos, y así es que la instruccion que allí se dé, en lugar de ser por el método intuitivo, por el método de objetos, para que el niño no

[\*] Calificativo que se dió el Doctor en la conferencia.

solo repita lecciones orales que le han explicado, sino que desde muy niños, se les empieza á enseñar á pensar sobre las cosas que los rodean; en lugar de ser por este método, los maestros, por carecer de estos objetos, se ven en la necesidad de acudir á sistemas no autorizados por la ciencia pedagógica.

Llamamos sobre este particular la atención de la Ilustre Corporación Municipal.

En la conferencia del Domingo hubo mucho bueno, pero tambien oímos de labios del clásico Doctor frases llenas de un sarcasmo sin límites.

Aquello de calificar nuestras humildes publicaciones, de periódicos escritos por "pedantes, charlatanes y otras frases, nada en armonía con la pulcritud del castizo lenguaje del educador, nos autoriza para protestar contra su autor el clásico Dr. Ferraz. ¿Sabe acaso el ilustre y avanzado Doctor, si nos mueve, al levantar una publicación de esta clase, alguna idea in noble, algo que sea rebajar la dignidad humana?

Nosotros creemos que muy aceptable puede ser un periódico, con tal de que sirva aun que sea para criticar ideas extravagantes publicadas en otros que entran en la escopcion del Director de las Conferencias del Instituto Nacional.

Tenemos á la vista el 2º número de "El Ensayo".—Hagamos tambien crónica, crítica ó como quiera que se llame.

Se deja venir furibundo, temeroso; soberbio algunas veces, humildito otras. Entran, no en el terreno de la discusion y defensa de las ideas emitidas en el primer número, y que hemos atacado si bien no como "vándalos," calificación propia de un muchachuelo, por que no ha lugar en el caso presente á que se nos califique así; sí creemos haberlo hecho con razones que Uds., Señores Ensayantes, están en la imprescindible necesidad de deshacer, para no quedar en el terreno del charlatanismo. No hay que salirse por la tangen-

te, si emiten ideas, sosténganlas y no lloriqueen ni blasfemen porque se les ataque. Ya que comienzan á entrar en esa escabrosa tarea que se han impuesto y que es muy honrosa en una juventud, háganlo con fé en las ideas que plantan sobre un papel, háganse como ellas, inmortales, y no se amilanen por tan poco.

Entremos pues, en observaciones sobre el último número:

En su editorial, el jóven Brénes nos trata de "vándalos," por haberle dicho que su primer artículo estaba escrito en correcta forma y que era un bonito trabajo, felicitándole sincera y cordialmente.

Qué significa eso, Sr. Brénes?

¿Cómo nos entendemos? participa U. tambien de un poco de demencia?

Suplicamos al lector lea nuestro "Imparcial" nº 1º, y que él juzgue con su criterio que será talvez mas imparcial que el nuestro, y nos diga si hay algo que hiera la susceptibilidad del jóven Brénes.

Bien se deja ver que este Sr. será instruido, pero las reglas de fina educacion no las conoce, al ménos en la discusion que sostiene, así lo demuestra.

El que principia si quiere ir adelante, no debe pedir mucha indulgencia en materia científica, en materia literaria; al contrario, debe someterse con sus escritos al juicio recto del público, para que éste le justifique sus ideas si son útiles, y las arroje donde debe si son perniciosas.

Así se irá adelante, de otro modo, para atras.

El artículo "El trabajo," del jóven Donato Iglesias, á nuestro parecer contiene un desarrollo ordenado del pensamiento capital que su autor se propuso. Conocemos las dotes morales del jóven Iglesias y bien dice Bufon: "El estilo es el hombre."

Toda clase de felicitaciones para el Señor Iglesias por su útil y bien arreglada labor.

"La educacion religiosa es ne-

cesaria al niño." Artículo correcto escrito en estilo elegante contiene ideas de sana moralidad, eminentemente cristianas y espuestas con notable lucidez por Don Juan M. Murillo, cuya aventajada y correcta pluma ya conocíamos.

Esta clase de artículos que inculquen buenos principios en la juventud que lee "El Ensayo," escribid y no os engolfeis en teorías darwinistas, etc. porque si así tan jovencitos como estais, hoy haceis alarde de negar la divinidad, mañana cuando seais hombres, negareis hasta vuestra existencia misma. Resultado: la confusion, la duda y ¿quién tiene la culpa de tanta desgracia?... las malas doctrinas.

Analicemos á la ligera lo que concierne al malogrado Jovel.

Su romance "A la Luna" está manejado con notable maestría versificación fluida, fácil y llena de pensamientos tiernos y delicados como el alma de su autor.

De pedantes nos trata Maurilio R. por las observaciones que en el primer número hicimos á la composicion de Jovel. Repetimos lo que ántes hemos dicho, no blasfemen ni usen de frases anti-sociales.

Cómo nos tratará ahora?

No le parece á Maurilio R. que pudo haberse corregido lo siguiente del "Romance"

"Cuando talvez ya desmaya,  
Muestras el seguro Puerto;  
Tú el que perdió la esperanza  
Y solo guarda recuerdos.  
Y este otro:

Todos ¡oh Luna! al mirarte  
Que se alejan van sintiendo  
De los amargos pesares,  
Y los goces turbulentos.

Aparte de los errores gramaticales debidos sin duda á una mala interpretación del original, díganos el educado articulista Maurilio R.

Si los versos impares en los romances van enlazados.

Y por estas leves observaciones se le dice á Marcilla, pedante.

Nuestra opinion respecto á Jovel ya la hemos expuesto muy ampliamente.

[Continuará.]

**Defuncion.**

El Domingo 17 del corriente mes, fué inhumado el cadáver del Sr. Don Francisco Chaves Molina, carpintero y primer tonelero entre los hijos del país, y delineador público de esta Capital. Falleció á los 72 años de edad, dejando una numerosa familia compuesta de hijos, nietos y bisnietos. Á ellos y á su anciana viuda les damos nuestro sentido pésame, deseándoles santa resignacion.

**REMITIDO.****¡Atencion!**

El Sábado 16 del corriente mes, desocupado un tanto de mis faenas comerciales, leia "El Correo Español," y al llegar á la parte "Revista de Centro-América," me llamó vivamente la atencion, lo siguiente:

"Periódicos de esta clase, son mil veces más útiles que esos otros, que suelen ver la luz pública, redactados, ya por maestros de escuela, ya por sus alumnos." —Diga el Sr. Contador, quiénes deben ser los redactores de los periódicos, sino los hombres dedicados exclusivamente á las letras, ó el Editor del "Correo Español" lleva su democracia hasta creer que cualquier palurdo puede y debe hacerse cargo de la direccion de un periódico. En lo que hasta aquí hemos dicho nos hemos referido á los maestros; respecto á si alumnos pueden ó nó redactar una hoja periódica, solo podremos decir al insigne propietario de "El Correo Español," que hay jóvenes que saben mas de publicaciones como la aludida, que periodistas de antaño que han gastado la mayor parte de su vida buscando cuidadosamente insípidos é inútiles *chascarrillos*.

La frase del consabido Dr. Don Ramon de Contador: "Periódicos redactados por maestros de escuela," nos trae á la memoria el tan conocido desprecio del pueblo español hácia aquellos que están encargados de educar y hacer mejor la juventud.—Sabemos que las palabras "maestro de escuela" en

España, son ignominiosas, que es muy mezquina la idea que muchos se tienen allí de un maestro; contando *entre esos muchos* á tantos hombres que, con un mentido barniz de ilustracion, desprecian lo verdaderamente noble, dando cabida en su inteligencia á todo lo rastroero que deshonra su patria ante el mundo.

Y no se nos objeté que hay españoles que tienen el más elevado concepto de lo que es un maestro; sabemos que los hay.

Hemos conocido personalmente españoles de esas ideas, pero Sr. Contador, los hombres de una sólida y encumbrada ilustracion jamás participan de las necias y rastroeras ideas del suelo donde han nacido: los grandes talentos no brillan para ofuscar con su luz el fulgor de lo grande, sino para ennoblecer lo que para almas vulgares pasa desapercibido y mezquino.

Costa-Rica no tiene todavía las ideas del Sr. Contador y del pueblo bajo de España en lo tocante á maestros de escuela; nuestro pueblo sabe que ellos son los obreros de la inteligencia y los sacerdotes del saber, destinados á dirigir la juventud, á hacer mejores á aquellos que son el germen de las futuras generaciones, y encender en su alma la inextinguible y divina antorcha de la ciencia.

Quédense el Sr. de Contador y la hez del pueblo español con su abominable idea de lo que es un maestro de escuela, y nosotros acá creéremos que ocupan lugar eminente en la sociedad y en el corazón de cada uno de los que aman á los que se sacrifican por la humanidad. Nuestro pueblo creerá que cada uno de ellos es una benéfica y fulgurante estrella que incendia un crecido número de inteligencias en el mundo del saber, y muere cansada de brillar, cuando su manso resplandor ha transparentado la horrenda y caliginosa noche de la ignorancia.

FAON.

**LITERATURA.****Décima.**

Que ya no te amo ¿lo oíste?  
Que antes sí; y yo comprendo  
El cambio aquel tan tremendo  
Que poco ó nada sentiste,  
Porque tú mismo pusiste  
El hielo en mi corazón.  
Hé aquí la explicacion  
Del cambio de mis caricias,  
Pues nunca fueron ficticias  
Las llamas de mi pasión.

**A. A. ....**

Por lo que respecta á mí,  
Amo tanto tu recuerdo,  
Que apenas nada me acuerdo  
Si hacen memoria de tí.

**El Instinto de un Insecto.**

Activo y bullidor insecto, que tan pronto te lanzas ansioso sobre el puro e liz de una flor silvestre, como agrupado á numerosos compañeros, giras zumbando por el aire ó en bullicioso tropel, te precipitas con ellos en el reducido agujero de añosa escina. ¿Qué agitacion febril es esa que te anima, y por qué diriges feroz tu envenenado dardo á todo el que te observa ó tropieza contigo en su camino? ¿Quién eres, de dónde vienes, á dónde vas?

—Mi nombre es *abeja laboriosa*; soy el elocuente emblema del trabajo y la constancia, al dar que un admirable prodigo de la creacion, por el singular instinto que la sabiduria eterna ha puesto en mi cráneo microscópico.

Soy desgraciada obrera de la monarquía en que vivo; pues la dura suerte me condenó sin piedad desde la cuna á ser estéril: mas ya me vengaré, sacrificando sin compasion, por leyes de mi instinto, á mis hermanas en el terrible dia del extreminio.

Soy la encargada por órden de mi soberana, de disponer la régia estancia, la alajada cuna de los príncipes, y el delicado néctar con que ha de alimentarse la augusta larva que anhelante aguardo.

Soy tambien como otras compañeras á quienes está encomendada la vijilancia y custodia de las tiernas princesas; mas no sin sentir el empeño del instinto de perder nuestras vidas, si forzoso fuera, por defenderlas de las terribles asechanzas de sus ilustres rivales.

Soy el desheredado varon de este imperio, á quien rudo destino tiene sujeto á incesante trabajo y fatiga sin tregua, hasta que la deseada muerte, dada por diestra mano femenil, venga á romper los lazos de mi penosa existencia.

Soy, en fin, la *reina* de este pueblo, á quien sumisos rinden culto todos sus vasallos, á quien valientes amparan en caso de peligro, y á quien contentos y leales siguen con zumbante algazara de júbilo aun fuera de la cara patria. ¡tan

grande y santo es el amor que mis súbditos me profesan!

—! Me admira, incomparable insecto, lo que eres!

—Pues oye ahora de donde vengo.

Vengo de recoger, con los cepillos de mis plantas, el misterioso pólen de las flores para convertirlo en pequeños átomos redondos, después de haberlo amasado con el jugo de mis labios.

Vengo de sacar de los retoños y yemas de los árboles silvestres, la olorosa resina, con el objeto de llenar los espacios vacíos, en el ámbito trazado para edificar la rica capital de un nuevo imperio.

Vengo de acompañar á la reina, mi señora, á una escursión de recreo y solaz por los aires, para elegir entre sus nobles vasallos el afortunado sér que ha de compartir con ella el régio tálamo nupcial.

Vengo de la numerosa revista, ordenada por nuestra augusta soberana, para promulgar la nueva y rigurosa orden higiénica del imperio, de renovar perfectamente el aire respirable agitando todos los súbditos á la vez sus alas desde el puente levadizo de la ciudadela hasta la regia estancia.

Vengo, en fin, de tapar con la blanda grasa virgen que elaboró la delicada mansion preparada en capullo sutil para las augustas ninfas, velando con solícito amor en torno de su cuna, hasta que adornadas con sus ténues alas rompan con mi auxilio el estrecho recinto que las aguarda.

Ya sabes de donde vengo; que medita ahora á donde voy.

Voy á libar el dulce jugo, que solícitas guardan en su seno las más frondosas flores de los valles, y que el calor y el trabajo de mi cuerpo, cambiará más tarde en la dorada miel de los anaes.

Voy á trazar con sublime maestría el exágono prisma de mi estancia, que tanto admira al sabio y municioso escudriñador de mis acciones,

Voy á cubrir con espeso cortinaje el trasparente cristal de nuestro reino, para apagar un tanto la ofensiva luz del sol, y velarme á las indiscretas miradas de los curiosos.

Voy á depositar en preciosos tarros el más suave y delicado néctar que elaboro, para nutrir con él á los amados hijos de mi reina, que dentro de tres días saldrán dichosos á la vida, de estos diminutos huevezuelos.

Voy, en fin, á fabricar la religiosa cera de los altares: esa pura y blanca masa, síntesis del tributo de adoracion que todos los elementos rinden á su Dios, pues que comenzando en el vegetal silvestre y concluyendo en mi cuerpo animal, la virgen cera tiene condensada de ámbos reinos la esencia elemental que los constituye, y que ella ofrece ufana al pié del ara santa, como ardiente homenaje de amor al Hacedor del mundo.

—¡ Bendito sea, inteligente insecto,

AQUEL Divino Sér que te distinguió con tan admirable instinto! Solo tú bastarías para revelar al hombre la visible existencia de un Dios dictado de infinito y sabio poder!

R. T. MUÑOZ DE LUNA.

[De "La Opinión Nacional"—Cardes] a

### CHARADAS.

Un cuchillo *prima y tres*,  
una letra mi *segunda*;  
*dos y tres* en la madera;  
mi *todo* los mares cruza.

La solución en el número siguiente.

### SECCION DE ENSAYOS.

#### Amor y dolor.

Si mi sér viviera en tu seno  
Y tu pecho de veras me amara,  
Es posible que mi alma llorara  
De placer, de cariño y de amor.  
Si así fuera dichoso . . . ¡ ay de mí!  
¡Que amante á tus brazos volara!  
Y risueño á tu lado velara  
La existencia que mata el dolor.

Nunca, nunca mi mente pensó  
En dicha tan grata á mi sér;  
Nunca, nunca se ha visto el placer  
En sueños tan tiernos de amor.

Eso nunca, pues ángel te creo  
Que amante bajastes Ligera,  
Y valiente con mano severa  
Desatastes su nudo al dolor,

Es pasión que domina mi vida,  
Que influye en mi sér la existencia  
Y pide á tus labios clemencia,  
Y pide á tu pecho el amor.

Es pasión que inculca amorosa  
Senda abierta á mi paso sombrío  
Y rellena en mi pecho el vacío  
Que ingrato dejara el dolor.

Si tú vieras que sueño dichoso  
Una vía que enderece mi paso,  
Es seguro que dieras regazo  
Al cariño que ofrece mi amor.

Pero si ingrata y esquiva te viera  
Complacerte en mi duro tormento,  
¡Ay . . . ! el alma la siento  
Abrazada en horrible dolor.

San José, Octubre 4 de 1880

ALEJO MARIN J.

### VARIEDADES'

¡QUE PAR DE ALBÓNDIGAS!—Dos enanos rusos que acaban de contraer nupcias pesan: el caballero 19 libras y la se-

ñorita 13—La prole no hai duda va á ser hormiga.

OCHO mil peregrinos salieron de París para el santuario Lourdes, en un solo día de Agosto.

UN jóven médico que comenzó en Lion un ayuno de quince días, abandonó su proyecto después de siete de completa abstinencia.

DESDE el 1º de Mayo último los ingresos del tesoro de los Estados Unidos del norte se han elevado á un millón de pesos diarios, segun el dicho del Secretario M. Sherman.

CONTRA LA EMBRIAGUEZ—Un peccador arrepentido, que desea la salvacion de sus cofrades exige que se reproduzca en todos los periódicos la siguiente receta contra el vicio del licor experimentada ya favorablemente en Maracaibo, y en bien de la humanidad, lo hacemos, con gusto:

#### Pocion antialcohólica.

Alcohol puro . . . . . un litro.  
Agua destilada . . . . . un litro.  
Quina roja . . . . . una libra.

Se mezcla, se reduce a la mitad por medio de la evaporacion cuidando que no pierda mucho el alcohol. Se purifica bien.

#### Método para tomarlo.

Se toma una cucharadita de café cada tres horas durante los tres primeros días. Cada cuatro horas los tres días siguientes, luego tres veces al día otra, y por último una cucharadita en la mañana y otra en la noche al agotarse el primer fresco; se dejan pasa quince días y se toma con el último método el segundo fresco. Con un poco de voluntad y este remedio no hay quien resista a él, se consigue recuperar el honor y la dignidad perdidos en tan asqueroso vicio.

No hay dieta ni alteracion alguna en el modo de ser habitual del enfermo.

Tomada de un periodico ingles y administrada en Maracaibo con muy buenos resultados en todas las casos que se han practicado.

(De "El Cronista" de Panamá.)

## MES DE ANIMAS.

Las personas que deseen mandar hacer epitafios para el próximo mes de ánimas, pueden dirigirse á la Imprenta "La Tiquetera," y los tendran con orles cuadrados i ovalados, en negro ó dorados.

IMPRENTA  
LA TIQUETERA.