

LA JUSTICIA

Periódico de información y de intereses generales

AÑO I

Alajuela, 6 de julio de 1899

NÚMERO I

Propietario, Antonio Padilla S.
Director, Luis Acosta G.
Redactor Responsable, Alberto Alfaro
Agente General, Manuel Franco Soto
Administrador, Esteban Duque E.

Suscripción mensual..... 0.75
Número del día..... 0.05
atrasado..... 0.10

Remitidos y avisos, precio convencional.
Se solicitan agentes.

Aparecerá los Jueves y Domingos.

LA JUSTICIA

Tal vez sea empresa superior á vuestras fuerzas, nos han dicho algunos buenos amigos al conocer nuestras intenciones periódicas; y creemos que no tienen razón. Basta para salir victorioso en semejante empresa, para poseer algunas de las bellas cualidades que ennoblecen y dignifican al hombre; energía, integridad, constancia y honradez. ¿Por qué no hemos de poseerlas nosotros? ¿Y habrá acaso alguien que dude de nuestros buenos, inquebrantables y sanos propósitos?

Claro está que el periodismo en manos mercenarias empuja á las sociedades, desmoraliza al pueblo, deja impunes á los grandes criminales y eleva solo á las medianías petulantes. Los países que no tienen en una época duda, periódicos integérrimos que mantengan vivos en el pueblo los altos principios políticos y las hermosas prácticas morales y las prácticas austeras de la virtud y del honor, son países que están en la antesala de la muerte, son las víctimas futuras de las pasiones y del crimen.

Con nuestro cerebro juvenil y nuestro corazón ageno todavía á

las tempestades del mundo, hemos medido la magnitud de nuestro esfuerzo; nada nos arredra y todo nos alienta y entusiasma.

Marcharemos por el camino recto; inútiles serán los empeños, si los hay, de hacernos tomar por el atajo; contamos con un grupo de colaboradores bien intencionados y aunque la cima de la verdad está elevadísima y hay muchos abismos para llegar á ella, ascenderemos poco á poco, dominaremos lentamente la niebla espesa y hemos de mojar nuestra pluma en la luz viva de la virtud y del bien.

Habrá campo en nuestra hoja para las bellas letras, para las discusiones políticas, para la difusión de las ciencias. Trataremos con imparcial y desapasionado criterio nuestros asuntos locales, que necesitan estudio amplio y detenido; relataremos con oportunidad y discreción los asuntos extranjeros, que revisten en estos momentos universal importancia. Nos proponemos, en fin, solazar á nuestros lectores con la belleza de la literatura, hacerlos meditar con la magestad serena de la política; interesarlos por los ideales y las glorias de la felicidad verdadera y del deber.

Si en las manos del negociante es la prensa fuente turbia de la que sólo brota el fango de las conciencias vendidas y de la irrespetuosidad social, en manos de hombres leales y sinceros, es exposición gigantesca de todo lo que salva y regenera á los pueblos y á los individuos. Si en poder de

los mercaderes políticos y literarios, *tilicheros* de la patria dignidad, es sentina que encierra todo lo que apesta, en poder de los hombres rectos es urna luminosa que guarda todo lo que despide resplandores, las joyas del espíritu, la práctica y el ideal. Si en manos de los viejos puede alguna vez mostrar las tinieblas de corazones empedernidos, que no siempre la vejez es noble y santa, en manos de los niños es la prensa estrella blanca cuya luz pura y suave nace en el anhelo eterno de la juventud, en el deseo ardiente de que ilumine al mundo el sol de la Justicia, que es la suprema y última aspiración de todos los pueblos de la tierra.

"LA JUSTICIA."

La Justicia; así se llama nuestra hoja, y así como esta palabra que determina una virtud, que consiste en dar á cada uno lo que es suyo; dará en sus columnas, cuando el mérito lo merezca, el aplauso; y si el error se deja ver, también se le hará censura; La Justicia tiene por pedestal el derecho y la razón; el derecho que por ley divina tiene todo humano de juzgar los actos de sus semejantes, y la razón del perfeccionamiento.

La Justicia sabrá dar á las cosas su verdadero valor; no tendrá pasión que la lleve á encomiar por conveniencia á persona alguna, pues el día que no pueda salir á luz por sus esfuerzos propios, ó tenga que callar por exigencias

superiores, plegará su bandera y se retirará de la arena periodística, porque antes de ser en el mundo asalariados eunucos, prefieren sus redactores guardar el pabellón que lleva tan honroso título.

Porque no queremos que nuestra Justicia sea como esa que suele andar sobre la faz de la tierra, que solo se le conoce por su túnica, pero no por sus echos cuya rectitud la haría ser amada.— ¡Oh!, y cuánto abunda en el mundo esa menguada Justicia; es ella uno de los grandes resortes con q' juguetean como cosa baladí los poderosos de la tierra; desde el Czar de las Rusias hasta los jefes de nuestra América se valen de ella para dejar con disfraz de olvido sus pequeñeces humanas.

¡Esa justicia la detesta nuestra Justicial

Ni han de hacer ejercicios con la espina dorsal sus redactores, poniendo en bandeja de andulaciones ruines pensamientos; recta ha de ser nuestra conducta.

A la prensa toda, nuestro saludo.

A las autoridades locales, y en general á las de la República, nuestro respeto.

AGAETRA.

Para empezar.

Queréis ser periodistas? Está muy bien, os aplaudo, pero sedlo de veras!

Muy grande es vuestra idea; ella muestra que habéis nacido con grande espíritu, porque muy jóvenes aún, ya empuñáis la más formidable y meritoria espada de la época; sois los caballeros andantes de nuestros días; más que desfacedores de agravios y entuertos de huérfanos y doncellas, lo sois de los pueblos y los principios sanos.

Dos caminos tenéis delante; la senda del honor: la lealtad y caballerosidad, que envuelven la buena fé, verdad y cortesía; ó la senda que conduce á la horca, la bajeza y la miseria.

Si: el periódico es hoy ó por lo menos ese es su papel: el del público honrado, íntegro, veraz, que ansía la pureza de la vida donde vive y que por tanto es vigilante severo de las costumbres y hechos de los individuos de la sociedad; y sobre todo de aquellos que la dirigen; representa al público que enseña, que derrama su saber y su cultura, que moraliza, y en fin, que hace todo lo que cree que purifica y eleva el elemento en que vive: ya veréis que esto requiere una alma catoniana; honradez y severidad á toda prueba.

Os decía que también podríais tener el camino de la horca; y es que me viene en éstos momentos á la imaginación el recuerdo de Judas Izcariote. Ciertamente: hay periodistas que hacen de su carrera un agotiaje: ponen su hoja siempre al servicio de quien mejor paga; adula al déspota por recoger sus piltrajas; por miserable sueldo defienden lo inícuo empleando para ello la mentira, calumnia y el insulto.

Estos corrompen la sociedad para hartarse con los sobros que recoge del fango que ella les arroja; son su judas, porque siendo su profesión la contraria, la venden por cualquier ruindad; así como aquel vendió á su maestro Jesucristo, cuyas doctrinas son las que debe defender y practicar el periodista.

Ahora, elegid vuestro camino ¡Escojedlo bien!

Aún Saborío.

Nuestro Hospital.

Se está haciendo efectiva la contribución de los vecinos, con el fin de terminar el hermoso edificio; creemos, eso sí, que hay desproporción manifiesta en las cantidades suscritas; desproporción en los haberes personales de cada uno, se entiende.

No es que nos introducimos en los agenos hogares ni en las cajas de hierro que esconden capitales; no es que tratamos de que á la

fuerza y de mala voluntad se redondée la suma necesaria; pero salta á la vista la pequenez de algunas contribuciones, y á nosotros que nada tenemos que ver con el asunto, se nos caen las alas del ánimo y nos atrista y desconsuela ver que así, á fuerza de granillos invisibles de arena, ha de concluirse la costosa obra empezada; ver que así, á fuerza de pobres pesetillas, se podrán abrir un día las puertas del asilo á los enfermos necesitados; pensar que así, á fuerza de paciencia y de tropiezos, podrá un día Alajuela enseñar orgullosa al viajero, la joya de sus edificios, el confortable rincón en que se alivian los que padecen.

Es cierto que no hay aquí fortunas lujosas que permitan extraerles una cantidad fuerte para construir un Hospital, como sucede en los Estados Unidos del norte, donde un filántropo soberbio obsequia al pueblo con una construcción de ese género, otro con una Universidad, otro con un asilo de huérfanos, otro con una casa de corrección, etc., etc.; pero también es cierto que el dinero amontonado no puede constituir ninguna felicidad; que aquí en Costa Rica no son precisas enormes fortunas para las necesidades de los individuos; hay que tener en cuenta que el espíritu filantrópico se impone en las sociedades modernas, que un soplo de caridad llega hoy de todas partes á orear las cabezas de los que tienen dinero y los hace inclinarse compasivos hacia los que tienen hambre y los que sufren sin medios fáciles para curarse.

El egoísmo y la avaricia palidecen; solo inspiran hoy respeto y cariño los hombres que aman á los demás hombres como á sí mismos; los que comparten con sus semejantes una parte de ese dinero que su talento ó su suerte ó la Providencia les proporcionó.

Con el egoísmo no se perfeccionan las sociedades; con él se aumentan los peligros del capital; con él crecen los crímenes y la

inmoralidad; con él se enciende el odio y se apagan los buenos sentimientos en el corazón del hombre. Las fortunas que van engrosando cada día, revelan en su poseedor talento, actividad y trabajo; pero son estériles, pero son impías, si no hacen más que regalar con sus sonidos metálicos el oído sordido de quien no escucha el clamor del sufrimiento universal.

GACETILLA

A La Decana.

Seguimos su ejemplo respetable y anciano colegón.

Lo único que extrañamos es la faz triste y contrita que nos presenta, apenas de haber vivido con el biberón en la boca.

¿Qué leche tomará la decana?

Porque en verdad, cada día tiene más cara de famélica y esto que ha tomado aires marinos gratuitos.

Si fuera tan amable y nos diera la receta? Esa fórmula que lo ha engrosado tanto! Quizá sea alguna emulsión ó algún elixir ó sepa Dios qué pasión reconstituyente que le ha suministrado en estado espiritual el alquimista althotas. ¡Ya veremos. De seguro no será tan cruel y egoísta con nosotros.

Se suplica

á las personas que reciban este periódico y no les complazca la suscripción, se sirvan remitirnos el número, pues de lo contrario les creeremos abonados.

Chente.

El pobre Chente hasta por su entendimiento coge: dice que solo muertos de hambre pueden fundar periódicos en las provincias.

Dichosamente su periódico no necesita subvenciones gubernativas y por eso se sostiene siempre gordo y sano.

Será cierto

que va á renunciar nuestro ac-

tual gobernador y que piensan nombrar en su remplazo á don Pedro Quirós?

Galería artística.

Mucha falta nos hacía; pero felizmente ha instalado una recientemente frente al Parque, el delicado artista don Juan Cumplido.

Ornato.

Felicitemos al nuevo Director de nuestro Parque por el esmero que pone por darle belleza á su jardín: con su cuidado y las primeras lluvias está hoy que parece una primavera.

Bienvenida

Saludamos á los jóvenes Isaias Saborío, Leonardo Cagigal, Moisés y Luis Porras, quienes acaban de regresar de la patria de Zelaya.

Felicitación.

Es digno de que la reciba nuestro infatigable amigo don Lencho Fernández por el esmero que pone en que el cuerpo de banda que dirige complazca al público con su repertorio selecto y su música agradable.

Ruina.

El edificio que ocupa la Escuela Graduada, y que tan costoso fue para el Estado, debido al descuido lamentable en que se encuentra por parte de la Junta de Educación, pronto amenaza ruina. Llamamos la atención del Gobierno á este respecto.

Incidente.

Al señor don Lubín Manrique le pasó un percance una noche de estas; sufrió una fuerte caída en la acera frente á la casa de las señoritas Fonseca: lo deploramos.

Se dice

que la Municipalidad de este cantón es la más rica del país, porque está emprendiendo multitud de costosas obras; aunque el público se queja, porque con los exorbitantes impuestos les arruinan, hoy que la crisis sopla tan recia.

Es lástima

que la lámpara eléctrica se le haya colocado á la espalda de la estatua del heroe Juan Santamaría, pues de noche parece un fantasma.

La acera

que actualmente se le está poniendo á nuestro parque, es tan hermosa, que se dice que es la más ancha del mundo.

Nuestro teatro

en construcción, se concluirá muy pronto. Actualmente lo decora el artista don Juan Cumplido. Una vez arreglado no se notarán los pedazos de que ha sido hecho.

Sorpresa.

Se dice que en la nueva plaza Iglesias se colocará una obra de arte, hecha por hijos del país; nos alegramos.

La Justicia

siente la muerte de la bella señorita Adelia Pinto, y deposita sobre su última morada un ramo de siempre vivas.

A sus hermanos y familias, nuestra condolencia sincera.

La empresa

de Luz Eléctrica, hace días viene alumbrando nuestra ciudad, con perfección; así como tendremos censura cuando falte; es justo que le aplaudamos el celo con que nos está sirviendo. ¡Bien por Vicente!

El empréstito.

Nada nuevo dirá por hoy nuestra hoja sobre este asunto, pero sí enviará un aplauso honrado al señor diputado González Zeledón por sus razones que son basadas en cálculos matemáticos y llenas de sanos patriotismos; reproducimos las razones por las cuales niega su voto.

Primera: "El empréstito es ruinoso."

Segunda: "La prenda queda en peligro de perderse."

Prueba el señor González Zeledón con sólidos argumentos, sus razones.

ALBERTO CALVO F.

AGRIMENSOR

ALAJUELA.

José Saborío

PASANTE EN DERECHO.

Despacha en el bufete de Ventura Casorla.—ALAJUELA.

CANTINA

DE

FERNANDO MAGRI

Heledos los domingos y jueves. — Alajuela.

Sastrería

DE

EUGENIO VARGAS.

VESTIDOS ELEGANTES. ALAJUELA.

GRAN BARATILLO

en la tienda de don

JESUS VARGAS.

Frente al Parque.—Alajuela.

BARBERIA "EL PORVENIR"

Cristobal Solís.

Frente al Sagrario.—San José.

Doctor Andrés Escanaverino.

Botica esquina S. E. del Parque. Alajuela.

Adán Saborío

Pasante de Abogado y Notario Público.

Su oficina en esta ciudad, casa de don Rodolfo Ardón. Frente al
Teatro de Variedades. Alajuela.

Galería artística.

Juan Cumplido tiene la satisfacción de presentar á esta hermosa y culta población, sus trabajos en el arte de la pintura en general.

Retratos al Crayón, Acuarela y Oleo; paisajes, fantasías y caprichos del mejor gusto.

DECORA Y LEVANTA PLANOS.—ALAJUELA.

Interesante.

Ruego á todas las personas que tienen cuentas pendientes de pago en mi establecimiento de calzado, pasen á cancelarlas en todo el mes de julio y agosto próximo. Si á pesar de mi tolerancia, cediéndoles tan largo plazo, insistieren en su morosidad, me veré obligado á publicar este aviso en otra forma.

Alajuela, junio 28 de 1899.

José Figueiredo.

Tipografía

La Prensa Libre.