

Del libro *Literatura de kiosko: revistas literarias de Costa Rica 1870-2006*, de la investigadora Flora Ovares, se elaboraron las siguientes listas de las revistas literarias, culturales, teosóficas, humorísticas, escolares y para niños que están en la Biblioteca Nacional.

PRINCIPALES REVISTAS LITERARIAS, ILUSTRADAS Y CULTURALES (1880-1935) ⁽¹⁾ ⁽²⁾.

Actualidades. Bisemanario de la vida nacional. San José. N.1 (4 diciembre 1916). Director: Francisco Soler.

**Anales del Ateneo de Costa Rica* San José. I,1, 1912-1916. Continúa como *Athenea*, 1, 1917/1920. Consta de 5 volúmenes, indizados por Leavitt. Se suceden como directores: Elías Leiva, Luis Castro Saborío, Rómulo Tovar, Luis Cruz M., Omar Dengo, José Fabio Garnier, Camilo Cruz Santos (BAL-BMN).

**Apuntes.* San José. 1, 15 mayo 1931-1944? Director Elías Jiménez Rojas. Englekirk da como fechas 1933-1935.

**Ariel. Quincenario antológico de letras, artes, ciencias y misceláneas.* San José. Serie I, 1, 1 setiembre 1937-1944. Director: Froylán Turcios. Carter apunta 1938-1943.

¹ Las listas se basan parcialmente en los datos proporcionados en los siguientes estudios: Boyd G. Carter, *Las revistas literarias de Hispanoamérica. Breve historia y contenido*, México: De Andrea, 1959 e *Historia de la literatura hispanoamericana a través de sus revistas*, México: Fondo de Cultura Económica, 1968; John Englekirk, "La literatura y la revista literaria en Hispanoamérica", *Revista Iberoamericana* XXVI, 51 (enero-junio 1961), 9-79; XXVII, 52 (julio-diciembre 1961), 219-297; XXVIII, 53 (enero-junio 1962), 9-73; XXIX, 55 (enero-junio 1963), 9-66. El trabajo de María del Rocío López de Badilla, *Catálogo colectivo de publicaciones periódicas existentes en Costa Rica-1982* (San José: CONICIT, Artes Gráficas de Costa Rica), indica la ubicación de las publicaciones en las bibliotecas nacionales. Una útil lista de publicaciones periódicas aparece en Rafael Pérez, *El cuento en Costa Rica. La historia y el texto* (Heredia: Universidad Nacional, 1992, mimeo). Carlos Morales, *El hombre que no quiso la guerra* (San José: Seix Barral, 1981) menciona también varias revistas literarias entre los periódicos que analiza.

² Se indica con (*) cuando la revista es citada por Englekirk y con (**) cuando se cita en Englekirk y Carter. Siglas empleadas: Biblioteca de la Asamblea Legislativa **BAL**, Biblioteca del Banco Central de Costa Rica **BC**, Biblioteca Nacional de Costa Rica **BN**, Biblioteca Carlos Monge Alfaro, Universidad de Costa Rica **BCMA**, Biblioteca del Museo Nacional **BMN**.

**Arte y Vida*. San José. 1, 1909-1910? Fundada y dirigida por Daniel Ureña. Englekirk dan como fecha 1901 (BN).

***Athenea*. San José. 1, 1917-1920. Quincenal. Directores: Justo Facio y Rogelio Sotela (BN). Colección Ariel: Epítomes de literatura internacional, antigua y moderna. San José. 1, 1906-1916. Director García Monge (³).

Colección Eos. San José. 1, febrero 1916-1917. Director Elías Jiménez Rojas.

Cordelia. Publicación dedicada a la cultura femenina. Mensual. San José. 1, 1912-? Director José Fabio Garnier (⁴) (BBC).

Costa Rica. Semanario de la vida nacional. San José. 1, 1919.

Costa Rica al Día. San José. 1, 1934 (BN).

Costa Rica Ilustrada. Revista semanal de ciencias y letras, artes y literatura. San José. 1, 1887-1889. Redactores: se suceden Leonidas Pacheco y Marcelino Pacheco, Pío Víquez y Aquileo Echeverría. Director: Pío Víquez.

***Costa Rica Ilustrada*. San José. Revista de ciencias, artes y literatura. Decenal. Segunda época. I, 1, 10 de julio 1890- II, 5, 10 de febrero 1892. Redactores: Carlos Gagini, Joaquín Pablo Vélez, Ramón M. Quesada, Vidal Quirós. Directores: Próspero Calderón (1890) y Carlos Gagini (1891). Continuación de la anterior (BBC).

Cuartillas (siglo XIX). San José. 1, 1894. Director: Agustín Luján. Redactores: Gregorio Marín, Alejandro Alvarado, Agustín Luján (BBC-BCMA).

Cultura. San José. 1, 1910. Editor: Omar Dengo.

³ "Con este título publicó el señor García Monge una revista de selecciones literarias. A veces dedicaba el número entero a un solo autor", Luis Dobles Segreda, Índice bibliográfico de Costa Rica t.IV: Novela, cuento y artículo literario (San José: Lehmann, 1930), p. 364. Agrega Dobles que algunos cuadernillos fueron repertorio de muchos autores y, por lo tanto, tuvieron carácter de revistas. Como revistas se publicaron varias series entre 1906 y 1916. Como tomos con numeración propia aparece a partir de 1911. Cfr. Eugenio García Carrillo, pp.53 y sgts.

⁴ "Cordelia. Con este nombre se anuncia una revista nueva mensual dedicada a la mujer costarricense. Publicará en us páginas literatura sana de cerebros femeninos bien conocidos en el extranjero y en el país. - Cada número vale 10 céntimos. La suscripción anual vale ₡1,00, pago anticipado.- Hacer los pedidos al Director, José-Fabio Garnier, apartado 42, Heredia (C.R.)". Renovación, II, 41 (10 septiembre de 1912), p.256.

**Cultura*. Revista quincenal dedicada a las artes, a las ciencias y a las industrias. San José. I, 1, febrero 3 de 1929- II, 37, diciembre de 1930. Director Efraín Arguedas Cabezas y Ricardo Rojas Vincenzi (BBC-BCMA-BN).

ECOS. San José. 1, 1928.

El ensayo. Periódico literario y de variedades. Cartago. I, 1 1 de abril de 1895. Administrador: José Zavaleta (BN).

Ensayos Literarios. Revista quincenal. Organo de la juventud. San José 1,6, 1 diciembre 1896 (BBC). Administrador: Claudio González Rucavado.

EOS. Apuntes y recortes. Quincenal. San José. San José. 1916- 1919. Continuación de la Colección EOS. Director Elías Jiménez Rojas. Editores: Falcó y Borrásé.

Esbozos. Quincenal literario. San José. I, 28 agosto 1898. Director Guillermo Castro Saborío y Luis Castro Saborío (BBC).

El Espectador: la revista de la vida nacional. San José. 1, 1929.

El Fígaro. Revista semanal ilustrada. San José. 1, 1907- 1915. Director Manuel Arguello de Vars.

Germinal (Ars, veritas et labor). Decenal. San José. 1, 18 de setiembre 1910. Director Camilo Cruz Santos (BBC).

La Guía Ilustrada. Revista de comercio, literatura y variedades. San José. I,1, 5 octubre 1913. Director Jorge Lobo R. (BBC).

Horas de Solaz. Semana literaria del costarricense. Se publicaba en julio de 1871 y en setiembre de 1873.

**Lecturas*. Ciencias, artes, literatura y variedades. Semanario ilustrado. I, 1, 30 setiembre 1918- II, 40, 20 de junio de 1919. Director Leonardo Montalván (BN).

Letras. Revista de arte y juventud. San José, 1, 1906. Director: Oscar Padilla (BN).

Magazin costarricense. San José. I,2, junio 1910. Director León Fernández y Amando Céspedes (BBC).

Minerva. Revista Hispanoamericana. Periódico quincenal ilustrado. Artes, comercio, ciencias, literatura, actualidades. San José. 1, 15

febrero 1914. A partir del número cuatro se vuelve mensual. Director Mario Ribas y Ernesto J. Alvear (BBC-BN).

Nosotros. Revista de Ciencias y Letras. 1, 1917. Heredia. Director Alvarez Berrocal.

Nosotros. San José. 1, 1931?

**Notas y Letras*. Quincenal ilustrada. San José. 1, 1893-1895. 16 números. Director Manuel Martí (BN). La Novela de Ahora⁵.

Nous. Revista mensual. Científico-literaria. San José. I,1, 1 noviembre 1916. Director Alfredo Saborío y J. Rafael Arguedas (BBC-BN).

Nueva Cultura. Revista mensual de literatura. San José. 1, 1919. Director Raúl Villalón (BN).

La Nueva Literatura. Organó de la Librería Moderna. San José. 1, 1895- 3, 1898 (BBC).

Nuevos Horizontes. Sociología, pedagogía, estética (...). Alberto Masferrer y Samuel Dawsob.

La Musa Americana. 1, 1903. Director Rafael Angel Troyo y Pastor Ríos. Referencias en Pandemonium, 1903.

La Obra. Revista de filosofía y letras. Artes, ciencias, educación. Mensual. San José. 1, 15 de febrero, 1918. Director García Monge (BCMA-BN).

Ocio. Director Rafael Angel Troyo.

Ocios. Revista de letras. 1, 1918. Director Carlos Salazar Gagini, Julián Marchena y Asdrúbal Villalobos.

Ortos. Revista de ciencias, artes y literatura. Quincenal. Cartago, año I, n.1 (1 junio 1919). Director Fernando Volio. Redactor: Rubén Hernández (BBC).

***Páginas Ilustradas*. Revista semanal de ciencias, bellas artes y literatura. San José. I, 1, 1 enero 1904- IX, 322, 18 febrero 1912. Fundada y director Próspero Calderón (BBC-BCMA-BN).

Pandemonium. Revista mensual. Intereses generales, política, ciencias, literatura, artes, ciencias, anuncios, etc.,etc. San José. I-1, 1

⁵ "Hoy un amigo mío ha prestado el número 9, época 2 de *La Novela de Ahora* y en ella *El primo*, de don Jenaro Cardona", *Páginas Ilustradas*, año V, n.203 (21 de junio 1908) 3446.

de octubre 1902-1905. Propietarios: J. Arrillaga Roqué y J.A. Lomónaco. Redactor: J. Arrillaga Roqué. Directores: Ernesto Martén y Ricardo Fernández Guardia.

**Pandemonium*. Revista quincenal ilustrada de ciencias, letras y artes. Segunda época. 1913-10, 1915. Director: Justo A. Facio. (Corrige las fechas de Carter y Englekirk: 1905-1914) (BBC-BN).

Pinceladas*. Revista mensual de literatura y artes. San José. 1, 1898- vol.2 1899, vol.3 1901, vol 4. Redactores: Máximo Soto Hall, Rafael Angel Troyo, Ricardo Fernández Guardia (BBC).

Raza. San José. 1, 1931-1941?

**Renovación*. Publicación quincenal. Sociología, arte, ciencia, pedagogía racionalista. San José. 1, 1911-1919. Fundada por José María Zeledón, quien la directorigió junto con Anselmo Lorenzo y Ricardo Falcó (1918). En 1914 fue directorigida por Carmen Lyra (BBC-BN).

Repertorio Americano. San José I, 1, set.1919- mar.1958. Director: García Monge. Puesta en índice por Leavitt.

Repertorio de Costa Rica. Director Anastasio Alfaro y Alberto Masferrer (⁶)

Reproducción. Revista de variedades. Quincenal. San José. 1, 1919-1930. Director Elías Jiménez Rojas (BBCMA-BBC).

***Revista de Costa Rica*. Literatura y ciencia. San José. Año I, n. 1, serie I (noviembre 1891): año I, n. 1 serie II (mayo 1892). Año I, serie II, n.3 (julio 1892). Director Justo A. Facio (BBC-BN).

Revista de Costa Rica en el siglo XIX. San José. 1902. Se publicó sólo un tomo (BMN-BN).

La Revista Nueva. Epoca I,1, 1 septiembre 1896- 1897? Director Alberto Masferrer y Ricardo Fernández Guardia (BBC-BCMA).

⁶ "La *Revista Nacional de Montevideo* en 1896 (10 de enero) acusa recibo de la *Gaceta de Costa Rica* y en 1897 (10 de junio) de *El Repertorio de Costa Rica*, que 'aparece bajo la direccióne de los señores Alberto Masferrer y Anastasio Alfaro. Cuenta con reputados colaboradores, tanto en su parte literaria como en la científica, y ofrece hermosas láminas tiradas fuera del texto", Boyd Carter, *Historia de la literatura hispanoamericana a través de sus revistas*, 65.

**Revista Nueva.* San José, 1, 1903. Fundada por Froylán Turcios, continúa la hondureña del mismo nombre. Englekirk menciona como otro de los directores a Rafael Angel Troyo (BBC).

Revista Teatral. Crónicas y argumentos. San José. Primera época, 1, 20 octubre 1885. Se publica todas las noches de estreno. Director El Cautivo (¿Vicente Lines?) (BMN).

El Rocío. Periódico literario y de intereses generales. Quincenal. San José. Serie 2, n.1, 13 mayo 1888. Director Juan Ma. Murillo (BMN).

Selenia. Surcos de arte libre. Heredia. 1, 15 julio 1910. Directores: Gonzalo Sánchez Bonilla y Luis Dobles Segreda (BBC).

**La Selva.* Revista de arte libre. Quincenal. 1, 1 julio 1906. Directores: Rafael Angel Troyo y José María Zeledón (BBC).

La Siembra. N. 1 1905 (BBC).

Spartí. Revista mensual del Centro Intelectual Editor. San José. n. 1, 15 de agosto 1921, n. 9, diciembre 1923. Director: Marco A. Zumbado.

Universo. Revista de filosofía y letras, artes, ciencias, educación. Heredia. 1, 1917. Sustituida por *Obra* en 1918 (BCMA).

Vida y Verdad. San José, 1, abril 1904. Editores: Jonathan Riedell* (Joaquín García Monge) y Roberto Brenes Mesén (BBC).

REVISTAS TEOSOFICAS, HUMORISTICAS Y OTRAS

A. B. C. San José. 1, 15 de mayo 1914 . Director Jenaro Cardona Peña. Seis números.

Alma tica. Revista ilustrada. San José. 1, 1933-? No pudo consultarse, datos en Pérez.

Boccaccio, 1887. Director: Aquileo Echeverría.

Bohemia. Semanario de la vida nacional. San José. 1, 1922-1928. Director Raúl Salazar Alvarez. Director artístico: Noé Solano.

El cometa. Revista semanal humorística y de actualidades. San José. 1, 1910. Director Hine Saborío.

Claros de luna. Revista espiritista. San José. 1921-1925?

Costa Rica. Comercio, industrias, literatura, historia. Mensual. Caracas. 1, 1929.

De todos colores. Revista humorística ilustrada de actualidades y anuncios. San José. 1, 1904. Director, propietario, dibujante y grabador: Juan Cumplido. Se publicaba en 1910.

Elevación. Ciencia, filosofía, arte, pedagogía. San José, I,1 octubre 1938. Director Lorenzo Vives

Hispania. Boletín del Instituto Hispánico (Casa de España en Costa Rica). I, n.1 (marzo 1936).

Indianápolis. Revista general centroamericana. San José. Año I, n.1, 15 junio 1903. Director César Nieto.

El instructor. Revista masónica. 1904.

El látigo. Semanal ilustrada. San José. 1900. 8 números. Director Henry Harmony

La nave. Semanario religioso, social y literario. Heredia. Año I, n.1, 23 de setiembre de 1991. Director Presbítero Jorge Volio.

Revista costarricense. Publicación mensual para el hogar. San José (abril 1931).

Revista de Costa Rica. San José, 1, 1919- 1925. Segunda etapa: 1929. De temática histórica.

La tipografía. v. 15 1915.

Unión. Revista quincenal. Guanacaste. año I, n.1 (mayo 1920), año I, n. 26 (abril 1921). Fundador: A Álvarez Hurtado; redactores y administradores: Clímaco Pérez y Adriano Urbina.

La vértiga. Revista humorística ilustrada dominical. San José. N.1, 29 de diciembre de 1921

Virya. Estudios de teosofía, hermetismo, orientalismo, psicología, etc. San José. 1905- 1915? Director Tomás Povedano.

REVISTAS ESCOLARES Y PARA NIÑOS

Angelina, revista infantil, 1 abril 1936; 2º año: 1939, 12 números: desde el año I y el año II, hasta el nº 13; editor A [¿Arturo?] Echeverría

Farolito, 1949, dirigida por Evangelina Gamboa y patrocinada por la Filial de Ande, de Heredia.

Educación, agosto de 1933, del Magisterio Costarricense, sin ilustraciones.

El 10 de noviembre, revista escolar, noviembre 1927 - julio 1928, publicada por la Escuela D. Jesús Jiménez, de Cartago, 7 números, dirigida por Rafael Hernández Madriz.

El maestro, dirigida por Pío Víquez.

El maestro, 1921, dirigida por Billy Mirky.

El maestro, octubre 1926, del Magisterio Costarricense, dirigida por Justo A. Facio.

El maestro, 1953, con apoyo del Ministerio de Educación Pública, dirigida por Lilia Ramos, con ilustraciones de Juan Manuel Sánchez.

La educación costarricense, 1909, revista quincenal del Liceo de Heredia, dirigida por Carlos Gagini.

La escuela costarricense, junio de 1921-1922, revista del Magisterio Costarricense, dirigida por Fausto Coto Montero.

La escuela costarricense, revista pedagógica mensual, vuelve a aparecer el 13 de junio de 1932, hasta 1934, como Órgano de la Secretaría de Educación Pública, dirigida por Moisés Vincenzi, con formato pequeño de enciclopedia, con ilustraciones, cada número se dedica a una materia.

Mari-Castaña, 1 julio 1932-noviembre 1934, 17 números, revista mensual, de la Secretaría de Educación Pública, editada por María del Rosario Ulloa, 16 páginas de formato pequeño

Mis apuntes, revista para niños, julio de 1914, dirigida por Ramiro Aguilar y editada por Falcó y Borrásé, de pequeño formato.

Mundo escolar, quincenario dedicado a los niños de Costa Rica, 1927, director Juan Brilla.

San Selerin, primera época: 1912-1913, 2ª época: 1923-1924, codirigida por Carmen Lyra y Lilia González; en 1923 y 1924 participó Joaquín García Monge.

Triquitraque, 1936-1947, se interrumpió durante 1943, codirigida por Carlos Luis Sáenz, Luisa González y Adela Ferreto, primeros 6 números con ilustraciones de Francisco Amighetti, otros números con ilustraciones de Juan Manuel Sánchez.

Revistas y colecciones de Joaquín García Monge (Eugenio García Carrillo, *Cosas de don Joaquín* (San José, Trejos Hermanos, 1962)

Colección Ariel, 1906, revista y en tomos especiales

Rincón de los niños, 1908

El convivio de los niños, entre 1921 y 1923

entre 1925 y 1930 suplementos del *Repertorio Americano*

1. "números especiales de la *Colección Ariel*, tres tomos, el 3º y el 4º con la sección «Rincón de los niños»
2. tomos especiales de la *Colección Ariel*, dos tomos en 1911, uno con la sección «Rincón de los niños», y uno de 1913
3. ediciones de autores centroamericanos, *Los cuentos de mi tía Panchita* de Carmen Lyra
4. traducciones especiales, *El Convivio de los niños*, una en 1921 y otra del libro *Pasteur*, realizada por Carmen Lyra del francés, en 1922
5. *El convivio de los niños*, "otros tomos": *La edad de oro*, de José Martí, las segundas ediciones de *Los cuentos de mi tía Panchita* de Carmen Lyra y *Cuentos viejos* de María Leal (1923) y *El Delfín del Corubicí* de Anastasio Alfaro en 1923
6. *Repertorio Americano Circular*, 1ª edición de *Cuentos viejos de María Leal*
7. *La edad de oro*, suplemento del *Repertorio americano* (1925-1930), con el subtítulo «Lecturas para niños» y con una segunda edición, de los tomos 1 y 2 en 1928 y de los tomos 3 y 4 en 1929