

Éxtasis y ortigas de Yadira Calvo

Premio Aquileo J. Echeverría 2004

ENSAYO



FARBEN GRUPO EDITORIAL NORMA, 2004



TODO UN NOMBRE

Carmen Naranjo

Yadira Calvo es todo un nombre, que incluso se libró de ella misma para andar solo y representar cualquier lucha a favor de la igualdad real frente a cualquier discriminación ya sea de género, color o situación socio-económica.

La diferencia de edades, contada a mi favor en la capitalización de los años que representa mi vejez, no me permitió defender mis contiendas con su voz clara, rotunda y contundente. Ella aparentemente se despojó de lo emotivo, especialmente de la indignación que produce lo secundario atribuido a las mujeres, para penetrar de manera científica en el pensamiento filosófico, en las historias del desarrollo humano, siempre olvidadas, para decirnos con voz clara y risueña lo equivocados que andamos y lo injusto que ha marcado el convivio humano.

Cuando descubre las paradojas y sofismas que nos han regido, a pesar del dolor que le causa la situación, tiene el valor de

enfrentarse en forma directa, sin desviación alguna ni concesión amable. Se ha apartado de las hipocresías y de los "queda bien". Hay demasiado de eso en el pasado y en la actualidad, que ella repudia con noble sinceridad.

Lo verdadero atrae poderosamente a Yadira, quien nació con los ojos abiertos y rebeldes, no se dejó embaucar con los cuentos de princesas ni de espejos complacientes, admiró el afán científico de las mal llamadas brujas y se detuvo a repensar la firmeza de las herejes en búsqueda de signos y significados que se apartaban de las creencias rastreras, generales. Desconfió de las mayorías que responden a pensamientos cómodos, superficiales y bailables al son de la moda. Detestó a las minorías abrazadas sin tregua al mundo de sus privilegios, apartadas por siempre de las necesidades ajenas.

Ama la literatura que desnuda a los humanos de ropajes suntuosos y espectaculares,



FARBEN GRUPO EDITORIAL NORMA, 2004

porque la deslumbra la vida sencilla y creativa de la tierra con la altivez genuina de los árboles, el aliento vivo y ejemplar de hierbas y flores, el señorío cantante y colorido de las aves, el peregrinaje libre y dócil de los animales que conocen muy bien la diplomacia de los rebaños y las limitaciones que se deben exigir a los que se llegan a creer poderosos.

Yadira ha recibido este año el Premio Aquileo J. Echeverría de Ensayo por su libro *Éxtasis y ortigas. Las mujeres entre el goce y la censura*, un ejemplo vivo de lo que he venido comentando. Es un ensayo enriquecedor y fecundo en ideas, con pensamientos generadores de otros pensamientos, una invitación abierta a hablar y a pedir que nos ilustre más.

Yadira Calvo es todo un nombre, al punto de que es cita obligada y sus obras son materia de consulta para quien ahonda en los temas que domina.

CARMEN NARANJO

Poeta, ensayista y narradora.

Premio Magón y Ministra de Cultura.