



BIBLIOTECA NACIONAL "MIGUEL OBREGON LIZANO"

Departamento de Investigación y Bibliografía

HISTORIA DEL ARTE EN COSTA RICA

Bibliografía

Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes
San José, Costa Rica

2000

Elaboración

Departamento de Investigación y Bibliografía Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”

016.709

H673h Historia del arte en Costa Rica : bibliografía / Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, Departamento de Investigación y Bibliografía. -- San José : Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Dirección General de Bibliotecas, 2000.
iv, 8 h. ; 28 cm.

ISBN 9968-856-05-3

1. Arte - Historia - Bibliografías. I. Biblioteca Nacional de Costa Rica. Departamento de Investigación y Bibliografía. II. Título

DGB/PT

00-75

TABLA DE CONTENIDO

	Página
Presentación	iii
instrucciones para el usuario	iv
 Historia del arte en Costa Rica	
Libros	1
Artículos de revistas	3
Artículos de periódicos	4

PRESENTACIÓN

La investigación bibliográfica y la elaboración de bibliografías sobre temas específicos, son parte de los objetivos del Departamento de Investigación y

Bibliografía de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”. El propósito fundamental es elaborar una base de datos bibliográfica referencial, como apoyo a la importante labor de la investigación y de alguna manera, enfrentar y resolver el problema de la disgregación de la información, proporcionándole al investigador, una orientación del tema, con cierta libertad para que realice su trabajo.

En esta ocasión se presenta la Bibliografía sobre **HISTORIA DEL ARTE EN COSTA RICA**.

INTRUCCIONES PARA EL USUARIO

Se recopilaron 76 citas bibliográficas en idiomas español. La búsqueda se realizó en forma exhaustiva e incluye el material registrado en las fuentes bibliográficas de la Biblioteca Nacional al 12 de diciembre de 1999.

Organización y ordenación

La información se encuentra organizada por tipo de material y ordenada en forma alfabética por autor o título.

Para la confección de las citas bibliográficas se procedió con lo establecido en el folleto título “Citas de Libros”, elaborado por el Departamento de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica, con algunas reformas de acuerdo a políticas internas del Departamento.

LIBROS

Arte contemporáneo costarricense. San José, C.R. : ICT, 1981. 64 p. (C.R. 709.7286 A786a).

Arte costarricense : estudios, biografías y láminas. comp. Luis Ferrero Acosta. San José, C.R. : Fotorama de Centroamérica, 19--. 48 p. (C.R. 709.7286 A786a).

Arte costarricense en el Instituto Nacional de Seguros. San José, C.R. : INS, 1994. 96 p. (C.R. 759.97286 A786a).

Barrionuevo Chen-Apuy, Floria A. **Cincuenta años de arte costarricense, 1870-1920.** Tesis para optar el grado de Licenciatura, Facultad de Bellas Artes : Universidad de Costa Rica, 1977. 74 h. (Tesis 709 B276c C.R.).

Cabrera Padilla, Roberto y Fernández, Víctor Hugo. **Veinte años de la pintura costarricense 1970-1990.** San José, C.R. : Rodolfo Stanley González, 1990. 94 p. (C.R. 759.97286 C117v).

Caja Costarricense de Seguro Social. **Obras de arte.** San José, C.R. : EDNASS-CCSS, 1995? 152 p. (C.R. 759.97286 C139-o).

Costa Rica hoy en el arte. San José, C.R. : Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes : LACSA, 199-. [28] p. (C.R. 759.972.86 C8374c).

Dirección General de Artes y Letras. **Exposición antológica del arte costarricense.** San José, C.R. : [Graphic Arts], 1967. 43 p. (C.R. 709.7286 D).

Echeverría, Carlos Francisco. **8 artistas costarricenses y una tradición.** San José, C.R. : Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 1977. 167 p. (C.R. 709.2 E18o).

Echeverría, Carlos Francisco. **Historia crítica del arte costarricense.** San José, C.R. : EUNED, 1986. 168 p. (C.R. 701.7286 E18h).

Ferrero Acosta, Luis. **Sociedad y arte en la Costa Rica del siglo 19**. San José, C.R. : EUNED, 1986. 214 p. (C.R. 709.7286 F386s).

Loaiza, Norma. **La abundancia y el tiempo**. San José, C.R. : EUNED, 1982, 283 p. (C.R. 709.7286 L695a).

Más Montes de Oca, Carmen Victoria. **La Facultad de Bellas Artes como factor de Arte en Costa Rica hasta 1940**. Tesis de grado : Universidad de Costa Rica, 1966. 138 p. (C.R. 378 M).

Pintores y escultores costarricenses. San José, C.R. : Imprenta Borrásé, 19 . 22 p. (C.R. 927 P659p).

Rojas González, José Miguel. **Costa Rica en el arte: colección de artes plásticas Banco Central de Costa Rica**. San José, C.R. : Banco Central de Costa Rica, 1990. 240 p. (C.R. 709.7286 R741c).

Zavaleta Ochoa, Eugenia. **Las exposiciones de artes plásticas (1928-1937) en Costa Rica**. Tesis para optar el grado de Magister Artium, Sistema de estudios de posgrado : Universidad de Costa Rica, 1998. 2v. (Tesis 003586 C.R.).

Zavaleta Ochoa, Eugenia. **Los inicios del arte abstracto en Costa Rica, 1958-1971**. San José, C.R. : Museo de Arte Costarricense, 1994. 211 p. (C.R. 759.91 Z39i).

ARTICULOS DE REVISTAS

Anuario, arte y cultura de Costa Rica, 1994. San José, C.R. : Orión, 1994-.
(H 705 A636a C.R.).

Barrionuevo, Floria. "Teodorico Quirós y las exposiciones del Diario de Costa Rica". **Revista nacional de cultura.** (29):16-36, mayo, 1997. (H 056 R4545r C.R.).

"Breve comentario de la exposición de Bellas Artes-1952". **Revista de la Universidad de Costa Rica.** (8):139-140, diciembre, 1952. (H 056 R454r C.R.).

"Brújula quieta". **Brecha.** 1(10):28-31, junio, 1957. (C.E. H 056 B829b C.R.).

Cabrera, Roberto. "La gráfica y la comunicación visual ante la realidad".
Andrómeda. 4(15):9-12, febrero-abril, 1985. (H 805 A574a C.R.).

Loría P., Vivianne. "Cuestiones en torno al arte posmodernista costarricense".
Reflexiones. (39):3-6, octubre, 1995. (H 300.5 R332r C.R.).

Rojas González, José Miguel. "El arte más allá de lo local". **El candil.** 1(1):44-46, octubre 1995, enero 1996. (H 306.05 C217c C.R.).

Zavaleta Ochoa, Eugenia. "Gestación del arte abstracto en Costa Rica".
Káñina. 17(2):245-265, julio-diciembre, 1993. (H 805 K16k C.R.).

ARTICULOS DE PERIODICOS

Alvarado Abella, José Francisco. "El Museo Nacional exhibe una Muestra Artística bajo el nombre de Salón Anual". **La Prensa Libre**. Suplemento. (San José, C.R.), 15-1-1976, p. 2.

Argüello, Lorena. "Artistas en desacuerdo con posición Ministerio de Cultura". **Diario Uno**. (San José, C.R.), 1-7-1979, p. 8.

"Arte con investigación". **La República**. (San José, C.R.), 1-9-1994, p. 4B.

Bákit, Oscar. "Nuestra ausencia de genio". **La República**. (San José, C.R.), 30-4-1988, p. 15.

Bermúdez, Marco. "Editada historia sobre el arte tico". **La Nación**. (San José, C.R.), 21-5-1990, p. 11B.

"Bernal Ponce: es peligroso encerrar el arte en el puro arte". **Excelsior**. (San José, C.R.), 23-12-1977, tercera sección, p. 3.

Blanco, Grace. "Cambios fundamentales en el Salón Anual de Artes Plásticas". **La Nación**. Suplemento. (San José, C.R.), 24-7-1977, p. 2.

Bocaccio, F. "El arte en Costa Rica". **La Unión Católica**. (San José, C.R.), 2-2-1897, p. 2.

Cajas Corsi, Renato. "Cuestiones formales en el quinto salón, II parte". **Excelsior**. (San José, C.R.), 4-1-1977, segunda sección, p. 3.

Cajas Corsi, Renato. "El arte costarricense se va enriqueciendo". **La Nación**. (San José, C.R.), 10-2-1976, p. 1B.

Cajas Corsi, Renato. "Sobre el V Salón de las Artes Plásticas, I parte". **Excelsior**. (San José, C.R.), 30-12-1976, segunda sección, p. 3.

Coto Conde, Gonzalo. "No hay crisis, aceptarlo sería negar una realidad latente". **La Nación**. (San José, C.R.), 11-1-1970, p. 56.

"Destacan calidad de la plástica costarricense". **La Nación**. (San José, C.R.), 20-10-1982, p. 4B.

Dobles, Aurelia. "Pantalla al óleo". **La Nación**. Viva. (San José, C.R.), 14-2-1995, p. 10B.

Echeverría, Carlos Francisco. "Un salón anual estimulante". **Excelsior**. (San José, C.R.), 30-12-1976, segunda sección, p. 2.

"El arte costarricense en el Siglo Veinte". **La Nación**. (San José, C.R.), 1-9-1968, p. 4.

"El Ministerio de Hacienda reanudó concurso de artes". **La Nación**. (San José, C.R.), 22-2-1980, p. 4B.

"El rescate de nuestra obra pictórica". **La Nación**. (San José, C.R.), 5-5-1978, p. 14A.

Fernández de Ulibarri, Rocío. "Gómez Sicre dictamina: hacia el arte de calidad". **La Nación**. (San José, C.R.), 25-10-1982, p. 1B.

Ferrero Acosta, Luis. "El arte costarricense durante el siglo XIX". **La Nación**. Suplemento. (San José, C.R.), 9-5-1976, p. 4-5.

Ferrero Acosta, Luis. "En los últimos años del siglo 19, en términos generales...". **Al Día**. (San José, C.R.), 8-3-1994, p. 10.

Ferrero Acosta, Luis. "Hasta aquí he reseñado desajustes de algunos...". **Al Día**. (San José, C.R.), 10-3-1994, p. 11.

Ferrero Acosta, Luis. "Un lector de Al Día y de esta columna, me pregunta: qué es la "nueva sensibilidad" en la historia del arte costarricense?...". **Al Día**. (San José, C.R.), 23-3- 1993, p. 10.

Flores Zúñiga, Juan Carlos. "Historia de una confusión". **La Nación**. (San José, C.R.), 27-2-1987, p. 2B.

Gómez Sicre, José. "Equilibrio social tico perjudica al arte pictórico". **La Prensa Libre**. (San José, C.R.), 1-8-1963, p. 2A.

González Vargas, Sandra. "Encuentro con las artes 1994". **La Prensa Libre**. (San José, C.R.), 28-1-1994, p. 17.

Gordienko de Sasso, Xenia. "Arte costarricense en Londres". **La Nación**. (San José, C.R.), 1-2-1976, p. 4B.

Guevara Muñoz, José David. "La metamorfosis del arte costarricense". **La Nación**. Viva. (San José, C.R.), 30-6-1988, p. 1B.

Herrera C., Luis Guillermo. "La Plaza de la Expresión". **La Nación**. (San José, C.R.), 13-11-1977, p. 2B.

Kopper A., Ligia. "El arte es universal". **La Nación**. (San José, C.R.), 1-6-1981, p. 4B.

"La influencia de la generación de los años 30 en la pintura costarricense". **La Nación**. Suplemento. (San José, C.R.), 15-9-1974, p. 5C-7C.

"Labor entusiasta por el arte en Costa Rica". **La Prensa Libre**. (San José, C.R.), 28-9-1966, p. 2A.

"Ligia Kopper : Museo no debe ser sólo una galería". **La Nación**. (San José, C.R.), 5-10-1979, p. 4B.

Loaiza, Norma. "La plástica costarricense en 1975". **La Nación**. Suplemento. (San José, C.R.), 28-12-1975, p. 7.

López, Fernando y Bermúdez, Mario. "Lo moderno se abre espacio en las salas de exhibición". **Universidad**. (San José, C.R.), 4-11-1988, p. 12 y 13.

Loría P., Vivianne. "Artes plásticas y cultura artística en Costa Rica". **Esta Semana**. (San José, C.R.), 4-7-1996, p. 13.

Mora Gamboa, Emilia. "Dos años de arte". **La República**. Suplemento. (San José, C.R.), 30-8-1993, p. 4B.

Pino Mora, Georgina. "La mujer en el arte". **La República**. (San José, C.R.), 6-7-1986, p. 17.

Ponce, Juan Bernal. "Plástica un año fecundo". **La Nación**. Suplemento. (San José, C.R.), 12-12-1999, p. 4.

Portillo, Humberto. "El arte de Costa Rica triunfa en el extranjero". **La República**. (San José, C.R.), 11-9-1966, p. 23.

Retana, Marco. "Salvemos el Parque de la Expresión". **La República**. (San José, C.R.), 5-10-1979, p. 9.

Rodríguez, Cristian. "No existe una escultura vinculada a ninguna tradición colonial". **La Nación**. (San José, C.R.), 11-1-1970, p. 56.

Rosales Rodríguez, Amán. "Arte nacional y arte contemporáneo". **Universidad**. (San José, C.R.), 28-9-1984, p. 11.

Rosales Rodríguez, Amán. "Arte nacional y arte contemporáneo, III parte". **Universidad**. (San José, C.R.), 19-10-1984, p. 12.

“Se firmó convenio con el Museo de Historia de Taipei”. **La República**. (San José, C.R.), 25-10-1979, p. 24.

Trejos, Inés. “Costa Rica a la cabeza en artes plásticas”. **La Prensa Libre**. (San José, C.R.), 21-2-1977, p. 7.

Trejos, Inés. "Más de ochenta artistas en salón anual". **La Prensa Libre**. (San José, C.R.), 19-12-1975, p. 7.

Trejos, Inés. "Parque España centro artístico popular". **La Prensa Libre**. (San José, C.R.), 28-6-1977, p. 7.

Trejos, Inés. "VI Salón de Arte". **La Prensa Libre**. (San José, C.R.), 16-8-1977, p. 7.

Valverde, César. "Arte joven de Costa Rica". **La Nación**. Suplemento. (San José, C.R.), 14-11-1976, p. 1C.

Vargas, Virginia y Zamora, Alvaro. “Arte en los ochentas: El ciclo de la diversidad”. **La Nación**. Suplemento Ancora. (San José, C.R.), 7-5-1989, p. 2D.