



Biobibliografía de Lisímaco Chavarría 1878-1913

Ministerio de Cultura y Juventud
Sistema Nacional de Bibliotecas
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"
Unidad de Investigación y Bibliografía

San José

2021

Biobibliografía de Lisímaco Chavarría 1878-1913



SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS
BIBLIOTECA NACIONAL “MIGUEL OBREGÓN LIZANO”
Investigación y Bibliografía
2021

012

C512c Biobibliografía de Lisímaco Chavarria, 1878-1913
[recurso electrónico] / Biblioteca Nacional,
Unidad de Investigación y Bibliografía compilador
-- Primera edición. -- San José, Costa Rica :
Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema
Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional
"Miguel Obregón Lizano" Unidad de Investigación
y Bibliografía, 2021.
1 recurso en línea : pdf ; 672 Kb

ISBN 978-9968-856-70-6

1. Chavarría, Lisímaco - 1878-1913 - Biobibliografía.
I. Biblioteca Nacional, Investigación y Bibliografía,
compilador(a) II. Título.

SINABI/UT



2021

Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Apartado postal 10008, Calle 5 y 17, ave. 3 y 3b San José, Costa Rica

Edición Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

Depósito legal en Biblioteca Nacional, en cumplimiento de la siguiente

legislación: Artículo 6° de la Ley de Imprenta del 12 de julio de 1902 (N° 32),
y del Artículo 106° de la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, del
14 de octubre de 1982 (No. 6683).

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
Su Vida	7
Trayectoria Literaria	8
Premios	9
LISÍMACO CHAVARRÍA: SU OBRA	11
Libros del Autor	11
Su obra en otros libros	12
Artículos del autor en revistas	13
Su obra en periódicos	27
Su obra como prologuista	28
LÍSIMACO CHAVARRÍA: COMENTARIOS A SU OBRA	28
Libros sobre el autor	28
Artículos sobre el autor en periódicos	29
Artículos sobre el autor en revistas	30
Documentos Disponibles en Archivo Documental de la Biblioteca Nacional	33

INTRODUCCIÓN

La Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano, en concordancia con su misión, visión, y valores, ha elaborado la biobibliografía especializada de Lisímaco Chavarría Palma, destacado escritor y poeta costarricense.

Este documento incluye los siguientes contenidos:

- 1º) Biografía del autor: Reseña histórica del lugar, fecha de nacimiento, características y virtudes, sus estudios y actividades realizadas a nivel profesional.
- 2º) También, en su condición de biobibliografía, se incluyen 325 citas bibliográficas que fueron indagadas hasta julio del año 2020, correspondientes a su obra en artículos de periódicos, comentarios a su obra en libros y publicaciones periódicas investigadas en el Catálogo público de libros, Catálogo público de artículos de periódicos, Archivo Documental de la Biblioteca Nacional, Índice de diarios y semanarios de Costa Rica, Índice de revistas de Costa Rica de la Biblioteca Nacional, y Base de Datos del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas). Algunas de las citas bibliográficas que se encuentran en el documento contienen hipervínculo hacia el documento electrónico, la cual ubica mediante el número de página indicado en la cita.

Para la confección de las citas bibliográficas, la investigación se fundamenta en los siguientes manuales:

González Arrieta, Ruth. (2013). Guía práctica para elaborar citas y referencias bibliográficas: adaptado del estilo APA. (1a. e.d. 1. Reimpr.). [San José] C.R.: Edit. UCR.

Manual de procedimientos para bibliografías especializadas e investigaciones bibliográficas. (2014). [San José]: Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", Unidad de Investigación y Bibliografía.

La investigación es el cimiento para la elaboración de una biobibliografía exhaustiva del autor, por lo tanto, se le dará seguimiento y se actualizará, con el propósito de reunir en un documento competente de consulta las referencias bibliográficas requeridas para los investigadores.



Lisímaco Chavarría 1878-1913*

Yo soy un campesino... las montañas
Embalsamaron mi niñez riende;
aprendí de las flautas de la fuente
y de las aves extrañas

Los vientos que retozan en las cañas
me enseñaron el dístico valiente,
y escuché lo que dijo en la pendiente
la carreta montés a las cabañas...

Chavarría, Lisímaco. (1907, 3 de noviembre). Vengo del campo (Fragmento). *Páginas ilustradas*, 4(170), 2783.

* Rojas Lobo Freddy. (s.f.). *Lisímaco Chavarría Palma (1878-1913)*. Comunidad de San Ramón, Alajuela.
http://www.sanramoncr.com/?page_id=1796

BIOGRAFÍA

Escritor y poeta costarricense cuya obra se caracteriza por un estilo espontáneo e instintivo, con el que trata de construir una visión del mundo rural y un sentimiento trágico del vivir inclinado hacia la naturaleza. Aunque sus libros se publicaron en la primera década del siglo en realidad son premodernistas con rasgos románticos. Obtuvo la Flor Natural en los Juegos Florales de 1909 con el libro Poema del agua.

Su Vida

El autor nació en San Ramón de Alajuela, el 10 de mayo de 1878, sus padres fueron Eduardo Chavarría y Teresa de Palma. Cursó la educación primaria en su ciudad natal, pero debió suspender sus estudios para dedicarse a trabajar como agricultor. Durante esos años de arduo trabajo descubrió su vocación artística y literaria.

Cuando era joven trabajó en pintura y escultura en el taller del maestro Manuel Rodríguez Cruz, para así ganar ingresos económicos y sustentarse sus gastos, esto porque era una época desfavorable para la producción literaria. También trabajó en la agricultura en Tarrazú. Su vocación por arte lo llevó a trasladarse a San José, donde trabajó para Pedro Pérez Molina por un periodo corto de tiempo, posteriormente se muda a Cartago, donde fungió como imaginero. Durante esta época aprendió el oficio de relojero en Atenas, después fue maestro en una escuela de Tabarcia de Mora y en Santa Rita de Nicoya. A pesar de su vida tan difícil siempre apartó tiempo para escribir.

En 1901 administró la escuela de Santa Ana, tiempo después, en 1905, se divorció y decidió volver a San Ramón. Laboró en la Biblioteca Nacional en 1907 y en 1910, gracias al poeta Justo A. Facio. Este empleo le permitió disponer de recursos económicos, con el fin de continuar escribiendo. En 1907, fue redactor del periódico La Prensa Libre. Si bien fue rechazado por su origen humilde, Chavarría consiguió sobresalir gracias a su destacada obra poética.

También trabajó como cronista de Costa Rica durante los inicios del siglo XX. En su obra refleja la rudimentaria ciudad instruida costarricense que empezaba a labrarse su espacio en el mundo. Chavarría contribuyó con la internacionalización de la primera literatura nacional en: Argentina, España, Panamá, Venezuela, donde llegaron a conocer de sus trabajos. En su país natal tuvo reconocimiento y a la vez grandes rechazos sus raíces campesinas. A

pesar de esto, su producción literaria es una de los más sobresalientes escritos que cimentaron la literatura costarricense contemporánea.

En la historia de todo pueblo han existido hombres y mujeres que han dejado una impronta imborrable en su cultura. En nuestro medio, Lisímaco Chavarría Palma es un ejemplo imperecedero de ello.

Lisímaco Chavarría, murió el 27 de agosto de 1913 en San Ramón a los 35 años, enfermo de tuberculosis.

Su muerte impacta profundamente al país. Los funerales se realizaron con representación oficial y del sector intelectual. También asistieron campesinos de San Ramón y de pueblos de los alrededores. Participaron escolares que recitaron su poema "Anhelos hondos".

Trayectoria Literaria

Su producción literaria fue extensa y compleja, pasó por diversos procesos de hibridación: inició con el movimiento del romanticismo hasta el modernismo, incluso pasó por la oralidad, las culturas indígenas y los sectores populares de Costa Rica, en un esfuerzo representacional que nunca dejó de lado la preocupación por la estilización del lenguaje. En su obra fue desarrollador de un estilo propio, que lo llevó a considerársele un renovador de la poesía lírica nacional. La producción lírica de Lisímaco Chavarría tiene influencia del modernismo que se refleja a través de la exaltación del arte, enaltecimiento del espíritu, transformación del lenguaje castellano, eclecticismo cultural y antiburguesismo.

El poeta ramonense escribió sus poemas captando lo más profundo del alma nacional y del ser costarricense, incluso tuvo la característica de plasmar y manifestar los parajes campesinos y los caminos de la nueva patria.

Lisímaco pasó por una etapa de reflexiva sobre profundas preguntas filosóficas, en relación con los dilemas del ser humano y como resultado logró escribir con gran lucidez, pero también excelente lenguaje, todo aquello que le oprimía su corazón de poeta.

El primer poemario, Orquídeas, lo publicó en 1904, y unos meses después, el segundo, bajo el título: Nómadas, que incluyó un prólogo de Antonio Zambrana. Sus primeras producciones, debido a su timidez, los esconde bajo el pseudónimo de Rosa Corrales de Chavarría, nombre de su primera esposa. También escribió ensayos sobre las artes plásticas en 1904, haciendo énfasis en la actividad pedagógica de Tomás Povedano en este campo.

En 1905, su poema *El arte*, obtuvo el primer premio en el festival Fiesta del Arte. Esto originó una discrepancia entre Lisímaco y su esposa por la autoría del mismo, lo que con lo que apresuró el divorcio. Tiempo después, se demostró que Chavarría era el autor. Dos poemas de Chavarría, *Al pensador* y *Al trabajo*, ganaron el primer premio de la Fiesta del Arte de 1906. Desde 1905 y hasta sus últimos días, se consagró a perfeccionar y ampliar sus escritos poéticos, publicando en la revista Páginas Ilustradas. También incursionó en los ensayos.

Publicó su libro *Añoranzas líricas* en 1907, al mismo tiempo comenzó sus estudios de pintura en la Escuela de Bellas Artes dirigida por Tomás Povedano. Existen varias excelentes pinturas que se le acreditaron, sin embargo, la autoría no se pudo comprobar. El libro que lo introdujo en América Latina, fue *Desde los Andes*, publicado en 1908. Esto hizo posible que varias revistas extranjeras publicaran sus poemas: "*France Amerique*" (París, Francia), "*Cuba*" (La Habana, Cuba), "*América*" (Nueva York, EEUU), "*Expectación literaria*" (Alicante, España), "*El Comercio*" (Quito, Ecuador), "*El diario de la tarde*" (Mazatlán, México). Adquirió tal reconocimiento internacional, que logró establecer comunicación con reconocidos escritores latinoamericanos. "*El árbol del sendero*", fue premiado en un concurso poético latinoamericano producido por la revista "*América*". En México fue reconocido como segundo poeta de Hispanoamérica, luego de Rubén Darío.

Su "*Poema del agua*", ganó en 1909, el premio La Flor Natural en los juegos florales de Costa Rica y dos Menciones Honoríficas por Palabras de la momia y Los carboneros. Este premio ratifica a Lisímaco Chavarría como poeta de una época y lo proyecta en el extranjero gracias al reconocimiento de famosos escritores como Rubén Darío, Manuel Magallanes Moure, Manuel Baldomero Ugarte, Ismael Urdaneta, José Enrique Rodó, con los que logró mantener correspondencia.

Premios

- Benemérito de las Letras Patrias por Acuerdo 2887 de 27 de abril de en la Gaceta 96 de 19 de mayo de 1994.
- Galardón La Flor Natural en los juegos florales de Costa Rica
- Dos Menciones Honoríficas por Palabras de la momia y Los carboneros

Literatura Consultada

Montoya, Leydy. (02 dic 2019). Lisímaco Chavarría. Historia-Biografía.
<https://historia-biografia.com/lisimaco-chavarria/>

Biblioteca Nacional. *Lisímaco Chavarría: 1875-1913. Diccionario biográfico.*
(s.f.). <http://www.sinabi.go.cr/DiccionarioBiograficoDetail/biografia/140>

Ecured. (s.f.). *Lisímaco Chavarría Palma.*
https://www.ecured.cu/Lis%C3%ADmaco_Chavarr%C3%ADa_Palma

Poeticous. (s.f.). Lisímaco Chavarría
<https://www.poeticous.com/lisimaco-chavarria?locale=es>

LISÍMACO CHAVARRÍA: SU OBRA

Libros del Autor

Chavarría, Lisímaco. (1907). *Desde los Andes*. San José, C.R.: A. Alsina.
(C.R. 861.6 Ch512d)

Chavarría, Lisímaco. (2014). *Lisímaco Chavarría: antología poesía, narrativa y ensayo*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica; Editorial UCR.
(C.R. 861.6 Ch512I)

Chavarría, Lisímaco. (2003). *Manejo de guarías*. (1ª. ed.). San José: EUNED.
(C.R. 861.6 Ch512m)

Chavarría, Lisímaco. (1913). *Manejo de guarías*. San José: Imprenta Moderna.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (s.f.). *Nómadas*. San José, C.R.: Imprenta Nacional.
(C.R. 861.6 Ch512n)

Chavarría, Lisímaco. (2013). *Obras completas Lisímaco Chavarría*. (1ª. ed.). San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. 2 v.
(C.R. 861.6 Ch512ob)

Chavarría, Lisímaco. (1904). *Orquídeas*. San José, Costa Rica: A. Alsina.
(C.R. 861.6 Ch512o)

Chavarría, Lisímaco. (1919). *Palabras de la momia (poema premiado)*. San José, Costa Rica: Imprenta y Librería Alsina.
[Texto Completo](#) **(C.R. 861.6 Ch512p)**

Chavarría, Lisímaco. (1990). *Poesías escogidas*. (1ª. ed.). San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica.
(C.R. 861.6 Ch512p) (Disponible en Biblioteca Pública de Tibás y en Biblioteca Pública de Tras Ríos)

Chavarría, Lisímaco. (1999). *Poesías escogidas*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica.
(C.R. 861.6 Ch512p)

Chavarría, Lisímaco y Chase, Alfonso. (1976). *Poesías escogidas*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica.
(C.R. 861.6 Ch512p)

Su obra en otros libros

- Chavarría, Lisímaco. (1921). Al Odio. En: *Hemos escrito*. Alajuela, Costa Rica: Imprenta Alsina, p. 166.
(C.E. 860.8 H489h C.R.)
- Chavarría, Lisímaco. (1905). Al pensador. En: Castro, Antonio. *La fiesta del arte*. San José, Costa Rica: Tipografía Nacional, p. 96
(C.R. 791.2 Ch355la)
- Chavarría, Lisímaco. (1908). Alma desnuda. En: Vargas, Guillermo. *El libro de los pobres*. San José, Costa Rica: Tipografía Alsina, p. 47-99.
(C.E. 868.6 L697I C.R.)
- Chavarría, Lisímaco. Aquella tarde. En: *Hemos escrito*. Alajuela, Costa Rica: Imprenta Alsina, p.167.
(C.E. 860.8 H489h C.R.)
- Chavarría, Lisímaco. (1905). Blasón. En: *Homenaje a la memoria del licenciado don Mauro Fernández*. San José, Costa Rica: A. Avslino.
(C.E. 92 F363h C.E.)
- Chavarría, Lisímaco. (1911). Donde la muerte disparó su dardo: A Guillermo Alvarado. En: *In Memoriam Guillermo Alvarado Chacón*. San José, Costa Rica: Imprenta Alsina.
(C.E. 92 A4442i C.R.)
- Chavarría, Lisímaco. (1921). Egipto. En: Hernández, María de. *Miscelánea costarricense*. San José, Costa Rica, Imprenta Lehmann, p. 82.
(C.E. 372.4 M678m C.R.)
- Chavarría, Lisímaco. (1905). El arte. En: Castro, Antonio. *La fiesta del arte*. San José, Costa Rica: Tipografía Nacional, p. 15-16.
(C.E. 791.2 Ch355la C.R.)
- Chavarría, Lisímaco. (1938). En el trapiche. En: Arguedas, Samuel. *Centroamérica*. San José, Costa Rica: Soley y Valverde, p.31.
(C.E. 860.8 A694c C.R.)
- Chavarría, Lisímaco. (1948). En el trapiche. En: López de Huertas Josefina. *Segundo grado único*. San José, Costa Rica: Librería e Imprenta Universal, p. 50
(C.E. 372.88 L864s C.R.)
- Chavarría, Lisímaco. (1939). Espigas y azucenas. Poesía En: Sotela, Rogelio. *Los 30 mejores sonetos costarricenses*. San José, Costa Rica: Imprenta Lehmann, p. 23
(C.E. 861.08 S717lo C.R.)
- Chavarría, Lisímaco. ([1955]). Las cogedoras de café. En: Morales, Ernesto. *Antología de poetas americanos*. México, D.F., Editora "Latino Americana", p. 553.
(861.08 M828a)

Chavarría, Lisímaco. (1921). Los bueyes viejos. En: *Hemos escrito*. Alajuela, Costa Rica: Imprenta Alsina, p. 156-165.

(C.E. 860.8 H489h C.R.)

Chavarría, Lisímaco. (1921). [Poesías]. En: Coronado, Rafael Bolívar. *Parnaso costarricense*. Barcelona: Casa Editorial Maucci.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1923). [Poesías] En: Sotela, Rogelio. *Escritores y poetas de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Imprenta Lehmann.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909). Portada lírica. En: *In memoriam a Cruz Alvarado Chacón*. San José, Costa Rica: Imprenta Alssina, p. 8.

(C.E. 92 A4442i C.R.)

Artículos del autor en revistas

Chavarría, Lisímaco. (1908, 1 de diciembre). Acero. *Páginas ilustradas*, 5(215), 3682-3683.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1914, 15 de octubre). A Cristóforo Colombo. *Pandemónium*, 9(120), 705.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 12 de octubre). A Cristóforo Colombo. *Páginas ilustradas*. 4(167), 2746

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 22 de octubre). A Guatemala. *Páginas ilustradas*, 8(306), 5.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 31 de marzo). A Jesús. *Páginas ilustradas*, 4(139), 2228.

Chavarría, Lisímaco. (1910, 1 de enero). La reina de la fiesta. *Páginas ilustradas*, 7(239), 109-110.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 16 de diciembre). Alegoría del mes de noviembre por el maestro Povedano. *Páginas ilustradas*, 5(216), 3704-3705.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 4 de agosto). Al hombre. *Páginas ilustradas*, 4(157), 2534.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 1 de enero). A lo pasado. *Páginas ilustradas*, 4(127), 2029.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907. 23 de junio). A los vencidos. *El figaro*, 1(24), 7.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 21 de abril). Al pensador. *Páginas ilustradas*, 4(142), 2267.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 15 de mayo). Al ser la tarde. *Arte y vida*, 1(4), 3.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 2 de setiembre). Almas fuertes. *Páginas ilustradas*, 3(110), 1768.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1913, 10 de setiembre). Anhelos hondos. *Renovación*, 3(65), 268.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1958, Oct., Nov., Dic.). Anhelos hondos. *Revista musical*. XI(14-15-16), 53

Chavarría, Lisímaco. (1910, 16 de abril). Ante un cráneo. *El telegrafista*, 1(12), 6.

Chavarría, Lisímaco. (1910, 1 de abril). Añoranza campesina. *Arte y vida*, 1(1), 3.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 23 de diciembre). Apóstrofe. *Páginas ilustradas*, 3(126), 2014-2016.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 30 de junio). Aquella tarde. *Páginas ilustradas*, 4(152), 2427.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 16 de octubre). Aromas de montaña. *Páginas ilustradas*, 6(228), 4077.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 1 de octubre). A través de mi cristal. *Páginas ilustradas*, 6(227), 4064.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 30 de junio). A un luchador. *El figaro*, 1(25), 6.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1905, 3 de diciembre). A un poeta. *Páginas ilustradas*, 2(71), 1127.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 10 de marzo). Aves rebeldes. *Páginas ilustradas*, 4(136), 2178.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 21 de junio). Barcarolas. *Páginas ilustradas*, 5(203), 3437.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 15 de julio). Bajorrelieves. *Páginas ilustradas*, 6(222), 3906-3908.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 16 de noviembre). Bajorrelieves. *Páginas ilustradas*, 5(214), 3657-3659.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 16 de diciembre). Bajorrelieves. *Páginas ilustradas*, 5(216), 3722-3725.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 1 de mayo). Bajorrelieves. *Páginas ilustradas*, 5(220), 3833.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 18 de marzo). Bíblica. *Páginas ilustradas*, 3(86), 1380.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (30 de noviembre de 1915). Blasón. *Pandemónium*. 10(147), 563.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 8 de octubre). Bodas campestres. *Páginas ilustradas*, 8(304), 21.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 27 de mayo). Bonanza. *Páginas ilustradas*, 3(96), 1536.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 18 de febrero). Bronce. *Páginas ilustradas*, 3(82), 1311.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 16 de noviembre). Canción a la heredad. *Páginas ilustradas*, 6(230), 4142.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 12 de agosto). Canción de la muerte. *Páginas ilustradas*, 3(107) p. 1718-1719.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 9 de junio). Canto la vida. *Páginas ilustradas*, 4(149), 2379.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1940, 29 de diciembre). Canto a la vida. *Surco*. 1(8), 10.

- Chavarría, Lisímaco. (1905, 22 de octubre). Canto al trabajo. *Páginas ilustradas*, 2(65), 1036.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1908, 28 de junio). Caprichos del sol. *Páginas ilustradas*, 5(204), 3447.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1910, 18 de octubre). Cariátide ; Sangre nativa. *Germinal*, (4), 7.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1910, 18 de setiembre). Caupolicán. *Páginas ilustradas*, 7(250), 1.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1914, 25 de marzo). Como los faunos. *Pandemónium*, 9(107) 289.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1911, 8 de octubre). Filosofía. *Páginas ilustradas*, 8(304), 21.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1908, 25 de setiembre). Contienda bárbara. *El fígaro*, 2(84), 4.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1910, noviembre). Costarriqueñas. *Páginas ilustradas*, 7(257), 1.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1910, 28 de agosto). Criolla. *Páginas ilustradas*, 7(247), 1.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1908, 16 de diciembre). Cuarzo. *Páginas ilustradas*, 5(216), 3704.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1908, 1 de marzo). Danzas guerreras. *Páginas ilustradas*, 5(187), 3161.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1911, 26 de noviembre). Decires. *Páginas ilustradas*, 8(310), 1 sin numerar.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1911, 17 de setiembre). De Lejos. *Páginas ilustradas*, 8(301), 1.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1908, 12 de julio). Del solar indígena. *Páginas ilustradas*, 5(205-206), 3468.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 2 de agosto). De mi arcadia poética. *Páginas ilustradas*, 5(209), 3544-3545.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 7 de julio). De mi tierruca. *Páginas ilustradas*, 4(153), 2456.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 8 de octubre). De mi viñedo. *Páginas ilustradas*, 8(304), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 17 de febrero). De mi yermo. *Páginas ilustradas*, 4(133), 2123.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 23 de mayo). Desde el monte. *Páginas ilustradas*, 4(147), 2350.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 1 de diciembre). Desde los Andes. *Páginas ilustradas*, 4(174), 2879.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 31 de mayo). Desde los Andes. *Páginas ilustradas*, 5(200), 3379.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 11 de junio). Desde la costa. *Páginas ilustradas*, 8(287), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 2 de setiembre). De tierra fértil. *Páginas ilustradas*, 8(299), 11.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 16 de febrero). Dr. Don Salvador Corleto. *Páginas ilustradas*, 5(218), 3769.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 13 de enero). Egipto. *Páginas ilustradas*, 4(128), 2045.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 1 de junio). El árbol del sendero. *Páginas ilustradas*, 7(243), 25-27.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, abril). El árbol del sendero. *América*, 269-270.

(H 056 A5121a C.R.)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 19 de abril). El Dios del Inca. *Páginas ilustradas*, 5(194), 3276-3277.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1952, abril-mayo). El estero. *Costa Rica de ayer y hoy*, 3(11), 13.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 16 de noviembre). El jazmín que tu me enviaste. *Páginas ilustradas*, 5(214), 3646-3647.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 27 de noviembre). El maestro de escuela. *Páginas ilustradas*, 7(260), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 19 de setiembre). El rey de la sierra. *El fígaro*, 2(83), 4.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1904, 31 de enero). El Virilla. *Pandemonium*, 3(39), 9.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 28 de julio). En Colón. *Páginas ilustradas*, 4(156), 2498.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 13 de noviembre). En el barrio. *Páginas ilustradas*, 7(258), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1905, 27 de julio). En el destierro. *Páginas ilustradas*, 2(57), 911.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 28 de setiembre). En el desierto. *Germinal*, (2), 12.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 17 de octubre). En el jardín. *El fígaro*, 2(87), 10.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 1 de marzo). En el Parque Central. *Páginas ilustradas*, 5(187), 3167-3168.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. En el sendero. (1910, 15 de mayo). A la muerte de Rafael Angel Troyo. *Arte y vida*, 1(4), 3.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 20 de noviembre). En el trapiche. *Páginas ilustradas*, 7(259), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 8 de abril), En Gethsemaní. *Páginas ilustradas*, 3(89), 1416.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 29 de setiembre). En la campiña. *Páginas ilustradas*, 4(165), 2656.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 8 de noviembre). En la jornada. *Páginas ilustradas*, 3(119), 1905.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 1 de julio). En la nave de la muerte. *Páginas ilustradas*, 7(245), 9.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 22 de enero). En la playa. *Páginas ilustradas*, 7(266), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 19 de mayo). En mayo. *Páginas ilustradas*, 4(146), 2333.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 18 de diciembre). En Puntarenas, costarriqueñas. *Páginas ilustradas*, 7(263), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco y Campabadal, Roberto. (1956, marzo-abril). En Puntarenas. *Costa Rica de Ayer y Hoy*, 8(37), 40.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 15 de julio). En su litera. *Páginas ilustradas*, 6(222), 3891.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 9 de agosto). Era una huérfana. *Páginas ilustradas*, 5(210), 3559.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1914, 25 de agosto). Espigas y azucenas. *Pandemónium*, 9 (117), 609.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1951, setiembre-octubre). Espigas y azucenas. *Costa Rica de ayer y hoy*, (8), 34.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 1 de noviembre). Espigas y azucenas. *Páginas ilustradas*, 6(229), 4103.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1955, marzo-abril). Espigas y azucenas. Revista de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz, p. 30.

(H 621.31 F954f C.R.)

Chavarría, Lisímaco. (1905, 16 de setiembre). El Moisés de Buonarrotti. *Páginas ilustradas*, 2(60), 945.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 1 de enero). Explicación de las dicciones indígenas comprendidas en el poema anterior. *Páginas ilustradas*, 7(239-240), 62.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 28 de abril). Fiesta de los campos. *Páginas ilustradas*, 4(143), 2290.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1914, 10 de mayo). Filosofía. *Pandemónium*, 9(110), 410.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 8 de octubre). Filosofía. *Páginas ilustradas*, 8(304), 21.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 14 de junio). Física. *Páginas ilustradas*, 5(202), 3415.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 25 de setiembre). Flor marchita de pasión. *Páginas ilustradas*, 7(251), 3.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco y Zúñiga, José Daniel. (1955, octubre-noviembre). Himno a Colón. *Costa Rica de ayer y hoy*, VI(34), 40.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 15 de octubre). Himno á Colón. *Selenia*, 1(7), 14.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 16 de febrero). Himno de las ruedas. *Páginas ilustradas*, 6(218), 3763.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 15 de julio). Horas de ensueño. *Selenia*. 1(1), 10.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 15 de marzo). J. Fidel Tristán... *Páginas ilustradas*, 5(189), 3204-3206.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1904, 24 de enero). Jesús en el Tiberiades. *Pandemonium*, 2(38), 3.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 26 de diciembre). Juan D' Sola y Eduardo Ortega. *Páginas ilustradas*, 5(216), 3722-3725.

[Texto completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 1 de diciembre). Juan Ramón Molina. *Páginas ilustradas*, 5(215), 3688-3689.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 11 de marzo). Junto al yunque. *Páginas ilustradas*, 3(85), 1350-1351.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 1 de julio). La catarata del Brasil. *Páginas ilustradas*, 3(101), 1609.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 1 de abril). La caverna de la luz. *Páginas ilustradas*, 6(219), 3812-3814.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 18 de octubre). La esfinge de Giseh. *Germinal*, I(4), 6.

[Texto completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 1 de octubre). La Flauta. *Páginas ilustradas*, 8(303), 8.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1914, 25 de enero). La garza. *Pandemónium*, 8(103), 161.

[Texto completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1905, 30 de agosto). La güerta. *Páginas ilustradas*, 2(58), 927.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 19 de octubre). La hipocresía. *Páginas ilustradas*, 4(168), 2756.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, marzo). La magdalena de Henner. *Páginas ilustradas*, 4(138), 2207.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 3 de diciembre). La que me dio una cítara. *Páginas ilustradas*, 8(311), 5.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 30 de octubre). Laca. *Páginas ilustradas*, 7(256), 7.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 1 de marzo). Las danzas guerreras. *Páginas ilustradas*, 5(187), 3161.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 5 de abril). Las guacamayas. *Páginas ilustradas*, 5(192), 3239.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 3 de diciembre). Las quemas. *Páginas ilustradas*, 72(261), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1904, 21 de febrero). Lejos del barrio. *Pandemonium*, 3(42), 8.

[Texto completo](#)

- Chavarría, Lisímaco. (1907, 16 de junio). Libros viejos. *Páginas ilustradas*, 4(150), 2395.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1907, 22 de setiembre). Liszt. *Páginas ilustradas*, 4(164), 2639.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1905, 19 de noviembre). Los Andes. *Páginas ilustradas*, 2(69), 1099.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1910, 10 de enero). Los bienaventurados. *Arte y vida*, 1(16), 3.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1933, octubre). Los bueyes viejos. *La Raza*, (8), 17.
(H 056 R178r C.R. C.E.)
- Chavarría, Lisímaco. (1907, 4 de agosto). Los bueyes viejos. *Páginas ilustradas*, 4(157), 2529-2534.
[Texto completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1910, 8 de octubre). Los camellos. *Germinal*, (3), 17.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1910, 1 de enero). Los carboneros. *Páginas ilustradas*, 7(239-240), 63-69.
[Texto completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1909, 10 de octubre). Los héroes de la miseria. *Arte y Vida*, 1(10), 3.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1910, 8 de octubre). Los ibis. *Germinal*, (3), 17.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1910, 25 de diciembre). Los portales lugareños. *Páginas ilustradas*, 7(264), 1.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1906, 15 de julio). Luzbel. *Páginas ilustradas*, 3(103), 1647-1648.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1956, enero-marzo). Manojos de guarías. *Centroamericana*, 2(7), 89.
- Chavarría, Lisímaco. (1949, diciembre). Manojos de guarías. *Costa Rica de ayer y hoy*, I(1), 37.
[Texto Completo](#)
- Chavarría, Lisímaco. (1953, noviembre). Manojos de guarías. *Revista de la Compañía Nacional de Fuerza y Luz*, 22-23.

Chavarría, Lisímaco. (1907, 31 de marzo). Manuel Rodríguez Cruz. *Páginas ilustradas*, 4(139), 2223-2224.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1960, julio). Manuel Rodríguez Cruz. *Revista musical*, 13(21, 22, 23, 24, 16).

Chavarría, Lisímaco. (1910, 23 de octubre). Marfil. *Páginas ilustradas*, 7(255), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 25 de febrero). Marinas. *Páginas ilustradas*, 3(83), 1326.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 1 de abril). Medallón. *Páginas ilustradas*, 6(219), 3819.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 23 de junio). Meteoro. *Páginas ilustradas*, 4(151), 2417.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 16 de enero). Mi caricatura. *Páginas ilustradas*, 6(217), 3749.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 2 de febrero). Mi flauta lírica. *Páginas ilustradas*, 5(183), 3056.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 28 de octubre). Mi musa. *Páginas ilustradas*, 3(118), 1888.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 24 de octubre). Minuto lírico. *El fígaro*, 2(88), 8.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 9 de abril). Musa nativa: en recuerdo de Aquileo. *Páginas ilustradas*, V. 8(278), 7.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 12 de enero). Noche de ensueño. *Páginas ilustradas*, 5(180), 2983.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 4 de febrero). Noctambulismo. *Páginas ilustradas*, 3(80), 1274.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1949, junio). Noctambulismo. *Eureka*, 1(3), 11.

Chavarría, Lisímaco. (1909, 16 de diciembre). Noche buena alegre y Noche buena triste. *Páginas ilustradas*, 6(232), 4193.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 22 de diciembre). Nochebuena colombiana. *Páginas ilustradas*, 4(177), 2928-2930.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1913, 24 de diciembre). Nochebuena Colombina. *Pandemónium*, VIII(101), 106-109.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 25 de noviembre). Nómadas. *Páginas ilustradas*, 3(122), 1962.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 01 de enero). Nombramiento de la Reina. *Páginas ilustradas*, 7(239-240), 102.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 24 de noviembre). Nota de aliento. *Páginas ilustradas*, 4(173), 2857.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 11 de setiembre). Nuestra bandera. *Páginas ilustradas*, 7(249), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 11 de diciembre). Ña Canuta. *Páginas ilustradas*, 7(262), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 29 de noviembre). Ocarina agreste. *Páginas ilustradas*, 4(173), 2851.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 8 de marzo). Orla sombría... . *Páginas ilustradas*, 5(188), 3189-3190.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 1 de enero). Orgullo santo. *El telegrafista*, 1(5), 4.

(H 056 T267t C.R. C.E.)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 24 de mayo). Padrenuestro al sol. *Páginas ilustradas*, 5(199), 3355-3356.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 1 de diciembre). Páginas ilustradas y los que participan. *Páginas ilustradas*, 6(230), 4175.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 1 de enero). Palabras de la Momia. *Páginas ilustradas*, 7(239-240), 55-61.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 1 de noviembre). Para los muertos olvidados. *Páginas ilustradas*, 5(213), 3613.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 25 de setiembre). Pascua de flores. *Arte y vida*, 1(9), 3.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 5 de enero). Pequeñez. *Páginas ilustradas*, 5(179), 2967.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 10 de febrero). Perlas grises. *Páginas ilustradas*, 4(132), 2112.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 1 de enero). Poema del agua. *Páginas ilustradas*, 7(239-240), 50-54.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, diciembre). [Poesías]. *América*, 460.

(H 056 A5121a C.R.)

Chavarría, Lisímaco. (1913, 10 de noviembre). [Poesías]. *Pandemonium*, 8(98), 17-18.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 9 de octubre). Porcelana. *Páginas ilustradas*, 7(253), 4.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 30 de octubre). Postal. *Páginas ilustradas*, 7(256), 1.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 26 de marzo). Promesas de la tierra. *Páginas ilustradas*, 8(276), 5.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1957, agosto-setiembre). Promesas de la tierra. *Costa Rica de ayer y hoy*, 11(44), 13.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911). Promesas de la tierra. *Colección Ariel*, 1(9), 61-62.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1940, 29 de diciembre). Promesas de la tierra. *Surco*, 1(89), 9.

(H 056 S961s C.R.)

Chavarría, Lisímaco. (1905, 3 de diciembre). Quo Vadis?. *Páginas ilustradas*, 2(71), 1127.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 6 de setiembre). Ramillete galante. *Páginas ilustradas*, 5(211-212), 3595-3596.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 22 de julio), Rebeldías. *Páginas ilustradas*, 3(104), 1665.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 15 de marzo). Revista semanal de Páginas ilustradas.
Páginas ilustradas, 5(189), 3204-3206
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 16 de febrero). Revista semanal de Páginas ilustradas.
Páginas ilustradas, 5(185), 3101-3102
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 8 de setiembre). Revive como lázaro!. *Páginas ilustradas*,
4(162), 2603.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 20 de enero). Robles. *Páginas ilustradas*, 4(129), 2059.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 16 de noviembre). Rodolfo de Salazar y Felipe Trigo:
Bajorelieves. *Páginas ilustradas*, 5(214), 3657-3659.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 16 de diciembre). Salve, apóstol. *Páginas ilustradas*,
3(125), 2002.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 5 de marzo). Secretos de la selva. *Páginas ilustradas*,
8(273), 5.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 9 de diciembre). Serenata. *Páginas ilustradas*, 3(124),
1993.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1909, 1 de mayo). Sirio. *Páginas ilustradas*, 6(220), 3827.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910, 16 de mayo). Sobre escombros. *Páginas ilustradas*,
7(242), 11.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 3 de mayo). Sombras humanas. *Páginas ilustradas*,
4(144), 2311-2312.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1911, 12 de febrero). Tipos criollos: costarriqueñas. *Páginas
ilustradas*, 8(270), 12.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 14 de junio). Tísica. *Páginas ilustradas*, 5(202), 3415.
[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 10 de mayo). Tríptico. *Páginas ilustradas*, 5(197), 3322-3323.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1906, 5 de agosto). Tropical. *Páginas ilustradas*, 3(106), 1692.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 1 de noviembre). Un artista. *Páginas ilustradas*, 5(213), 3634-3635.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 10 de octubre). ¿Vendrá?. *El fígaro*, 2(86), 10.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1920, 15 de julio). ¿Vendrá?. *Athenea*, 4(6), 928.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1907, 3 de noviembre). Vengo del campo. *Páginas ilustradas*, 4(170), 2783.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1910). Vengo del campo. *América*, 4(170), [325].

(H 056 A5121a C.R.)

Chavarría, Lisímaco. (1908, 16 de febrero). Y quiere mi buen amigo don Próspero... *Páginas ilustradas*, 5(185), 3101-3102.

[Texto Completo](#)

Su obra en periódicos

Chavarría, Lisímaco. (1896, 17 de marzo). El materialismo. *El Grano de arena*, I (5), [1].

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1896, 29 de agosto). Espiritualismo. *El Grano de arena*, I (13), [1].

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1896, 21 de junio). Espiritismo. *El Grano de arena*, I (11), [1].

[Texto Completo](#)

Chavarría, Lisímaco. (1896, 22 de febrero). La discusión. *El Grano de arena*. I (3), [1-2].

[Texto Completo](#)

Su obra como prologuista

Casal Miguel Angel (prólogo de Chavarría, Lisímaco). (1908). *Acordes de mi laúd: poesías*. San José, C.R.: Tipografía El Independiente.

LÍSÍMACO CHAVARRÍA: COMENTARIOS A SU OBRA

Libros sobre el autor

Arguedas Villegas, Maricruz, Madrigal Cubero, Juan Gabriel y Pacheco Retana, Luis Jonathan. (2014). *Diseño del programa de comunicación visual integral para la conmemoración del Centenario de la muerte del poeta costarricense Lisímaco Chavarría Palma* [recurso electrónico]. [Seminario de licenciatura], Universidad de Costa Rica.

(AU-CD Tesis 019263 C.R.)

Chavarría, Lisímaco. (2014). *Lisímaco Chavarría antología: poesía, narrativa y ensayo* (Francisco Rodríguez Cascante, Ed.). San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica; Editorial UCR.

(C.R. 861.6 Ch512I)

Chavarría, Lisímaco. (2013). *Obras completas Lisímaco Chavarría* (Francisco Rodríguez Cascante, Ed.). (1ª ed.). San José, Editorial Universidad de Costa Rica.

(C.R. 861.6 Ch512ob)

Badilla Carvajal, Johana, Calvo Porras, Isabel, Chaves Salazar, Alejandro, Montero Rodríguez, Daniel, Paniagua Rodríguez, Héctor y Rodríguez Chaves, Ricardo. (2008). *El Mural como una nueva forma del discurso identitario en San Ramón: la simbiosis entre la plástica y el poema "La Caravana de la Luz" de Lisímaco Chavarría*. [Tesis de Licenciatura], Universidad de Costa Rica.

(Tesis 014384)

Lisímaco Chavarría: biografía y bibliografía. (1978). (1ª ed.). San José: Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas.

(C.R. 92 Ch512I) (Disponible en Biblioteca Pública de Ciudad Colón)

Rodríguez Cascante, Francisco Alberto. [2013]. *Lisímaco de mi: drama en cinco actos*. San José : INTERARTES.

(C.R. 862.44 R696L)

Sotela, Rogelio. (1923). *Escritores y poetas de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Imprenta Lehmann, p. 288-289

[Texto Completo](#)

Artículos sobre el autor en periódicos

- 125 años de Lisímaco. (2003, 27 de agosto). *La Prensa Libre*. Suplemento, p. 3.
- Altamirano, Carlos Luis. (1988, 18 de diciembre). El Mensaje de Lisímaco Chavarría. *La Nación*. Suplemento, p. 2D.
- Arce, Mauricio. (2013, 14 de enero). Celebran centenario de la muerte del poeta Lisímaco Chavarría. *La Prensa Libre*. Suplemento, p. 2.
- Arce, Olga Marta. (2009, 19 de junio). Convocan a poetas nacionales a escribir en honor a Lisímaco. *La Prensa Libre*. Suplemento, p. 3.
- Arce, Olga Marta. (2008, 29 de agosto). Ramonenses recuerdan a poeta. *La Prensa Libre*. Suplemento, p. 6.
- Celebraron nacimiento de Lisímaco Chavarría. (1988, 13 de mayo). *La Nación*. Suplemento, p. 14.
- Chaverri B., Yoko. (2013, 4 de abril). Papel e inspiración se unirán nuevamente en la tierra de los poetas. *La Prensa Libre*. Suplemento, p. 7.
- Fernández, Milena. (1994, 3 de mayo). Cuatro nuevos benemeritazgos. *La Nación*, p. 16A.
- Justicia al mérito. (1896, 9 de junio). *La Patria*, (204), p. 3
[Texto Completo](#)
- Lisímaco Chavarría. (1988, 7 de mayo). *La Nación*. Suplemento, p. 6.
- Mena Cordero, Fabio. (2009, 16 de junio). Certámen de poesía rinde tributo a benemérito de la patria. *La Prensa Libre*. Suplemento, p. 2.
- Méndez Castro, Evelio. (1998, 27 de octubre). El agradecimiento y la justicia no se hacen esperar. *Extra*, p. 9.
- Méndez Castro, Evelio. (1998, 5 de noviembre). Las manifestaciones del pueblo. *Extra*, p. 7
- Leytón Rojas, Mario. (1993, 1 de febrero). Lisímaco Chavarría. *Extra*, p. 16
- Morales Sánchez, Laura. (2013, 26 de febrero). Con flores y música recordaron poeta. *Extra*. Suplemento, p. 13.
- Muñoz Solano, Daniela. (2013, 16 de enero). San Ramón conmemora centenario de la muerte de Lisímaco Chavarría. *Universidad*, p. 14.
- Naranjo Chacón, Gustavo. (2003, 10 de mayo). 125 aniversario de Lisímaco Chavarría: San Ramón celebra a sus poetas. *La Prensa Libre*. Suplemento, p. 3.
- Naranjo Chacón, Gustavo. (2003, 27 de agosto). El eterno retorno. *La Prensa Libre*. Suplemento, p. 1.
- Rendirán homenaje a Lisímaco Chavarría. (1995, 10 de agosto). *La Prensa Libre*, p. 2.

Tovar, Enrique. (1991, 27 de agosto). ¡Flores para el poeta!. *La Nación*, p. 2A.

Tovar, Enrique. (1993, 5 de agosto). El Trovador de la campiña. *La República. Suplemento*, p. 11.

[Texto Completo](#)

Villalobos González, Sharon. (2013, 12 de agosto). San Ramón conmemora muerte de poeta. *La Prensa Libre. Suplemento*, p. 4.

Artículos sobre el autor en revistas

Anhelos hondos. (1933, agosto). *La Raza*, (6), 12-13.

(H 056 R278r C.R.)

Araya, Carlomagno. (1958. Setiembre). A los nueve lustros de la muerte de Lisímaco Chavarría. *Brecha*, 3 (1), 8-10.

[Texto Completo](#)

Barrionuevo, Joaquín. (1907, 6 de octubre). Desde los Andes. *Páginas ilustradas*, 4 (166), 2680.

[Texto Completo](#)

Campos Ocampo, Melvin Roberto. (2006). La transformación de una identidad o cómo lanzar una vaca del Olimpo. *Káñina*, 30 (2), 91-101.

(H 805 K16k C.R.)

Calsamiglia, Eduardo. (1908, 8 de marzo). Añoranzas líricas. *El figaro*, 2 (58), 8-9.

[Texto Completo](#)

Calsamiglia, Eduardo. (1908, 22 de marzo). Literatura nacional. Con la piedra de David. *El figaro*, 2 (60), 7-8.

[Texto Completo](#)

Carvajal Araya, María Isabel. (2012, enero-diciembre). Lisímaco Chavarría y su aporte a la lírica costarricense. *Repertorio Americano*, (22), 13-22.

(H 805 R425r C.R.)

Castro Gamboa, Francisco. (1909, 1 de diciembre). Voces sinceras. *Páginas ilustradas*, 6 (231), 4184.

[Texto Completo](#)

Cervera, Manuel. (1908, 26 de enero). Letras. *Páginas ilustradas*, 5 (182), 3054.

[Texto Completo](#)

Chavarría, Carlos. (1907, 19 de octubre). Leyendo a Lisímaco Chavarría. *Páginas ilustradas*, 4 (168), 2757.

[Texto Completo](#)

Chumaceiro, David M. (1907, 21 de julio). Desde Colón. *Páginas ilustradas*, 4 (155), 2486.

[Texto Completo](#)

Dos cartas. (1913, 10 de noviembre). *Pandemónium*. 8 (98), 15-17.

[Texto Completo](#)

Echavarría, Trino. (1940, 16 de noviembre). Lisímaco Chavarría (Apuntes sobre su vida). *Surco*, 1 (5), 10.

(H 056 S961s C.R.)

Echavarría, Trino. (1940, 30 de noviembre). Lisímaco Chavarría (Apuntes sobre su vida), II parte. *Surco*, 1 (6), 14.

(H 056 S961s C.R.)

Echavarría, Trino. (1940, 15 de diciembre). Lisímaco Chavarría (Apuntes sobre su vida), IV parte. *Surco*, 1 (7), 14.

(H 056 S961s C.R.)

Estella, seud. (1907, 21 de julio). A Lisímaco Chavarría. *Páginas ilustradas*, 4 (155), 2475.

[Texto Completo](#)

Facio, Justo Antonio. (1906, 9 de setiembre). La semana. *Páginas ilustradas*, 3, (111), 1774.

[Texto Completo](#)

Facio, Justo Antonio. (1906, 9 de setiembre). Lisímaco Chavarría. *Páginas ilustradas*, 3 (111), 1774-1775.

[Texto Completo](#)

Fáñez, Alvar. (1913, 10 de noviembre). Manojó de Guarias. *Pandemónium*, 8 (98), 13-14.

[Texto Completo](#)

Galofre, Luis A. (1908, 9 de febrero). Impresiones de mis giras. *Páginas ilustradas*, 5 (184), 3084.

[Texto Completo](#)

Garnier, José Fabio. (1908, 10 de mayo). Momentos de sinceridad: notas críticas. *Páginas ilustradas*, 5 (197), 3331-3334.

[Texto Completo](#)

González Vásquez, Fernando. (2003). El arte en el alma. *Fronteras*, (13), 14-18.

(H 306 F935f C.R.)

Lisímaco Chavarría. (1909, diciembre). *América*, 460.

(H 056 A5121a C.R.)

Literatura regional, costarricense. (1911, 8 de octubre). *Páginas ilustradas*, 8 (304), 21.

[Texto Completo](#)

Loewenthal, Maxiilian von. (1933, agosto). Memorrimas pronunciadas por el director de "La Raza" ante la tumba del inmortal Lisímaco. *La Raza*, (6), 12.

(H 056 R278r C.R.)

Obras de Lisímaco Chavarría. (1913). *Anales del Ateneo de Costa Rica*, 2 (4), 335-349.
[Texto Completo](#)

Olavarría, Carlos. (1907, octubre). Leyendo a Lisímaco Chavarría. *Páginas ilustradas*, 4 (168), 2757-2758.

[Texto Completo](#)

Puente, Julieta. (1907, 21 de julio). La velada del Ateneo y el señor Lisímaco Chavarría. *Páginas ilustradas*, 4 (155), 2482.

[Texto Completo](#)

Rojas Vásquez, Grettel. (2014, mayo). Libro documenta la obra de Lisímaco Chavarría. *Revista Crisol*, (28), 88-89.

(H 505 R4542r C.R.)

Salmón, Anita E. (1908, 17 de mayo). Conceptos literarios. *Páginas ilustradas*, 5 (198), 3347.

[Texto Completo](#)

Se erigirá el busto al cantor nacional Lisímaco Chavarría, gloria de las letras patrias. (1933, agosto). *La Raza*, (6), 13.

(H 056 R278r C.R.)

Tejera, Felipe. (1908, 19 de abril). Desde los Andes. *Páginas ilustradas*, 5 (194), 3281-3286.

[Texto Completo](#)

Villalobos Villalobos, Carlos Manuel. (2012). Construcciones simbólicas de la guaría morada en la poesía de Lisímaco Chavarría. *Káñina*, 36 (2), 15-20.

(H 805 K16k C.R.)

Zelaya, Ramón. (1920, 1 de febrero). El caso de Lisímaco Chavarría. *Athenea*, 3 (14), 810-814.

[Texto Completo](#)

Zelaya, Ramón. (1913, 10 de diciembre). El caso de Lisímaco Chavarría. *Pandemónium*, 8 (100), 70-72.

[Texto Completo](#)

Zeledón, José María. (1908, 3 de enero). Carta literaria a Lisímaco Chavarría. *Páginas ilustradas*, 5 (179), 2970-2973.

[Texto Completo](#)

Documentos Disponibles en Archivo Documental de la Biblioteca Nacional

- 125 años de Lisímaco. (2003, 27 de agosto). *La Prensa Libre*, 3. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Altamirano, Carlos Luis. (1988, 18 de diciembre). El mensaje de Lisímaco Chavarría. *La Nación*, 2D. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Araya, Carlomagno. (1978, 17 de mayo). En el centenario del nacimiento de Lisimaco. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Ballestero, Rocío. (1994, 29 de mayo). Pedestales para tres grandes. *La Nación. Suplemento*, 17. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Castegnaro, Marta. (1980, 5 de setiembre). El día histórico: Lisímaco Chavarría N: 1878 M: 1913. *La Nación*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Castegnaro, Marta. (1984, 4 de setiembre). El día histórico: Lisímaco Chavarría N: 1878 M: 1913. *La Nación*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Castegnaro, Marta. (1988, 7 de mayo). Lisímaco Chavarría N: 1878 M: 1913. *La Nación*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Celebraron nacimiento de Lisímaco Chavarría. (1988, 13 de mayo). *La Nación*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Ferrero, Luis. (s.f.). Lisímaco Chavarría (1878-1913). (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Hurtado, Gerardo César. (1976, 17 de noviembre). "Poesías escogidas" de Lisímaco Chavarría. *La Prensa Libre*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Lisímaco Chavarría. (1993, 20 de agosto). *La República, Suplemento*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Lisímaco Chavarría. (1979, 20 de marzo). *La República*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Lisímaco Chavarría. (s.f.). (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)

- Lisímaco Chavarría: Nació el 10 de mayo de 1878. (s.f.). (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Lisímaco Chavarría, pintor. (1978, 28 de mayo). *La Nación*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Lisímaco Chavarría, pintor. (1975, 4 de setiembre). *La Nación*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Lisímaco Chavarría, pintor. (1976, 9 de noviembre). *Excelsior*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Lisímaco Chavarría, poeta costarricense. (s.f.). (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Lisímaco Chavarría: es junto con Aquileo Echeverría... (s.f.). (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Naranjo chacón, Gustavo. 125 aniversario de Lisímaco Chavarría: San Ramón celebra a sus poetas. (2003, 10 de mayo). *La Prensa Libre*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Naranjo Chacón, Gustavo. El eterno retorno: Lisímico Chavarría. (2003, 27 de agosto). *La Prensa Libre*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Nuestros escritores: Lisímaco Chavarría. (1979, 20 de marzo). *La República*, (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Nuestros escritores: Lisímaco Chavarría. (1979, 13 de julio). *La República*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Orquídeas blancas. (s.f.). (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Retazos de una conversación con Don Alvarado Quirós. (s.f.). (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)
- Tovar, Enrique. (1993, 5 de agosto). El trovador de la campiña. *La República*. (Documento disponible en la Sección de Archivo Documental de la Biblioteca Nacional)

**La edición digital de esta biobibliografía, se
terminó el 20 de agosto del año 2021, en la
Unidad de Investigación y Bibliografía
de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"
Apartado postal 10008, Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b
San José, Costa Rica**

