

# RESPUESTAS A VEINTE POEMAS DE AMOR DE PABLO NERUDA:

*Escritas e ilustradas por alumnas del colegio  
Nuestra Señora de Desamparados.*



Serie:

Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 8







***RESPUESTAS A VEINTE POEMAS  
DE AMOR DE PABLO NERUDA,  
ESCRITAS E ILUSTRADAS POR  
ALUMNAS DEL COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE DESAMPARADOS***

Serie:

Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 8



Ministerio de Cultura y Juventud  
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas)  
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano",  
2017

CR398.21

A654a **Respuestas a veinte poemas de amor de Pablo Neruda, escritas e ilustradas por alumnas del Colegio de Nuestra Señora de Desamparados. – 1 ed.**  
San José : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", 2017.  
1 recurso en línea : pdf ; 2.58 Mb. -- (Serie somos el patrimonio bibliográfico costarricense ; N° 8)

ISBN: 978-9968-  
SINABI/UT

© Cada autor incluido(a) en esta antología, de acuerdo con la Ley 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos.

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), Ministerio de Cultura y Juventud.

Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano". Apartado postal 10 008. Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b. San José, Costa Rica. Dirección electrónica:

[http://www.sinabi.go.cr/bibliotecas/biblioteca\\_nacional.aspx#.WcKrrcBTGpo](http://www.sinabi.go.cr/bibliotecas/biblioteca_nacional.aspx#.WcKrrcBTGpo)

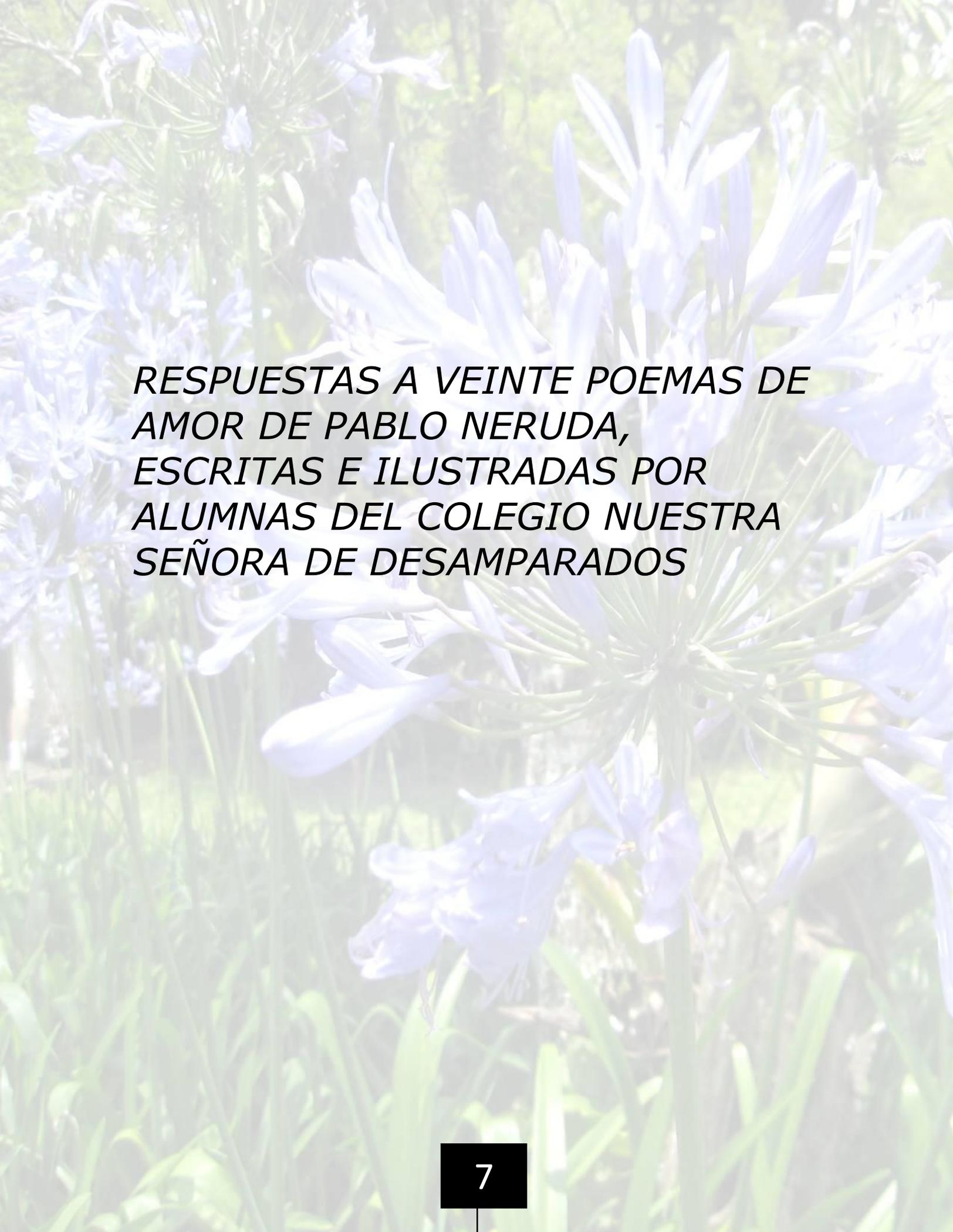
Edición preliminar: levantado de texto, escaneo, inserción de ilustraciones, revisión filológica, y realización de talleres literarios: Klerly Ileana Godoy Aquino, Tiana Arquín Bolaños, estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Filología, literatura y lingüística. Estudiantes de Bachillerato en Filología Clásica, y a Reggie Mitchell Campos, estudiante de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Lenguas Modernas, Bachillerato en Inglés, y la colaboración en diseño gráfico de Samuel Solano Acuña, y Alejandra Leal Santamaría, estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Pavas.

Taller literario: Mediación y facilitación pedagógica, coordinación, compilación, sistematización, revisión, edición final, Marco Tulio Mena, Unidad de Investigación y Bibliografía, Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Calidad total: Equipo de Profesionales de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Costa Rica; extracción e inserción de Bibliografía Infantil y Juvenil, José Manuel Solano Retana.

Depósito legal en Biblioteca Nacional de Costa Rica, de acuerdo con la ley N° 32, Ley de imprenta.

De acuerdo con la Ley N° 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos, es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de esta publicación, mediante cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado, sin previo permiso de los autores y de las autoras.



*RESPUESTAS A VEINTE POEMAS DE  
AMOR DE PABLO NERUDA,  
ESCRITAS E ILUSTRADAS POR  
ALUMNAS DEL COLEGIO NUESTRA  
SEÑORA DE DESAMPARADOS*



## TABLA DE CONTENIDO:

<i>Contenido</i>	<i>Página</i>
<i>Agradecimientos.....</i>	<i>11</i>
<i>Presentación.....</i>	<i>13</i>
<i>Respuesta al poema 1, por María Rodríguez Jiménez....</i>	<i>22</i>
<i>Respuesta al poema 1, por Mariana Núñez Quesada.....</i>	<i>24</i>
<i>Respuesta al poema 2, por María Urbina Martínez.....</i>	<i>26</i>
<i>Respuesta al poema 3, por Fabiola Gamboa Orozco.....</i>	<i>28</i>
<i>Respuesta al poema 4, por Ana Lucía Ortiz López.....</i>	<i>30</i>
<i>Respuesta al poema 5, por Francini Urbina Martínez....</i>	<i>32</i>
<i>Respuesta al poema 6, por Valeria Ramírez Rodríguez... </i>	<i>34</i>
<i>Respuesta al poema 7, por Mariana Torres Valverde.....</i>	<i>36</i>
<i>Respuesta al poema 8, por Marcela Brenes Daniels.....</i>	<i>38</i>
<i>Respuesta al poema 9, por Jessica Castillo López.....</i>	<i>41</i>
<i>Respuesta al poema 10, por María José Obando.....</i>	<i>43</i>
<i>Respuesta al poema 11, por Abigaíl Marín Barteles.....</i>	<i>45</i>
<i>Respuesta al poema 12, por Valery Rojas Sequeira.....</i>	<i>47</i>
<i>Respuesta al poema 13, por Tiffany Solórzano Valverde..</i>	<i>49</i>
<i>Respuesta al poema 14, por Kenia Fallas Hidalgo.....</i>	<i>52</i>
<i>Respuesta al poema 15, por (Anónimo).....</i>	<i>54</i>
<i>Respuesta al poema 16, por Tita Jovy Molina España.....</i>	<i>57</i>
<i>Respuesta al poema 17, por Evelyn Arrollo Méndez.....</i>	<i>61</i>
<i>Respuesta al poema 18, por Ariana Victoria Hernández</i> <i>Espinoza.....</i>	<i>64</i>
<i>Respuesta al poema 19, por Monserrat Ríos Pessoa.....</i>	<i>66</i>
<i>Respuesta al poema 20, por Marian Herrera Barrantes... </i>	<i>69</i>
<i>Ya somos autores, ahora a conocer nuestro</i> <i>Patrimonio bibliográfico y documental.....</i>	<i>71</i>
<i>ANEXO: Bibliografía infantil y juvenil, extraída</i> <i>de la Bibliografía Nacional del año 2016.....</i>	<i>76</i>



## **AGRADECIMIENTOS:**

*A la señora Laura Rodríguez Amador, Directora de la Biblioteca Nacional, por su apoyo al proyecto.*

*A las profesoras de la Escuela Manuel Ortuño Boutín: Mariela Solano Zúñiga, Luz Araya Morales, Marisol Ureña Díaz, Cristina Bermúdez Borbón, y Marisol Ureña Díaz, porque creyeron en nuestro proyecto, y nos confiaron a sus alumnos y alumnas, para impartir los Talleres Literarios “Vuelo Supremo”.*

*A cada niño y niña, por su dedicación y esfuerzo, demostrado con su creatividad e ilustración, con lo que acrecientan el Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica.*

*A las estudiantes: Klerly Ileana Godoy Aquino, Tiana Arquín Bolaños, estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Filología, literatura y lingüística. Bachillerato en Filología Clásica, por su Trabajo Comunal Universitario, en realizar talleres literarios, levantado de texto y revisión filológica, y Reggie Mitchell Campos, estudiante de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Lenguas Modernas, Bachillerato en Inglés, por su Trabajo Comunal Universitario, en realizar talleres literarios y levantado de texto, y a Samuel Solano Acuña, y Alejandra Leal Santamaría, colabores en diseño gráfico, estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Pavas.*

*Al equipo de trabajo de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, por sus aportes en el control de calidad de la edición, y a las colegas de la Unidad Técnica y de la Unidad de Automatización del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), por el trabajo coordinado entre las tres Unidades, para la edición de la Bibliografía Nacional del año 2016, documento del que se extrajo la Bibliografía Infantil y Juvenil, que se adjunta para el fomento de la lectura, estudio, e investigación, y aprecio del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica.*



## PRESENTACIÓN

Respuestas a *veinte poemas de amor* de Pablo Neruda, escritas e ilustradas por alumnas del Colegio Nuestra Señora de Desamparados

“Estamos en el plano de la imitación y hay que ascender al plano de la creación. Estamos en el plano de las desordenadas vacilaciones, y hay que ascender al de las construcciones firmes. Prepárense los jóvenes con tesón, con ardor, con persistente decisión de victoria”.

**Omar Dengo Guerrero.**

Educador, escritor, periodista, abogado, intelectual, y humanista costarricense.

Esta antología, con el título: ***Respuestas a veinte poemas de amor de Pablo Neruda, escritas e ilustradas por alumnas del Colegio Nuestra Señora de Desamparados***, es una obra reunida de narraciones realizadas en los talleres literarios de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, en el año 2017, y representa la entrega número 8 de la Serie: *Somos el Patrimonio Documental de Costa Rica*, proyecto que surge en honor a la memoria del poeta costarricense Julián Marchena Valle-Riestra, funcionario que desempeñó el cargo de Director de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, fue miembro de la [Academia Costarricense de la Lengua](#), y en el año 1963, se le concedió el Premio Nacional de Cultura Magón, el reconocimiento más importante del Gobierno de Costa Rica, otorgado por medio del Ministerio de Cultura y Juventud, a un

ciudadano o ciudadana, por su labor destacada en el campo de la cultura.

En el caso que nos ocupa, a don Julián Marchena Valle-Riestra, pionero de la Bibliotecología en Costa Rica, este galardón se le confiere por el excepcional libro ***Alas en Fuga***, y por su vida dedicada a la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, y a las Bibliotecas Públicas. Por estos motivos, en honor a su memoria, al espacio literario, se le asigna el nombre de **Talleres literarios “Vuelo Supremo”**, poema que se transcribe a continuación:

#### VUELO SUPREMO

Autor:  
Julián Marchena Valle-Riestra.

Quiero vivir la vida aventurera  
de los errantes pájaros marinos;  
no tener, para ir a otra ribera,  
la prosaica visión de los caminos.

Poder volar cuando la tarde muera  
entre fugaces lampos ambarinos  
y oponer a los raudos torbellinos  
el ala fuerte y la mirada fiera.

Huir de todo lo que sea humano;  
embriagarme de azul...Ser soberano  
de dos inmensidades: mar y cielo,

y cuando sienta el corazón cansado  
morir sobre un peñón abandonado  
con las alas abiertas para el vuelo.

El legado poético y cultural de este autor es motivo de reflexión, para valorar lo precioso de la lengua castellana con sus contenidos cadenciosos, artísticamente elaborados, que nos enlazan de manera sensible con nuestras raíces nacionales: a sus paisajes, costumbres, y valores, que nos distinguen en el mundo.

De acuerdo con el Proyecto *Talleres literarios "Vuelo Supremo"*:

La función educativa, cultural, artística, histórica, y social, del Patrimonio Documental Costarricense, es necesario trabajarla y presentarla con gran sentimiento, con profundo respeto y admiración a nuestros antepasados y a las generaciones actuales. Por ello, el espacio de creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y los **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, están inmersos en una visión holística de creatividad, relacionada con todas las áreas del conocimiento, que constituyen el Patrimonio Bibliográfico y Documental, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y por su naturaleza, se constituye en un espacio socializador, presencial y virtual, en el que se promueven los valores, el amor a la Patria y a la vida.

Los objetivos Generales del proyecto, son:

- 1) Crear un espacio para la creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano."

- 2) Realizar talleres de expresión literaria, dirigidos a los diferentes grupos de edad, con el fin de sensibilizarlos en la importancia del Patrimonio Bibliográfico, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

En concordancia con dicho proyecto, celebramos la entrega al mundo de estas *Respuestas a veinte poemas de amor de Pablo Neruda, escritas e ilustradas por alumnas del Colegio Nuestra Señora de Desamparados*, porque con este aporte, se cumple con los objetivos del proyecto, y a la vez, se coadyuva con la responsabilidad de promover, recopilar, conservar, y difundir, el Patrimonio Documental Costarricense, y sensibilizar a los costarricenses, desde muy temprana edad, para que valoren sus tesoros bibliográficos, que se custodian en esta institución. Por lo tanto, para la Biblioteca Nacional de Costa Rica, estas actividades tienen un significado e impacto profundo, porque mediante la compilación y sistematización de sus creaciones, y la visualización y divulgación del resultado final, que consiste en una obra colectiva por medio de una antología digital, en la que expresan su sentir de forma individual y grupal, con lo que se sensibilizan para apreciar a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, y al Patrimonio Documental Costarricense que ella representa, de la que se constituyen en legítimos forjadores y forjadoras, acción digna de ovacionar con satisfacción, puesto que los niños son las semillas del presente, que sustentados en valores, desde la

Biblioteca Nacional de Costa Rica, hoy abrazan a la Patria, para llevarla de manera consciente, hacia la profundidad y fortalecimiento de nuestra democracia.

De esta manera, confiamos a ellos, la herencia de nuestros patriotas visionarios, estos tesoros documentales que con ahínco, se custodian y desarrollan en la Biblioteca Nacional, y con ellos, ratificamos, una vez más, que sin libertad y paz, no podemos realizarnos, no podemos hablar de valores democráticos. Estos valores, son los que se expresan de manera acertada en los *Talleres Literarios "Vuelo Supremo"*, dirigidos a todos los grupos de edad, espacio abierto hacia el mundo desde la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y esta compilación de experiencias significativas de aprendizaje y convergencia de sensibilidades, son la grata evidencia de lo que vivimos en la coyuntura de estos tiempos cruciales, un bien de valor incalculable, circunscrito en un territorio con una superficie total de 51.100 km<sup>2</sup>, cuya única opción de extenderse y crecer, es hacia arriba mediante la educación y la cultura, en definitiva, nuestra gran fortaleza, un abrazo necesario al paradigma democrático.

Muchas gracias.

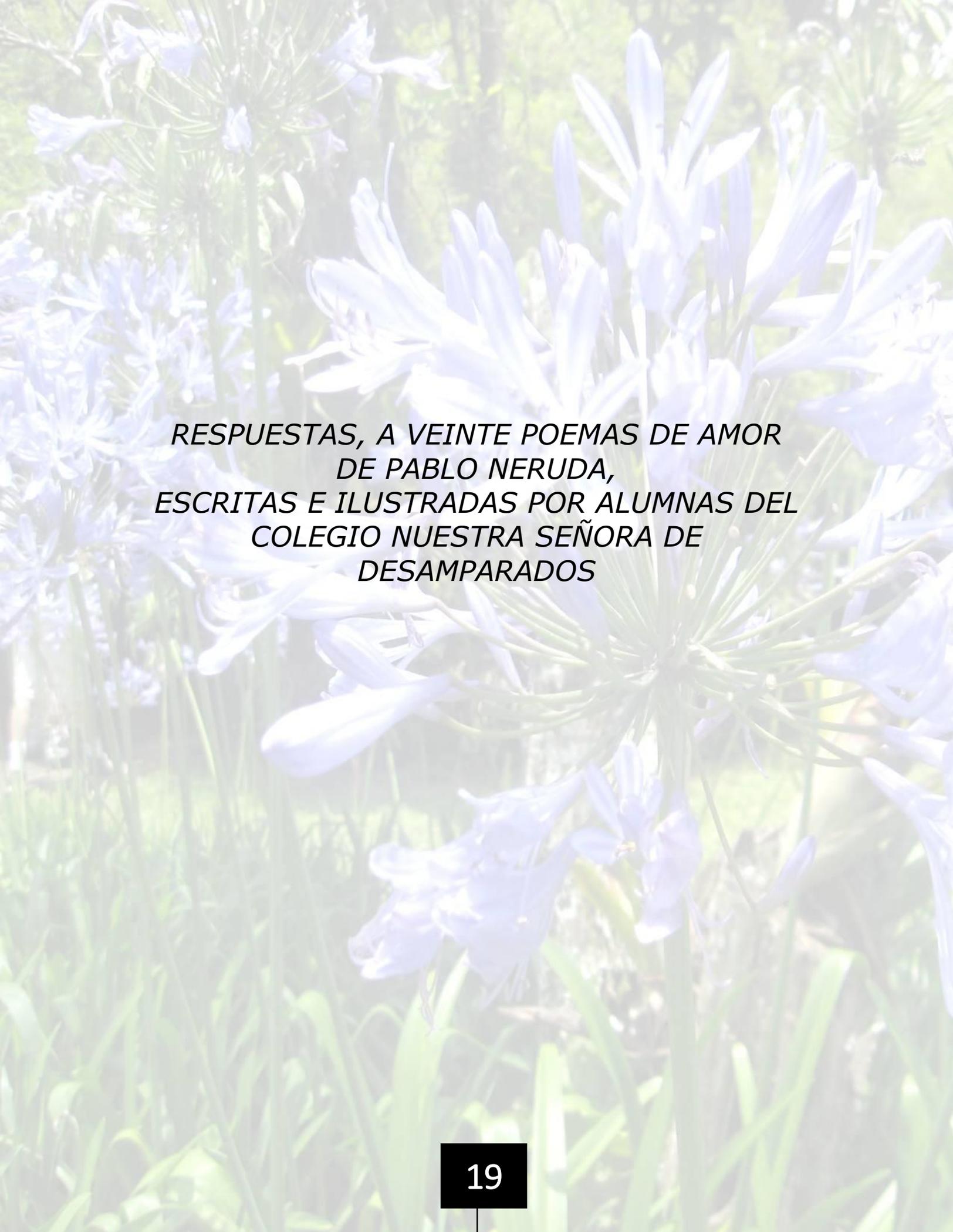
**Laura Rodríguez Amador**

Directora Biblioteca Nacional  
"Miguel Obregón Lizano"

**Marco Tulio Mena Mena**

Jefe Unidad de Investigación y Bibliografía  
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"  
Facilitador del Proyecto:  
Talleres literarios "Vuelo supremo"





*RESPUESTAS, A VEINTE POEMAS DE AMOR  
DE PABLO NERUDA,  
ESCRITAS E ILUSTRADAS POR ALUMNAS DEL  
COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE  
DESAMPARADOS*



## Poema 1

Cuerpo de mujer, blancas colinas, muslos blancos,  
Te pareces al mundo en tu actitud de entrega.  
Mi cuerpo de labriego salvaje te socava  
Y hace saltar el hijo del fondo de la tierra.  
Fui solo como un túnel. De mí huían los pájaros  
Y en mí la noche entraba su invasión poderosa.  
Para sobrevivirme te forjé como un arma,  
Como una flecha en mi arco, como una piedra en mi  
honda.  
Pero cae la hora de la venganza, y te amo.  
Cuerpo de piel, de musgo, de leche ávida y firme.  
Ah los vasos del pecho! Ah los ojos de ausencia!  
Ah las rosas del pubis! Ah tu voz lenta y triste!  
Cuerpo de mujer mía, persistirá en tu gracia.  
Mi sed, mi ansia sin límite, mi camino indeciso!  
Oscuros cauces donde la sed eterna sigue,  
Y la fatiga sigue, y el dolor infinito.

## RESPUESTA AL POEMA 1

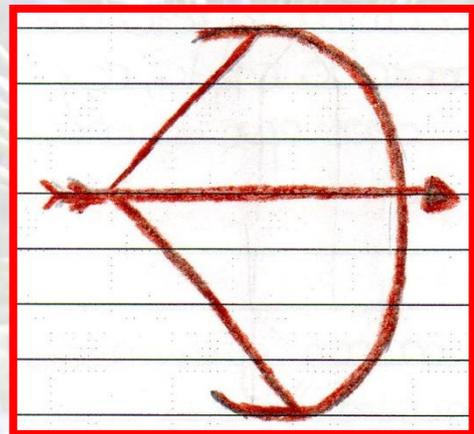
Escrito e ilustrado por:  
Mariana Rodríguez Jiménez,  
Sección 7-2,  
Edad, 13 años.

La mujer joven que se hallaba en el recibidor de su morada, con su taza de té expandía su delicioso aroma, leía y releía, centenares de veces aquellas palabras, aquellos versos, aquel poema.

Sus latidos, a un ritmo descomunal, indicaban su emoción, su dolor, y el recuerdo agrisado que tanto había intentado suprimir. Decidida, tomó lápiz y papel, dispuesta a contestar, y no a callar.

Titubeaba sobre cómo empezar; ¿Qué sería lo mejor? ¿Un "Querido Pablo"? La angustia gobernaba sus facciones, el temblor sus manos, y el dolor, su estrujado corazón.

Al fin, consiguió apaciguar su miedo, retomó su valor y decisión, y comenzó la carta. Dejándose llevar por todas aquellas emociones que la embargaban:



*Pablo, antiguo amor mío.*

*Tu poema ha llegado a mis manos y a mi corazón, tus palabras han calado en mi alma.*

*Ahora, en mi soledad, con tiempo para pensar, recordar y volver a sentir, me ahogo; mis propios sentimientos, aliados de mis recuerdos, intentan hundirme.*

*Estoy sola y nadie, absolutamente nadie, me hace sentir igual que cuando estaba junto a ti, entre tus brazos, sintiéndome en las nubes, en el paraíso.*

*Tu egoísmo... eres egoísta al machacar y aplastar mi corazón nuevamente.*

*Tu egoísmo me aturde, me lastima y me mata lentamente.*

*Espero que encuentres a otra mujer, que te sirva de arma.*

## RESPUESTA AL POEMA 1

Escrito e Ilustrado por:  
Mariana Núñez Quesada,  
Estudiante de la Sección 11-3,  
Edad, 16 años.

Entonces dices que soy  
tu complemento,  
y que me amas;  
pero ¿qué quieres de mí?  
Sí tú angustia,  
tu dolor,  
son cosas que el cuerpo  
no puede saciar.  
Eres un ser de soledad,  
será que sólo soy compañía pura,  
kilos de piel a tu disposición.  
Dime de una vez,  
respóndeme  
¿es lujuria o amor?



## Poema 2

En su llama mortal la luz te envuelve.  
Absorta, pálida doliente, así situada  
contra las viejas hélices del crepúsculo  
que en torno a ti da vueltas.  
Muda, mi amiga,  
sola en lo solitario de esta hora de muertes  
y llena de las vidas del fuego,  
pura heredera del día destruido.  
Del sol cae un racimo en tu vestido oscuro.  
De la noche las grandes raíces  
Crecen de súbito desde tu alma,  
y a lo exterior regresan las cosas en ti ocultas.  
De modo que un pueblo pálido y azul  
de ti recién nacido se alimenta.  
Oh grandiosa y fecunda y magnética esclava  
círculo que en negro y dorado sucede:  
erguida, trata y logra una creación tan viva  
que sucumben sus flores, y llena es de tristeza.

## RESPUESTA AL POEMA 2

Escrito por:  
María Urbina Martínez,  
Sección 10-3,  
Edad, 16 años.

Fue tu mirada la que encantó mi corazón,  
sencilla y muy delicada,  
endulzó poco a poco mis labios rojos.  
Manipulaste mi mente con pequeñas  
imaginaciones, viéndote de saco  
diste el paso más importante  
de nuestra vida. Recorrimos juntos  
Paisajes maravillosos;  
aunque fuiste un amor  
imposible, un corazón solitario  
que tiene lugar para una. Y he  
recordado, que no hay amor  
imposible. Cruzaré mares, paredes,  
islas, todo lo necesario para  
encantar tu corazón

### Poema 3

Ah vastedad de pinos, rumor de olas quebrándose,  
lento juego de luces, campana solitaria,  
crepúsculo cayendo en tus ojos, muñeca,  
caracola terrestre, en ti la tierra canta!  
En ti los ríos cantan y mi alma en ellos huye  
como tú lo desees y hacia donde tú quieras.  
Márcame mi camino en tu arco de esperanza  
y soltaré en delirio mi bandada de flechas.  
En torno a mí estoy viendo tu cintura de niebla  
y tu silencio acosa mis horas perseguidas,  
y eres tú con tus brazos de piedra transparente  
donde mis besos anclan y mi húmeda ansia anida.  
Ah tu voz misteriosa que el amor tiñe y dobla  
en el atardecer resonante y muriendo!  
Así en horas profundas sobre los campos he visto  
doblarse las espigas en la boca del viento.

## RESPUESTA AL POEMA 3

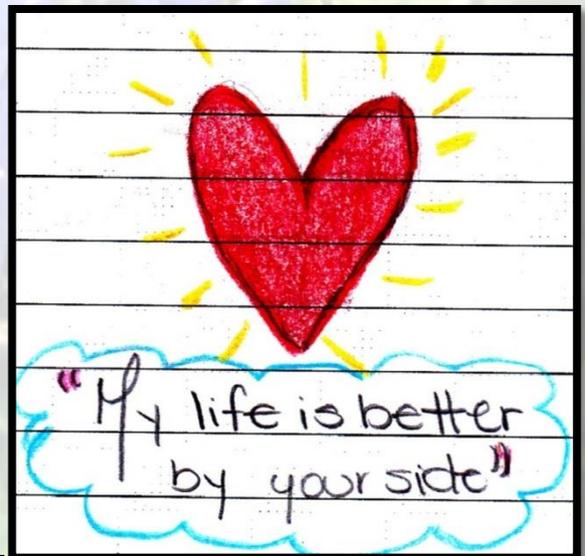
Escrito e Ilustrado por:  
Fabiola Gamboa Orozco,  
Sección: 10-2,  
Edad: 17 años.

Fue una tarde de verano la que te vi por primera vez,  
mi corazón se aceleraba como un auto de carreras, mi  
mente quedo como una hoja en blanco y mis ojos  
brillaban como el sol.

Este amor que sentimos los dos será sellado de por  
vida, como la vida que quiero vivir a tu lado.

Tu camino y el mío se juntaban para hacerse una solo  
y para complementarnos siempre como un arco y su  
flecha.

Eres tú con esos abrazos llenos de paz  
Eres tú con esos ojos llenos de dulzura  
Eres tú con esos besos llenos de amor  
Simplemente eres tú  
Me llenas de alegría y paz  
Con cada palabra con cada  
Gesto con cada sonrisa  
Me vuelves mi mundo un  
Mundo mejor



## Poema 4

Es la mañana llena de tempestad  
en el corazón del verano.  
Como pañuelos blancos de adiós viajan las nubes,  
el viento las sacude con sus viajeras manos.  
Innumerable corazón del viento  
latiendo sobre nuestro silencio enamorado.  
Zumbando entre los árboles, orquestal y divino,  
como una lengua llena de guerras y de cantos.  
Viento que lleva en rápido robo la hojarasca  
y desvía las flechas latientes de los pájaros.  
Viento que la derriba en ola sin espuma  
y sustancia sin peso, y fuegos inclinado.  
Se rompe y se sumerge su volumen de besos  
combatido en la puerta del viento del verano.

## RESPUESTA AL POEMA 4

Escrito e Ilustrado por:  
Ana Lucía Ortiz López,  
Estudiante de la Sección 10-3,  
Edad: 18 años.

En aquella mañana donde nos conocimos, por primera vez sentí que mi corazón latía con alegría, donde por primera vez, con un "Hola" o un "Buenos días" cambió completamente mi vida. Luego, nos fuimos conociendo más y más, y nuestras esperanzas y alegrías fueron creciendo en el amor, amor que vivimos en silencio según lo dices: "Innumerable corazón del viento, que late en nuestro silencio enamorado", el silencio de nuestras palabras, palabras que son el viento, el mismo viento, que se las quiere llevar. Eres tú, el único que mueve mis sentimientos, sentimientos que cada vez escucho en ese piano, con esa melodía que llena mi vida. Una vida que quiero vivir junto a ti, mi único amor.



## Poema 5

Para que tú me oigas  
mis palabras  
se adelgazan a veces  
como las huellas de las gaviotas en las playas.  
Collar, cascabel ebrio  
para tus manos suaves como las uvas.  
Y las miro lejanas mis palabras.  
Más que mías son tuyas.  
Van trepando en mi viejo dolor como las yedras.  
Ellas trepan así por las paredes húmedas.  
Eres tú la culpable de este juego sangriento.  
Ellas están huyendo de mi guarida oscura.  
Todo lo llenas tú, todo lo llenas.  
Antes que tú poblaron la soledad que ocupas,  
y están acostumbradas más que tú a mi tristeza.  
Ahora quiero que digan lo que quiero decirte  
para que tú las oigas como quiero que me oigas.  
El viento de la angustia aún las suele arrastrar.  
Huracanes de sueños aún a veces las tumban  
Escuchas otras voces en mi voz dolorida.  
Llanto de viejas bocas, sangre de viejas súplicas.  
Ámame, compañera. No me abandones. Sígueme.  
Sígueme, compañera, en esa ola de angustia.  
Pero se van tiñendo con tu amor mis palabras.  
Todo lo ocupas tú, todo lo ocupas.  
Voy haciendo de todas un collar infinito  
para tus blancas manos, suaves como las uvas.

## RESPUESTA AL POEMA 5

Escrito por:  
Francini Urbina Martínez,  
Sección 10-2,  
Edad: 17 años.

En esa tarde tan linda, me miraste y yo te miré, los dos teníamos una conexión tan grande y tan bella. Tú me ponías nerviosa con esa mirada angelical. Sentía maripositas en el estómago y no sabía qué hacer, cuando me hablabas mi corazón se aceleraba muy rápido. Eres el ladrón de mi corazón, eres la persona con quien puedo salir adelante. Tú eres mi único amor, con quien quiero estar, nunca te voy a dejar solo, siempre estaré para ti. Pensaré en ti día y noche y jamás te dejaré de amar. Tú serás mi infinito y yo seré tu infinito, con estas palabras llenas de amor te dedico esto.

## Poema 6

Te recuerdo como eras en el último otoño.  
Eras la boina gris y el corazón en calma.  
En tus ojos peleaban las llamas del crepúsculo  
Y las hojas caían en el agua de tu alma.  
Apegada a mis brazos como una enredadera.  
las hojas recogían tu voz lenta y en calma.  
Hoguera de estupor en que mi sed ardía.  
Dulce Jacinto azul torcido sobre mi alma.  
Siento viajar tus ojos y es distante el otoño:  
boina gris, voz de pájaro y corazón de casa  
hacia donde emigraban mis profundos anhelos  
y caían mis besos alegres como brasas.  
Cielo desde un navío. Campo desde los cerros.  
Tu recuerdo es de luz, de humo, de estanque en  
calma!  
Más allá de tus ojos ardían los crepúsculos.  
Hojas secas de otoño giraban en tu alma.

## RESPUESTA AL POEMA 6

Escrito e Ilustrado por:  
Valeria Ramírez Rodríguez,  
Estudiante de la Sección 10-3,  
Edad: 16 años.

Un recuerdo, una ilusión  
en la que vivo día con día  
la canción que se repite  
en mi cabeza desde que  
escuché tu voz.  
Omniscientemente vivo mi  
vida,  
sin sentirme parte de mi  
propia vida,  
Y tus palabras me dan otra  
forma de pensar e imaginar  
que contigo puedo estar,  
y me traen a la vida en  
vuelo.  
Vuela conmigo alma mía.



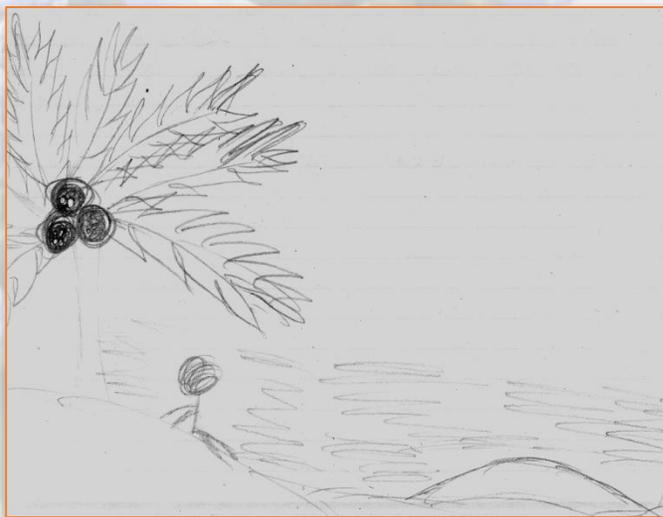
## Poema 7

INCLINADO en las tardes tiro mis tristes redes  
a tus ojos oceánicos.  
Allí se estira y arde en la más alta hoguera  
mi soledad que da vueltas los brazos como un  
náufrago.  
Hago rojas señales sobre tus ojos ausentes  
que olean como el mar a la orilla de un faro.  
Solo guardas tinieblas, hembra distante y mía,  
de tu mirada emerge a veces la costa del espanto.  
Inclinado en las tardes echo mis tristes redes  
a ese mar que sacude tus ojos oceánicos.  
Los pájaros nocturnos picotean las primeras estrellas  
que centellean como mi alma cuando te amo.  
Galopa la noche en su yegua sombría  
desparramando espigas azules sobre el campo.

## RESPUESTA AL POEMA 7

Analizado e ilustrado por:  
Mariana Torres Valverde,  
Sección 10-2,  
Edad: 16 años.

Podría decirse que el autor, cada vez que observaba a su "musa" de ojos azules o en la interpretación de unos ojos llevaderos, que hacen



sentir a aquel hombre con calma y frescura, porque se refiere al océano, demuestra el sentimiento de soledad y tristeza, aunque expresa su amor con una desesperación por no tenerla.

Se enfoca en el rechazo y el dolor del autor ante un amor no correspondido, la refleja distante y misteriosa (noche), que deja su presencia donde vaya (espigas azules).

Es una referencia al rechazo.

## Poema 8

Abeja blanca zumbas --ebria de miel en mi alma  
y te tuerces en lentas espirales de humo.  
Soy el desesperado, la palabra sin ecos,  
el que lo perdió todo, y el que todo lo tuvo.  
Última amarra, cruje en ti mi ansiedad última.  
En mi tierra desierta eres tú la última rosa.  
Ah silenciosa!  
Cierra tus ojos profundos. Allí aletea la noche.  
Ah desnuda tu cuerpo de estatua temerosa.  
Tienes ojos profundos donde la noche alea.  
Frescos brazos de flor y regazo de rosa.  
Se parecen tus senos a los caracoles blancos.  
Ha venido a dormirse en tu vientre una mariposa de  
sombra.  
Ah silenciosa!  
He aquí la soledad de donde estás ausente.  
Llueve. El viento del mar caza errantes gaviotas.  
El agua anda descalza por las calles mojadas.  
De aquel árbol se quejan, como enfermos, las hojas.  
Abeja blanca, ausente, aún zumbas en mi alma.  
Revives en el tiempo, delgada y silenciosa.  
Ah silenciosa!

## RESPUESTA AL POEMA 8

### LO SIENTO

Escrito por:  
Marcela Brenes Daniels,  
Sección 10-2,  
Edad: 17 años.

Amado mío, estoy ebria de tu alma,  
porque ella,  
es todo lo que tienes y tengo yo.  
Me fui, lo sé, preferí irme  
con la lluvia en tu paisaje, la lluvia, sí, con mi partida  
me gusta despertar el petricor de tu alma.

Sempiternos somos, eso es lo que sé,  
Porque lo que somos es alma y experiencia.

La experiencia de conocer el mar por primera vez,  
sentirlo, amarlo. Pensaste que ese lugar que  
tanto amamos se convertiría en tu mayor  
pesadilla, perdimos todo, excepto nuestra alma, yo  
aún conservo la mía, que ruge por la tuya  
y de qué vale el alma, si está incompleta  
o, vacía sin el deseo en la noche.

Mi cuerpo te anhela cuando pongo mis manos  
en el viejo collar que me diste en abril, por un  
efímero momento te siento a mi lado.

Nunca imaginé que el olvido fuera tan silencioso y perenne, similar a la soledad que siente una madre cuando su hijo muere, atisbo la situación aunque no perdí a un hijo, te perdí a ti, y con eso hasta perdí mi futuro y la esperanza de envejecer juntos.

Ahora los árboles no tienen hojas, además para qué los necesito si la lluvia no me molesta, camino entre ella con parsimonia, pensando en ti, cómo te sientes, vacío, imagino que no sabes en qué pensar.

Si te hubieras ido sin dejar rastro de la misma manera en que yo lo hice, me sentiría blanca, acendrada y vacía.

Mientras tanto, sólo somos el aire sobre el mar para nosotros agridulce, y lleno de recuerdos...

## Poema 9

Ebrio de trementina y largos besos,  
estival, el velero de las rosas dirijo,  
torcido hacia la muerte del delgado día,  
cimentado en el solido frenesí marino.  
Pálido y amarrado a mi agua devorante  
cruzo en el agrio olor del clima descubierta.  
aún vestido de gris y sonidos amargos,  
y una cimera triste de abandonada espuma.  
Voy, duro de pasiones, montado en mi ola única,  
lunar, solar, ardiente y frío, repentino,  
dormido en la garganta de las afortunadas  
islas blancas y dulces como caderas frescas.  
Tiembla en la noche húmeda mi vestido de besos  
locamente cargado de eléctricas gestiones,  
de modo heroico dividido en sueños  
y embriagadoras rosas practicándose en mí.  
Aguas arriba, en medio de las olas externas,  
tu paralelo cuerpo se sujeta en mis brazos  
como un pez infinitamente pegado a mi alma  
rápido y lento en la energía subceleste.

## RESPUESTA AL POEMA 9

Escrito e ilustrado por:  
Jessica Castillo López  
Edad: 16 años

Me sorprendes con estos versos  
de tu gran sufrimiento y  
porque sé que me extrañas.

Gracias a tus versos me  
inspiras a decirte que  
comprendo estos  
momentos;  
pero tienes que saber:  
fue la situación que estábamos  
por vivir, la que nos obligó a  
separarnos de esa manera.

Quiero que sepas que cada  
día que pasa, el ambiente me  
recuerda aquella última tarde  
donde conversamos  
de nuestros planes de este viaje  
tan difícil en el que el viento  
nos lleva a nuevas situaciones,  
quizás mejores que estas.

Así que tranquilo, tal vez, algún día, nos volveremos a  
ver.



## Poema 10

Hemos perdido aún este crepúsculo.  
Nadie nos vio esta tarde con las manos unidas  
mientras la noche azul caía sobre el mundo.  
He visto desde mi ventana  
la fiesta del poniente en los cerros lejanos.  
A veces como una moneda  
se encendía un pedazo de sol entre mis manos.  
Yo te recordaba con el alma apretada  
de esa tristeza que tú me conoces.  
Entonces, dónde estabas?  
Entre qué genes?  
Diciendo qué palabras?  
Por qué se me vendrá todo el amor de golpe  
cuando me siento triste, y te siento lejana?  
Cayó el libro que siempre se toma en el crepúsculo,  
y como un perro herido rodó a mis pies mi capa.  
Siempre, siempre te alejas en las tardes  
Hacia donde el crepúsculo corre borrando estatuas.

## RESPUESTA AL POEMA 10

### EN LA PENUMBRA DEL CREPÚSCULO VACÍO

Escrito e ilustrado por:  
María José Obando.  
Sección 10-1,  
Edad: 15 años.

En ese desolado papel  
donde se besan sus versos,  
y se exprimen sus palabras,  
nuestropreciado color naranja  
se torna testigo de su desgracia.  
En esos últimos minutos que  
respiramos el sol,  
el recuerdo incandescente de dolores  
lacerantes,  
el manoseo de esos pensamientos  
amargos  
y el jugueteo del viento enojado  
lo ahogan en esos versos gastados.  
Siempre corre tan lejos,  
siempre lo dejas tan abandonado,  
se retuercen sus neuronas ilustres  
mientras llora aquellos atardeceres,  
y les extrae sus anhelos.  
Canta con tristeza  
el fantasma de manos frías,  
sufre en la distancia  
su lecho vacío.



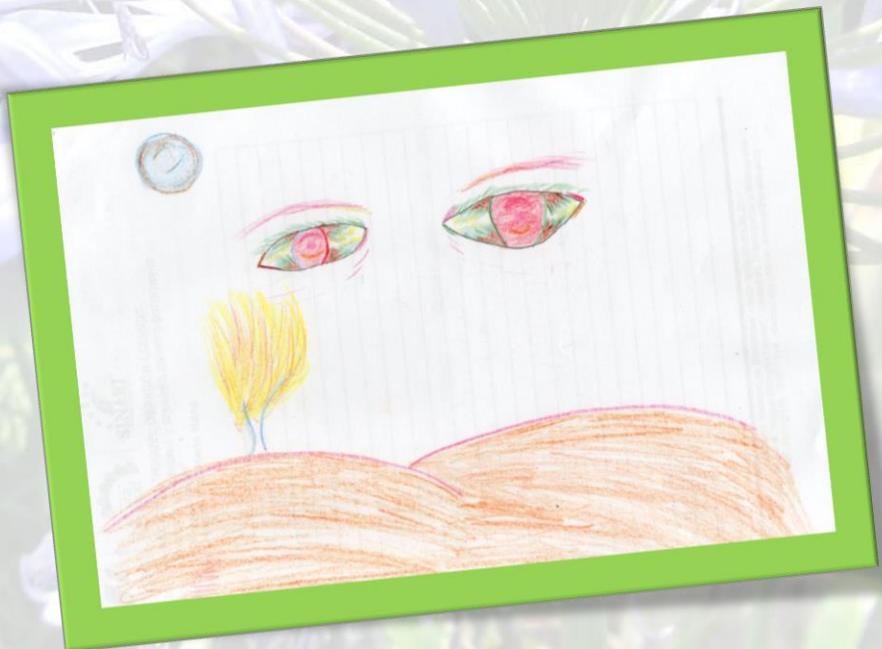
## Poema 11

Casi fuera del cielo ancla entre dos montañas  
la mitad de la luna.  
Girante, errante noche, la cavadora de ojos.  
A ver cuántas estrellas trizadas en la charca.  
Hace una cruz de luto entre mis cejas, huye.  
Fragua de metales azules, noches de las calladas  
luchas,  
mi corazón da vueltas como un volante loco.  
Niña venida de tan lejos, traída de tan lejos,  
a veces fulgúrese su mirada debajo del cielo.  
Quejumbre, tempestad, remolino de furia,  
cruza encima de mi corazón, sin detenerte.  
Viento de los sepulcros acarrea, destroza, dispersa tu  
raíz soñolienta.  
Desarraiga los grandes árboles al otro lado de ella.  
Pero tú, clara niña, pregunta de humo, espiga.  
Era la que iba formando el viento con hojas  
iluminadas.  
Detrás de las montañas nocturnas, blanco lirio de  
incendio,  
allá nada puedo decir! Era hecha de todas las cosas.  
Ansiedad que partiste mi pecho a cuchillazos,  
es hora de seguir otro camino, donde ella no sonría.  
Tempestad que enterró las campanas, turbio revuelo  
de tormentas  
para qué tocarla ahora, para qué entristecerla.  
Ay seguir el camino que se aleja de todo,  
donde no está atajando la angustia, la muerte, el  
invierno,  
con sus ojos abiertos entre el rocío.

## RESPUESTA AL POEMA 11

Escrito e ilustrado por:  
Abigaíl Marín Barteles,  
Sección 8-1,  
Edad: 14 años.

Tu alma me inspira a tocarle,  
quiero verte y no estás, gracias a tus ojos  
que me prestan atención,  
y no está tu angustia y miedo,  
sólo música y libertad.  
Que tus ojos llameantes  
me dicen que vuela  
en las noches con el  
buen recuerdo de tus ojos.



## Poema 12

Para mi corazón basta tu pecho,  
para tu libertad bastan mis alas.  
Desde mi boca llegará hasta el cielo  
lo que estaba dormido sobre tu alma.  
Es en ti la ilusión de cada día.  
Llegas como el rocío a las corolas.  
Socavas el horizonte con tu ausencia.  
Eternamente en fuga como la ola.  
He dicho que cantabas en el viento  
como los pinos y como los mástiles.  
Como ellos eres alta y taciturna.  
Y entrísteces de pronto como un viaje.  
Acogedora como un viejo camino.  
Te pueblan ecos y voces nostálgicas.  
Yo desperté y a veces emigran y huyen  
pájaros que dormían en tu alma.

## RESPUESTA AL POEMA 12

### RESPUESTA RÁPIDA A UN POEMA EQUÍVOCO

Escrito e Ilustrado por:  
Valery Rojas Sequeira,  
Estudiante de la Sección 8-3,  
Edad: 13 años.

Estabas equivocado,  
quizás en cada palabra.  
Nunca fui motivo de lástima,  
que inunda tus ojos al verme.  
Yo no era, ni soy mujer de  
tristezas,  
yo no era, ni soy mujer de  
penas.  
Tenías tantas alegrías falsas  
y pensabas que mis realidades  
eran miserias.  
Tú, tan dependiente de mis  
brazos,  
buscabas motivos a mis fugas.  
Yo, tan cansada de tus rimas,  
buscaba música en otros ojos.  
Mis momentos de vacío, para ti, era mi libertad.  
Acogí tu corazón en mi pecho;  
pero nunca acogí tus lástimas.  
Por eso huyes de mí,  
Igual a cada alma que pasó por mí.  
Por eso huyes de mí,  
porque sabes que yo lo hice antes.



## Poema 13

He ido marcando con cruces de fuego  
el atlas blanco de tu cuerpo.  
Mi boca era una araña que cruzaba escondiéndose.  
En ti, detrás de ti, temerosa, sedienta.  
Historias que contarte a la orilla del crepúsculo,  
muñeca triste y dulce, para que no estuvieras triste.  
Un cisne, un árbol, algo lejano y alegre.  
El tiempo de las uvas, el tiempo maduro y frutal.  
Yo que viví en un puerto desde donde te amaba.  
La soledad cruzada de sueño y de silencio.  
Acorralado entre el mar y la tristeza.  
Callado, delirante, entre dos gondoleros inmóviles.  
Entre los labios y la voz, algo se va muriendo.  
Algo con alas de pájaro, algo de angustia y de olvido.  
Así como las redes no retienen el agua.  
Muñeca mía, apenas quedan gotas temblando.  
Sin embargo, algo canta entre estas palabras fugaces.  
Algo canta, algo sube hasta mi ávida boca.  
oh poder celebrarte con todas las palabras de alegría.  
Cantar, arder, huir, como un campanario en las  
manos de un loco.  
Triste ternura mía, qué te haces de repente?  
Cuando he llegado al vértice más atrevido y frío  
mi corazón se cierra como una flor nocturna.

## RESPUESTA AL POEMA 13

Escrito e Ilustrado por:  
Tiffany Annette Solórzano Valverde,  
Estudiante de la Sección 8-2,  
Edad: 13 años.

Amado:

En ti he visto timidez, siempre andas detrás de mí. Historias que me gustaría escuchar en la orilla del amanecer. Chico tímido y dulce ¿por qué eres tan tímido? Te pareces a un árbol, tumba callada, silenciosa.

Te veo y cada vez me enamoro más de ti, el silencio, la disconformidad, las miradas se sienten, tus ojos expresan amor, dureza, talento y miedo.

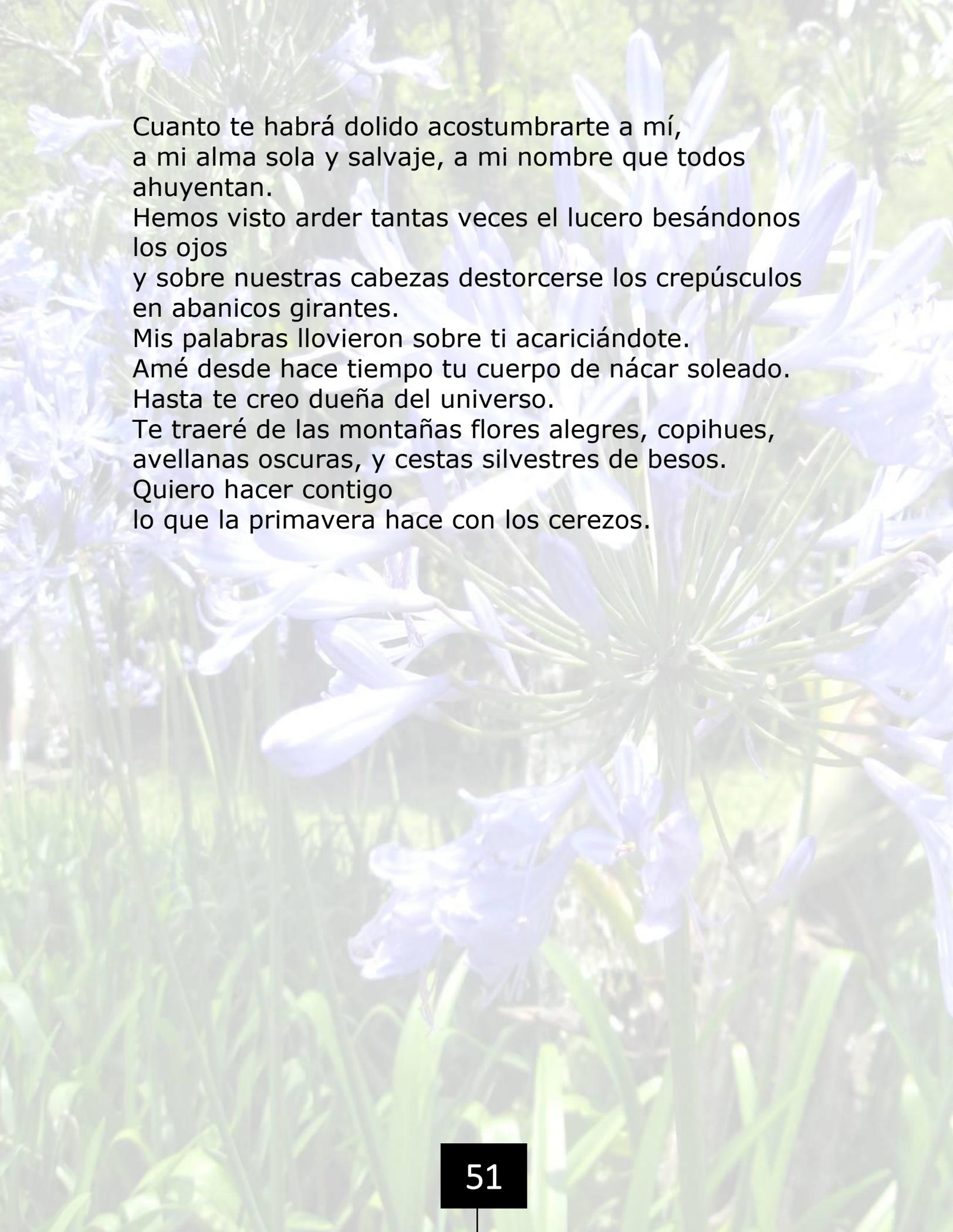
Muñeco mío, apenas siento tristeza, sin embargo, tus palabras cantan algo diferente a lo que piensas.

¿Será que logremos amarnos?



## Poema 14

Juegas todos los días con la luz del universo.  
Sutil visitadora, llegas en la flor y en el agua.  
Eres más que esta blanca cabecita que aprieto  
como un racimo entre mis manos cada día.  
A nadie te pareces desde que yo te amo.  
Déjame tenderte entre guirnaldas amarillas.  
Quién escribe tu nombre con letras de humo entre las  
estrellas del sur?  
Ah déjame recordarte como eras entonces cuando aún  
no existías.  
De pronto el viento aúlla y golpea mi ventana cerrada.  
El cielo es una red cuajada de peces sombríos.  
Aquí vienen a dar todos los vientos, todos.  
Se desviste la lluvia.  
Pasan huyendo los pájaros.  
El viento. El viento.  
Yo solo puedo luchar contra la fuerza de los hombres.  
El temporal arremolina hojas oscuras  
y suelta todas las barcas que anoche amarraron al  
cielo.  
Tú estás aquí. Ah tú no huyes  
Tú me responderás hasta el último grito.  
Ovíllate a mi lado como si tuvieras miedo.  
Sin embargo alguna vez corrió una sombra extraña  
por tus ojos.  
Ahora, ahora también, pequeña, me traes  
madreselvas,  
y tienes hasta los senos perfumados.  
Mientras el viento triste galopa matando mariposas  
yo te amo, y mi alegría muerde tu boca de ciruela.



Cuanto te habrá dolido acostumbrarte a mí,  
a mi alma sola y salvaje, a mi nombre que todos  
ahuyentan.  
Hemos visto arder tantas veces el lucero besándonos  
los ojos  
y sobre nuestras cabezas destorcerse los crepúsculos  
en abanicos girantes.  
Mis palabras llovieron sobre ti acariciándote.  
Amé desde hace tiempo tu cuerpo de nácar soleado.  
Hasta te creo dueña del universo.  
Te traeré de las montañas flores alegres, copihues,  
avellanas oscuras, y cestas silvestres de besos.  
Quiero hacer contigo  
lo que la primavera hace con los cerezos.

## RESPUESTA AL POEMA 14

Escrito e Ilustrado por:  
Kenia Fallas Hidalgo,  
Estudiante de la Sección 8-1,  
Edad: 13 años.

Entonces observó, la primera vez, el gran poder que le inspiraba, un poder que creía inexistente. Aparte de este gran poder recién descubierto, le inspiraba calidez y seguridad, algo que sólo las montañas le otorgaban. Sobre todo, se dio cuenta del



inmenso reto de amar su alma sola, y en especial, salvaje, no fue un reto, fue un trago de vida, ese trago de vida necesitado desde los momentos en que su vida se derrumbaba. Su nombre nunca le espantó, su alma

siempre le llamó, no sabía si en realidad fue cuestión del universo; pero siempre tuvo la certeza de que su vida adquirió un sentido más entretenido del que ya tenía.

Me enseñaste a tener una vida... no cualquier vida, una feliz. Por esta razón, tu alma salvaje, siempre me llamó.

## Poema 15

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,  
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.  
Parece que los ojos se te hubieran volado  
y parece que un beso te cerrara la boca.  
Como todas las cosas están llenas de mi alma  
emerges de las cosas, llena del alma mía.  
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,  
y te pareces a la palabra melancolía;  
Me gustas cuando callas y estás como distante.  
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.  
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:  
déjame que me calle con el silencio tuyo.  
Déjame que te hable también con tu silencio  
claro como una lámpara, simple como un anillo.  
Eres como la noche, callada y constelada.  
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.  
Me gustas cuando callas porque estás como ausente.  
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.  
Una palabra entonces, una sonrisa basta.  
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

## RESPUESTA AL POEMA 15

Escrito e Ilustrado por:  
Anónimo,  
Sección: 8-3,  
Edad: 13 años.

Pablo, me llamaron la atención tus versos "*Me gustas cuando callas, porque estas como ausente, / y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca*". Según mi parecer, quien habla no es escuchado, porque "su voz no me toca", y es el momento del amor donde no hay respuesta, no hay sentimiento mutuo.

En los versos "*Mariposa de sueño, te pareces a mi alma, / y te pareces a la palabra melancolía*", se compara con una mariposa, posiblemente por su belleza, o su libertad, a la palabra melancolía porque lo entristece. En el verso "*Déjame que me calle en el silencio tuyo*", al no haber amor mutuo, comienza a rendirse, y en los versos "*Eres como la noche, callada y constelada*" ella es silenciosa: pero constelada.

Puede que exista amor mutuo, sin embargo, por alguna razón no es posible, y esto le da misterio al poema.



### Poema respuesta

Te oigo desde lejos; pero tu voz no me alcanza,  
Mi silencio te llena el alma,  
Soy una mariposa en la noche  
y silencio llena tus palabras  
Te dejo que me hables con tu silencio;  
pero tu voz no me alcanza.

## Poema 16

(Paráfrasis a R. Tagore)

En mi cielo al crepúsculo eres como una nube  
y tu color y forma son como yo los quiero  
Eres mía, eres mía, mujer de labios dulces  
y viven en tu vida mis infinitos sueños.  
La lámpara de mi alma te sonrosa los pies,  
el agrio vino mío es más dulce en tus labios:  
oh segadora de mi canción de atardecer,  
Cómo te sienten mía mis sueños solitarios!  
Eres mía, eres mía, voy gritando en la brisa  
de la tarde, y el viento arrastra mi voz viuda.  
Cazadora del fondo de mis ojos, tu robo  
estanca como el agua tu mirada nocturna.  
En la red de mi música estás presa, amor mío,  
y mis redes de música son anchas como el cielo.  
Mi alma nace a la orilla de tus ojos de luto.  
En tus ojos de luto comienza el país del sueño.

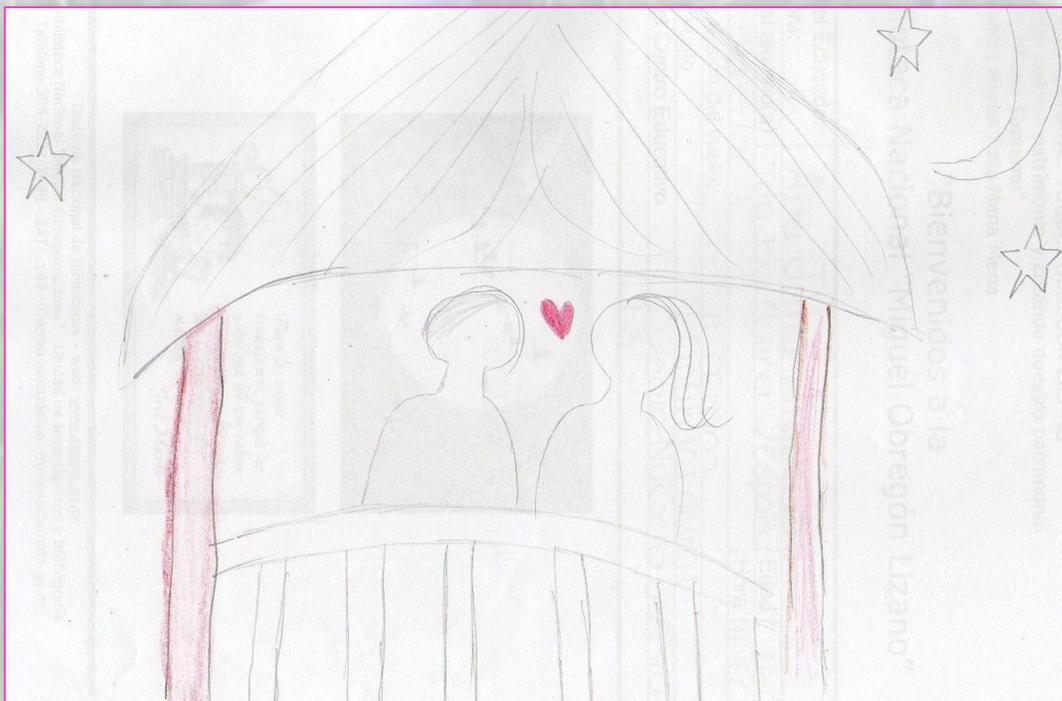
## RESPUESTA AL POEMA 16

### MIS INFINITOS DESEOS

Escrito e ilustrado por:  
Tita Jovy Molina España,  
Sección 11-3,  
Edad: 16 años.

Llegaste a mí sin aviso y sin prejuicios.  
No advertí tu presencia, hasta encontrarme  
en tu mirada.  
Abriste mis ojos a lo que sin ti no hubiere vivido.  
Fuiste luz en mi camino y placer en mi deseo.  
Tus labios, tu sonrisa, son la melodía que yo  
recuerdo cada mañana.  
Te acercaste sin permiso, me alegraste con anhelo.  
Los pajaritos contaban; pero yo no escuchaba,  
sólo estaba viendo mi reflejo en tu mirada.  
El viento soplaba fuerte, y tú me resguardabas.  
Al despertar, el rocío aceleraba mis latidos,  
aún más cuando estaba yo contigo.  
El roce de tu piel activaba mis sentidos,  
Abres puertas que desprenden melodías en mí.  
No fui tuya, tú fuiste mío,  
mío, mío, mío.  
Encontré el tesoro que aún no olvido.  
Esa noche, ese baile, ese recuerdo, ese deseo,  
juntos, tan juntos, tan juntos,  
nuestras miradas tan cerca,  
tus ojos tan hermosos y brillantes al mirarte.  
nuestros labios tan sedientos,  
en busca de su encuentro.

Estoy presa y locamente muerta,  
muerta al no tenerte a mi lado, en esas  
noches negras, donde recuerdo tu reflejo.  
Me robas los sueños, porque estás en ellos;  
deseo verte, y tiemblo al sentir.  
Disculpa mi cobardía;  
soy débil al sentirte,  
sacas mi locura y hasta mi llanto,  
mis deseos y anhelos.  
Esperaré hasta tenerte y ser una en tu presencia,  
eres mi refugio, eres mi alimento,  
estaremos juntos en tu bote  
miraremos las estrellas sin límite y sin tiempo.  
Estaré en tus brazos, estaré en tus manos,  
y ahí seré feliz, seré completa,  
seremos uno para siempre.



## Poema 17

Pensando, enredando sombras en la profunda soledad.  
Tú también estás lejos, ah más lejos que nadie.  
Pensando, soltando pájaros, desvaneciendo imágenes,  
enterrando lámparas.

Campanario de brumas, qué lejos, allá arriba!  
Ahogando lamentos, moliendo esperanzas sombrías,  
molinero taciturno,

se te viene de bruces la noche, lejos de la ciudad.  
Tu presencia es ajena, extraña a mí como una cosa.  
Pienso, camino largamente, mi vida antes de ti.

Mi vida antes de nadie, mi áspera vida.

El grito frente al mar, entre las piedras,  
corriendo libre, loco, en el vaho del mar.

La furia triste, el grito, la soledad del mar.

Desbocado, violento, estirado hacia el cielo.

Tú, mujer, qué eras allí, qué raya, qué varilla  
de ese abanico inmenso? Estabas lejos como ahora.

Incendio en el bosque! Arde en cruces azules.

Arde, arde, llamea, chispea en árboles de luz.

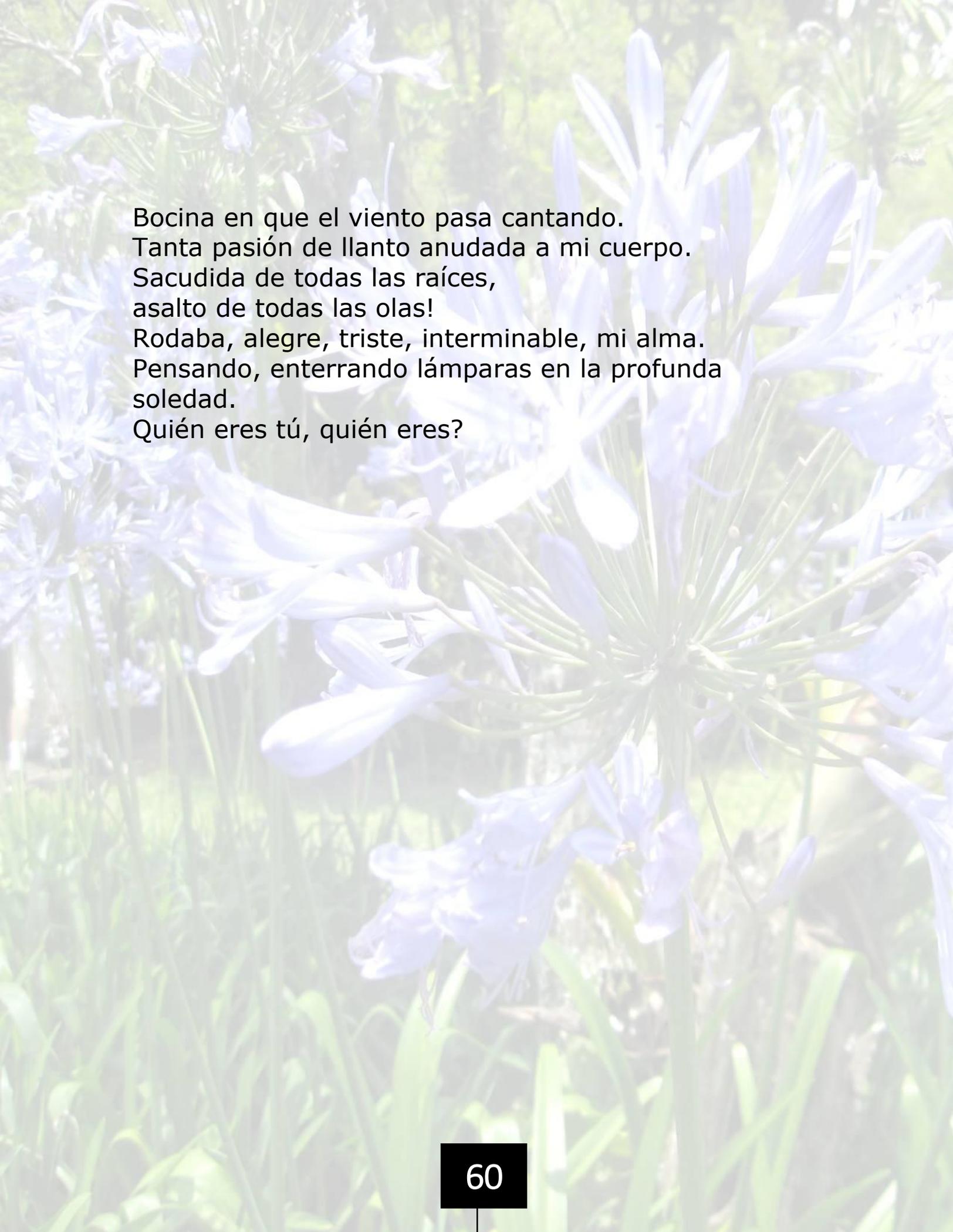
Se derrumba, crepita. Incendio. Incendio.

Y mi alma baila herida de virutas de fuego.

Quién llama? Qué silencio poblado de ecos?

Hora de la nostalgia, hora de la alegría, hora de la  
soledad.

hora mía entre todas!



Bocina en que el viento pasa cantando.  
Tanta pasión de llanto anudada a mi cuerpo.  
Sacudida de todas las raíces,  
asalto de todas las olas!  
Rodaba, alegre, triste, interminable, mi alma.  
Pensando, enterrando lámparas en la profunda  
soledad.  
Quién eres tú, quién eres?

## RESPUESTA AL POEMA 17

Escrito e Ilustrado por:  
Evelyn Arroyo Méndez,  
Sección 11-3,  
Edad: 16 años.



Será, sueño mío, será,  
a pesar de tus  
palabras hiciste saltar  
mi alma.

Tiempo entristecido,  
tiempo de actuar, que  
el paso del tiempo se  
lo llevo el mar.

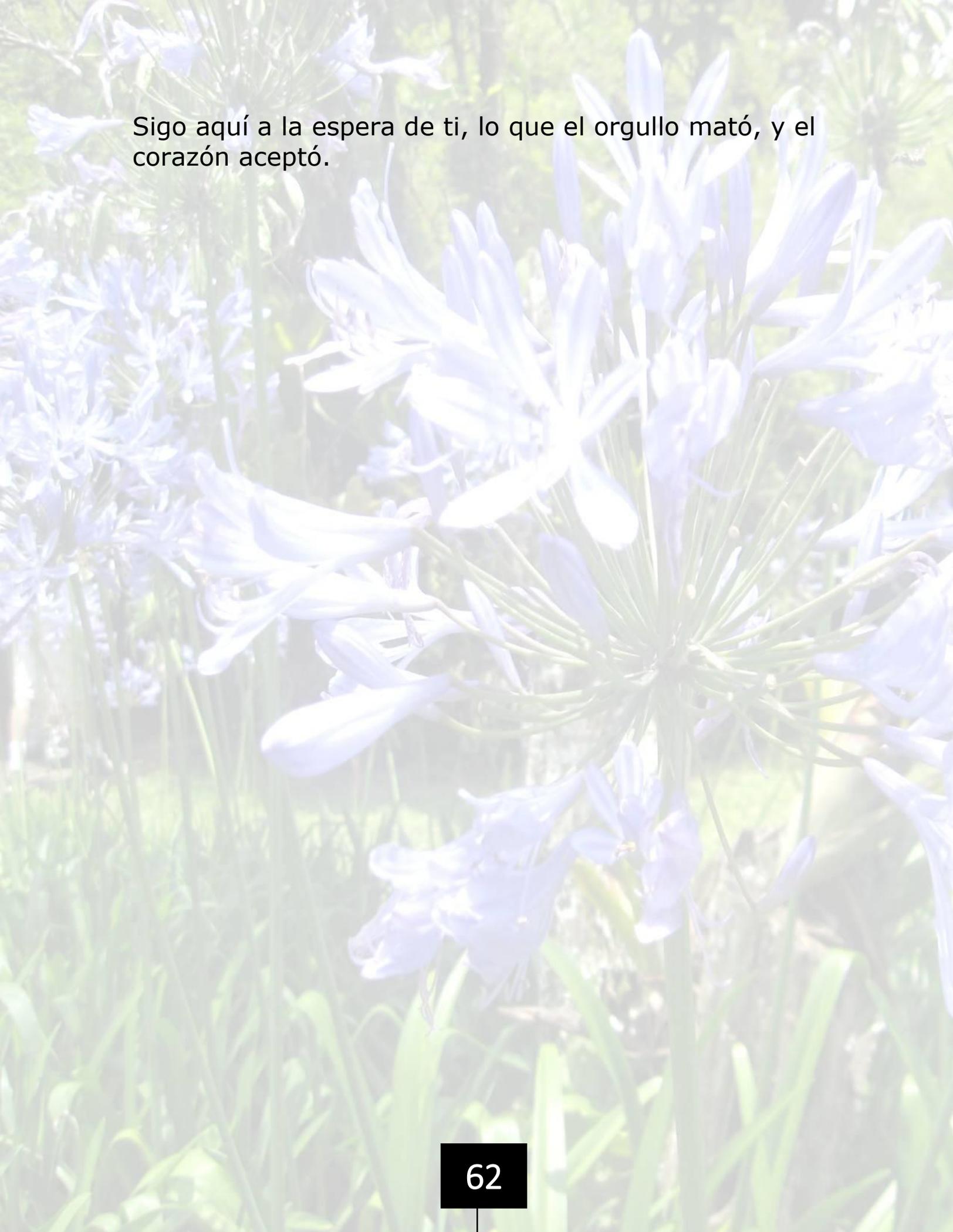
Tan lejos estuviste y  
no me fuiste a buscar.  
Yo ahora soy una

mujer, mujer para amar.

Noches de amargura al conocer tus pensamientos.  
Llenar vacíos que no existieron, destruyéndome poco  
a poco, por un simple orgullo.

Soy yo, hombre de pena, el que te hizo pensar.  
Cómo nuestros cuerpos se podían acoplar.  
¡Oh! Playa de ensueño donde quedaron los secretos, y  
las alegrías y tristezas, se olvidaron en el pasado.

¿Quién eres tú, el que escribe poemas?  
Y dejas a la mujer desolada, sumergida en el tiempo.



Sigo aquí a la espera de ti, lo que el orgullo mató, y el corazón aceptó.

## Poema 18

Aquí te amo.  
En los oscuros pinos se desenreda el viento.  
Fosforece la luna sobre las aguas errantes.  
Andan días iguales persiguiéndose.  
Se descigne la niebla en danzantes figuras.  
Una gaviota de plata se descuelga del ocaso.  
A veces una vela. Altas, altas estrellas.  
O la cruz negra de un barco.  
Solo.  
A veces amanezco, y hasta mi alma esta húmeda.  
Suenan, resuenan el mar lejano.  
Este es un puerto.  
Aquí te amo.  
Aquí te amo y en vano te oculta el horizonte.  
Te estoy amando aún entre estas frías cosas.  
A veces van mis besos en esos barcos graves,  
que corren por el mar hacia donde no llegan.  
Ya me veo olvidado como estas viejas anclas.  
son más tristes los muelles cuando atraca la tarde.  
Se fatiga mi vida inútilmente hambrienta.  
Amo lo que no tengo. Estás tú tan distante.  
Mi hastío forcejea con los lentos crepúsculos.  
Pero la noche llega y comienza a cantarme.  
La luna hace girar su rodaje de sueño.  
Me miran con tus ojos las estrellas más grandes.  
Y como yo te amo, los pinos en el viento,  
quieren cantar tu nombre con sus hojas de alambre.

## RESPUESTA AL POEMA 18

### AQUÍ YO TE AMO

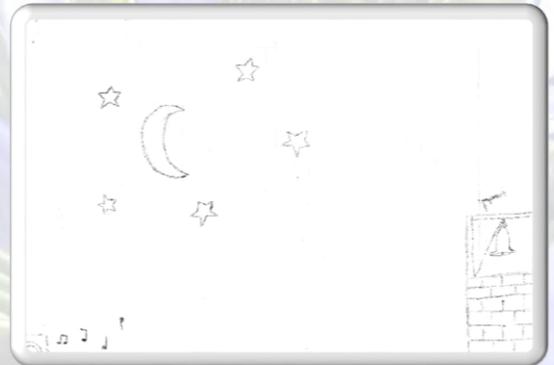
Escrito e Ilustrado por:  
Ariana Victoria Hernández Espinoza,  
Estudiante de la Sección 8-2,  
Edad: 13 años.

Aquí yo te amo,  
Desde aquí a la gran distancia,  
que nos separa con gran dolor  
igual a un político que extraña a  
la arrogancia.

En la gran penumbra de la  
noche,  
en este lugar solitario:  
Que las canciones de antes  
se escuchen cuando jugamos  
con el sonido de las campanas.

Esto escucho yo,  
mientras estás en un lugar distante,  
así te extraño,  
cuando tú no estás a mi lado.

Aquí yo te amo,  
en este lugar alejado,  
si tú también me amas  
ven a mi lado una vez más.



## Poema 19

Niña morena y ágil, el sol que hace las frutas,  
el que cuaja los trigos, el que tuerce las algas,  
hizo tu cuerpo alegre, tus luminosos ojos  
y tu boca que tiene la sonrisa del agua.  
Un sol negro y ansioso se te arrolla en las hebras  
de la negra melena, cuando estiras los brazos.  
Tú juegas con el sol como con un estero  
y él te deja en los ojos dos oscuros remansos.  
Niña morena y ágil, nada hacia ti me acerca.  
Todo de ti me aleja, como del mediodía.  
Eres la delirante juventud de la abeja,  
la embriaguez de la ola, la fuerza de la espiga.  
Mi corazón sombrío te busca, sin embargo,  
y amo tu cuerpo alegre, tu voz suelta y delgada.  
Mariposa morena dulce y definitiva,  
como el tragal y el sol, la amapola y el agua.

## RESPUESTA AL POEMA 19

¡OH, POETA!

Escrito e ilustrado por:  
Montserrat Ríos Pessoa,  
Sección 8-2,  
Edad: 14 años.

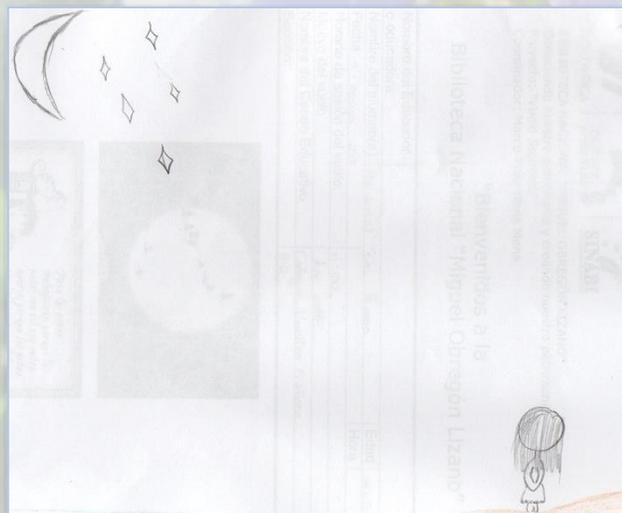
Oh, poeta

Has hecho que sienta algunos de mis sentimientos apagados en momentos especiales, y las olas libres que pueden expresar su furia. Yo te expreso que, aunque creas que todo de mí te aleja, todo de mí te acerca.

Amor, al expresar estos sentimientos por ti, te respondo con mil y una noches y un beso.

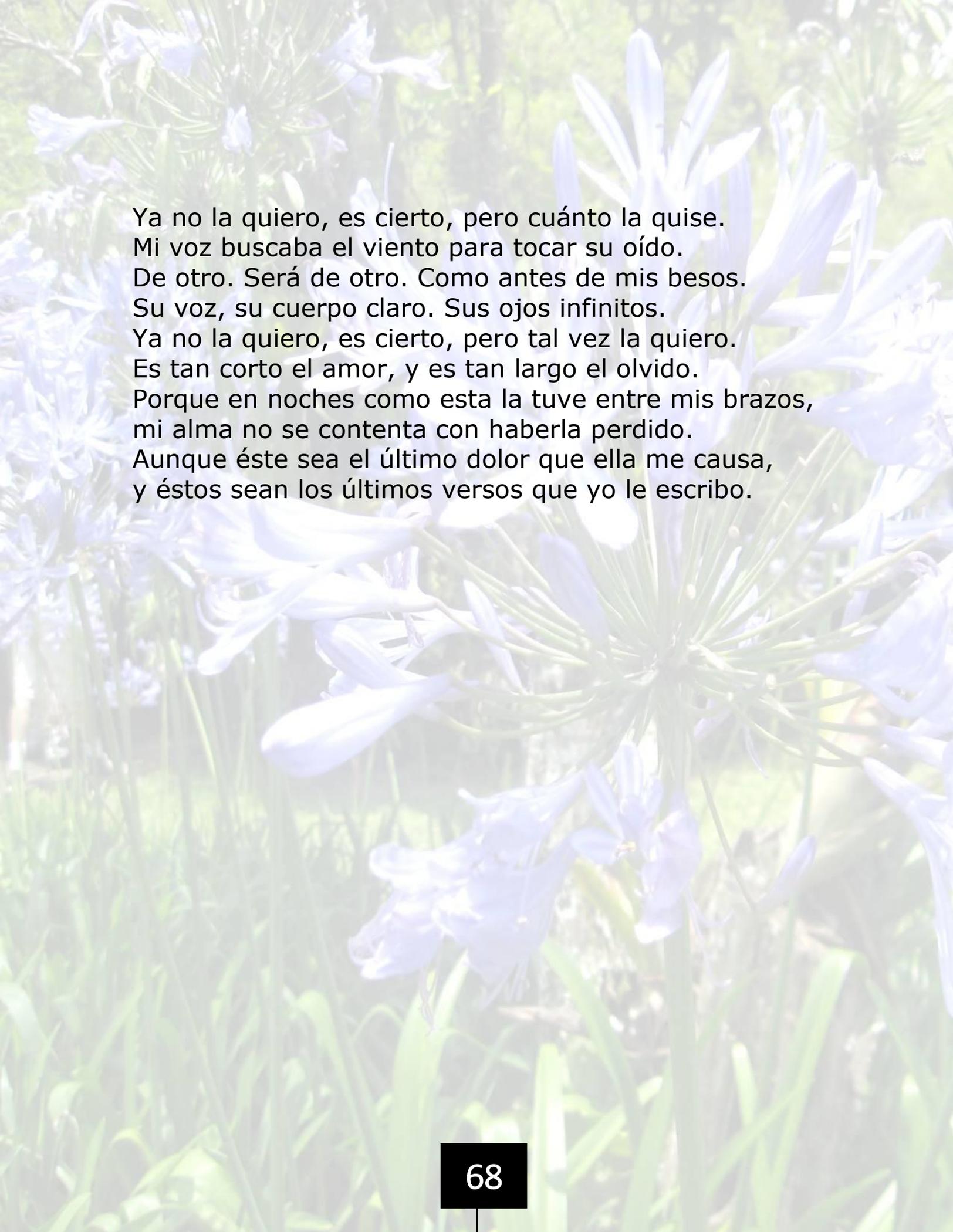
La luna es como tu sonrisa, aquella que veo cada noche y cada día. En la esquina del océano, un corazón oscuro me encontró.

Mis ojos, mis labios y mi fuerza te pertenecen.



## Poema 20

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Escribir, por ejemplo: "La noche esta estrellada,  
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos".  
El viento de la noche gira en el cielo y canta.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.  
En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.  
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.  
Ella me quiso, a veces yo también la quería.  
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.  
Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.  
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.  
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.  
La noche está estrellada y ella no está conmigo.  
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.  
Mi alma no se contenta con haberla perdido.  
Como para acercarla mi mirada la busca.  
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.  
La misma noche que hace blanquear los mismos  
árboles.  
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.



Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.  
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.  
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.  
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.  
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.  
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.  
Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos,  
mi alma no se contenta con haberla perdido.  
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,  
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

## RESPUESTA AL POEMA 20

Escrito e Ilustrado por:  
Marian Herrera Barrantes,  
Estudiante de la Sección 11-3,  
Edad: 16 años.

*"Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos."*  
Perdí mi fe en la orilla de tu alma turbia,  
y mis brazos, cedieron a la fuerza de tu egoísmo.  
Fuiste la luz del alba y la sombra nocturna,  
ahora pecas con juramentos, y miradas furibundas.

Rozamos juntos el éxtasis divino,  
cuerpo y espíritu entrelazados, nuestros ojos.

El peso de tu voz reposó cálido en mi oído,  
cantamos nuestro dolor, y saboreamos el fruto  
prohibido.

La misma noche que presencié nuestro amor  
clandestino  
ocultó el rubor de la piel erizada, y así, recordamos  
cada suspiro diminuto, y consumamos nuestra  
esencia callada.

Mis memorias en nostálgicos, silenciosos rincones  
encontraron refugio en tus versos y mis dolores.

Cálido sufrimiento perpetuo, condena aceptada,  
alma frágil y noble, eternamente torturada.

La luz blanquecina borró recuerdos y amores,

el nuevo amanecer me mostró tus verdaderas facciones.

Dulce tormento enterrado en perfidia, por la melancolía y tristeza causada por tu mentira.

El amor es corto, nuestro olvido será largo, un cariño similar al tuyo grabó un sello amargo, con el que olvidamos las palabras sacrílegas dedicadas a mí, la memoria del tiempo resguardada en cualquier agonía ansiada.





**YA SOMOS AUTORES, AHORA A CONOCER NUESTRO  
PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL**

Es una experiencia muy significativa, la que cada uno de los estudiantes, ha vivido en los talleres literarios, que se imparten en la Biblioteca Nacional de Costa Rica. Con su participación, han demostrado la capacidad que tienen, para formar parte de un grupo, con el fin de crear, y con cada creación, lograron integrarse en una antología, y con ella, acrecentado el Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica. Este patrimonio se forma, por medio del depósito legal.

¿Qué es el Patrimonio Bibliográfico y Documental?

La Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, en concordancia con su visión, misión, y objetivos, es la responsable de recopilar, conservar, preservar y difundir el patrimonio bibliográfico nacional, en cumplimiento de la siguiente legislación: Artículo 6° de la Ley de Imprenta del 12 de julio de 1902 (N° 32), en donde se establece que "De toda publicación impresa deben enviarse por el director ó dueño del establecimiento respectivo, dentro de las veinticuatro horas siguientes á su puesta en circulación o venta, dos ejemplares á la Oficina de Canjes; y del Artículo 106° de la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos del

14 de octubre de 1982 (No. 6683), por cuyo medio, se obliga a que “Toda persona física o jurídica, pública o privada, responsable de reproducir una obra por medios impresos, magnéticos, electrónicos, electromagnéticos o cualquier otro, deberá depositar, durante los ocho (8) días siguientes a la publicación, un ejemplar de tal reproducción en las bibliotecas de la Universidad Estatal a Distancia, la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional, la Asamblea Legislativa, la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, la Dirección General del Archivo Nacional, y el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Ya eres un autor o una autora, por ello, es necesario que conozcas a otros autores y autoras, por medio de la lectura y la investigación de estos tesoros, para que desarrolles las habilidades de la inteligencia: memoria, evaluación, síntesis, comprensión, y análisis, habilidades que te van a permitir una mayor profundidad en tus creaciones. Para esto, debes ser constante, y los beneficios de este buen hábito, los vas a notar poco a poco, y te vas a sorprender. Te invitamos a formar parte

del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), y de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”.

Visítanos con tus amigos, con tus familiares, los libros te esperan para que entres en el conocimiento, que los autores te ofrecen, y además, te invitamos a disfrutar de nuestros eventos culturales y educativos. También, puedes conocernos, mediante la dirección electrónica: <http://www.sinabi.go.cr/>

El conocimiento te llenará de alegría, y las habilidades desarrolladas, te permitirán una unión asertiva y proactiva en la sociedad, dirigidos en comunidad a la vivencia y fortalecimiento de nuestra democracia y al cultivo de sus valores. Para el fin mencionado, muy entusiasmados, desde la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, te presentamos a continuación la Bibliografía Infantil y Juvenil, que hemos extraído de la Bibliografía Nacional Costarricense del año 2016, que puedes descargar en la siguiente dirección electrónica: [http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/bibliografia/bibliografias/bibliografia\\_nacional/Bibliografia%20Nacional%202015.pdf](http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/bibliografia/bibliografias/bibliografia_nacional/Bibliografia%20Nacional%202015.pdf)

Eres joven, y consideramos que estos libros te pueden interesar, porque están relacionados con tu grupo de edad. Esta es una bibliografía para llenarse de curiosidad, emocionarse, jugar con ella, y tomar la decisión de viajar en el conocimiento en una gran aventura, de la que estamos seguros, de que nunca te vas a arrepentir.

Solamente tienes que realizar los pasos siguientes, y con esto, te enlazas con autores, que quieren darte la mano en este acontecimiento.

- 1°) En los registros bibliográficos, que te presentamos, ubicas el cursor sobre la información que está de color azul y subrayado.
- 2°) Presionas la tecla **Ctrl (Control)**, y das clip sobre esa información de color azul, y de esta manera, diriges al Catálogos del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), que te informa en cual biblioteca puedes solicitarlo, inclusive, en la Biblioteca Nacional.

**ANEXO:**  
*Bibliografía Infantil y Juvenil,  
extraída de la Bibliografía Nacional  
Costarricense del año 2016*

*Hemos extraído de la Bibliografía Nacional Costarricense del año 2016, la Bibliografía Infantil y juvenil que corresponde a tu grupo de edad. Si usted y sus familiares, desean conocer todos los documentos que ingresaron a la Biblioteca Nacional en el año 2016, por medio del Depósito Legal, lo pueden hacer mediante el siguiente enlace:*



*Los esperamos en la Biblioteca Nacional, para servirles.*

Aguilar Zumbado, Aurora, autor(a).

Alcances, limitaciones y perspectivas de mejora de la práctica pedagógica bajo la filosofía de lenguaje integral en el Centro Infantil de Liberia y Recinto de Santa Cruz de la Universidad de Costa Rica / Aurora Aguilar Zumbado, Lang Ying Hernández Chevez, Dalia Solano Fernández. -- [Guanacaste, Costa Rica] : A. Aguilar Z., 2016. v, 161 hojas : ilustraciones ;

28 cm.

Seminario (licenciatura en educación preescolar)--Universidad de Costa Rica.

1. LENGUAJE Y EDUCACION.

2. LENGUAJE DE LOS NIÑOS. 3. EDUCACION PREESCOLAR - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Hernández Chevez, Lang Ying, autor(a). II. Solano Fernández, Dalia, autor(a).

[Tesis 021828 C.R.](#)

[Al ritmo del 04] / Juan Carlos Rojas, compositor. -- San José, Costa Rica : [editor no identificado], 16.

1 disco sonoro (cerca de 39 minutos) ; 12 cm.

Contenido: Muchas semillitas -- Lluvecita -- Un payasito -- Un pajarito -- 05 Voy navegando -- Maquinita -- Los cochinitos -- Marchemos -- Mis instrumentos -- Cerca de mi casa -- Salta conejito -- El agricultor -- Con un tamborcito -- Madrecita santa -- Siete luceros -- Pajarito viajero -- Rayito de sol -- Canto al libro -- Árbol de mis sueños -- Inditos de Dios -- Canción al padre -- Caminito hermoso -- Juan rosquillas.

Disco compacto, arch. formato cda. San José. : Biblioteca Nacional. Fonoteca, 2016.

Para escuchar el audio de este material, debe acudir a la Fonoteca Nacional.

Detalle del sistema: 23 archivos en formato cda.

1. CANCIONES INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DISCOGRAFIA COSTARRICENSE. I. Rojas Ramírez, Juan Carlos, compositor(a).

[AU-CD 782.42083 A316a C.R.](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Costa Rica iwow! : parques nacionales, cuento para colorear / Ruth Angulo ; ilustraciones Ruth Angulo ; traducción Carol Weir. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Pachanga Kids, 2014.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pintacuentos)  
+ 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: Costa Rica

iwow! : national parks, coloring book.

ISBN: 978-9930-9463-3-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942co](#)

VER MÁS

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Costa Rica iwow! / Ruth Angulo ; ilustraciones Ruth Angulo ; traducción Carol Weir. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Pachanga Kids, 2014.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pintacuentos)  
+ 3 años.

Texto también en inglés.

ISBN: 978-9930-9463-3-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942c](#)

VER MÁS

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

iJuntos podemos! / Ruth Angulo ; ilustraciones Casa Garabato. -- Primera edición -- San José, [Costa Rica] : Instituto Nacional de Fomento Cooperativo, 2015.

32 páginas : ilustraciones ; 23 cm.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS.

[C.R. 863.44 A5942j](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Mi papá está enamorado / Ruth Angulo ; ilustraciones, diseño y diagramación Casa Garabato. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2011.

32 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-971-2.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942m](#)

Barrientos Montes, Nery, autor(a).

Verónica... con "k" / Nery Barrientos Montes ; ilustraciones Eddy Castro Rojas. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

28 páginas : ilustraciones ;  
21 cm.

ISBN: 978-9968-48-152-6.

1. CUENTOS INFANTILES CHILENOS.

[C.R. 863.44 B2755v](#)

VER MÁS

Boccanera, Roberto, autor(a).

El mar azucarado / Roberto Boccanera ; ilustrado por Ruth Angulo, translated by Dick Gerdes. -- Cuarta edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, 2012.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Pachanga kids)

Texto también en inglés.

Título variante: Sea sweet sea.

ISBN: 978-9930-9463-0-5.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 B664m4](#)

VER MÁS

Boza, seud., autor(a).

Una vida inteligente / Rodolfo Barrientos Boza. -- [San José, Costa Rica] : R. Barrientos B., 2015.

47 páginas : ilustraciones ; 19 cm.

ISBN: 978-9968-47-902-8.

1. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE. 2. REFLEXIONES.

[C.R. 863.44 B275u](#)

Brenes Herrera, Ani, autor(a).

Canción de vida / Ani Brenes ; ilustrado por Ruth Angulo. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-997-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 B837c rosado/verde](#)

VER MÁS

Brenes Herrera, Ani, autor(a).

Canción de vida / Ani Brenes ; ilustrado por Ruth Angulo. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-997-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 B837c rosado/verde](#)

VER MÁS

Brenes Molina, María Fernanda,

autor(a).

Educación emocional : en busca de una respuesta que permita el fortalecimiento de la autoestima en niños de 3 a 5 años en condición de riesgo social en el Hogar Infantil Brotes de Olivo / María Fernanda Brenes Molina. -- [Heredia, Costa Rica] : M. F. Brenes M., 2015.

1 disco de computadora ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en educación especial con énfasis en integración)-- Universidad Nacional.

Detalle del sistema: Documento en formato pdf.

1. AUTOESTIMA EN NIÑOS.

2. INTELIGENCIA EMOCIONAL.3. NIÑOS - ASPECTOS SOCIALES.

4. EDUCACION ESPECIAL - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 020833 C.R.](#)

Calvo Hoffmann, Cristina, autor(a).

Propuesta de un Manual de Técnicas de Educación Nutricional dirigido a nutricionistas, para la promoción de alimentación saludable y la práctica de actividad física, según el estado nutricional de un grupo de niños escolares con Síndrome de Down, del Programa Atletas Jóvenes de Olimpiadas Especiales, San José, 2014 / Cristina Calvo Hoffmann, Laura Medina Espinoza, Joissy Muñoz Vázquez. -- San José, Costa Rica : C. Calvo H. , 2015.

1 disco de computadora :

gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas.

Detalle del sistema: 1 documento en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. SINDROME DE DOWN. 3. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 020978 C.R.](#)

Carranza Salazar, Priscilla, autor(a).

Intervención nutricional para la adopción de estilos de vida saludables y la convivencia sana, en la población escolar de la Escuela Nuestra Señora de Sion, Cocal, Puntarenas, Costa Rica, 2013-2014 / Priscilla Carranza Salazar, Valeria Jiménez Guzmán, María Fernanda Rugama Flores. -- San José, Costa Rica : P. Carranza S., 2014.

1 disco de computadora : ilustraciones, gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas.

Detalle del sistema: Documento en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. HABITOS ALIMENTICIOS. 3. ALIMENTOS PARA ESCOLARES.4. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Jiménez Guzmán, Valeria, autor(a). II. Rugama Flores, María Fernanda, autor(a).

[AU-CD Tesis 020907 C.R.](#)

Cavallini Solano, Leda, autor(a).

Cuentos de pocas palabras / Leda Cavallini, ilustraciones María José Da Luz. -- Primera edición -- [San José, Costa Rica] : Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2015.

33 páginas : ilustraciones ; 21 x 28 cm.

ISBN: 978-9968-46-479-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 C377c rosado/verde](#)

VER MÁS

Chase, Alfonso, autor(a).

Fábula de fábulas / Alfonso

Chase ; ilustraciones: Casa Garabato, Ruth Angulo. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

212 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-684-52-1.

1. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 863.6 Ch487f2](#)

VER MÁS

Cortés Oquendo, Césaly, autor(a).

El misterio del calcetín perdido : para El Coco Pp-Mm-G-A-SS-DC / Césaly Cortés Oquendo. -- Primera edición ; segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

36 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-985-9.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 C8286m](#)

Curso introductorio sobre protección de poblaciones migrantes en condición de vulnerabilidad : manual para facilitadores / consultora Kattia Solís ; fotografías Priscilla Mora, Camille Zurcher, Oscar Valverde y José Díaz. -- San José, Costa Rica : Organización Internacional para las Migraciones, 2015.  
tomos : mapas, fotografías, gráficas ; 21 x 27 cm.  
ISBN: 978-9968-542-44-9 (Obra completa).  
ISBN: 978-9968-542-43-2 (tomo 1).  
ISBN: 978-9968-542-45-6 (tomo 2).  
1. INMIGRANTES - PROTECCION. 2. EMIGRACION E INMIGRACION.

[C.R. 325 C9774c](#)

Cuthbert Ebanks, Bárbara, autor(a).

Planteamientos didácticos para potenciar la inteligencia emocional en los estudiantes de séptimo año en el Liceo Ambientalista de Horquetas, ubicado en Río Frío, Sarapiquí de Heredia / Bárbara Cuthbert Ebanks, Ethel Cuthbert Ebanks. -- [Heredia, Costa Rica] : B. Cuthbert E., 2015.

1 disco de computadora : gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en pedagogía con énfasis en didáctica)--Universidad Nacional.

Detalle del sistema: 1 archivo en formato pdf.

1. INTELIGENCIA EMOCIONAL. 2. ESTUDIANTES DE SECUNDARIA. 3. PLANES DE ESTUDIO. 4. PEDAGOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Cuthbert Ebanks, Ethel, autor(a).

[AU-CD Tesis 021205 C.R.](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).

Abecedario del yaquí / Rodolfo Dada ; ilustraciones Meredith Paul y Gerardo González. -- tercera edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

64 páginas : ilustraciones ;  
21 cm.

ISBN: 978-9977-23-932-3.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.6 D121a3](#)

[VER MÁS](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).

La voz del caracol / Rodolfo Dada ; ilustraciones de Rita Mazariegos. -- Tercera edición, primera reimpresión –

San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

107 páginas : ilustraciones ;  
21 cm.

7 años y más.

ISBN: 978-9977-23-938-5.

1. CUENTOS INFANTILES.

**[C.R. 863.6 D121v3](#)**

[VER MÁS](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).

Una tortuguita sale del nido / Rodolfo Dada ; ilustrado por Wen Hsu ; translated by Eliot Greenspan. –

Primera edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, [2014?].

[26?] páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección pachanga kids).

Para niños mayores de 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: A turtle is born.

ISBN: 978-9930-9409-9-0.

1. CUENTOS INFANTILES.

**[C.R. 863.6 D121u](#)**

[VER MÁS](#)

Epitafio de una cazadora, Petróneo / adaptación literaria e ilustración por Lucy Sánchez. –

Primera edición -- San José, Costa Rica :

Editorial Costa Rica, 2015.

22 páginas sin numerar :  
ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9930-519-07-3.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

**[C.R. 863.44 E64e rosado/verde](#)**

Espinoza Henríquez, Byron, autor(a).

Algunos sueños y otros paraísos / Byron Espinoza ; ilustraciones Christian Brenes. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

xi, 109 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9968-48-140-3.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

**[C.R. 861.44 E774a](#)**

[VER MÁS](#)

Esquivel, Natalia, autor(a).

Arrullos de sol y mar / Natalia Esquivel. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Clubdelibros, 2015.

68 páginas : ilustraciones ; 19 cm.

ISBN: 978-9930-502-45-7.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 861.44 E772a rosado/amarillo](#)

Ferreto de Sáenz, Adela, autor(a).

Novela de los viajes y aventuras de Chico Paquito y sus duendes / Adela Ferreto ; ilustraciones Rónald Durán. -- Cuarta edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2016.

285 páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (9 años y más).

ISBN: 978-9968-684-12-5.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 F987n4](#)

Ferreto de Sáenz, Adela, autor(a).

Tolo, el gigante viento norte / Adela Ferreto ; ilustró Ruth Angulo. -- Tercera edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

260 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-684-29-3.

1. CUENTOS INFANTILES. 2. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 F387t3](#)

Fuentes Hernández, Karla Vanessa,  
autor(a).

Educación nutricional: estrategias docentes para una óptima nutrición en niños y niñas del Centro Infantil, Universidad de Costa Rica, Sede Liberia / Fuentes Hernández Karla Vanessa, Ríos Jiménez Jéssica Maria, Villalobos Rodríguez Mariángel. -- Liberia, [Costa Rica] : K. V. Fuentes H., 2015.

xv, 174 hojas, 15 hojas sin numerar : ilustraciones, fotografías ; 28 cm.

Seminario (licenciatura en educación preescolar)--Universidad de Costa Rica.

1. NUTRICION INFANTIL.

2. INSTITUCIONES DE CUIDADOS INFANTILES - LIBERIA (GUANACASTE, COSTA RICA). 3. EDUCACION NUTRICIONAL. 4. HABITOS ALIMENTICIOS. 5. EDUCACION PREESCOLAR - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Ríos Jiménez, Jéssica María, autor(a).

II. Villalobos Rodríguez, Mariángel, autor(a).

[Tesis 021715 C.R.](#)

Gamboa Goldemberg, Héctor, autor(a).

El trío de los miedosos / texto e ilustraciones Héctor Gamboa Goldenberg. --  
Primera edición -- [San José, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

38 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm.

ISBN: 978-9968-583-41-1.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G1924t](#)

VER MÁS

Gamboa Goldemberg, Jaime, autor(a).

La gran aventura de Tomás : un día en esencial Costa Rica / Jaime Gamboa ;  
ilustración Casa Garabato. -- San José, Costa Rica : Promotora del Comercio Exterior  
de Costa Rica, 2014.

29 páginas : ilustraciones ; 20 x 23 cm.

ISBN: 978-9930-9463-9-8.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G192g](#)

VER MÁS

González Arias, Aixa, autor(a).

Historias de una hormiguita "La Aldea" / Aisha González ; ilustrado por Alfonso  
Leiva. -- San José, Costa Rica : Editorial Clubdelibros, 2015.

27 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9968-539-34-0.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G64314h](#)

VER MÁS

Historias de colores del Valle del Sol :

las niñas y los niños nos cuentan sus fantasías en el cantón de  
Santa Ana. -- [San José, Costa Rica] : Municipalidad de Santa  
Ana : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de  
Bibliotecas : Ministerio de Educación Pública, [2016?].

72 páginas : ilustraciones ; 17 x 22 cm.

ISBN: 978-9930-9574-0-0.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863 H6732h rosado/amarillo](#)

Jiménez, Floria, autor(a).

Erase este monstruo / Floria Jiménez; ilustraciones Floria Jiménez. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Club de Libros, 2015.

74 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9930-502-37-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.6 J61e](#)

Lyra, Carmen, seud., autor(a).

Cuentos de mi tía Panchita / Carmen Lyra ; ilustraciones Juan Manuel Sánchez. -- Tercera edición ; cuarta reimpression -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

225 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9977-23-947-7.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 L992c3](#)

VER MÁS

Madden de Ciardiello, Anabelle,  
autor(a).

A, E, I, O, U : quiero ser como tú! / Anabelle Madden; ilustraciones Mario Ramírez Regalado. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

29 páginas : ilustraciones ; 22 cm.

ISBN: 978-9968-48-156-4.

1. CUENTOS INFANTILES.

2. VOCALES.

[C.R. 863.44 M179a rosado/verde](#)

VER MÁS

Matamoros Aguilar, Adriana, autor(a).

Léeme curioso : juego para la enseñanza de la lectoescritura / Adriana Matamoros Aguilar. -- [San José, Costa Rica] : A. Matamoros A., 2015.

1 disco de computadora : ilustraciones ; 12 cm.

Proyecto (licenciatura en diseño publicitario)--Universidad Veritas.

Resumen: Involucra a la población infantil en el aprendizaje eficaz de la lectoescritura mediante la literatura de forma recreativa, de manera que se capture el interés de niñas y niños más allá del aula, además investiga acerca de la situación actual de la lectura y su enseñanza en el país y cómo se encuentra frente a otras áreas geográficas.

Detalle del sistema: Requiere Adobe Reader.

1. FACILIDAD DE LECTURA.
2. LIBROS Y LECTURA PARA NIÑOS.
3. DISEÑO PUBLICITARIO - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.  
[\*\*AU-CD Tesis 020836 C.R.\*\*](#)

Mejía Cordero, Andrea, autor(a).

Promoción de hábitos de alimentación saludable, por medio de cuentos y actividades lúdicas, dirigido a niños de primero y segundo grado, de las Escuelas Coope Rosales y Fátima School, durante el 2013 / Andrea Mejia Cordero, Bruno Schosinsky Arana. -- [San José, Costa Rica] : A. Mejia C., 2013.

1 disco de computadora :

gráficas ; 12 cm.

Trabajo de graduación (licenciatura en nutrición humana y dietética)-- Universidad de Ciencias Médicas UCIMED.

Detalle del sistema: 2 archivos en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL.
2. MATERIALES DE ENSEÑANZA.
3. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Schosinsky Arana, Bruno, autor(a).  
[\*\*AU-CD Tesis 020927 C.R.\*\*](#)

Morvillo, Mabel.

Cuentos con dos cielos y un sol / Mabel Morvillo ; ilustraciones Fernando Carballo. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

105 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

9 años y más.

ISBN: 978-9977-23-944-6.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 M892c2](#)

VER MÁS

[Música infantil 2] / Juan Carlos Rojas, compositor. -- San José, Costa Rica : [editor no identificado], 2016.

1 disco sonoro (cerca de 29 minutos) ; 12 cm.

Contenido: Espumita blanca -- Mueve -- Allá en la batalla -- Arbolito -- Los agricultores -- Viajando en tren -- Soy un conejito -- Las vocales -- Madrecita -- En la biblioteca -- Mi banderita -- La Santa Rosa.

Disco compacto, arch. formato cda. San José : Biblioteca Nacional. Fonoteca, 2016.

Para escuchar el audio de este material, debe acudir a la Fonoteca Nacional.

Detalle del sistema: 27 archivos en formato cda.

1. CANCIONES INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DISCOGRAFIA COSTARRICENSE.

I. Rojas Ramírez, Juan Carlos, compositor(a).

[AU-CD 782.42083 M987m C.R.](#)

Poemas para niños : antología / Fernando Luján ; grabados de Francisco Amighetti. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2013.

160 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9977-23-906-4.

1. POESIA INFANTIL - COLECCIONES. I. Luján, Fernando, 1912-1967, autor(a). II. Amighetti, Francisco, 1907-1998, autor(a).

[C.R. 861.08 P944p2](#)

Ramos, Vicky, autor(a).

iBienvenido, Donnie! / Vicky Ramos. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

33 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

Incluye realidad aumentada, 3D, instrucciones en cubierta de atrás.

ISBN: 978-9930-519-04-2.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. PERROS - AMAESTRAMIENTO.

[C.R. 863.44R1759b rosado/amarillo](#)

Rossi Lara, Anacristina, autor(a).

Ana Rana tiene sed / Anacristina Rossi ; ilustraciones de Adián González ; editor Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

21 páginas : ilustraciones ; 25 cm.

ISBN: 978-9968-583-42-8.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.6 R831a](#)

VER MÁS

Ross, Yazmín, autor(a).

El mono paparazzi : cuento de colorear / Yazmín Ross ; dibuja Priscilla Aguirre ; traduce Eliot Greenspan. -- Segunda edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, 2014.

23 páginas : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pachanga kids ; Serie pintacuentos leo y coloreo).

Para niños mayores de 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: The paparazzi monkey : coloring book.

ISBN: 978-9930-9463-8-1.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS.

[C.R. 863.44 R827m2](#)

VER MÁS

Rubio, Carlos, autor(a).

El espejo de la patria : el Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez, libro para colorear / Carlos Rubio ; ilustraciones de Ruth Angulo. -- Segunda edición -- San José, Costa Rica : Teatro Nacional, 2014.

28 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm.

A la cabeza de la portada: Programa Erase una vez...

ISBN: 9977-974-11-8.

1. TEATRO NACIONAL (COSTA RICA) - HISTORIA. 2. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 R8962es2](#)

Rubio, Carlos, autor(a).

El espejo de la patria : el Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez / Carlos Rubio ; poema de Inés Revuelta ; ilustraciones Casa Garabato. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Teatro Nacional, 2014.

28 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm.

Contenido: Ante mis ojos / Inés Revuelta.

ISBN: 9977-974-10-1.

1. TEATRO NACIONAL (COSTA RICA) - HISTORIA. 2. CUENTOS INFANTILES. I. Revuelta Sánchez, Inés Ante mis ojos.

[C.R. 863.6 R8962es](#)

VER MÁS

Ruiz Torres, Cleria, autor(a).

La pequeña Ocarina / Cleria Ruiz Torres. -- [San José, Costa Rica] : Museo Nacional de Costa Rica, [2015?].

11 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9977-972-32-9.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 R9347p rosado/verde](#)

VER MÁS

Salazar Castro, María Teresa, autor(a).

Globos y luces / María Teresa Salazar Castro ; ilustraciones Carmen Teresa Mora. -- Primera Edición. -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

94 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-48-177-9.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 S1612g](#)

VER MÁS

Señol, Anne, autor(a).

El pez abismal / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-45-9.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.44 S478pe](#)

Señol, Anne, autor(a).

El pez raya / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-38-1.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.44 S478pz rosado/verde](#)

Señol, Anne, autor(a).

Gaspar, un fósil viviente / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-46-6.

1. CUENTOS INFANTILES. 2. LITERATURA INFANTIL.

[C.R. 863.44 S478ga rosado/verde](#)

Soto González, Rodrigo, autor(a).

Mi corazón es un pájaro / Rodrigo Soto ; ilustraciones de Gabriela Zumbado. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2016.

42 páginas : ilustraciones ; 25 cm.

ISBN: 978-9968-583-48-0.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 S718mi](#)

VER MÁS

¿Te cuento un cuento? / Ilustraciones

Andrea Pineda. -- Primera edición

-- Heredia, [Costa Rica] : EC

Consultores, 2014.

59 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

Programa Nacional de Fomento de Lectura.

1. CUENTOS COSTARRICENSES - COLECCIONES. 2. CUENTOS INFANTILES - COLECCIONES.

[C.R. 863.6 T253t](#)

Urrutia, Ana Patricia, autor(a).

Pocas plumas, solo pico / Ana Patricia Urrutia ; ilustraciones Rebeca Vargas Meléndez. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, [21015?].

xi, 48 páginas : ilustraciones ;  
20 cm.

ISBN: 978-9968-48-127-4.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 U81p](#)

VER MÁS

Valverde Bermúdez, María Marta  
Eugenia, autor(a).

Efectos en los hábitos de lectura que se producen en las niñas y niños de la sección 4-3 de la Escuela Miguel de Cervantes Saavedra ubicada en Hatillo 3, con la realización de diferentes actividades lúdicas / María Marta Eugenia Valverde Bermúdez. -- San José, Costa Rica : M. M. E. Valverde B., 2015.

1 disco de computadora ; 12 cm.

Proyecto (licenciatura en bibliotecología, bibliotecas educativas y centros de recursos para el aprendizaje)--Universidad Estatal a Distancia.

Detalle del sistema: 1 archivo en formato pdf.

1. LIBROS Y LECTURA PARA NIÑOS. 2. DIFICULTAD EN LA LECTURA. 3. JUEGOS INFANTILES. 4. BIBLIOTECOLOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[\*\*AU-CD Tesis 021585 C.R.\*\*](#)

Zamora Salazar, Sergio Andrés,  
autor(a).

Súper Alimentos Luchando Unidos Diariamente (SALUD) : tu cuerpo es nuestra misión / Sergio Andrés Zamora Salazar. -- [San José, Costa Rica] : S. A. Zamora S., 2015.

1 disco de computadora : ilustraciones ; 12 cm.

Trabajo de graduación (licenciatura en diseño publicitario)--Universidad Véritas.

Detalle del sistema: 5 archivos en formato mov, 3 archivos en formato jpg, 1 archivo de formato pdf, 1 archivo en formato de texto.

1. OBESIDAD EN NIÑOS - PREVENCIÓN. 2. ALIMENTOS PARA ESCOLARES. 3. NUTRICIÓN INFANTIL. 4. CONSUMO DE FRUTAS. 5. CONSUMO DE VEGETALES. 6. DISEÑO PUBLICITARIO - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[\*\*AU-CD Tesis 021031 C.R.\*\*](#)

La edición de este libro digital, se terminó el martes 10 de octubre del año 2018, en la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" Apartado postal 10 008, Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b San José, Costa Rica SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica  
SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas)

