

Sueños supremos...

*Escritos e ilustrados en los talleres literarios,
realizados en la Biblioteca Nacional de Costa Rica,
en enero del año 2017.*

*Serie:
Somos el Patrimonio Documental Costarricense, N° 7*



Ministerio de Cultura y Juventud
Sistema Nacional de Bibliotecas
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"
San José, Costa Rica
2017



CR398.21

A654a Sueños supremos, escritos e ilustrados en los talleres literarios, realizados en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, en enero del año 2017. – 1 ed. .. San José : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas, Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, 2017.
1 recurso en línea : pdf ; 2.58 Mb. -- (Serie somos el patrimonio bibliográfico costarricense ; N° 7)

ISBN: 978-9968-56-0

SINABI/UT

© Cada autor incluido(a) en esta antología, de acuerdo con la Ley 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos.

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), Ministerio de Cultura y Juventud.

Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”. Apartado postal 10 008. Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b. San José, Costa Rica. Dirección electrónica:

http://www.sinabi.go.cr/bibliotecas/biblioteca_nacional.aspx#.WcKrrcBTGpo

Edición preliminar: levantado de texto, escaneo, inserción de ilustraciones, revisión filológica, y realización de talleres literarios: Klerly Ileana Godoy Aquino, Tiana Arquín Bolaños, estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Filología, literatura y lingüística. Estudiantes de Bachillerato en Filología Clásica, y a Reggie Mitchell Campos, estudiante de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Lenguas Modernas, Bachillerato en Inglés, y la colaboración en diseño gráfico de Samuel Solano Acuña, y Alejandra Leal Santamaría, estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Pavas.

Taller literario: Mediación y facilitación pedagógica, coordinación, compilación, sistematización, revisión, edición final, Marco Tulio Mena, Unidad de Investigación y Bibliografía, Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”

Calidad total: Equipo de Profesionales de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Costa Rica; extracción e inserción de Bibliografía Infantil y Juvenil, José Manuel Solano Retana.

Depósito legal en Biblioteca Nacional de Costa Rica, de acuerdo con la ley N° 32, Ley de imprenta.

De acuerdo con la Ley N° 6683, Ley de derechos de autor y derechos conexos, es prohibida la reproducción, transmisión, grabación, filmación total o parcial del contenido de esta publicación, mediante cualquier sistema de reproducción, incluyendo el fotocopiado, sin previo permiso de los autores y de las autoras.



TABLA DE CONTENIDO

Contenidos	Página
AGRADECIMIENTOS.....	11
PRESENTACIÓN:	
Sueños supremos en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, en el verano del año 2017.....	15
I. CREACIONES REALIZADAS EN EL TALLER LITERARIO DEL 18 DE ENERO DEL 2017.....	19
Cuento vacío, por Doris Ángulo A.	21
El explorador, por: Fabio Josué Calderón Vargas.	22
La belleza de leer, por: André Fernando Quirós Hernández.	24
II. CREACIONES REALIZADAS EN EL TALLER LITERARIO DEL 20 DE ENERO DEL 2017.....	27
Mi amigo Pablo, por: Sofía Quirós Salazar.	29
El bosque, por: Amanda Sánchez Mezén.	30
III. CREACIONES REALIZADAS EN EL TALLER LITERARIO DEL 22 DE ENERO DEL 2017.....	31
Natación, una gran experiencia, por: Sofía Navarro Esquivel.	33
El deseo de cambiar, por: Pablo Nuñez Portuguez.	35
IV. CREACIONES REALIZADAS EN EL TALLER LITERARIO DEL 23 DE ENERO DEL 2017.....	37
Ella, por: Esther Araya Céspedes.	39
La casa en la playa, por: María Alejandra Arguedas.	41
3 dinosaurios felices, por: Juan José Arias Araya.	42
Vivir al máximo, por: Abigail Benavides Serrano.	43
Los tres ositos, por: Danna Fonseca Zúñiga.	45
El cuento de Koffing, por: Esteban Guerrero Mesén.	46
Amigos inseparables, por: David Linares Vargas.	47
Dinosaurio, por: Axel Rubio Richmand.	49



TABLA DE CONTENIDO

Contenidos	Página
El elefante, por: Naomy Rubio Richmand	50
Un arcoíris diferente, por: Camila Zamora Cordero	51
V. CREACIONES REALIZADAS EN EL TALLER	
LITERARIO DEL 24 DE ENERO DEL 2017	53
Buenos modales, por: Matheus Blanco	55
El país más hermoso, por: Dana Ángel Chacón Mora	56
Black, el conductor de mi vida, por: V. Fabiola Guillén Brenes	58
El fantástico mundo, por: Simón Iglesias	60
Dios y el hombre, por: Tomás Iglesias Rincón	61
Mi vuelo supremo, por: Gustavo Pizarro Umaña	62
Amigos a la distancia, por: Diana Rodríguez	63
Mis vacaciones en la playa, por: Luciana Vanessa Rovira ...	65
Mi vida, por: Abi Mariana Varela Rodríguez	66
VI. CREACIONES REALIZADAS EN EL TALLER	
LITERARIO DEL 25 DE ENERO DEL 2017	69
Una vez, en el exterior, por: Brandon Bolaños	71
El bosque encantado, por: Sebastián Chacón Alfaro	73
Los dos pandas, por: Amanda Chaves Zamora	75
Jordy, el inventor, por: Jordy Marchena Mora	77
Basketball, por: Alejandro Montero Esquivel	79
Jugador profesional, por: Daniel Montero Esquivel	80
El gatito miedoso, por: Nawal Yassine Rodríguez	82
¿Cómo volver a ser niño?, por: Beatriz Salas Esquivel	84
Los libros, por: Fiorella Sandí Nájera	85
La importancia de las uñas pintadas, por: Valeria Salas Esquivel	87
Una gran montaña, por: Angélica Sandí Montero	88



TABLA DE CONTENIDO

Contenidos	Página
El bosque encantado, por: Fabiola Sandía Nájera	90
Los niños y la princesa, por: Caleb Vega Retana	91
Pedro y su libro, por: Gael E. Zeledón Mata	93
VII. CREACIONES REALIZADAS EN EL TALLER LITERARIO DEL 26 DE ENERO DEL 2017	95
La nave de lego, por: Josué Alvarado Arce	97
Los hijos del Rey, por: Diego Andrés Alvarado	99
Las vacaciones, por: Rodrigo Alvarado Castro	101
Los Reyes de Watermelon y el túnel secreto por: Sofía Camacho Cubillo	102
Buscando el camino, por: Pamela Chaves Fernández	104
El gato perdido, por: Sebastián Coto	106
Los recuerdos de Luna, por: Gloriana Coto Calvo	108
Las hormigas y el oso hormiguero, por: Mathías Gutiérrez Valerio	110
El intercambio, por: Brithany M. Jiménez	111
El libro vacío, por: Génesis Méndoza Rivera	113
Un educador invisible, por: Sofía Montero	115
Un día para recordar, por: Amelia Mora Campos	117
El helado que quería volar, por: David Obando	119
VIII. CREACIONES REALIZADAS EN EL TALLER LITERARIO DEL 27 DE ENERO DEL 2017	121
La mariposa que aprendió a volar, por: Nazareht Esquivel Guzmán	123
Cruzando el universo, por: Carlos Fernández Porrás	125
La aventura de los animales de la jungla, por: Samuel Hernández Romero Molina	127
Mis recuerdos mágicos, por: Abigail Karina, Mari V	129
El diario de Anna, por: Víctor Manuel Rodríguez Molina	130



TABLA DE CONTENIDO

Contenidos	Página
Viaje a través del tiempo, por: Gael Soto Castillo	132
IX. CREACIONES REALIZADAS TALLER LITERARIO DEL 31 DE ENERO DEL 2017.....	135
Caperucita navideña, por: Luciana Álvarez Román	137
Respirar, por: Sharon Ariana Alfaro Mora	139
El dinosaurio más feliz, por: Felipe Arguedas Conejo	142
El verdadero amor, por: Camila Chavarría Cubillo	143
El reloj cucú, por: María Fernanda Guzmán N	145
La historia de niña cortex, por: Fabrizio Segura Valverde	147
Confesión, libertad, y tiempo, por: Andrés Vargas Abellán	149
La oruguita, por: Keren Abril Zamora Gómez	151
X. YA SOMOS AUTORES, AHORA A CONOCER NUESTRO PATRIMONIO BIBLIOGRFICO.....	153
X.1. ANEXO: BIBLIOGRAFÍA INFANTIL Y JUVENIL, EXTRAÍDA DE LA BIBLIOGRAFÍA NACIONAL DEL AÑO 2016.....	155



AGRADECIMIENTOS:

A la señora Laura Rodríguez Amador, Directora de la Biblioteca Nacional, por su apoyo al proyecto.

A cada niño y niña, por su dedicación y esfuerzo, demostrado con su creatividad e ilustración, con lo que acrecientan el Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica.

A las estudiantes: Klerly Ileana Godoy Aquino, Tiana Arquín Bolaños, estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Filología, literatura y lingüística, Bachillerato en Filología Clásica, por su Trabajo Comunal Universitario, en realizar talleres literarios, levantado de texto y revisión filológica, y Reggie Mitchell Campos, estudiante de la Universidad de Costa Rica, Escuela de Lenguas Modernas, Bachillerato en Inglés, por su Trabajo Comunal Universitario, en realizar talleres literarios y levantado de texto, y a Samuel Solano Acuña, y Alejandra Leal Santamaría, colaboradores en diseño gráfico, estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Pavas.

Al equipo de trabajo de la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, por sus aportes en el control de calidad de la edición, y a las colegas de la Unidad Técnica y de la Unidad de Automatización del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), por el trabajo coordinado entre las tres Unidades, para la edición de la Bibliografía Nacional del año 2016, documento del que se extrajo la Bibliografía Infantil y Juvenil, que se adjunta para el fomento de la lectura, estudio, e investigación, y aprecio del Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica.

PRESENTACIÓN:

*Sueños supremos en la
Biblioteca Nacional
de Costa Rica, en el
verano del año 2017*

PRESENTACIÓN

Sueños supremos, en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, en el verano del 2017

“Estamos en el plano de la imitación
y hay que ascender al plano de la creación.
Estamos en el plano de las desordenadas vacilaciones,
y hay que ascender al de las construcciones firmes.
Prepárense los jóvenes con tesón, con ardor,
con persistente decisión de victoria”.

Omar Dengo Guerrero.

Educador, escritor, periodista, abogado,
intelectual, y humanista costarricense.

Esta antología, con el título: ***Sueños supremos, escritos e ilustrados en los Talleres literarios “Vuelo Supremo”, realizados en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, en enero del año 2017***, es la entrega N°7 de la Serie: *Somos el Patrimonio Documental de Costa Rica*, proyecto que surge en honor a la memoria del poeta costarricense Julián Marchena Valle-Riestra, funcionario que desempeñó el cargo de Director de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, fue miembro de la Academia Costarricense de la Lengua, y en el año 1963, se le concedió el Premio Nacional de Cultura Magón, el reconocimiento más importante del Gobierno de Costa Rica, otorgado por medio del Ministerio de Cultura y Juventud, a un ciudadano o ciudadana, por su labor destacada en el campo de la cultura.

En el caso que nos ocupa, a don Julián Marchena Valle-Riestra, pionero de la Bibliotecología en Costa Rica, este galardón se le

confiere por el excepcional libro ***Alas en Fuga***, y por su vida dedicada a la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, y a las Bibliotecas Públicas. Por estos motivos, en honor a su memoria, al espacio literario, se le asigna el nombre de **Talleres literarios “Vuelo Supremo”**, poema que se transcribe a continuación:

VUELO SUPREMO

Autor:
Julián Marchena Valle-Riestra.

Quiero vivir la vida aventurera
de los errantes pájaros marinos;
no tener, para ir a otra ribera,
la prosaica visión de los caminos.

Poder volar cuando la tarde muera
entre fugaces lampos ambarinos
y oponer a los raudos torbellinos
el ala fuerte y la mirada fiera.

Huir de todo lo que sea humano;
embriagarme de azul...Ser soberano
de dos inmensidades: mar y cielo,

y cuando sienta el corazón cansado
morir sobre un peñón abandonado
con las alas abiertas para el vuelo.

El legado poético y cultural de este autor es motivo de reflexión, para valorar lo precioso de la lengua castellana con sus contenidos cadenciosos, artísticamente elaborados, que nos

enlazan de manera sensible con nuestras raíces nacionales: a sus paisajes, costumbres, y valores, que nos distinguen en el mundo.

De acuerdo con el Proyecto *Talleres literarios "Vuelo Supremo"*:

La función educativa, cultural, artística, histórica, y social, del Patrimonio Documental Costarricense, es necesario trabajarla y presentarla con gran sentimiento, con profundo respeto y admiración a nuestros antepasados y a las generaciones actuales. Por ello, el espacio de creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y los **Talleres literarios "Vuelo Supremo"**, están inmersos en una visión holística de creatividad, relacionada con todas las áreas del conocimiento, que constituyen el Patrimonio Bibliográfico y Documental, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y por su naturaleza, se constituye en un espacio socializador, presencial y virtual, en el que se promueven los valores, el amor a la Patria y a la vida.

Los objetivos Generales del proyecto, son:

- 1) Crear un espacio para la creatividad y aprendizaje dirigido a los diferentes grupos de edad, para la motivación, promoción, y reforzamiento de potencialidades de expresión cultural, de acuerdo con la visión, misión, y objetivos de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano."
- 2) Realizar talleres de expresión literaria, dirigidos a los diferentes grupos de edad, con el fin de sensibilizarlos en la importancia del Patrimonio Bibliográfico, existente en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano".

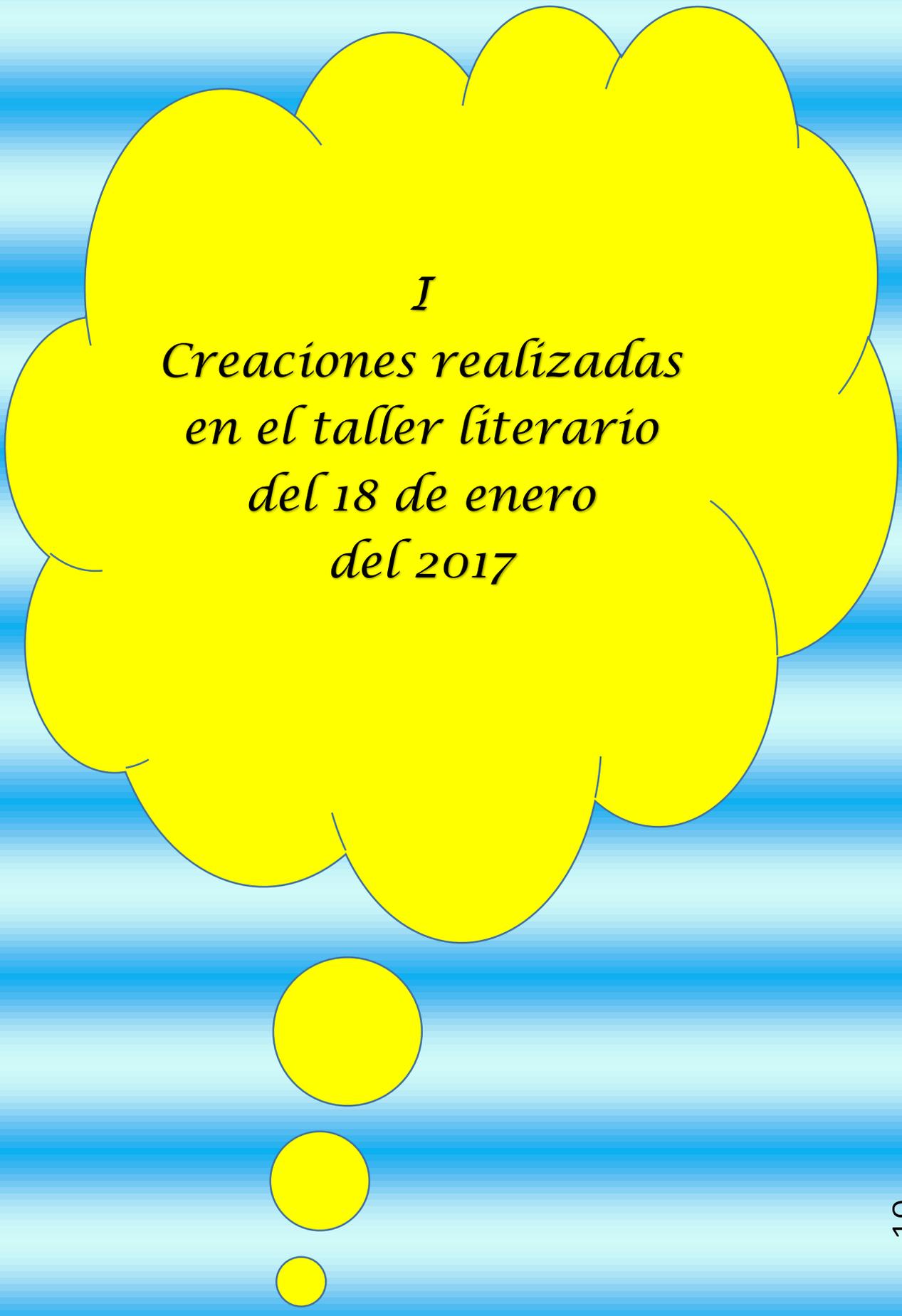
En concordancia con dicho proyecto, celebramos estos *Sueños supremos, en la Biblioteca Nacional de Costa Rica, en el verano del 2017*, porque de esta manera, se cumple con los objetivos del proyecto, y a la vez, se coadyuva con la responsabilidad de recopilarlo, conservarlo, y difundirlo, y sensibilizar a los costarricenses, para que valoren sus tesoros bibliográficos, que se custodian en esta institución. Por lo tanto, para la Biblioteca Nacional de Costa Rica, estas actividades tienen un significado e impacto profundo, porque de esta manera, por medio de la compilación y sistematización de sus creaciones, y la visualización y divulgación del resultado final, que consiste en una obra colectiva por medio de una antología digital, en la que expresan su sentir de forma individual y grupal, con lo que se sensibilizan para apreciar a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, y al Patrimonio Documental Costarricense que ella alberga, del que se constituyen en legítimos forjadores y forjadoras, acción digna de celebrar con júbilo.

De esta manera, ratificamos, una vez más, que sin libertad y paz, no podemos realizarnos, no podemos hablar de valores democráticos. Estos valores, son los que se expresan de manera acertada en los *Talleres Literarios "Vuelo Supremo"*, que se imparten en la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano", y esta compilación de experiencias significativas de aprendizaje, son la grata evidencia de lo que vivimos, un bien de valor incalculable, circunscrito en un territorio con una superficie total de 51.100 km², cuya única opción de extenderse y crecer, es hacia arriba mediante la educación y la cultura, en definitiva, nuestra gran fortaleza.

Muchas gracias.

Laura Rodríguez Amador
Directora Biblioteca Nacional
"Miguel Obregón Lizano"

Marco Tulio Mena Mena
Jefe Unidad de Investigación y Bibliografía
Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"
Facilitador del Proyecto:
Talleres literarios "Vuelo supremo"



I
Creaciones realizadas
en el taller literario
del 18 de enero
del 2017

CUENTO VACÍO

Doña Doris, acompañó a un niño, en el verano del año 2017, y decidió contarnos su testimonio de lo que otrora fue su cuento vacío, y decidimos incluirlo en esta antología, por los valores de su contenido, y el ejemplo a la juventud. Con pocas palabras, sin perder profundidad, nos señala un camino iluminado, para invitarnos a peregrinar por El, y esta invitación no puede pasar inadvertida.

Escrito e ilustrado por:
Doris Angulo A.
Edad: 58 años.



Yo fui un cuento vacío;
pero el señor Jesucristo llenó
mi vida. Sin él, estamos
vacíos, no tenemos nada
escrito. Él me salvó y llenó
cada aspecto de mi vida.

Ahora soy un cuento
completo, y me siento
satisfecha por eso.

Él se sacrificó por mí.

Sin Cristo, no somos más
que un cuento vacío.

Todos somos semillas de
él.

EL EXPLORADOR

Escrito por:
Fabio Josué Calderón Vargas
Edad: 7 años

Había una vez, unos piratas, los cuales, llegaron a una gran isla donde se encontraba un volcán activo. Mientras recorrían la isla, escucharon los retumbos que manaban del volcán; sabían que haría erupción, por lo que corrieron para regresar a su barco; pero lamentablemente, no lograron escapar de la erupción.

Un explorador, que se encontraba en la misma isla, logró escapar. Llegó a Egipto donde conoció a una familia muy alegre, sin embargo, el explorador se dio cuenta de que las personas del lugar no tenían agua. Por ello, decidió construir un tobogán para que el agua pudiera llegar a Egipto. Los egipcios se alegraron mucho y vivieron felices por siempre.

Luego de su travesía por Egipto, el explorador llegó a un bosque, con la intención de alimentar a todos los animales del lugar; pero se dio cuenta, de que había llegado muy tarde, porque muchos de ellos no lograron sobrevivir a la hambruna, y solamente quedaban siete monos, por lo que decidió alimentarlos; aunque en el fondo de su corazón, sentía una gran tristeza porque no pudo ayudar a los demás animales.

Al explorador le gustaba ayudar, tomó la decisión de entregar muchas cosas a las personas pobres.

Siendo él, un gran aventurero, continuó con su viaje. Sin embargo, en el camino, se encontró con un tigre, el cual lo persiguió porque deseaba comérselo. El explorador corrió para alejarse del tigre, y mientras huía de él, pensó

que debía darle algo de comer y hacerse su amigo, y así lo hizo, y nació una gran amistad entre ellos.

Poseía un gran corazón, y quiso alegrar la vida de los niños de un orfanato, por lo que les llevó muchos juguetes. Los niños se sintieron contentos por los obsequios.

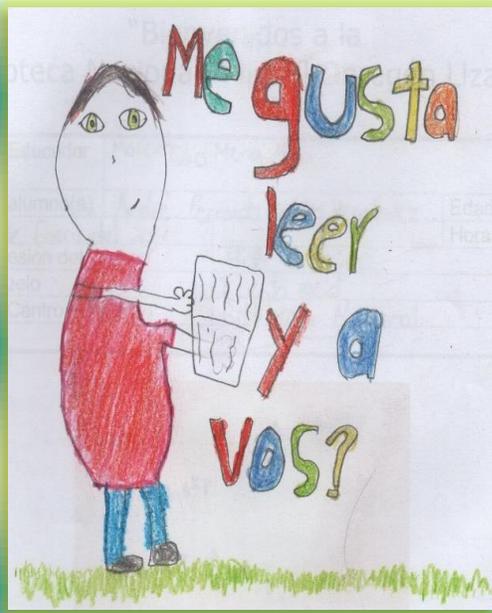
Cerca del orfanato había una cueva, así que el explorador sintió la necesidad de investigarla. Decidió llevar un pico, para ver si encontraba algún tesoro.

Al no encontrar nada de valor, volvió a casa.

LA BELLEZA DE LEER

Escrito e ilustrado por:
André Fernando Quirós Hernández
Edad: 13 años

Había una vez un hombre, al cual le gusta leer.



Un día, al despertar, me sucedió que no podía leer. ¡Había olvidado cómo hacerlo! Intenté hacerlo con la palabra más fácil; pero no lo logré, y eso, me causó mucha tristeza. Comprendí que no volvería a leer el periódico, ni mis libros favoritos. Contrariado, decidí buscar al sabio que aún vive en el pico más alto de la montaña.

La montaña estaba cubierta de pinos y cipreses. Había fuertes y fríos vientos.

Las hojas de los árboles caían sobre sus ropas, y sentí que me congelaba mientras más avanzaba.

Al llegar a la casa del sabio, me ofreció una bebida caliente y una manta, y me dijo que me sentara junto a la chimenea. Mientras el hombre tomaba su bebida, le narré el trágico suceso. Entonces, el sabio le dio una pócima de color morado y burbujeante, y le dijo:

—Tómate ésta pócima, y cuando despiertes, podrás leer nuevamente y mejor.

El hombre aceptó y se lo tomó. Sintió sueño, por lo que el sabio le ofreció que se quedara a descansar en su casa.

Al despertar, buscó un libro y se dio cuenta que podía leer. Asombrado, le pregunté al sabio:

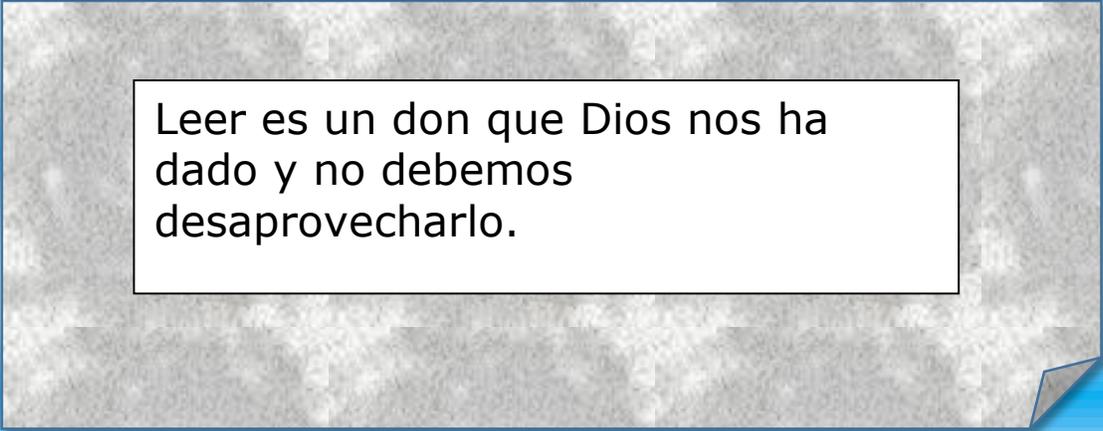
—¿Qué fue lo que me diste?

A lo que el sabio me contestó:

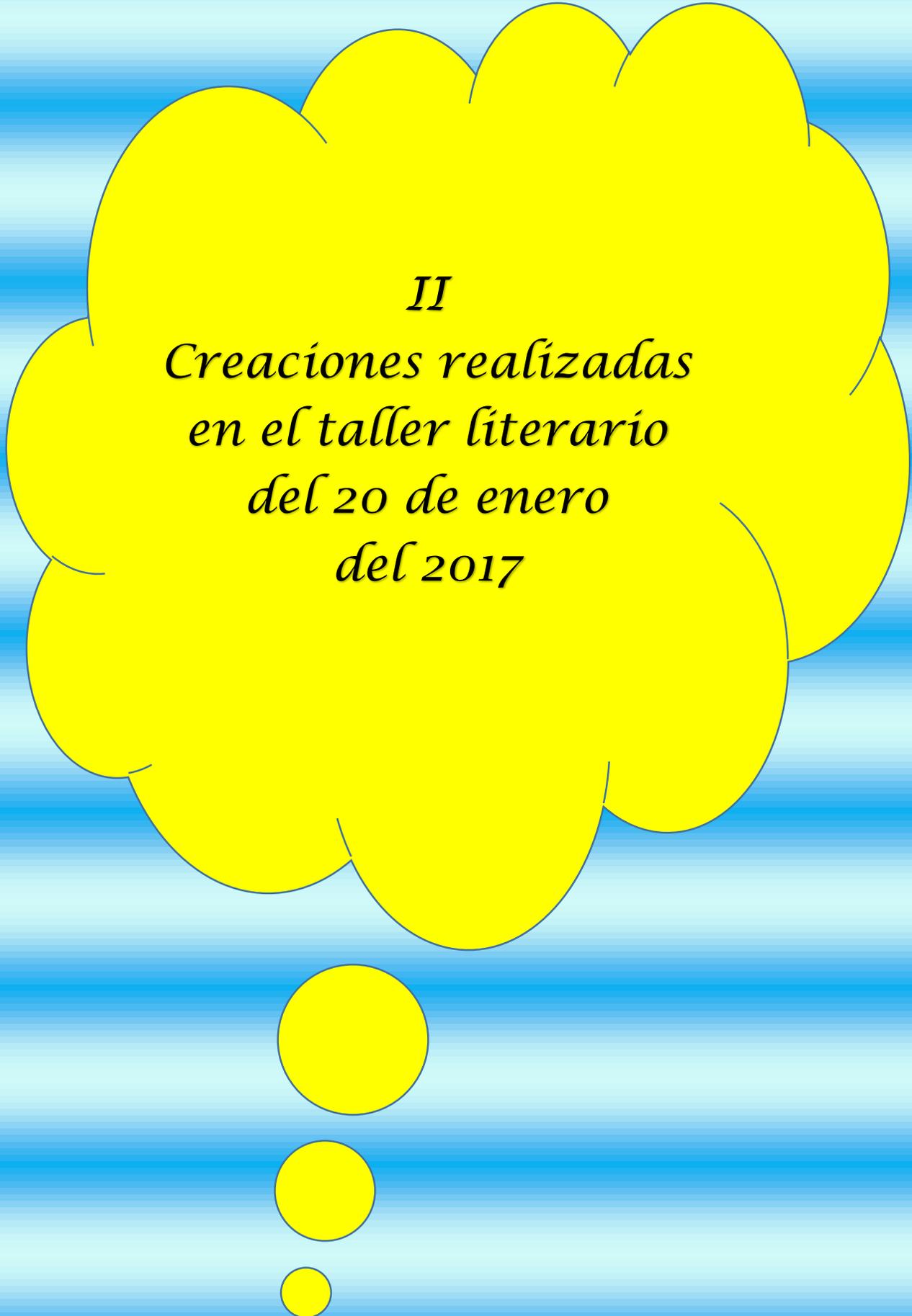
—Pues, buen hombre, yo no te di nada. Fuiste tú que, mentalmente, te curaste; porque la mente es tan fuerte que puede curar cualquier cosa.

El hombre se sintió impresionado por el poder que tenía la mente, y decidió que nunca dejaría de leer.

Y así lo hizo, hasta el final de sus días.



Leer es un don que Dios nos ha dado y no debemos desaprovecharlo.



II
Creaciones realizadas
en el taller literario
del 20 de enero
del 2017

MI AMIGO PABLO

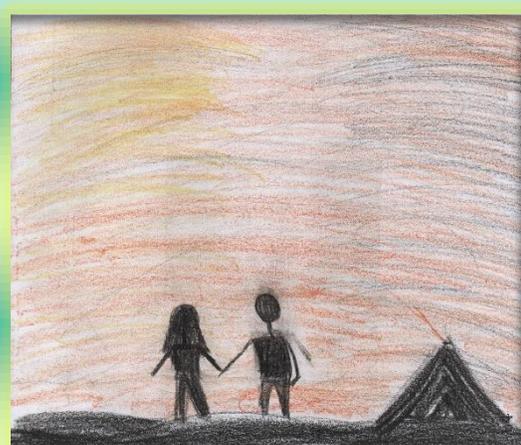
Escrito e ilustrado por:
Sofía Quirós Salazar
Edad: 10 años

Hace cuatro días me reuní nuevamente con Pablo, era mi amigo cuando teníamos alrededor de cinco años; han pasado 6 años, desde entonces.

Durante las clases, Pablo venía todos los fines de semana; cuando llegaron las vacaciones me di cuenta que se estaba quedando todos los días en la casa de sus tíos.

Yo no lo reconocí, y por eso no le hablaba; pero en una ocasión, cuando su tío estaba hablando con mi mamá, nos presentó.

Comenzamos a jugar y volvimos a ser amigos, hasta el día de hoy. Tanto así, que está sentado a mi lado... Aunque molesta mucho.



EL BOSQUE

Escrito e ilustrado por:
Amanda Sánchez Mesén.
Edad: 16 años

Había una vez un bosque, que no era igual a cualquier otro. Podríamos decir, que era un lugar mágico y hermoso, y al mismo tiempo, misterioso.

El pequeño secreto de éste lugar, era que cualquiera que entrara, no podría salir hasta no enfrentar su temor más grande.



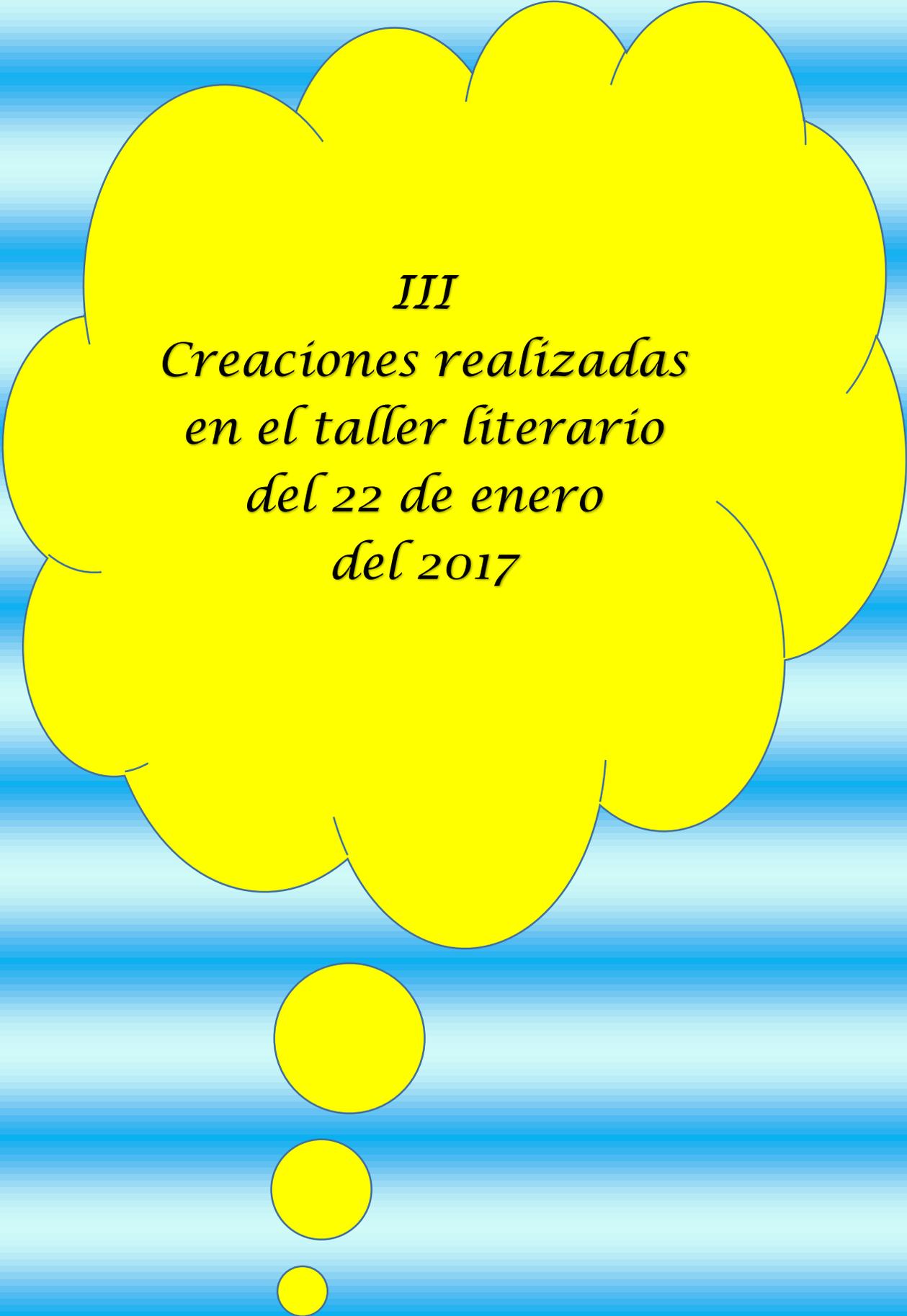
¿Cómo podía existir un lugar así, un lugar que conociera todo sobre ti?... Esto nunca lo supo nadie.

La última persona que había logrado salir, dijo:

—Esto se parece a un sueño, te enfrentas a tu miedo como si estuvieras dormido,

cuando lo superas, sientes una dicha enorme.

Al escuchar esto, un joven decidió entrar al bosque; descubrió que, cuando está adentro, duerme hasta que enfrenta sus miedos. También, se percató de que la única manera de vivir la vida, es confrontar tus propios miedos, y superarlos, para descubrirse uno mismo.



III
Creaciones realizadas
en el taller literario
del 22 de enero
del 2017

NATACIÓN: UNA GRAN EXPERIENCIA

Escrito e ilustrado por:
Sofía Navarro Esquivel
Edad: 10 años

Había una vez, una niña que creyó que nunca podría lograr su sueño: nadar. Un día, sus padres, decidieron que la matricularían en clases de natación. Y así, inició su gran hazaña.

Asistía a las lecciones, una vez a la semana. Al principio fue difícil, porque sentía que se ahogaba; sin embargo, con el paso del tiempo, mejoró su nivel.

En cierta ocasión, su profesora de natación, la motivó para que participara en una competencia, que no era común y corriente, consistía en nadar en una piscina olímpica; condición que a ella le sorprendió, porque no se consideraba capaz de lograrlo.

Sin embargo, la niña, aunque estaba preocupada, convencida se dijo a sí misma: «*Lo lograré*».

El día de la competencia había muchos niños y jóvenes compitiendo. Las piernas le temblaban, y aun así, se dirigió hacia al lugar, que le correspondía. Segundos después, sonó el silbato que indicaba el inicio de la competencia.

Y aquella niña, que no se creía capaz de nadar, logró recorrer la piscina olímpica completa, sin detenerse.

Esta experiencia le dejó un recuerdo que jamás olvidará; también aprendió que nunca se debe decir «*no puedo*», sin intentarlo.

Bienvenidos a la
Biblioteca Miguel Obregón Lizana

La meta de natación



EL DESEO DE CAMBIAR

Escrito e ilustrado por:
Pablo Núñez Portuguez.
Edad: 12 años

Mi nombre es Nicolás Brown, tengo 17 años; vivo con mis tíos, mi hermano mayor de 20 años, y mi hermana pequeña de 10 años. Me encuentro en un momento difícil, porque ya casi concluyo mi educación secundaria, y debo tomar la decisión de qué voy a estudiar en la universidad.

Mi padre murió cuando yo tenía seis años. Era el mejor piloto, sin embargo, fue derribado, junto a sus dos mejores amigos, por otro piloto experto. Mi madre murió cuando yo tenía once años, en un accidente automovilístico.

Algunas veces, sueño con ser soldado, y vengar la muerte de mi padre; pero, otras veces, deseo cambiar el mundo sin utilizar las armas ni la guerra, sino las palabras.

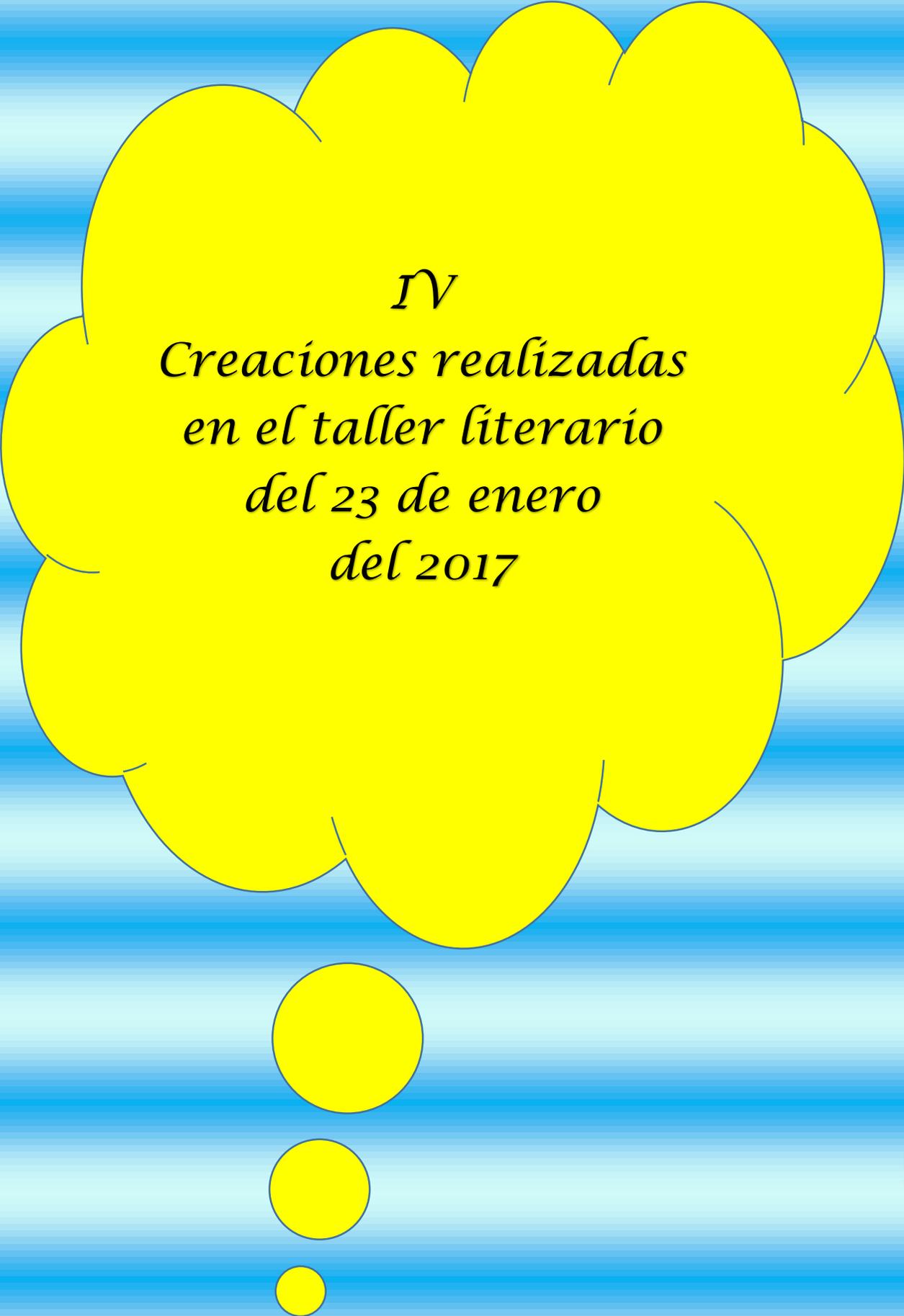
Cuando tenía quince años, intenté huir y perderme. Mis compañeros me hacían sentir inferior, porque ellos estaban mejor que yo.



En esos momentos es cuando recuerdo a mi padre y las últimas palabras que él me dedicó:

—Nadie es superior ni inferior. El mundo puede parecer oscuro, corrupto y cruel; pero no podemos tomar la justicia en nuestras manos. Todos debemos estar juntos. Solos, somos débiles. No podemos enfrentar al mal y a la corrupción sin ayuda. Sólo uniéndonos podremos salvarnos y ganar.

La historia de Jesús, la de mis padres y la mía, me inspiran. Quiero ser político. Quiero cambiar el mundo y voy a cambiar mi mundo.



IV
Creaciones realizadas
en el taller literario
del 23 de enero
del 2017

ELLA

Escrito e ilustrado por:
Ester Araya Céspedes.
Edad: 13 años

Desde aquel día, en ese momento, desde mi asiento... la vi a ella. Era hermosa, si he de ser sincera. No tengo palabras para describir algo que, a mi parecer, era perfecto.

Ella era perfecta.

Podía verla bailar, y observar a todos los chicos a mi alrededor que se volvían locos al verla al frente, con su hermoso cabello rebelde.

Desde ese instante me di cuenta de mi enamoramiento. Yo, estaba enamorada de esa chica... ¡De una chica! Estaba loca, locamente enamorada de su sonrisa, de sus ojos, de... Ella.

Por un momento, nuestras miradas chocaron; mientras bailaba, me miró, me sonrió, y me enamoró aún más.



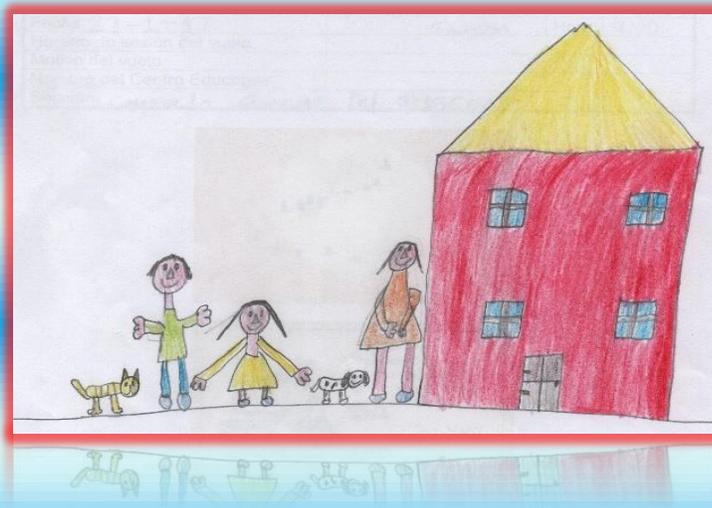
Pero... debo dejar de ilusionarme con personas que nunca conoceré, con personas que nunca sentirán nada por mí, con... una chica. Nunca aceptarían el amor entre dos mujeres, así es este mundo; rechazan a los demás porque son diferentes, por tener gustos diferentes, por no ser igual a ellos.

Solamente soy una chica enamorada de... Ella.

LA CASA EN LA PLAYA

Escrito e ilustrado por:
María Alejandra Arguedas Garzón
Edad: 8 años

En un mundo mágico, había una vez, una niña que se perdió en el bosque. Caminó buscando la salida, hasta que llegó a una playa desierta.



Decidió que construiría una casa de dos pisos y de ladrillos en la playa; ésta tendría dos cuartos, dos baños, una cocina, una sala con un televisor, un cuarto para lavar y una sala de estudio.

Los papás, preocupados, fueron a buscarla. Encontraron una casa en la playa, entraron y hallaron a su hija; la cual, estaba acompañada por un gato y un perro.

Su hija, alegre por el reencuentro, les mostró la casa a sus padres y vivieron en ella, felices para siempre.

3 DINOSAURIOS FELICES

Escrito e ilustrado por:
Juan José Arias Araya
Edad: 7 años

En un parque lleno de árboles y flores, con un lago azul, había tres dinosaurios jugando.

Los dinosaurios eran de diferentes especies: uno era acuático, era un Mesosaurio; otro era carnívoro, era un Espinosaurio; y el último, era volador, era un Dimorphodon.

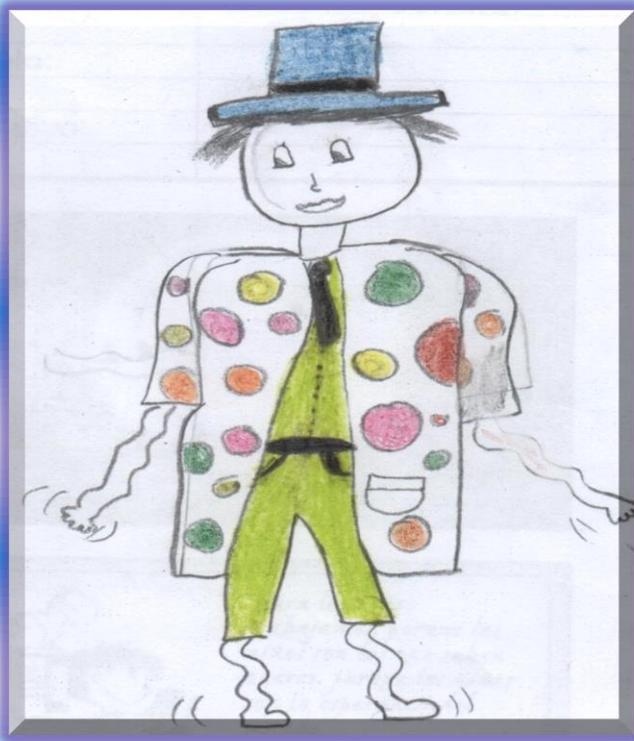
Siempre salían a jugar después de la escuela. El acuático se quedaba en el lago, mientras sus amigos jugaban con él a tirarse agua; cuando sentían hambre, dejaban su juego por un momento, comían y reanudaban sus juegos.

A pesar de ser diferentes, mantenían una gran amistad.



VIVIR AL MÁXIMO

Escrito e ilustrado por:
Abigail Benavides Serrano
Edad: 13 años



Todo empezó como un día cualquiera: una mañana soleada y el canto de los pájaros.

Me desperté; la luz proveniente de mi ventana, iluminaba mi rostro. De repente, percibí el olor del café; bajé rápidamente las escaleras y observé a mi mamá en la cocina con mi desayuno. Mi padre ya se había marchado y mis hermanos estaban terminando su desayuno.

Era un día normal; pero todo estaba por cambiar.

Tomé mi mochila y me marché. De camino al instituto me encontré con un señor algo mayor que llevaba un sombrero azul y una gabardina de muchos colores; el señor parecía un poco loco y llevaba el cabello despeinado. Bailaba de manera extraña, parecía un pobre gusano; me acerqué a él, y le pregunté el motivo por el

cual danzaba a mitad de la calle, a lo que él me respondió:

—Mira niña, el baile para mí es un arte; muchas de las personas que me observan son niños y con frecuencia, me preguntan lo mismo. Pero sabes, la respuesta la debes averiguar tú. A mí me gusta salir de la rutina, romper las reglas y disfrutar al máximo mi propósito, y eso es que la gente salga de la rutina al menos uno de los 365 días...

...porque la vida es una y si haces lo que te gusta, tu imaginación crecerá junto con tus ganas de vivir.

Al escuchar éstas palabras, me marché con el propósito de vivir día a día como si fuera el último.

LOS TRES OSITOS

Escrito e ilustrado por:
Danna Fonseca Zúñiga.

Edad: 9 años.

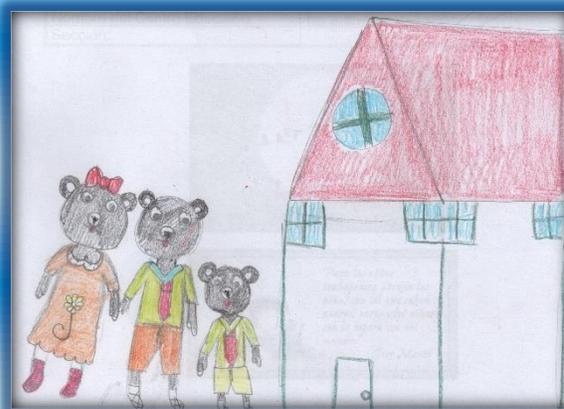
Había una vez, tres ositos que vivían en una casa de madera con ventanas, puertas, chimenea; los nombres de los ositos eran: Luci, Marco, y Luis; los tres eran muy felices.

En el mismo bosque, existía un dragón grande y fuerte, el cual, incendió la casita de los ositos.

Los ositos, muy tristes, reconstruyeron la casa con ayuda de todos los animales del bosque.

Entonces, el dragón, muy avergonzado por lo que había hecho, les ofreció una disculpa.

Los tres ositos decidieron hacer una fiesta con el dragón y todos los animales del bosque, y el dragón se sintió muy feliz porque ahora tenía nuevos amigos.



EL CUENTO DE KOFFING

Escrito e ilustrado por:
Esteban Guerrero Mesén.
Edad: 7 años.

El pokémon Koffing no se quería bañar, por lo que Squirtle le dijo:
—¡Báñate!



Koffing se negó. Golbat, Pikachu, Onix y Snorlax, le dijeron:

—Si te bañas, te vamos a dar una recompensa.

En ese momento llegó Charmander y Koffing, y le explicaron a Weezing.

Y Weezing entendió la importancia de bañarse.

AMIGOS INSEPARABLES

Escrito e ilustrado por:
David Linares Vargas
Edad: 9 años

Esta es la historia de un niño que le encantaban los animales. Juan tenía dos mascotas, un conejo llamado Copito y una perrita llamada Canela.

A los tres les gustaba ir al campo a jugar. Un día, se alejaron de la casa, se fueron al bosque, y se adentraron tanto, que se perdieron.

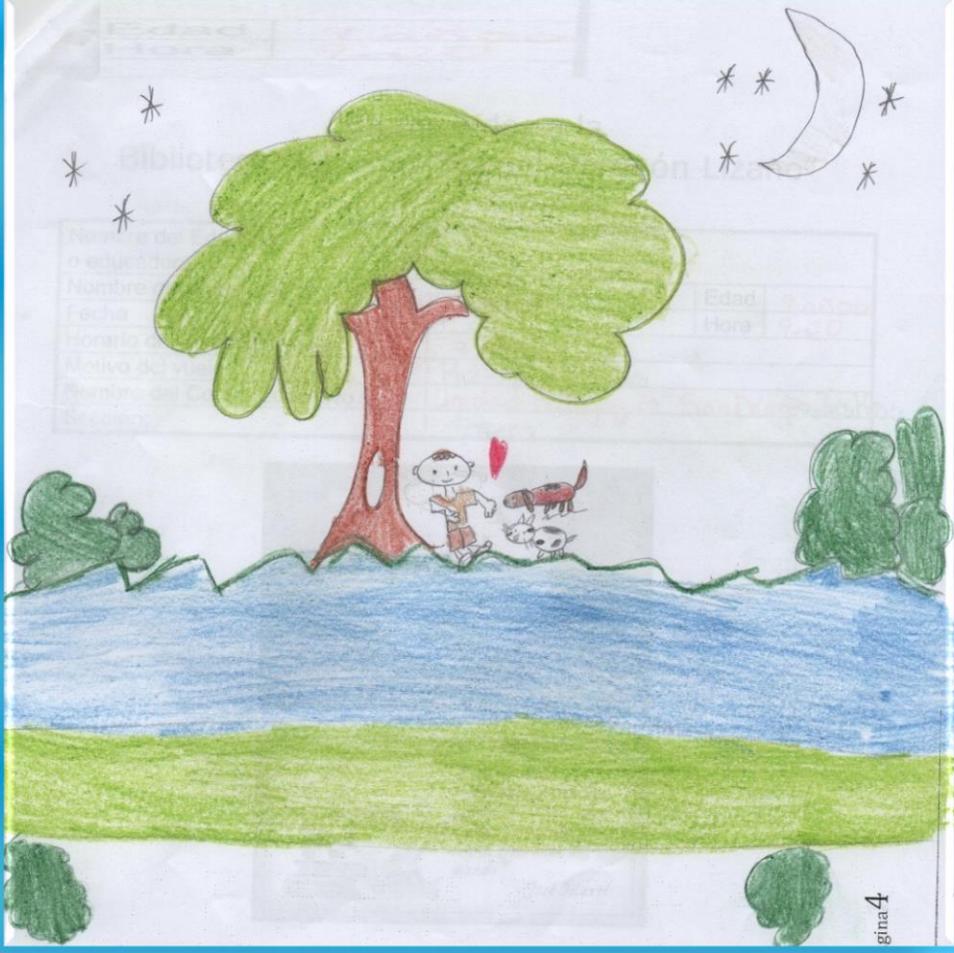
Cayó la noche y, temerosos, buscaron refugio; encontraron el hueco de un árbol, ahí se acurrucaron los tres.

De pronto, se asustaron al oír los ruidos del bosque; Juan, con su corazón a punto de salirse, escuchó unas pequeñas voces que le dijeron:

—Tranquilo, te cuidaremos.

Eran Copito y Canela, sus amigos inseparables que lo querían mucho.

Al final, amaneció, y los tres amigos encontraron el camino a casa. Estaban deseosos de tener más aventuras, ya que Juan, descubrió que sus mascotas, siempre estarían a su lado.



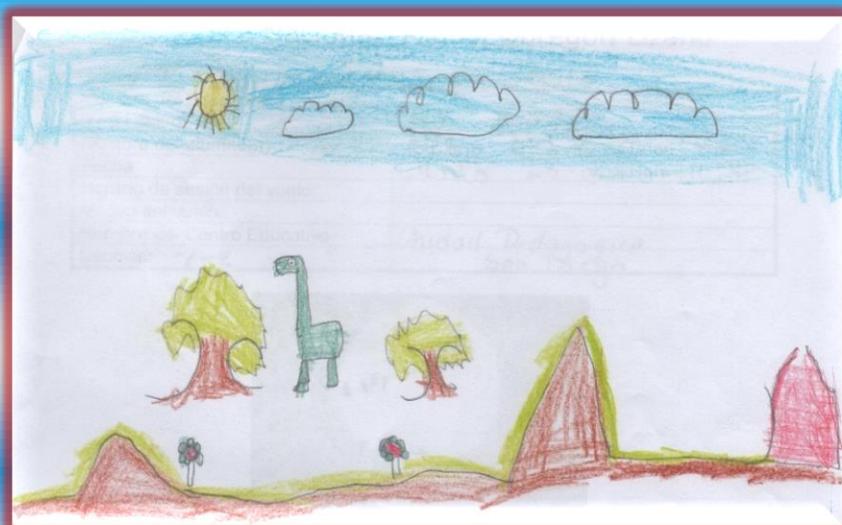
DINOSAURIO

Escrito e ilustrado por:
Axel Rubio Richmand.
Edad: 7 años.

Había una vez un dinosaurio, que estaba comiendo carne; cuando terminó, decidió ir a jugar a las carreras con sus amigos. Después de jugar a las carreras, se fueron a jugar a las escondidas.

Al caer la noche, cada uno regresó a su casa a descansar.

Y éste cuento se ha acabado.



EL ELEFANTE

Escrito e ilustrado por:
Naomy Rubio Richmand.
Edad: 4 años.

Estaba un elefante en el parque; tenía hambre y comió hojas de muchas formas y tamaños.
Y éste elefante tenía muchos amigos.



UN ARCOÍRIS DIFERENTE

Escrito e ilustrado por:
Camila Zamora Cordero.
Edad: 8 años.

Había una vez un arcoíris diferente. El arcoíris, se llamaba Colorín.

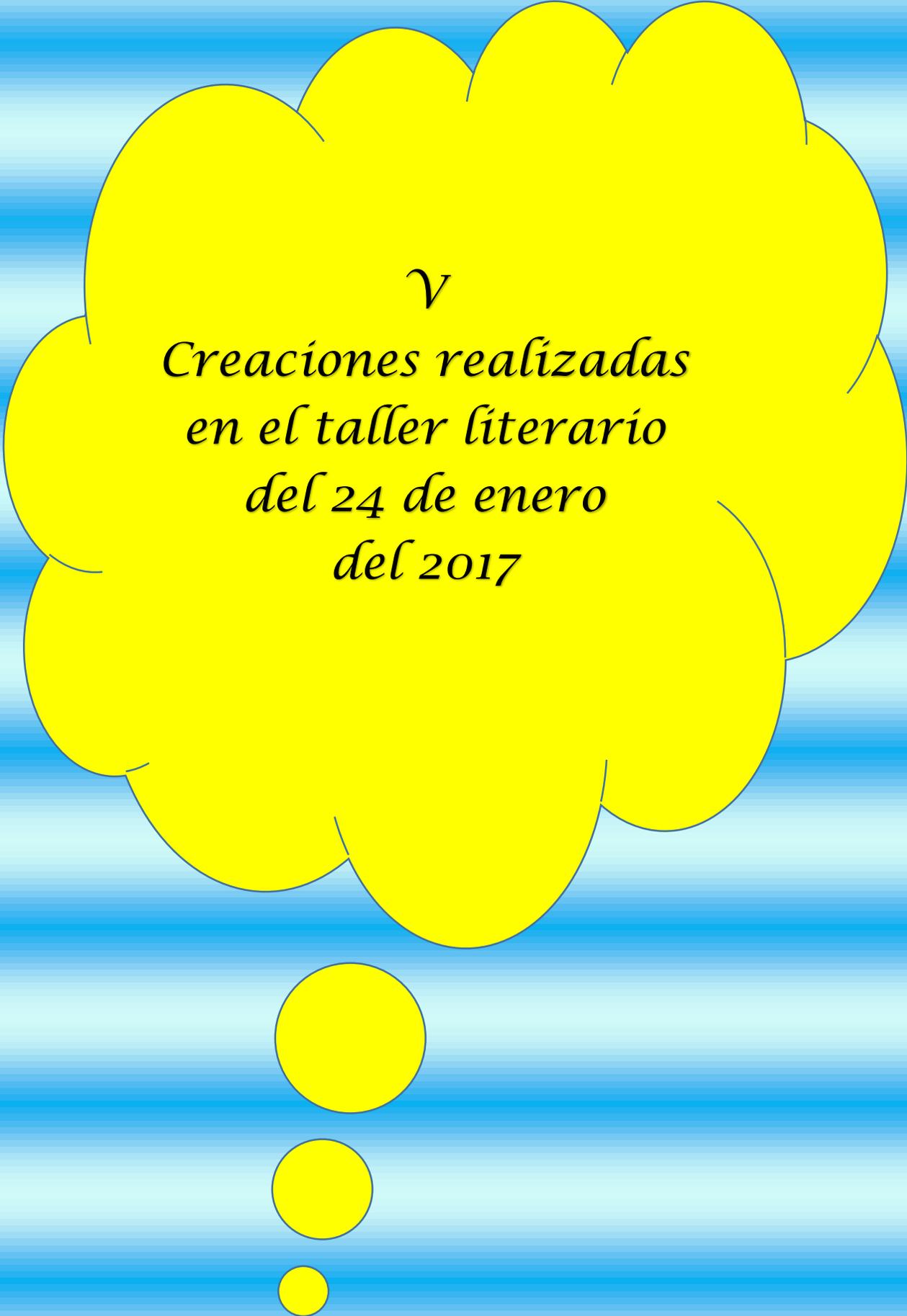


Colorín pensaba que él era un arcoíris feo, porque sus colores eran diferentes a los demás. Los colores normales son: rojo, naranja, amarillo, verde, celeste, azul y morado. Colorín quería tener esos colores; su amigo

Brillitos le dijo un día a Colorín, que él era un arcoíris diferente, y que eso lo hacía especial, único y maravilloso.

Brillitos le dijo que a él le tomaban fotos; pero nunca le tomaban tantas como a Colorín. Éste vio hacia abajo y se sorprendió. Se dio cuenta de que, al ser sus colores rosado, amarillo, verde, azul, naranja, celeste y café, la gente se maravillaba al verlo.

Colorín entendió que no es malo ser diferente. Desde ese día, Colorín brilló feliz y orgulloso.



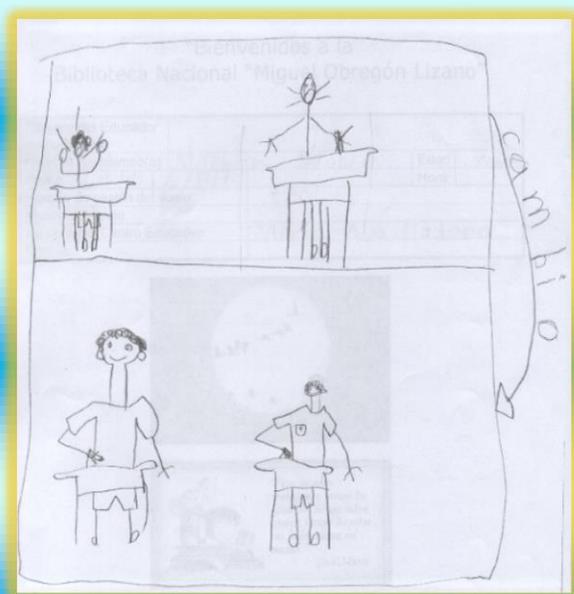
v

*Creaciones realizadas
en el taller literario
del 24 de enero
del 2017*

BUENOS MODALES

Escrito e ilustrado por:
Matheus Blanco
Edad: 7 años

Había una vez un niño que estaba próximo a cursar el segundo grado; sin embargo, había un problema: hablaba mucho.



Un día, su compañero Luis, incómodo porque no dejaba de hablar, le dijo:

— ¿Podrías dejar de hablar por favor?

A lo que Adriano le respondió:

—No.

Luis decidió que debía informar a la profesora; ella le realizó

una boleta por hablar mucho en clases, y desde ese día, Adriano dejó de hablar en clases.

EL PAÍS MÁS HERMOSO

Escrito e ilustrado por:
Dana Ángel Chacón Mora
Edad: 10 años

Hace mucho tiempo, existía un país que no tenía habitantes. Él deseaba tenerlos.

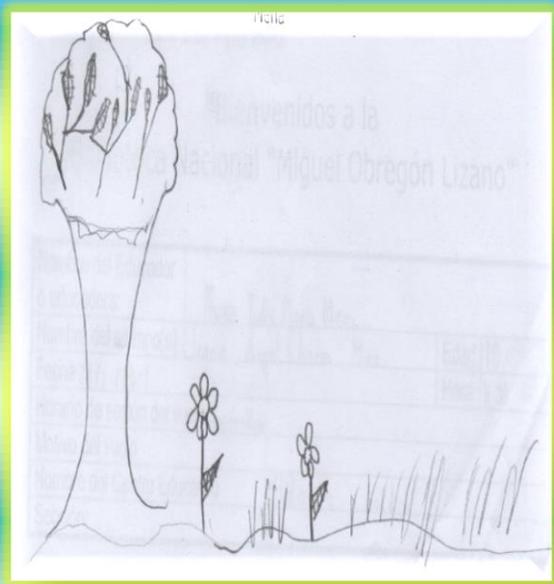
Un día, llegó una persona, que vivía en un país donde residía mucha gente.

El país sin habitantes, le dio a ésta persona, los materiales necesarios para que construyera muchas casas; también semillas, para que plantaran muchas y diversas plantas.

Pasado el tiempo, las semillas germinaron y la persona terminó de construir todas las casas.

Esto llamó la atención de las otras personas y decidieron mudarse a ese país, y tomaron la decisión de cuidar el medio ambiente.

Todos estaban felices, cantaban



alegremente; los animales disfrutaban del lugar.

Todo esto alegró al país, que se convirtió en el más bonito de la tierra.

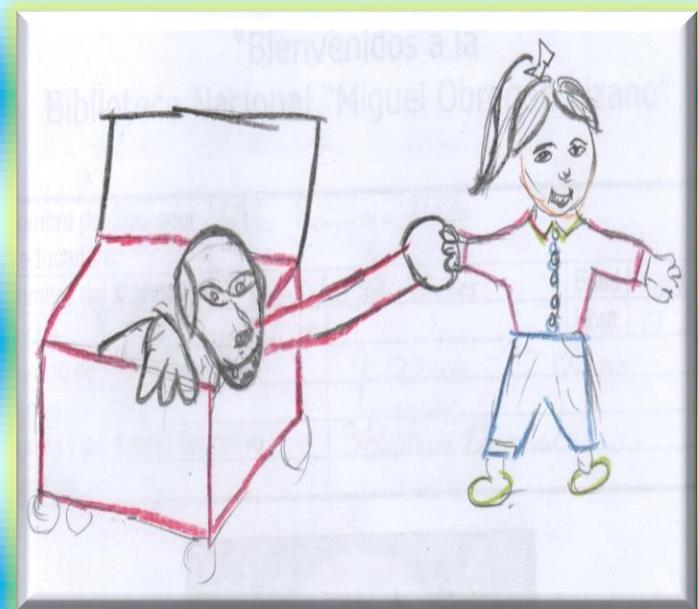
Ese país es... Costa Rica.

BLACK, EL CONSTRUCTOR DE MI VIDA

Escrito e ilustrado por:
V. Fabiola Guillén Brenes
Edad: 10 años

Llegamos al mundo a superar los retos de la vida. Somos diferentes; pero iguales en el amor, en el cariño.

Hemos sido compañeros de juego durante diez años. Confundidos en el blanco y negro de nuestras pieles hemos rodado alegremente, y tu fuerza natural y graciosa, me ha hecho caer y levantar de nuevo.



¿Recuerdas cuando, metido en la hielera, te arrastraba con mis pequeñas fuerzas de niña inocente?

Hoy me enseñas el sentido de la responsabilidad y el amor ante un ser vivo; a

valorar la vida y, sobre todo, agradecerle a Dios, el don del servicio que ha crecido en mi corazón.

EL FANTÁSTICO MUNDO

Escrito e ilustrado por:
Simón Iglesias
Edad: 7 años

Un día, un vikingo llamado Esteban, caminaba por el bosque, cuando se encontró con un dragón herido.

El dragón vio a Esteban y se asustó. Esteban tiró su cuchillo al suelo para que el dragón no creyera que lo iba a atacar.

El dragón entendió, que el vikingo no le haría daño, y desde entonces, se volvieron los mejores amigos.



DIOS Y EL HOMBRE

Escrito e ilustrado por:
Tomás Iglesias Rincón
Edad: 10 años

Un día, un ser humano iba caminando por la orilla del mar, y tiró una botella al agua.

Cuando volvió a su casa y se durmió, Dios se le presentó y le dijo:



—Hijo mío, ¿por qué lastimas, contaminas y desprecias mis creaciones?

El hombre le contestó:

—Señor, yo no desprecio ni lastimo tus creaciones.

Dios le manifestó:

—Al tirar basura, lastimas, porque mueren muchas criaturas por la contaminación; y la desprecias porque al tirar

basura, demuestras que no la respetas.

El hombre se comprometió a cambiar el planeta con el amor y el mayor regalo del mundo: escuchar.

MI VUELO SUPREMO

Escrito e ilustrado por:
Gustavo Pizarro Umaña
Edad: 7 años

Un día, cuando aún vivía en el campo, vi unos gansos volando junto a unos patos.

Fueron a tomar agua a una fuente, que se encontraba al frente de mi casa.

Al anochecer, vi que se acomodaban, juntos, en la rama de un árbol.

AMIGOS A LA DISTANCIA

Escrito e ilustrado por:
Diana Rodríguez
Edad: 12 años

No hace mucho tiempo, dos personas se conocieron de una forma inusual (ya que nunca se habían visto) e iniciaron una amistad. Ustedes se preguntarán, «¿Cómo se conocieron?». Pues la respuesta es fácil: lo hicieron por medio de las redes sociales.



Estos dos chicos vivían en el mismo país; pero en diferentes provincias. Hablaban todos los días, cada vez que podían.

Ellos eran completamente diferentes: ella era muy tierna, él un poco odioso; ella muy reservada, él muy sociable; ella muy inteligente, él no tanto. Sin embargo, esas

diferencias los unían, los hacían únicos e irremplazables; se complementaban el uno al otro.

Peleaban mucho; pero no duraban más de una hora en solucionar sus problemas.

Hace muy, muy poco tiempo, se vieron, por primera vez, en persona. Fue en ese momento cuando comprendieron que la amistad a distancia sí existe. Gracias al internet y a las redes sociales, se formó una amistad inseparable. El amor une lazos entre personas.

Uno de los amigos se fue a vivir a la misma provincia, y eso los ha hecho muy felices... Por ahora...

MIS VACACIONES EN LA PLAYA

Escrito e ilustrado por:
Luciana Vanessa Rovira
Edad: 8 años

Las vacaciones son geniales,
Aún más si son en la playa.
Las gaviotas y las palomas vuelan
Y yo en la playa quiero estar.

Con mis amigos quiero estar,
Pero ellos en la noche, durmiendo están.
Estoy en el mar, pues quiero disfrutar.

Me gusta la arena y el mar,
El cielo y la tierra igual.
Amo estar en la playa.



MI VIDA

Escrito e ilustrado por:
Abi Mariana Varela Rodríguez
Edad: 10 años

¿Quién soy yo? Una niña feliz.

Nací en el hospital Calderón Guardia, fui sietemesina y tengo un hermano gemelo.

Tengo tres tías, cuyos nombres son: Felicia, Carolina y Alejandra. El nombre de mi mamá es Melissa y el de mi papá, Diego. Los nombres de mis abuelas son Mauren y Roxana; y mis abuelos comparten el mismo nombre: Oscar.

Una de mis abuelas tiene una guardería, y uno de mis abuelos tiene un negocio en Limón.

Voy a la escuela SEK, la cual, se encuentra en Curridabat. Estoy cursando cuarto grado.

Mi deporte favorito es la natación; tengo siete medallas de éste deporte.

Mi película favorita es *Moana, una mar de aventuras*.

Mi clase favorita es arte.

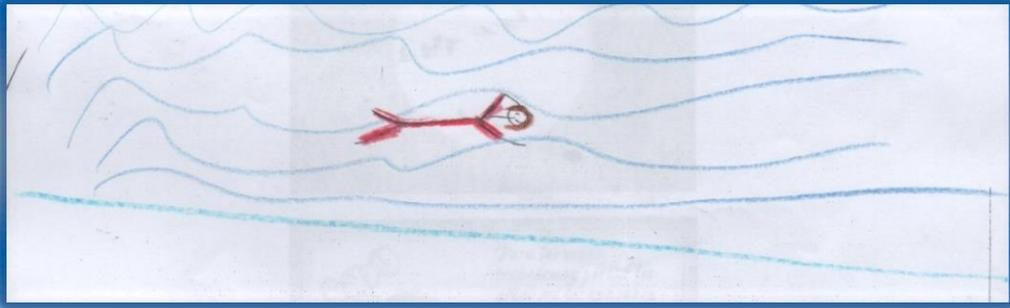
Mi lugar favorito es la playa.

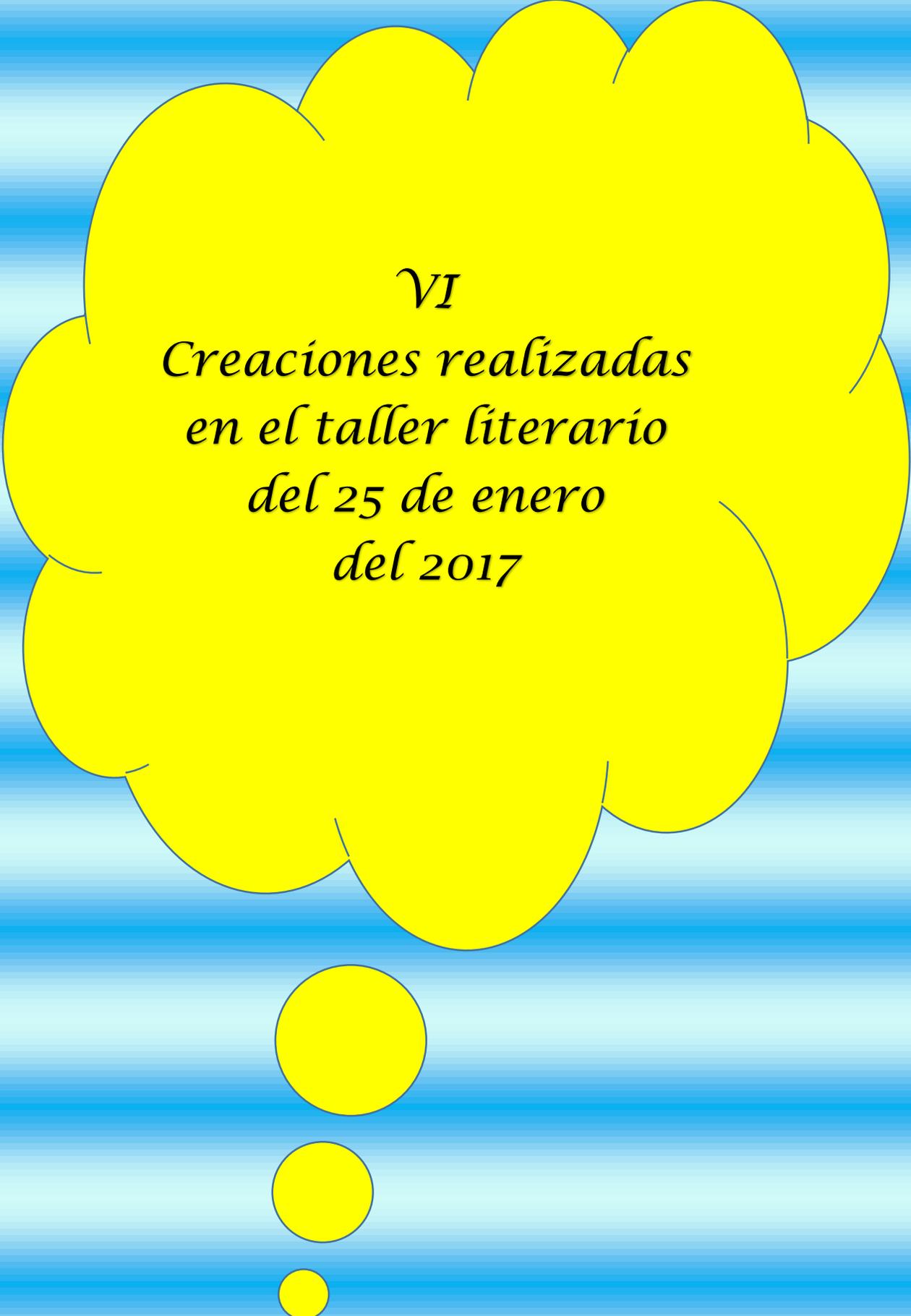
Mi persona favorita es mi mamá.

Mi animal favorito es el perro.

Mi país favorito es Estados Unidos.

Mi personaje favorito es Bella, de la película *La bella y la bestia*.





VI
Creaciones realizadas
en el taller literario
del 25 de enero
del 2017

UNA VEZ, EN EL EXTERIOR

Escrito e ilustrado por:
Brandon Bolaños
Edad: 7 años

Había una vez, un niño llamado Juanito. Él era muy curioso; pero no obedecía a su madre.

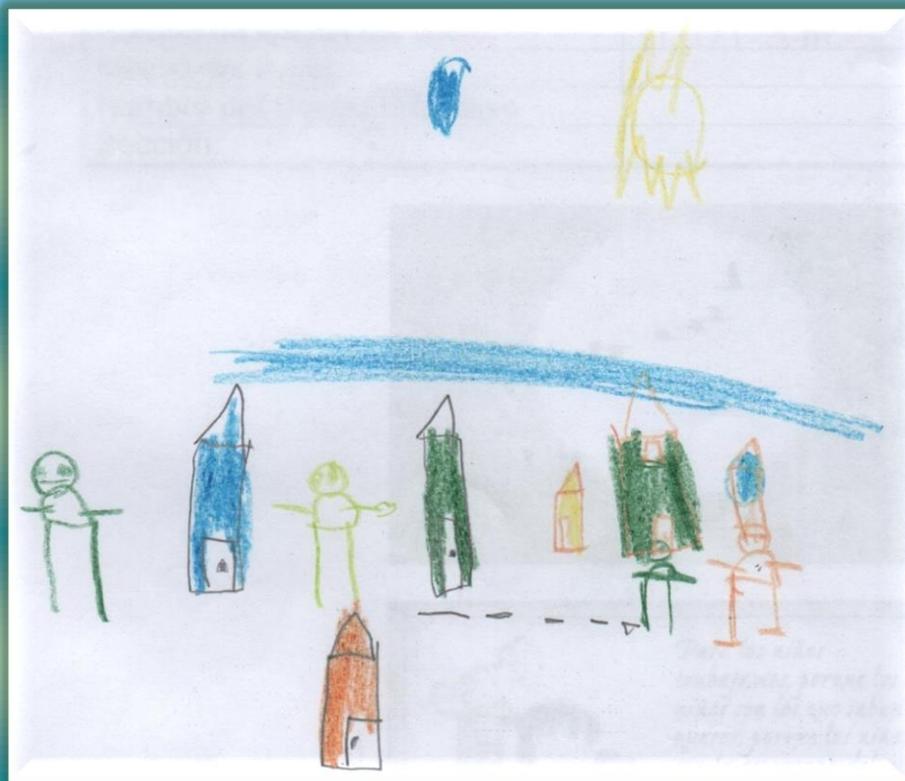
Un día, decidió salir a la calle. En el camino, se encontró con un señor, que le daba a algunas personas, algo parecido a un dulce; lo que Juanito no sabía, era que eso no era un dulce, era droga. El hombre le ofreció un "dulce" y el niño aceptó uno, pues recordó que su madre le había dicho que no podía comer muchos.

Volvió a casa, y antes de tocar el timbre, Juanito se comió el "dulce", y se desmayó. Su madre, se dirigió a la puerta y creyó que su hijo estaba durmiendo. Su sorpresa fue grande cuando encontró a Juanito inconsciente en la entrada.

Preocupada y asustada, tomó el teléfono y llamó a una ambulancia. Llevaron al pequeño al hospital donde el doctor Jaimico, y le removió la droga, para que pudiera sentirse mejor.

Juanito aprendió una gran lección:

Siempre hay que obedecer a las mamás.



EL BOSQUE ENCANTADO

Escrito e ilustrado por:
Sebastián Chacón Alfaro

En un bosque muy lejano, vivía una bruja muy mala y fea.

Caminando por el bosque, encontró en un lago un anillo de oro muy brillante. Al colocárselo, éste aumento los poderes de la hechicera.

De regreso a su casa, vio a un niño, el cual, al distinguirla, le preguntó si era una bruja buena o mala. Ella sonrió y le confesó que era una bruja malvada.

El niño, sorprendido, le negó:

—Pero te vez muy linda, para ser una bruja mala.

Ante la respuesta, la bruja le respondió:



—Muchas gracias, ¿quieres ir a mi casa?

El niño asintió emocionado, sin embargo, la bruja le lanzó un hechizo y lo convirtió en serpiente.

Luego de unos segundos, la hechicera se arrepintió y lo convirtió, nuevamente, en humano. El pequeño, asustado, corrió para alejarse de aquel bosque.

LOS DOS PANDAS

Escrito e ilustrado por:
Amanda Chaves Zamora

Había una vez una familia de pandas, que vivía en un bosque.

En una ocasión, la mamá panda, les dijo a sus hijos que salieran a jugar; los pequeños pandas contestaron:

—Sí mamá.

Salieron y jugaron alegremente toda la mañana. Al llegar el mediodía, se acercaron a la casa, y le dijeron a su mamá:

—Tenemos hambre.

A lo que mamá panda respondió:

—Vayan a buscar bambú, y lo traen, para que pueda partirlo y cocinarlo.

El papá panda les aconsejó:

—Tengan cuidado con la trampa del león.

Los panditas asintieron y salieron a toda prisa. Cuando estuvieron lejos los pequeños pandas, la mamá panda le preguntó al papá:

— ¿Crees que puedan lograrlo?

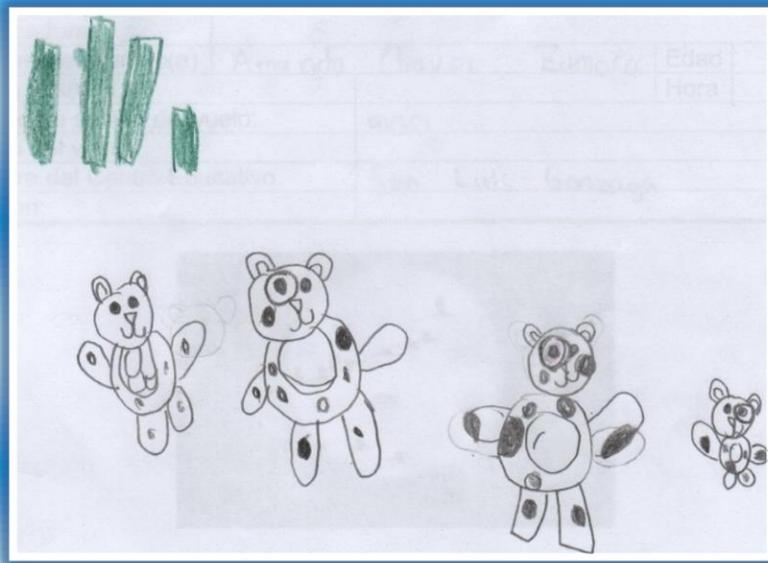
Éste, con un poco de miedo, manifestó:

—Si pueden... eso creo.

Después de andar, durante mucho tiempo, llegaron hasta donde se encontraba el bambú; lo cortaron y lo amarraron.

Cuando volvieron a casa, mamá panda dijo:
—Dénmelo para que pueda cocinarlo.

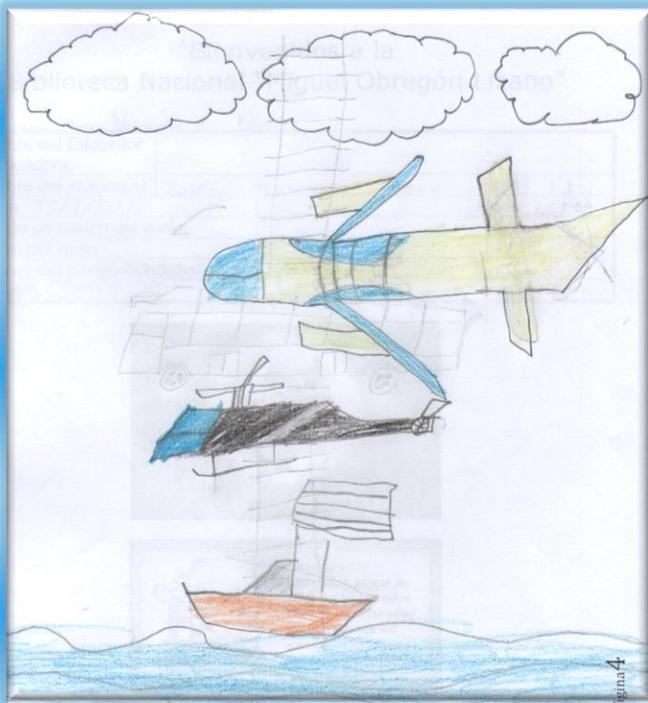
Preparó un delicioso plato para toda la familia e hicieron una gran y colorida fiesta, y vivieron felices para siempre.



JORDY, EL INVENTOR

Escrito e ilustrado por:
Jordy Marchena Mora
Edad: 11 años

Jordy es un niño al que le gusta inventar todo tipo de cosas, armar y desarmar lo que encuentra: buses, carros, barcos, aviones de lego.



Un día, decidió que crearía algo fuera de lo común. Se puso en marcha y trabajó sin descanso.

Al finalizar el día, pudo con satisfacción, terminar su creación. Su madre, un poco preocupada, fue a ver lo que su hijo estaba haciendo; y se sorprendió al darse cuenta que él, había

creado algo tan bello y fuera de lo común, que no había palabras que pudieran describirlo.

Jordy, con su obra de arte, hizo maravillas en la escuela y muchos otros lugares.

—¡Es un niño inventor! —Exclamó uno de sus compañeros, que no podía salir del asombro.

Jordy, muy feliz, le respondió:

—Gracias, por ver en mí, algo que nadie había visto.

BASKETBALL

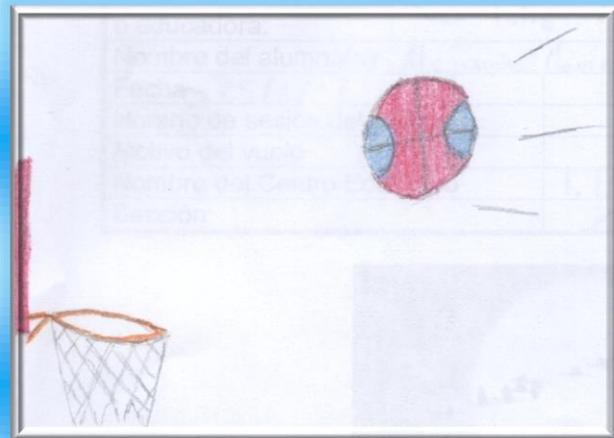
Escrito e ilustrado por:
Alejandro Montero Esquivel
Edad: 12 años

Jugar *basketball* es una sensación indescriptible, la mezcla de varias emociones, que hacen que uno se enoje, emocione, entusiasme; pero en todo momento, uno debe mantener esas emociones controladas, porque de lo contrario, lo pueden expulsar.

El basketball no es sólo rebotar una bola, también ayuda en muchas cosas, por ejemplo: controlar las emociones.

Para jugar basketball, uno tiene que tener la técnica para: pasar la bola a los compañeros, realizar buenos tiros, hacer rebotes.

Lo más importante, para jugar basketball, es el deseo de querer jugar.

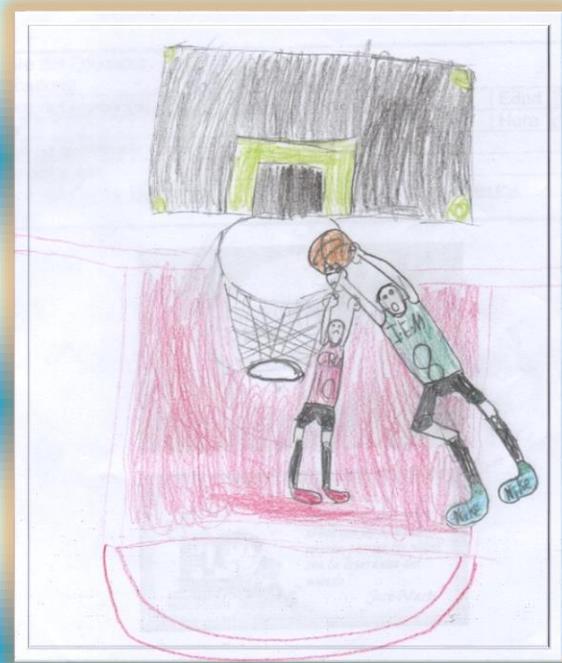


JUGADOR PROFESIONAL

Escrito e ilustrado por:
Daniel Montero Esquivel
Edad: 10 años

Había una vez un niño, con un sueño muy grande.

Siempre veía los juegos de su deporte favorito: *basketball*. Se divertía viéndolos, cada uno lo inspiraba, más y más, para convertirse en jugador profesional.



aprendería mucho.

En un momento dado, pidió a sus papás que lo inscribieran en un equipo de basketball para aprender a jugar. Y aunque, inicialmente, dudaron; al final aceptaron y el niño logró su objetivo.

El primer día estuvo muy nervioso; sin embargo, al transcurrir el tiempo, notó que era divertido y que

Pasaron los años, y el niño se convirtió en jugador profesional de éste deporte; incluso, llegó a jugar con equipos muy importantes.

También comprendió que, a pesar de aprender mucho del deporte, hizo muchas y valiosas amistades.

EL GATITO MIEDOSO

Escrito e ilustrado por:
Nawal Yassine Rodríguez.
Edad: 8 años.

Había una vez, un gatito que era muy miedoso.
Les tenía mucho miedo a los ratones.

En una ocasión, llegó un perro y le preguntó:

— ¿Qué te pasa gatito?

—Es que le tengo miedo a los ratones —
respondió con timidez.



— ¿A los
ratones? —El
perro rió
divertido— Tengo
un amigo que te
ayudará a quitarte
el miedo.

— ¿Qué
animal es? —

preguntó con preocupación.

—Un ratón.

— ¡Es un ratón! Nunca iré con él —dijo
presuroso.

—Tranquilo, él te quitará el miedo.

Asustado, el gatito aceptó y juntos fueron a la casa del ratón. Al conocerlo, el gatito perdió el miedo a los ratones, y a partir de entonces, fue muy feliz.

¿CÓMO VOLVER A SER NIÑO?

Escrito e ilustrado por:
Beatriz Salas Esquivel
Edad: 13 años

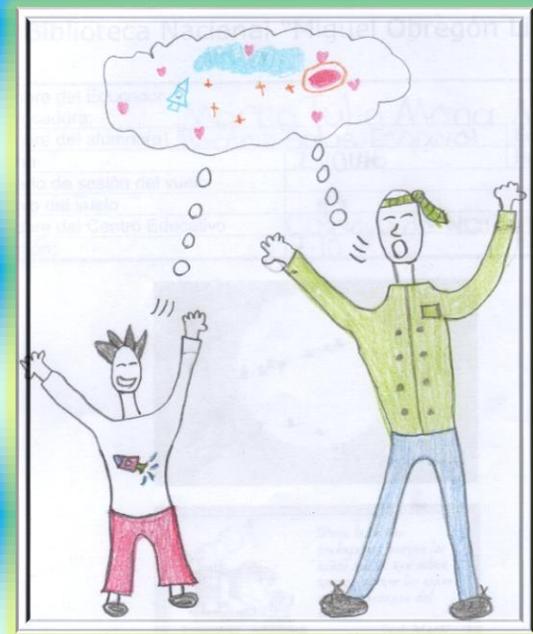
Todo el mundo ha deseado alguna vez en su vida, volver a ser niño.

Muchas veces los adultos lo dicen por el trabajo, el cansancio, el tiempo y el estrés.

No necesariamente hay que construir una máquina del tiempo y viajar al pasado. Solamente cómprate un helado, siéntate en un columpio y piensa. Después de que te hayas rascado el cerebro pensando, mira el mundo como lo haría un niño: mira los colores, las aves y el cielo.

Llega a casa y juega con tu hijo, ríanse de algo sin sentido, pinten y no te preocupes por ensuciar algo.

Solo juega.



LOS LIBROS

Escrito e ilustrado por:
Fiorella Sandí Nájera
Edad: 9 años

Hay varios tipos de libros: hay grandes y hay pequeños; a veces, los títulos son largos, otras veces son cortos; algunos son muy divertidos, otros son más serios; unos son largos y otros cortos; hay libros que hablan de princesas, superhéroes, amor, familia y música.



Para citar algunos ejemplos, están: Caperucita Roja, La bella durmiente, El gato con botas, Las mil y una noches. He aquí un ejemplo de un cuento corto...

Había una vez, una niña que era muy traviesa. Un día, paseando con sus padres, vio una mariposa y la persiguió. A pesar del susto, logró regresar con sus padres y volvieron a su casa; donde vivieron felices por siempre.

LA IMPORTANCIA DE LAS UÑAS PINTADAS

Escrito e ilustrado por:
Valeria Salas Esquivel
Edad: 15 años

Para muchas mujeres es realmente importante, sentirse bien consigo mismas; tanto así, que mantienen sus uñas arregladas. Sin embargo, no a todas les interesa éste tema.



Algunas mujeres le toman tanta importancia a las uñas, que se vuelve parte de sus vidas, ya que de ésta manera se sienten bonitas y glamorosas.

Así como los pintores tienen sus marcos, pinturas y pinceles; las personas que pintan uñas tienen sus instrumentos particulares: palcas, esponja, perlas, poncho, lima...

Pintar las uñas es un tipo de arte.

UNA GRAN MONTAÑA

Escrito e ilustrado por:
Angélica Sandí Montero
Edad: 10 años

Una vez, un pajarito vio una gran montaña verde y hermosa.

El pajarito decidió explorarla. Pudo ver lobos, tigres y muchos tipos de pájaros diferentes; pero también observó que había algo malo en la montaña: cazadores.

—Qué terrible — comentó el pajarito.

Los animales del lugar estaban asustados de aquellos intrusos.

Repentinamente la montaña comenzó a temblar. De la cima cayeron piedras, y algunas, abatieron a los cazadores.



Por su buena acción, la montaña comenzó a crecer y crecer.

El pajarito decidió que se quedaría a vivir en ésta, dentro de un tronco seco. Y vivió muy feliz.

EL BOSQUE ENCANTADO

Escrito e ilustrado por:
Fabiola Sandí Nájera
Edad: 7 años

En un lugar lejano, existía un bosque encantado, y ahí, habitaban pájaros, leones, tigres y demás animales.



Cierta día, un león notó que, en una parte del bosque, había un lago. El león estaba sediento, fue y bebió un poco de agua.

De pronto, comenzó a flotar dentro de una

burbuja, parecida a las de jabón.

Asustado, quiso reventarla, y al hacerlo, el león cayó al agua.

Salió rápidamente y juró que no volvería a beber de aquella agua.

Regresó con su manada y vivieron felices para siempre en el bosque encantado.

LOS NIÑOS Y LA PRINCESA

Escrito e ilustrado por:
Caleb Vega Retana
Edad: 10 años

En un barrio humilde, vivían unos niños. Los padres de éstos niños eran dueños de pequeños negocios, por lo que no podían comprarles todo lo que deseaban.

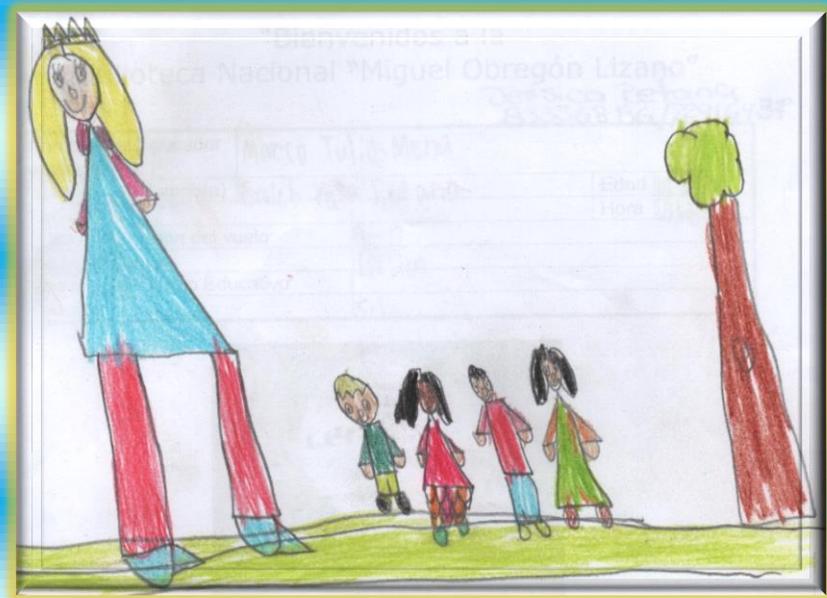
Un día, los niños conocieron a la princesa Aaliyah, quien no podía regresar a su reino Allen, ya que el barco se había averiado. Los niños aceptaron ayudarla para que pudiera volver a su reino.

Dos de los niños, Annie y Stephen, fueron atrapados por Untenzich, un enemigo de la familia de Aaliyah.

El padre de la princesa, Napoleón IX, llegó al pueblo buscando a su hija; la princesa le dijo a su padre que no podía irse con él, debía ayudar a los niños a rescatar a Annie y Stephen.

Mientras tanto Untenzich planeaba cómo eliminar a los niños; cuando decidió hacerlo, Aaliyah apareció y lo detuvo. Lo dejó caer a un pozo de agua helada y éste desapareció para no volver.

La
princesa
volvió a Allen
con su padre,
sin embargo,
antes de
marcharse,
lanzó un
hechizo para
que en el
pueblo no
existiera la



pobreza, y sus habitantes fueran muy felices. A los niños les entregó unos collares que les permitirían viajar a Allen y visitarla. De esa manera, mantendrían su amistad por siempre.

PEDRO Y SU LIBRO

Escrito e ilustrado por:
Gael E. Zeledón Mata
Edad: 12 años

Un día, un niño llamado Pedro, quiso ir a conocer la biblioteca. Sus padres, alegres, le dijeron:

—Vas a un mundo de libros y cuentos.

Pedro les contestó:

—Muchas gracias padres.



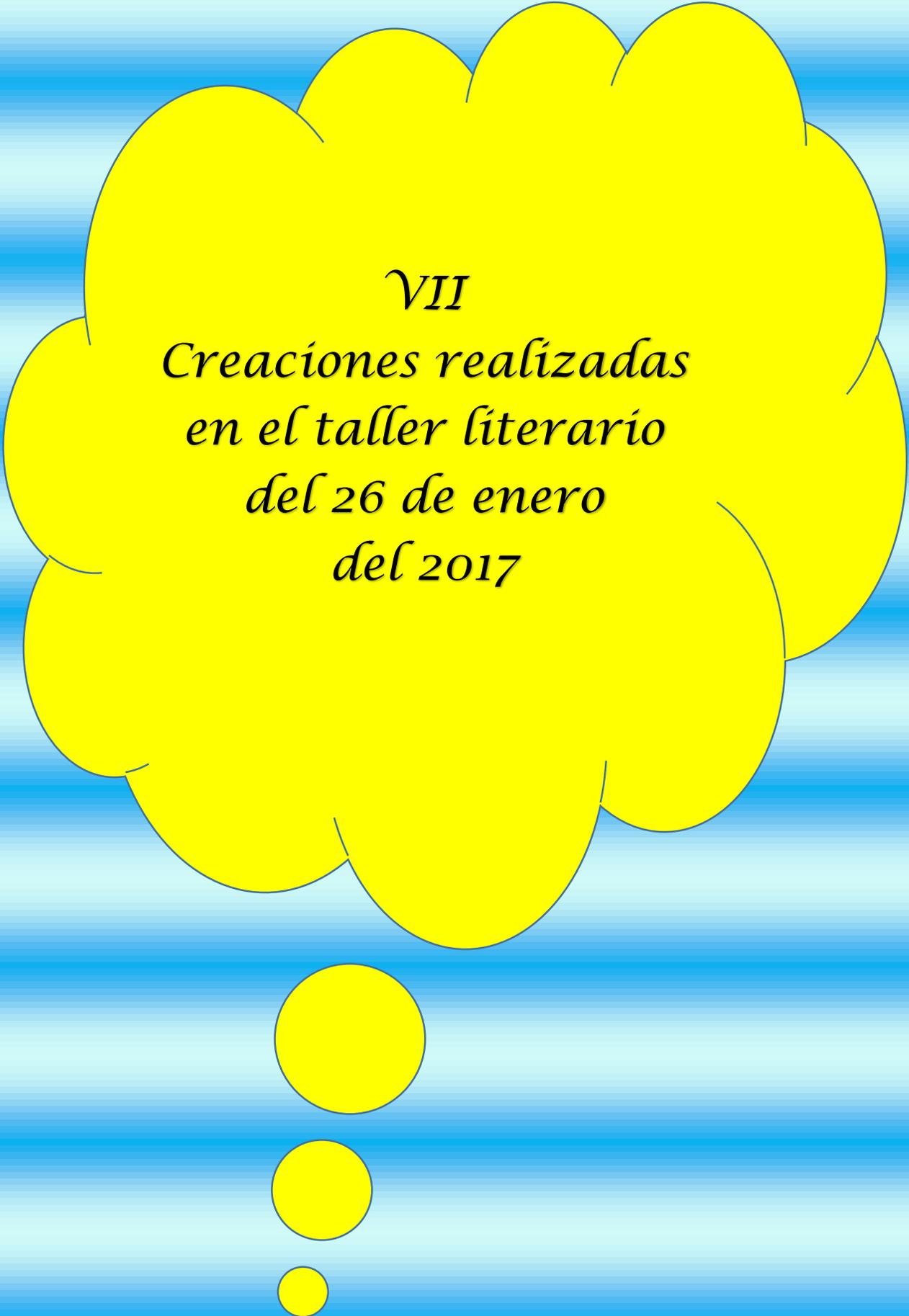
Así que la familia se dirigió a la biblioteca. Cuando llegaron, Pedro se puso muy feliz al hallar su libro favorito: «*El mundo de colores.*»

Al descubrir el mundo tan

interesante que encerraba éste libro, Pedro se sintió muy contento. Era un libro de fantasía, lleno de brillantes colores, lindas figuras y formas de animales jugando entre sí. Además, Pedro, pudo

observar, una hermosa naturaleza con flores, árboles y hojas volando por todas partes, y parecía que decían algo con sus colores; todo escondido entre las páginas del libro.

Pedro se alegró mucho porque sus padres lo llevaron a conocer la biblioteca.



VII
Creaciones realizadas
en el taller literario
del 26 de enero
del 2017

LA NAVE DE LEGO

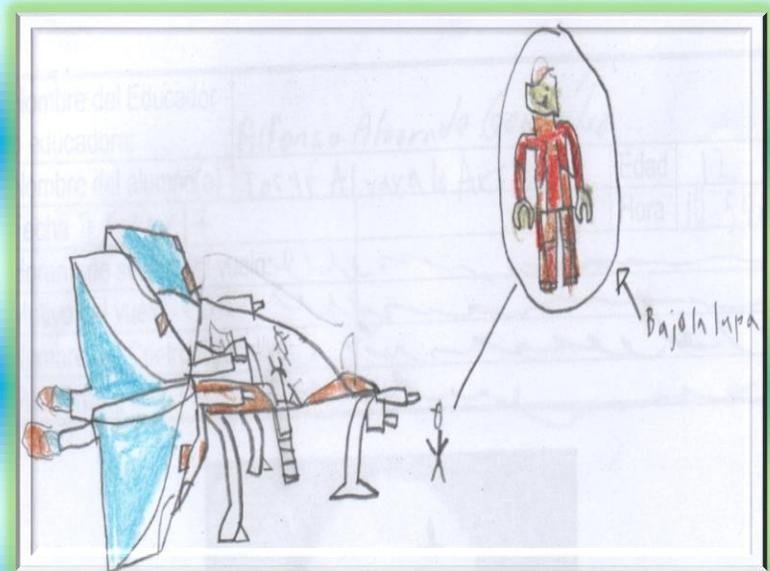
Escrito e ilustrado por:
Josué Alvarado Arce
Edad: 12 años

Érase una vez, un niño que poseía cientos de piezas de Lego. Tenía un proyecto en mente; pero no sabía cómo debía empezar.

Se acercó al grupo de legos, tomó una pieza y la inspiración, explotó en su mente. Fue con su papá y le pidió ayuda para encontrar las piezas correctas.

Por días, trabajaron arduamente, casi no tomaban descansos; excepto para dormir, comer, bañarse y ver televisión. Después de mucho llorar, de aplastar varias piezas con los pies descalzos... finalmente, terminaron.

Pero, le faltaba algo... ¡Volar! Y volar; pero eso sería después.



Luego de pasar tres horas buscando entre las diversas piezas, eligieron a un piloto y lo nombraron Godofredo. Lo colocaron dentro de la nave, y con el control remoto que habían construido, lo hicieron volar por toda la habitación.

.

LOS HIJOS DEL REY

Escrito e ilustrado por:
Diego Andrés Alvarado Castro
Edad: 10 años

Había una vez, un niño llamado Mauro, que era muy grosero, no quería a nadie, ni siquiera a sus padres; por lo que decidió irse a vivir solo.

Tres años después, sus padres tuvieron otro niño, al que nombraron Grandel, que significa «*hermano perdido*». El niño creció y fue obteniendo el respeto del reino.

Mauro vivía en una casa de madera, su único amigo era un mono; sin embargo, Mauro lo golpeaba si no hacía bien las cosas.

Muchos años después, murió la reina. Al día siguiente, Grandel fue declarado rey.

Mauro se quedó sin comida y tuvo que ir a Fererglish, que era el reino que gobernaba Grandel. Decidió visitar el castillo y conocer al rey. El primero que lo recibió fue su propio padre. Éste le preguntó:

— ¿Cuál es tu nombre?

— Mi nombre es Mauro; pero no es algo de su incumbencia.

El padre se quedó sin palabras; acto seguido, le pidió que lo siguiera. Grandel, al ver a su hermano y escuchar la noticia, se llenó de odio y lo torturó por un año.

El padre murió a los 137 años y el odio de Grandel desapareció. Parte de ese cambio fue el recuerdo de su madre donde le pedía que no matara ni hiriera a nadie.



Arrepentido, liberó a su hermano y ordenó a los guardias que lo llevaran a curarle las heridas y le dieran vestidos limpios y finos.

Grandel recibió con alegría a Mauro y lo nombró príncipe; juntos, cocieron un bordado gigante de sus padres, y desde ese día, vivieron felices por siempre.

LAS VACACIONES

Escrito e ilustrado por:
Rodrigo Alvarado Castro
Edad: 11 años

Mis vacaciones las pasé en la provincia de Puntarenas. Tardamos cinco horas desde San José hasta Paquera. Luego de subir al ferry, duramos alrededor de tres horas hasta llegar a nuestro destino.



Al llegar, fuimos a visitar a mi prima Arelis, y ese día me quedé a dormir con ellos.

Al día siguiente, fuimos a Tambor y nos hospedamos en el Centro de Recreo ANDE, estuvimos entre 3 y 4 semanas.

Fuimos a un lugar donde había muchos animales. Estuvimos en playa Órganos, vimos muchos pájaros.

Conocí a un nuevo amigo, su nombre es Carlos. El fin de año lo pasamos allí.

LOS REYES DE WATERMELON Y EL TÚNEL SECRETO

Escrito e ilustrado por:
Sofía Camacho Cubillo
Edad: 11 años

Había una vez, una niña llamada Camila. En el reino de Watermelon la consideraban una gran princesa.



Su madre, la reina Lucía, iba al pueblo todos los meses para conocer la situación de la gente que vivía ahí. Su padre, el rey Sebastián, vigilaba que todos los asuntos con los otros reinos estuvieran en orden. Camila tenía dos hermanos, James y Pamela, quienes eran dos años más grandes que ella. Siempre jugaban juntos y se divertían.

Un día, mientras jugaban, se abrió una puerta que estaba oculta. Sentía curiosidad por saber qué había detrás de la puerta, por lo que, una vez lo acordaron, cruzaron la puerta.

Comenzaron a descender hasta llegar a un pequeño río, con un bote en la orilla. Se subieron en él y éste comenzó a navegar por el río. Con el paso del tiempo se dieron cuenta que ese afluente pasaba por debajo del castillo.

Finalmente, llegaron hasta un extraño lugar. Había libros por todas partes y en el centro del sitio se encontraba su tía Marg. Ella era la cuidadora de todos esos libros; pero desde ese momento, Camila y sus hermanos se encargarían de cuidar aquella biblioteca oculta.

.

BUSCANDO EL CAMINO

Escrito e ilustrado por:
Pamela Chaves Fernández
Edad: 10 años

Una arañita bebé se encontraba jugando con su mamá en una enorme casa (una telaraña).



Cuando de repente, llegó un fuerte viento y la hizo caer de los brazos de su madre. Cayó sobre un cúmulo de arena, por lo que no se lastimó; pero estaba triste, no sabía cómo regresar a casa; y lo que era peor, no sabía cuántos peligros la

acechaban.

Comenzó a caminar y, luego de unos pasos, se encontró con un enorme escarabajo que trató de comérselo. Sin embargo, en ese momento, apareció una gran y hermosa mariposa, era muy

fuerte. Se enfrentó al escarabajo y lo hizo huir. La arañita le dijo:

—Te lo agradezco de corazón, me salvaste la vida. Nunca pensé que hubiese alguien que quisiera comerme, ahora me siento muy asustado.

La mariposa, comprensible, le respondió:

—Es cierto, hay muchos peligros, no deberías estar aquí pequeñín. Está oscureciendo, y cuando llega la noche, surgen muchos peligros más; pero no te preocupes, ¿dónde está tu madre? Tal vez pueda llevarte con ella.

El pequeño contestó:

—Ella está en la casa, me caí y me perdí cuando iba caminando.

La mariposa pensativa expresó:

—¿Por dónde queda tu casa?

—A unos dos metros, por ésta dirección — indicó la arañita.

La mariposa lo sujetó y voló en la dirección señalada. Cuando llegaron, la mamá araña, que había estado muy preocupada, le agradeció a la mariposa por la ayuda.

Y, a partir de entonces, todos vivieron felices por siempre.

.

EL GATO PERDIDO

Escrito e ilustrado por:
Sebastián Coto
Edad: 8 años

Algún tiempo atrás, un gato se perdió.

Al llegar a otra casa, se encontró con un perro. Éste comenzó a ladrarle desde su casa en el jardín. Por lo que el gato se asustó y se trepó en un árbol.

— ¿Por qué me ladras, si no te hecho daño alguno? — preguntó el gato desde la rama.

El perro pensó y pensó; pero no pudo darle una respuesta.

Comprendió que no había motivo para iniciar una pelea.

Invitó al gato a bajar y, a partir de ese día, se hicieron muy buenos amigos.



Los animales aprendieron que no se debe pelear, que siempre es mejor iniciar una amistad.

LOS RECUERDOS DE LUNA

Escrito e ilustrado por:
Gloriana Coto Calvo
Edad: 12 años

Érase una vez, una niña muy soñadora llamada Luna. Todo lo que soñaba se hacía realidad.



Un día de tantos, soñó que iba al parque con su familia y corrían, jugaban y se divertían. Al despertar, llegó a la sala donde se encontraban sentados sus padres y hermanos. Se acercó y les preguntó:

— ¿Qué tal si vamos al parque a correr?

Los padres lo meditaron unos segundos y afirmaron:

—Está bien, vamos al parque —Luna comprendió que su sueño se estaba haciendo realidad.

Tiempo después, se dirigió hacia su madre y le dijo:

—Tengo que contarte algo, me he dado cuenta de que todos mis sueños se hacen realidad. Todos son muy bonitos y llenos de amor. Me gustaría hacer cuentos y comentarlos con mis compañeros en la escuela, para que todos comprendan lo hermoso que es soñar.

Después de esa conversación, Luna decidió que sería escritora y se esforzó al máximo para lograrlo.

Al final, se convirtió en escritora y pudo compartir con todos, los sueños que en ella residían.

LAS HORMIGAS Y EL OSO HORMIGUERO

Escrito e ilustrado por:
Mathías Gutiérrez Valerio
Edad: 7 años

Preparándose para el invierno, las hormiguitas recogen hojas para alimentarse. Construyen grandes hormigueros donde las guardan para tener comida cuando llueve; pero a veces, aparece un oso hormiguero y tienen que correr a esconderse, para evitar que se las coman.

Elas son muy fuertes y siempre caminan mucho.



EL INTERCAMBIO

Escrito e ilustrado por:
Brithany M. Jiménez
Edad: 9 años

Hace mucho tiempo atrás, hubo una bella princesa que vivía en un castillo con el príncipe.



Sin embargo, un día, una bruja realizó una poción que vertió en secreto a la bebida de la princesa. Cuando la chica bebió, sintió un mareo, parpadeó y se dio cuenta que estaba en el cuerpo de la bruja.

La hechicera, ahora en el cuerpo de la princesa, aprovechó la confusión y secuestró al príncipe.

A pesar del asombro y el susto, la princesa utilizó los poderes que ahora poseía para encantar

el cuerpo de la bruja, revirtió el hechizo de intercambio y cuando volvieron a sus respectivos cuerpos, la bruja se derritió.

La princesa liberó al príncipe y vivieron felices por el resto de sus días.

EL LIBRO VACÍO

Escrito e ilustrado por:
Génesis Mendoza Rivera
Edad: 9 años

En algún lugar muy lejano, existía un libro con las páginas en blanco.



Él se sentía muy triste, lloraba en silencio por estar vacío; por lo que una mariposa que se encontraba en una flor cercana, se aproximó y le preguntó:

—¿Por qué estás triste?

El libro la observó y respondió:

—Porque estoy vacío, no tengo nada.

Así que la mariposa decidió ayudarlo, pensando en una historia, que pudieran colocar en sus páginas.

Sus amigos, los libros, al ver lo que hacían, se unieron y crearon la historia que, con mucho esfuerzo, habían imaginado.

El libro descubrió que tenía muchos y buenos amigos, y que todos juntos podían crear un mundo mejor.

UN EDUCADOR INVISIBLE

Escrito e ilustrado por:
Sofía Montero
Edad: 13 años

Hace no mucho tiempo atrás, había un hombre que tenía una forma diferente de entender las cosas, su propia forma.

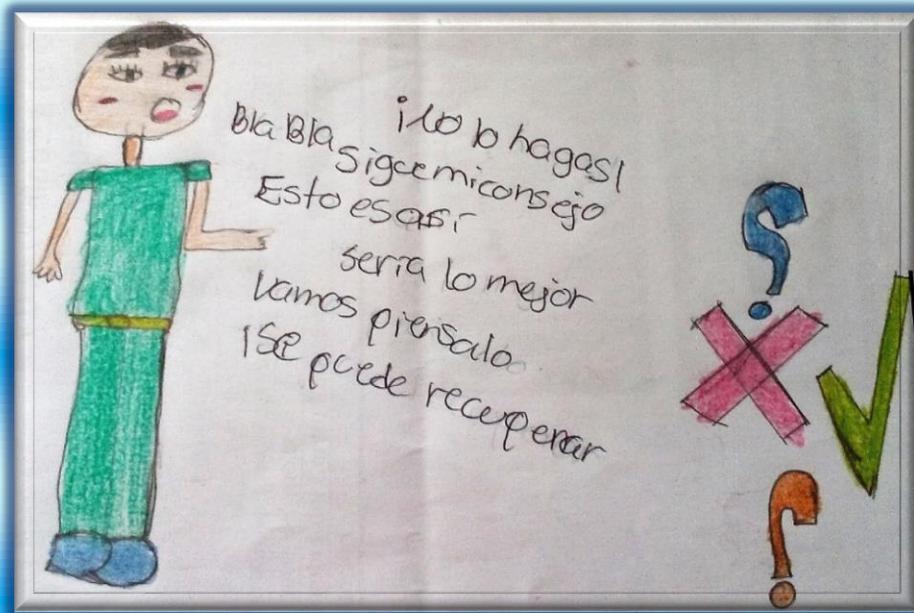
A él le gustaba andar por donde quisiera, aconsejando a la gente en sus diferentes situaciones; a sus amigos, familia, y dándoles muchas posibles soluciones.

Un día, dio un consejo que, el principio y el final, eran muy semejantes y positivos: *«Ve y analiza la situación, y dale al menos dos posibles finales que te puedan beneficiar»*, aconsejó.

La persona se sintió muy agradecida por la sugerencia y decidió seguirla; pero su final no fue tan bueno como esperaba.

Ella se encerró en sus pensamientos y creyó tanto en lo que podía, y quería que sucediera, que nunca imaginó lo que realmente podía ocurrir.

**Esto nos enseña que por más sabias
que suenen las cosas, no siempre
pueden terminar como creemos.**



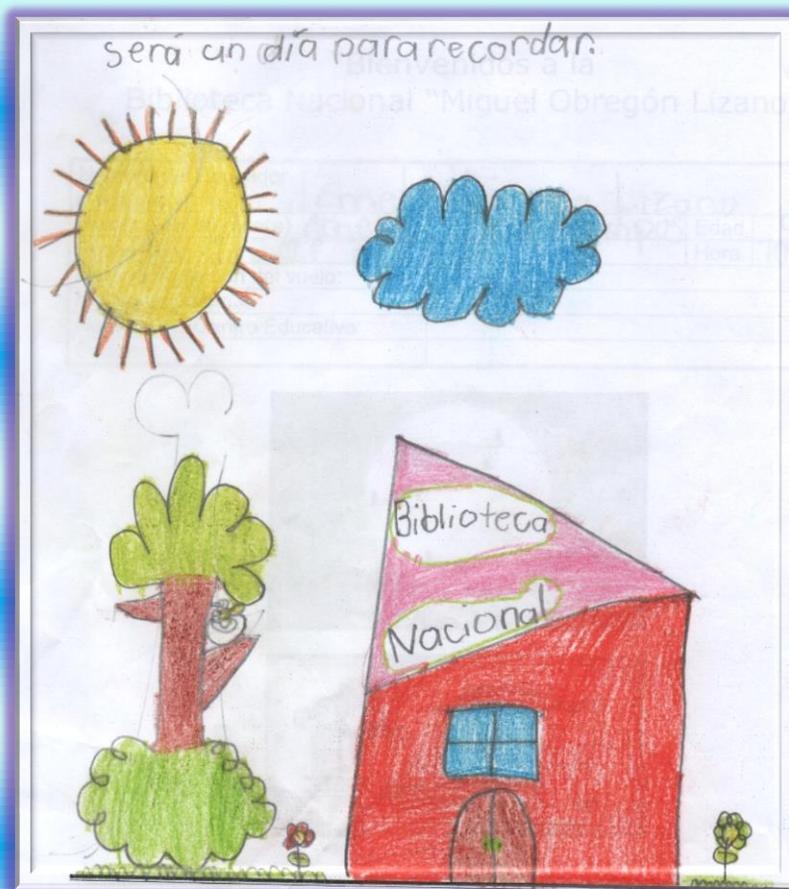
UN DÍA PARA RECORDAR

Escrito e ilustrado por:
Amelia Mora Campos
Edad: 9 años

Cierto día, una niña, quería escribir su cuento; no obstante, sus amigos no la creían capaz de lograrlo. Ella les replicó:

—Yo soy capaz de hacer lo que me propongo. Si tengo buena actitud y deseo, lo voy a lograr.

Al salir, fue con su abuelita y le contó lo sucedido; y por eso, decidió llevar a la niña a la Biblioteca Nacional, para que pueda crear lo que



necesitaba.

Puso mucho esfuerzo y tiempo hasta que finalmente terminó. Con ello comprendió que todos pueden hacer su propio cuento, todos tienen la capacidad de crearlo, con empeño y dedicación.

La niña nunca olvidará ese día. El día que aprendió a escribir su propio cuento.

.

EL HELADO QUE QUERÍA VOLAR

Escrito e ilustrado por:
David Obando
Edad: 11 años

Un día cualquiera, estaba un grupo de helados conversando sobre cómo sería el exterior.

Los helados eran de diferentes sabores y colores: choco crema, fresa, menta, y vainilla.

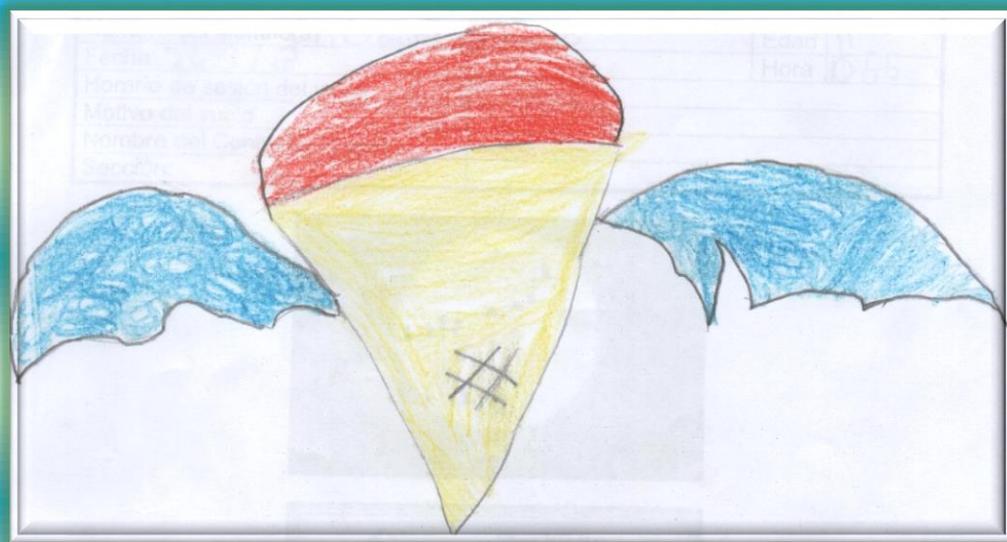
Al día siguiente, cada uno comentó el sueño que había tenido. El de fresa quería ser de un sabor diferente: limón; El de menta quería ser pintura y que todos pudieran admirarlo; el de vainilla deseaba ser una flor; sin embargo, había un sueño particular, el de choco crema, él no quería dejar de ser él, sólo quería volar.

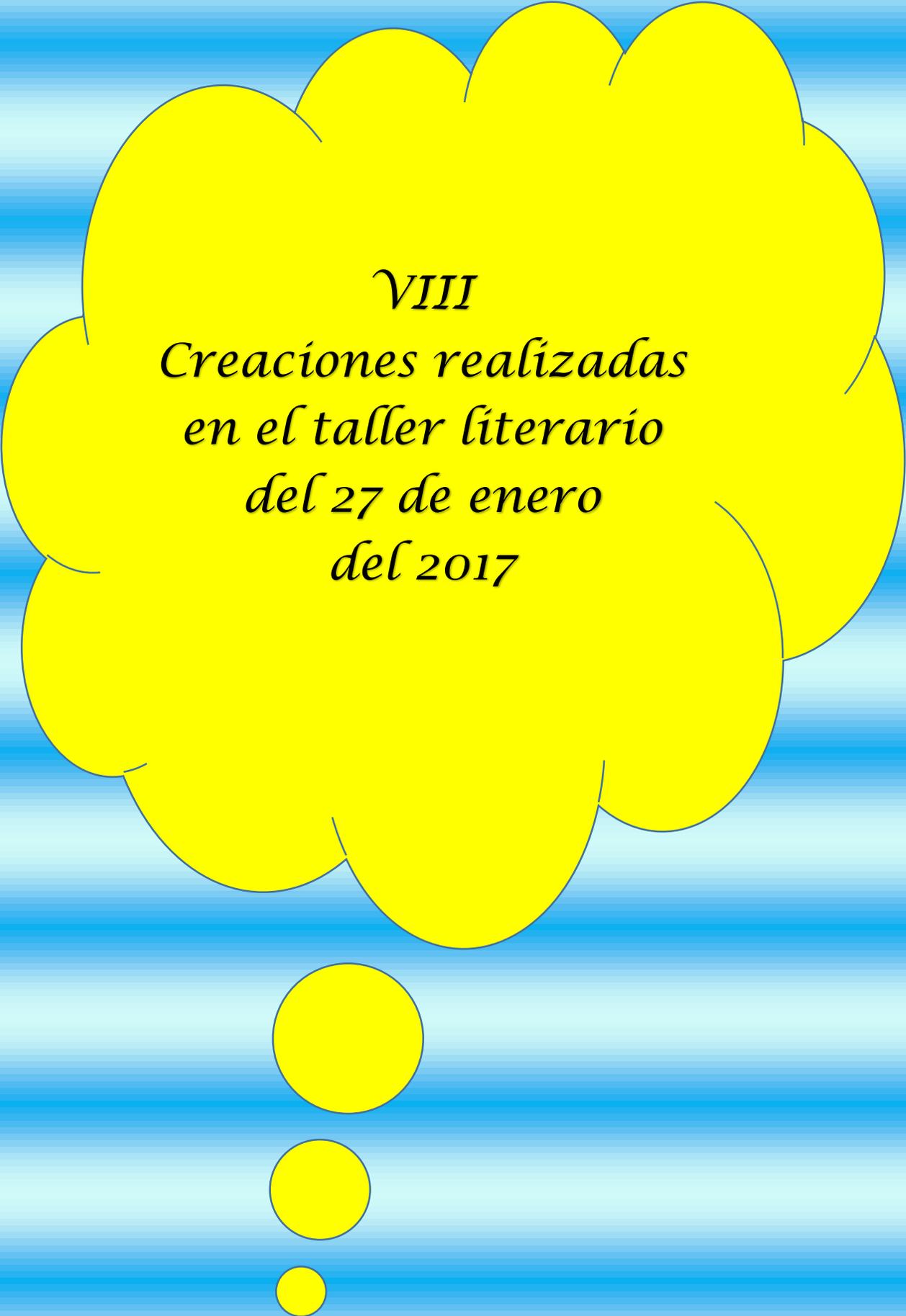
Cierto día, llegó un niño con su mamá a la heladería y, casualmente, pidieron un helado de menta y otro de choco crema.

Cuando salieron, el helado de menta logró convertirse en una gran obra; pero desparramado sobre la acera. El de choco crema, pudo alcanzar su sueño cuando el niño tropezó con una piedra y por el impulso, arrojó el helado hacia arriba, en ese momento el helado se sentía tan alto y que volaba

igual que un pájaro. Cayó al suelo y se derritió, en su forma líquida, formó una bella oración que decía:

¡Gracias por ayudarme a cumplir mi sueño!





VIII
*Creaciones realizadas
en el taller literario
del 27 de enero
del 2017*

LA MARIPOSA QUE APRENDIÓ A VOLAR

Escrito e ilustrado por:
Nazareth Esquivel Guzmán
Edad: 10 años

Había una vez, una familia de mariposas que vivía en el bosque.



Al atardecer, la familia salía a dar vueltas por el bosque, sin embargo, la más pequeña, aún no aprendía a alzar el vuelo, por lo que tenía que quedarse en casa y esperar a que todos volvieran.

Hasta que un día, se subió a una flor e intentó volar, a pesar de su esfuerzo, se cayó.

No se detuvo, siguió intentándolo. Después de mucho empeño, lo logró. Se paró en la parte más alta de una flor, extendió sus alas, las movió con

fuerza y voló. Voló por todo el bosque, por los árboles, las flores, por el cielo.

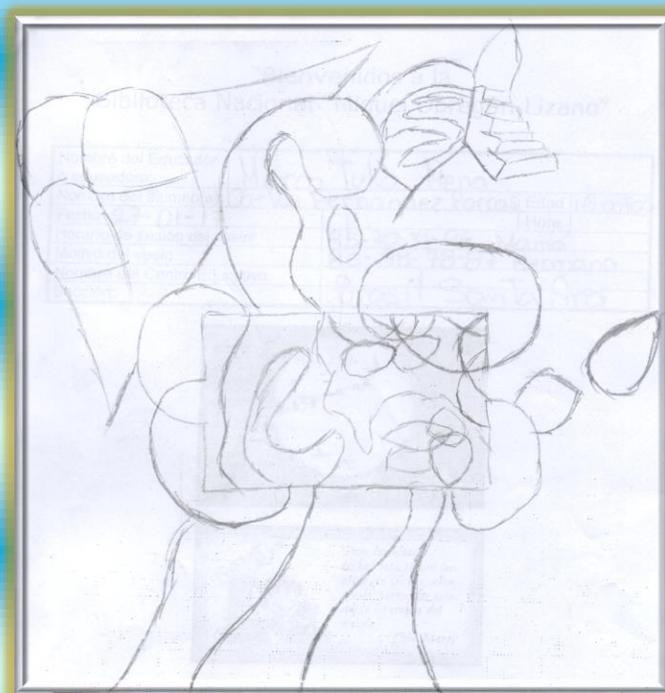
La mariposita estaba muy feliz, al fin podría ver el atardecer, y volar junto a su familia.

CRUZANDO EL UNIVERSO

Escrito e ilustrado por:
Carlos Fernández Porras
Edad: 16 años

En un tiempo no muy lejano, un joven explorador no tan experimentado, en una de sus aventuras conoció el universo. Pensé que estaba loco; pero le di una oportunidad.

Me contó que fue a un lugar en el norte de Argentina, buscaba una catarata que, según decían, era hermosa y de agua cristalina. Muchas ancianas contaban historias de un fascinante tesoro que yacía ahí escondido. Él logró encontrarla; pero no al tesoro, quizás sí, pero no como todos pensaban.



Me explicó que al salir del lugar donde estaba la catarata se perdió, sólo veía kilómetros y

kilómetros de llanura. Al principio sólo vio una roca alta que sobresalía por entre todo ese hermoso paisaje. Poseía una escalera desgastada por el tiempo y otros factores.

Al subir, observó una especie de puerta hecha de piedra que medía unos dos metros de alto y uno de ancho. Con un poco de esfuerzo logró abrirla, y al hacerlo, contempló el universo.

Me reí mucho ante esa afirmación, sin embargo, seguí escuchando.

Relató que, al verlo, quedó maravillado. Caminó un poco más y comenzó a flotar sobre todo. En ese momento, comprendió y sintió la verdadera esencia de la vida. No sentía preocupación, no había etiquetas; entendió que todos formaban parte de aquel hermoso paraje.

Cuando terminó el relato, aprendí algo que nunca voy a olvidar, aprendí que somos parte de algo que va más allá de nuestra comprensión.

También me comentó que volvió varias veces para buscar la puerta; pero que nunca la encontró.

LA AVENTURA DE LOS ANIMALES DE LA JUNGLA

Escrito e ilustrado por:
Samuel Hernández Romero
Edad: 8 años

Un día parecido a cualquiera, los animales de una lluviosa jungla, salieron a caminar hasta que llegaron a un río. Había algo raro en el afluente; pero nadie, excepto el cocodrilo, se había percatado de ello.

Él veía peces de color azul grisáceo, con grandes dientes afilados y el vientre rojo. Eran pirañas.

Pronto, el resto de los animales se percató de los nuevos habitantes del río. Estaban asustados, no sabían qué hacer.

El cocodrilo y la boa trataron de defenderlos, y al cocodrilo le era difícil, ya que le temía al color azul grisáceo.

Los que tenían más miedo, eran los animales más pequeños; no obstante, supieron que tenían que hacer algo para ayudar.

La mariposa, aunque tenía el cerebro más pequeño, les indicó que debían traer carne; el

pájaro y la rana se ofrecieron para ayudarla a traer lo que necesitaban.

Cuando regresaron, la tiraron al río para que las pirañas se alimentaran. Con ésta acción, los animales de la jungla se hicieron amigos de las pirañas.

A partir de eso, vivieron felices para siempre.



MIS RECUERDOS MÁGICOS

Escrito e ilustrado por:
Abigail Karina Mari V.
Edad: 8 años

Hace un tiempo atrás, tuve un sueño en el cual, reviví algunos recuerdos muy bonitos de mi infancia.



Primero, estaba caminando hacia una habitación con mi tita Sonia.

En otro, me dirigí a una playa, me subí a una lancha y fui a ver los delfines

El último recuerdo fue de uno de mis cumpleaños, fue muy lindo, yo usé un hermoso

vestido de princesa, hubo muchos regalos y un delicioso pastel.

EL DIARIO DE ANNA

Escrito e ilustrado por:
Víctor Manuel Rodríguez Molina.
Edad: 11 años.

Viernes, 27 de enero 2017

Hola, soy Anna. Soy una cocodrila de 12 años; ya casi soy una adolescente. Vivo en Cocobroja, capital de Cocodrilandia. Es una ciudad muy grande, alta y bonita. He de agregar que mi nombre completo es Anna Cristina Solano López; mi apellido lo compartimos todos.

Mi familia es muy grande. Somos veinte en total. Mi mamá se llama Silvia y tiene 33 años, mi papa es Beto y tiene 31, mi hermano se llama Smiley y tiene 2 meses, mis tías son Marifer y Kimberly, una tiene 34 y la otra 31; el nombre de mi abuela es Adriana y el de mi abuelo es Eugenio, ellos tienen 66 y 65, respectivamente; de igual manera, está mi primo Carlos que tiene 3 años. A todos ellos se suman los parientes de Carlos: su papá Fernando que tiene 33 y Johana, su abuela, de 64 años. ¡Oh! Había olvidado a mis tíos Esteban y Swampy, uno de 30 y el otro de 33. También viven con nosotros, las maestras de inglés de mi escuela, Liest, Sugey y Marielos.

Todos vivimos en un loft clásico, en la avenida 8, a la par de un Pizza Hut; a 200 metros al este de Orr Square ¹, una plaza entre un antiguo laboratorio, un edificio de oficinas, una juguetería, un estudio de televisión y el restaurante.

La escuela a la que voy se llama «San Francisco de Asís». Mi mamá y mi tía Johana son maestras ahí, mi abuela es la directora.

Mi ciudad es muy grande, según les dije, tiene muchos rascacielos: Torres Gemelas, el Empire State, el edificio Chrysler, el edificio Woolworth, el edificio Sony, el edificio MetLife y el banco de Cocodrilandia.



También hay una estatua de una cocodrila con una corona, un libro y una antorcha; está sobre una isla a las afueras de la ciudad.

Bueno, eso es todo por hoy.
¡Chao!

Con amor, Anna.

¹ Es una parodia del Times Square ubicado en New York.

VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO

Escrito e ilustrado por:
Gael Soto Castillo
Edad: 10 años

Cierto día, el ingeniero español, Marco de Lemos, estaba trabajando en uno de sus proyectos "imposibles": una máquina del tiempo.

El objetivo era que cuando viajara al futuro pudiera conocerlo, cuánto habría cambiado la tecnología, la ropa; y que cuando viajara al pasado conocer cómo eran las cosas antes, la cultura, la ropa, las herramientas.

El ingeniero trabajó mucho tiempo en su máquina, cuando le dio los últimos ajustes, notó que ésta no parecía funcionar. Volvió a revisarla y se percató de que uno de los cables estaba suelto, lo conectó y la máquina se encendió. Esto llenó de felicidad a Marco.

Para su primer viaje, debía seleccionar a tres personas, de entre todos eligió al científico Daniel Ramírez, al escritor Sergio Colindres y al corredor Carlos Mera.

Luego de recibir la invitación, los tres hombres se presentaron en la casa del español y éste los

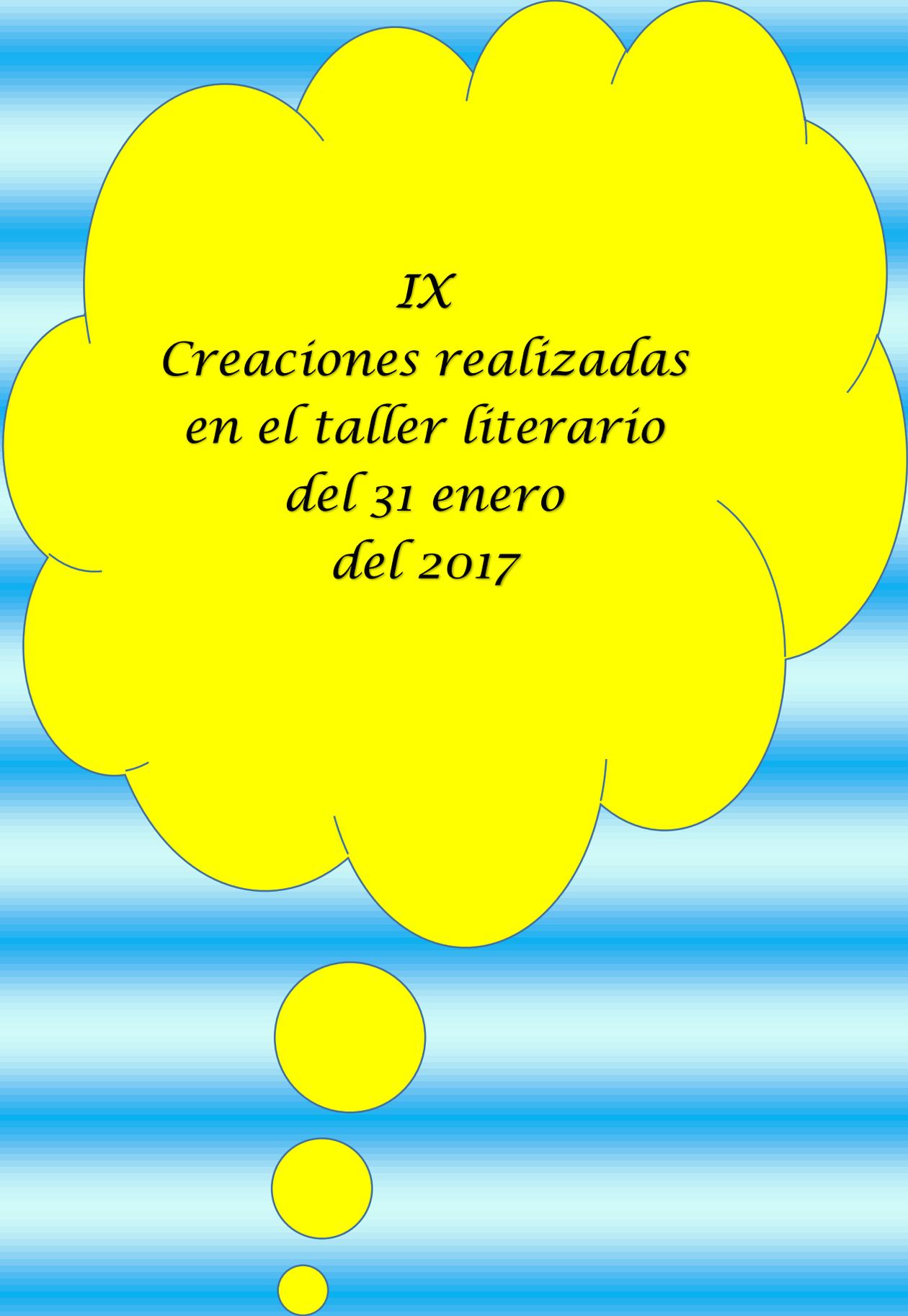
recibió con agrado. Les explicó cómo funcionaba la máquina.

Al finalizar, se subieron en ella y colocaron una fecha y un lugar: 2025 a.C. – Tebas, Egipto.

Una vez allí, bajaron de la máquina y recorrieron la ciudad, probaron la comida, vieron las pirámides que se estaban construyendo, las que ya estaban edificadas, y al final del día, regresaron al presente.

Todos estaban muy felices de que la máquina funcionara correctamente.





IX
Creaciones realizadas
en el taller literario
del 31 enero
del 2017

CAPERUCITA NAVIDEÑA

Escrito e ilustrado por:
Luciana Álvarez Román

El día de Navidad, la mamá le pidió a Caperucita que fuera a la casa de su abuela a dejar unos pastelitos, ya que se encontraba enferma, y le advirtió que no hablará con nadie y tuviera mucho cuidado con el lobo.

La niña asintió y se dirigió hacia la casa, en el trayecto se topó con su padre que era leñador, lo saludó y continuó su travesía.

A pesar de no haberse topado con el lobo o alguien extraño, se preocupó mucho al notar que nadie le abría. Con cuidado, entreabrió la puerta y observó que en las paredes había rasguños, cosas tiradas por el suelo, y las cortinas estaban rotas.

Salió rápidamente de la casa para ver si la podía encontrar en el jardín; asustada por no encontrar a su abuela, volvió por el camino a buscar a su padre, y le explicó la situación. Entre los dos comenzaron a buscar por el bosque, hasta que se toparon con el lobo, éste tenía el estómago grande y podían escuchar a la abuelita que pedía ayuda desde el interior.

Con un poco de esfuerzo y enfrentamiento con el lobo, lograron rescatar a la abuelita del estómago. El lobo quedó panza arriba flotando sobre el río, y los tres volvieron a casa sanos y salvos.



RESPIRAR

Escrito por:
Sharon Ariana Alfaro Mora
Edad: 15 años

Respiro un aire que me hace daño, que es tóxico para mí. Estoy rodeada de tantas personas que una vez dijeron ser mis "amigos", y estoy segura de que son ellos, quienes no me dejan respirar.

Me despego, me voy. Abro mis alas y me alejo de todos aquellos que nunca me dejaron ser feliz. Me voy y dejo a mis seres queridos.

En el vuelo encuentro a personas que se han estancado en las nubes, se han quedado embelesados con engaños; ahora están lejos de sus hogares y no pueden salir de allí.

Me alejo aún más de todo aquello que una vez me hizo daño.

En el camino te encuentro y me desvanezco. Me acerco a ti, mientras mis alas desaparecen; es tu belleza la que me atrapa, son tus ojos los que me muestran odio, rencor y peligro.

Entro en tu espacio y siento el aire pesado, denso, me cuesta respirar cerca de ti; advierto tus alas negras, totalmente destrozadas. Tu rostro me

transmite una sensación extraña, te miro y no sé si ayudarte a volar o irme y dejarte, así como estás, herido.

Puede ser un engaño, para dejarme estancada en éste lugar; pero a pesar de ello, decido quedarme, decido ayudarte a volar; y a pesar de que no quieras tomar mi mano, la mantengo en el aire, cerca de ti, sólo para que veas que aún hay personas que son capaces de dejar de volar por otras.

Me acerco lentamente a ti, conforme acorto la distancia, tu rostro comienza a cambiar, muestras asombro y temor. No miras mi rostro, miras mi mano, como si en ella hubiera algo que lo asusta.

Quedo a su lado, me agacho y lo tomo por los hombros; arriesgo mi vida. Él se tambalea tanto que corre el riesgo de caer. Entonces, lo abrazo fuerte, un abrazo que nunca conseguí de parte de cercanos, se lo doy a un peligroso desconocido, que rompe en llanto al hacer contacto con mi cuerpo. Comienza a irradiar una luz que ciega a todos aquellos que están cerca, y a mí, curiosamente, no me afecta.

Lo miro a los ojos y veo un cielo gris que se va cristalizando, mostrando que aún tiene esperanza y fe en salir adelante.

Toma mi mano y me pide, con ojos suplicantes, que acepte ser su compañera en este vuelo que termina en la muerte, que termina

desvaneciéndose en un lugar sin nombre, un lugar que sólo los muertos conocen.

EL DINOSAURIO MÁS FELIZ

Escrito e ilustrado por:
Felipe Arguedas Conejo
Edad: 6 años

Había una vez, un dinosaurio muy feliz; pero que no tenía amigos.

Tenía una casa muy linda.

Fue al parque para distraerse, comenzó a hablar con otros dinosaurios que se encontraban allí y al final del día, ya tenía muchos amigos.



EL VERDADERO AMOR

Escrito e ilustrado por:
Camila Chavarría Cubillo

Había una vez, una niña llamada Daniela; era la menor de tres hermanas, su familia era muy unida y feliz.

Cuando Daniela creció, sentía que su vida era muy buena, estaba en el colegio, tenía muchos amigos, pasaba mucho tiempo junto a sus abuelos y primos; pero ella percibía que había un vacío muy grande en su interior, y no lograba explicar la razón.

Cuando tenía 15 años, recibió la mejor noticia de su vida: ¡Iba a ser tía!

Desde el primer momento, ella amó a su sobrina más que a nadie en su vida. El nombre de la pequeña era Sofía. Desde su nacimiento, Daniela se propuso hacerle ver cuánto la amaba, y que podría contar con ella siempre.

Luego de tres años, Daniela se convirtió en tía por segunda vez. Camila llegó a llenarla de amor y diversión.

Ahí, junto a sus sobrinas, Daniela sintió, por primera vez en su vida, que estaba completa y repleta de amor.

De amor verdadero.



EL RELOJ CUCÚ

Escrito e ilustrado por:
María Fernanda Guzmán N.
Edad: 9 años

Existió, hace tiempo atrás, una tortuga muy lenta llamada María, conocida por todos.

En cierta ocasión, un zorro, que era muy presumido, le dijo que hicieran una carrera. Ella aceptó; pero se dieron cuenta que tenían un problema: no tenían reloj para medir el tiempo. A pesar de que la tortuga ofreció dar uno para la carrera, el zorro no lo aceptó.

El día de la carrera, no pudieron correr, sin reloj no podían.

Un pájaro cucú, que estaba cerca, se aproximó al lugar y les ofreció su ayuda. Él podía ser un reloj. Los dos le dieron las gracias y se acomodaron para iniciar la carrera.

El lobo ya tenía asegurada la victoria, estaba a escasos metros de la meta, cuando de pronto, tropezó con una piedra. La tortuga aprovechó la situación, apresuró el paso y llegó a la meta.

El reloj cucú anunció que la tortuga era la ganadora, y todos los espectadores, le agradecieron por la ayuda.



Página 4

LA HISTORIA DE NIÑA CORTEX²

Escrito e ilustrado por:
Fabrizio Segura Valverde
Edad: 10 años

Era una mañana semejante a cualquier otra, el doctor Neo Cortex, construía su última creación.

Era una niña de aproximadamente once años, su nombre era Nina... Nina Cortex.

En la frente tenía una «N», llevaba una camisa negra, corbata roja, falda azul con cuadros negros y botas negras. Su piel era de un tono pálido.

No tenía manos, por lo que el doctor le construyó unas robóticas movibles. Éstas podían estirar cuando ella así lo deseara.

Fue enviada a la academia de Madame Hamberly; pero era molestada todos los días, le llamaban «*cabeza de n*».

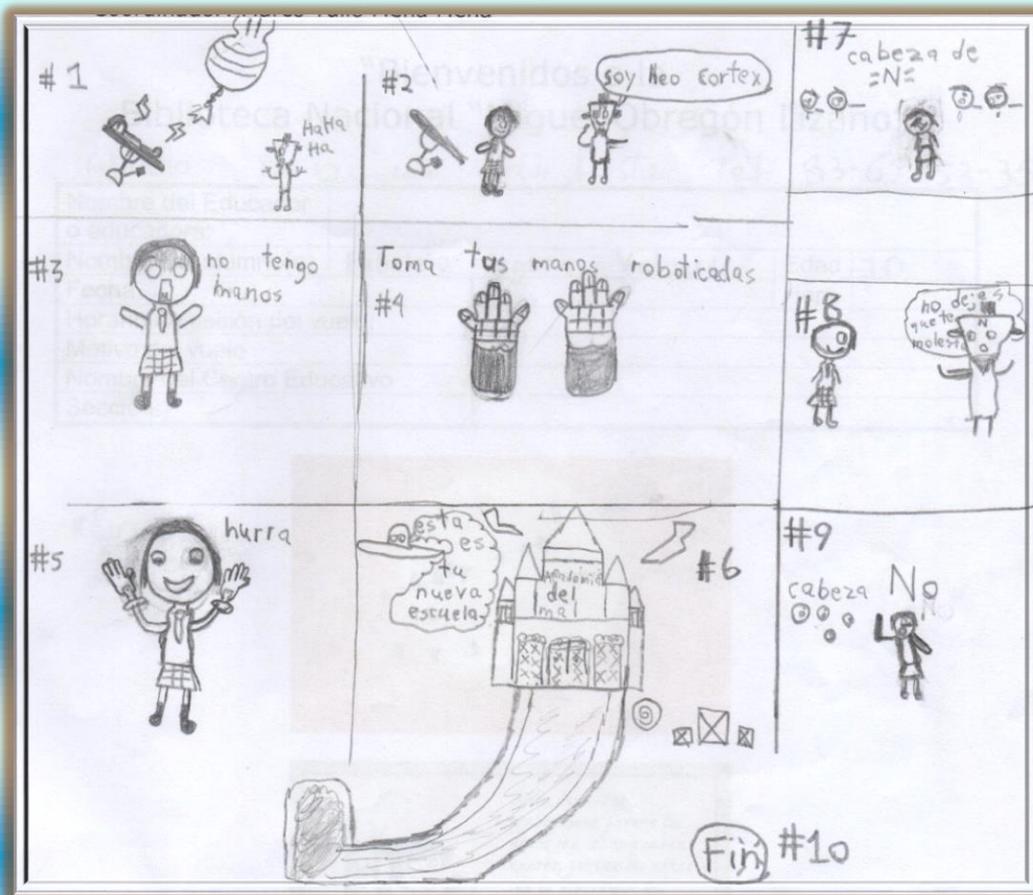
Decidió que no volvería a la academia, sin embargo, el doctor Cortex le dijo:

—No dejes que te molesten, no hagas caso de lo que te digan. Tú eres muy talentosa, eres fuerte, hábil. Nadie puede quitarte eso.

² Ésta basado en el personaje de la saga de videojuegos *Crash Bandicoot*.

—Tienes razón —respondió Nina—, desde ahora, tendré más confianza en mí.

A partir de ese día, los demás dejaron de molestarla.



CONFESIÓN, LIBERTAD, Y TIEMPO

Escrito por:
Andrés Vargas Abellán
Edad: 18 años



Salí y tomé su mano quemada y con residuos de carbón.

—En la mina somos libres y en el agua, monstruos —al oír esta frase, me impacté y asentí. Sentí algo de verdad en aquellas palabras que logró confundirme.



Nací y mi ser fue condenado.
Cadena perpetua, sin opinión.
Veredicto, con la vida de testigo.
De llave, solo la muerte.

Metido en una jaula, obligado a decidir.
Nací y fui condenado, icondenado!
A vivir y sufrir mi propia libertad.



Miro las agujas,
Baratas y de cobre.
¿Qué era la elegancia?

Las miro y siento el tiempo.
La medida del infinito.
Algo que va y no vuelve.

Veo mi humilde reloj.
Y pienso:
«*Moriré al igual que él*»

LA ORUGUITA

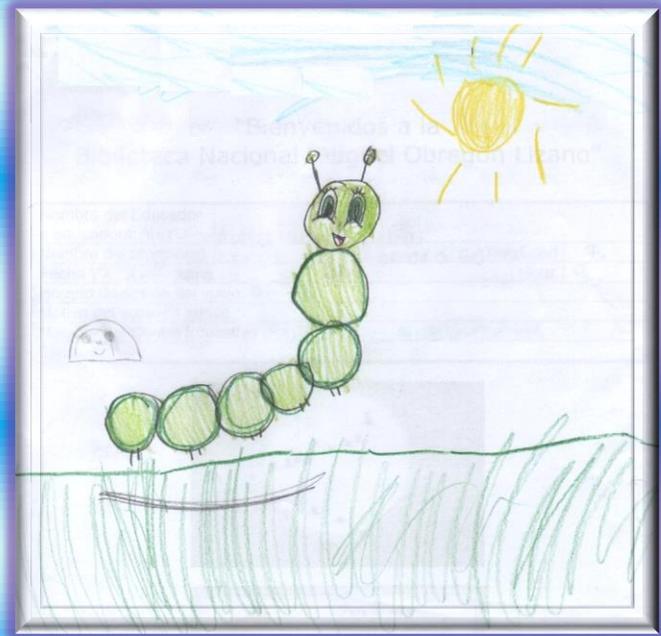
Escrito e ilustrado por:
Keren Avril Zamora Gómez
Edad: 7 años

Una oruguita, muy encantadora, tenía una amiguita llamada Mari; ella era una mariquita. También tenía otra amiga, una abeja muy coqueta.

Decidieron tener aventuras en el bosque, por lo que formaron el «*Club de las Exploradoras*». Se encargaban de ayudar a otros animales a soñar, a crear, a cumplir lo que se habían propuesto.

Un día, vieron que un animal estaba en peligro, se organizaron y lograron salvarlo.

Ese día obtuvieron un nuevo amigo con el que realizaron muchas aventuras más.



X.

*Ya somos autores, ahora
a conocer nuestro
patrimonio
bibliográfico y
documental...*

Es una experiencia muy significativa, la que cada uno de los estudiantes, ha vivido en los talleres literarios, que se imparten en la Biblioteca Nacional de Costa Rica. Con su participación, han demostrado la capacidad que tienen, para formar parte de un grupo, con el fin de crear, y con cada creación, lograron integrarse en una antología, y con ella, acrecentado el Patrimonio Bibliográfico y Documental de Costa Rica. Este patrimonio se forma, por medio del depósito legal.

¿Qué es el Patrimonio Bibliográfico y Documental?

La Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, en concordancia con su visión, misión, y objetivos, es la responsable de recopilar, conservar, preservar y difundir el patrimonio bibliográfico nacional, en cumplimiento de la siguiente legislación: Artículo 6° de la Ley de Imprenta del 12 de julio de 1902 (N° 32), en donde se establece que "De toda publicación impresa deben enviarse por el director ó dueño del establecimiento respectivo, dentro de las veinticuatro horas siguientes á su puesta en circulación o venta, dos ejemplares á la Oficina de Canjes; y del Artículo 106° de la Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos del 14 de octubre de 1982 (No. 6683), por cuyo medio, se

obliga a que “Toda persona física o jurídica, pública o privada, responsable de reproducir una obra por medios impresos, magnéticos, electrónicos, electromagnéticos o cualquier otro, deberá depositar, durante los ocho (8) días siguientes a la publicación, un ejemplar de tal reproducción en las bibliotecas de la Universidad Estatal a Distancia, la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional, la Asamblea Legislativa, la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, la Dirección General del Archivo Nacional, y el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Ya eres un autor o una autora, por ello, es necesario que conozcas a otros autores y autoras, por medio de la lectura y la investigación de estos tesoros, para que desarrolles las habilidades de la inteligencia: memoria, evaluación, síntesis, comprensión, y análisis, habilidades que te van a permitir una mayor profundidad en tus creaciones. Para esto, debes ser constante, y los beneficios de este buen hábito, los vas a notar poco a poco, y te vas a sorprender. Te invitamos a formar parte del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), y de la Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”.

Visítanos con tus amigos, con tus familiares, los libros te esperan para que entres en el conocimiento, que los autores

te ofrecen, y además, te invitamos a disfrutar de nuestros eventos culturales y educativos. También, puedes conocernos, mediante la dirección electrónica: <http://www.sinabi.go.cr/>

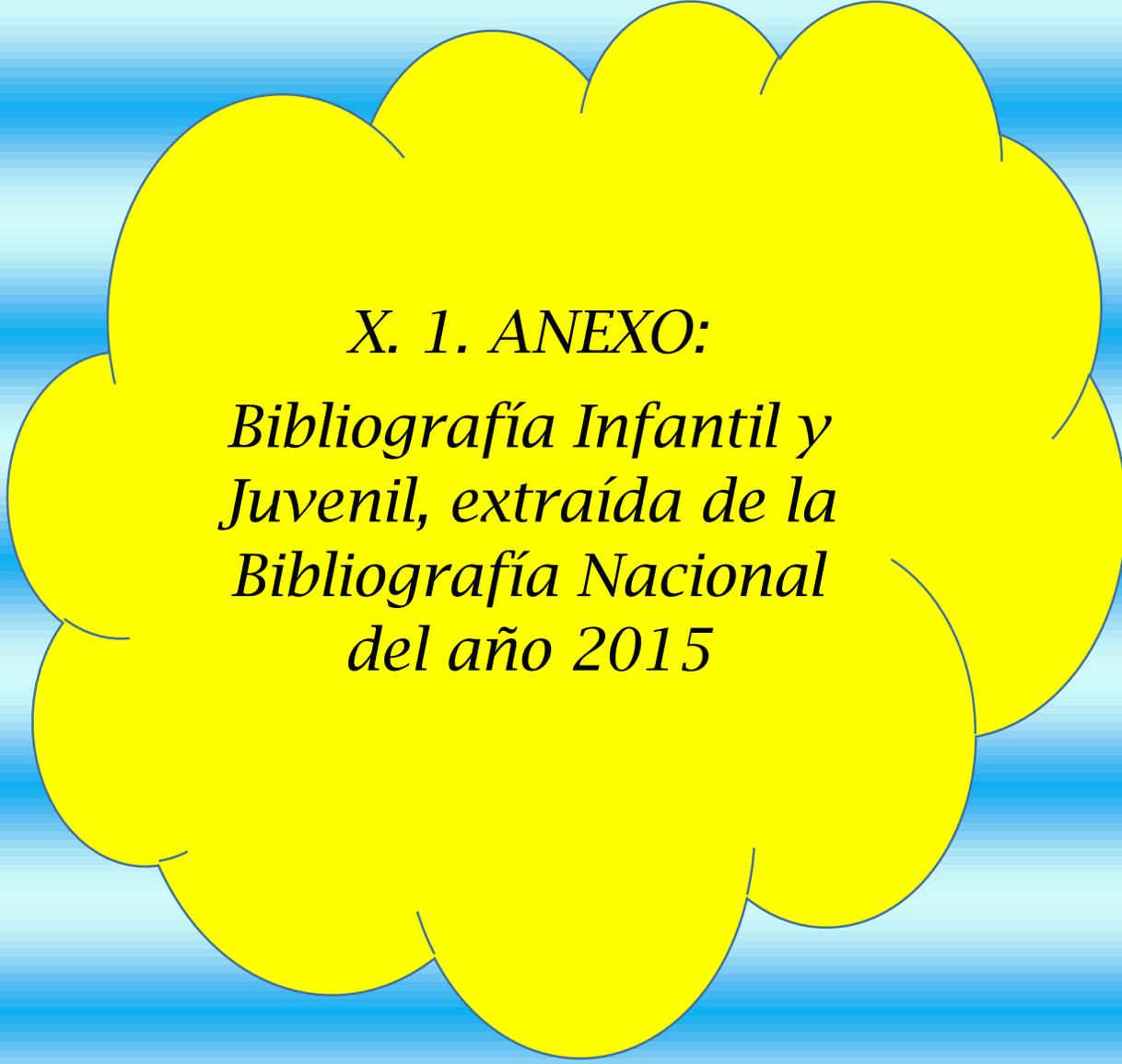
El conocimiento te llenará de alegría, y las habilidades desarrolladas, te permitirán una unión asertiva y proactiva en la sociedad, dirigidos en comunidad a la vivencia y fortalecimiento de nuestra democracia y al cultivo de sus valores. Para el fin mencionado, muy entusiasmados, desde la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Costa Rica, te presentamos a continuación la Bibliografía Infantil y Juvenil, que hemos extraído de la Bibliografía Nacional Costarricense del año 2016, que puedes descargar en la siguiente dirección electrónica: http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/bibliografia/bibliografias/bibliografia_nacional/Bibliografia%20Nacional%202015.pdf

Eres joven, y consideramos que estos libros te pueden interesar, porque están relacionados con tu grupo de edad. Esta es una bibliografía para llenarse de curiosidad, emocionarse, jugar con ella, y tomar la decisión de viajar en

el conocimiento en una gran aventura, de la que estamos seguros, de que nunca te vas a arrepentir.

Solamente tienes que realizar los pasos siguientes, y con esto, te enlazas con autores, que quieren darte la mano en esta gran acontecimiento.

- 1°) En los registros bibliográficos, que te presentamos, ubicas el cursor sobre la información que está de color azul y subrayado.
- 2°) Presionas la tecla **Ctrl (Control)**, y das clip sobre esa información de color azul, y de esta manera, diriges al Catálogos del SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas), que te informa en cual biblioteca puedes solicitarlo, inclusive, en la Biblioteca Nacional.



*X. 1. ANEXO:
Bibliografía Infantil y
Juvenil, extraída de la
Bibliografía Nacional
del año 2015*

Hemos extraído de la Bibliografía Nacional Costarricense del año 2016, la Bibliografía Infantil y juvenil que corresponde a tu grupo de edad. Si usted y sus familiares, desean conocer todos los documentos que ingresaron a la Biblioteca Nacional en el año 2016, por medio del Depósito Legal, lo pueden hacer mediante el siguiente enlace:



Los esperamos en la Biblioteca Nacional, para servirles.

Aguilar Zumbado, Aurora, autor(a).

Alcances, limitaciones y perspectivas de mejora de la práctica pedagógica bajo la filosofía de lenguaje integral en el Centro Infantil de Liberia y Recinto de Santa Cruz de la Universidad de Costa Rica / Aurora Aguilar Zumbado, Lang Ying Hernández Chevez, Dalia Solano Fernández. -- [Guanacaste, Costa Rica] : A. Aguilar Z., 2016.

v, 161 hojas : ilustraciones ;

28 cm.

Seminario (licenciatura en educación preescolar)--Universidad de Costa Rica.

1. LENGUAJE Y EDUCACION.

2. LENGUAJE DE LOS NIÑOS. 3. EDUCACION PREESCOLAR - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Hernández Chevez, Lang Ying, autor(a). II. Solano Fernández, Dalia, autor(a).

[Tesis 021828 C.R.](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Costa Rica iwow! : parques nacionales, cuento para colorear / Ruth Angulo ; ilustraciones Ruth Angulo ; traducción Carol Weir. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Pachanga Kids, 2014.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pintacuentos)
+ 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: Costa Rica

iwow! : national parks, coloring book.

ISBN: 978-9930-9463-3-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942co](#)

VER MÁS

[Al ritmo del 04] / Juan Carlos Rojas, compositor. -- San José, Costa Rica : [editor no identificado], 16.

1 disco sonoro (cerca de 39 minutos) ; 12 cm.

Contenido: Muchas semillitas -- Lluvecita -- Un payasito -- Un pajarito -- 05 Voy navegando -- Maquineta -- Los cochinitos -- Marchemos -- Mis instrumentos -- Cerca de mi casa -- Salta conejito -- El agricultor -- Con un tamborcito -- Madrecita santa -- Siete luceros -- Pajarito viajero -- Rayito de sol -- Canto al libro -- Árbol de mis sueños -- Inditos de Dios -- Canción al padre -- Caminito hermoso -- Juan rosquillas.

Disco compacto, arch. formato cda. San José. : Biblioteca Nacional. Fonoteca, 2016.

Para escuchar el audio de este material, debe acudir a la Fonoteca Nacional.

Detalle del sistema: 23 archivos en formato cda.

1. CANCIONES INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DISCOGRAFIA COSTARRICENSE. I. Rojas Ramírez, Juan Carlos, compositor(a).

[AU-CD 782.42083 A316a C.R.](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Costa Rica iwow! / Ruth Angulo ; ilustraciones Ruth Angulo ; traducción Carol Weir. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Pachanga Kids, 2014.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pintacuentos)

+ 3 años.

Texto también en inglés.

ISBN: 978-9930-9463-3-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942c](#)

VER MÁS

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

iJuntos podemos! / Ruth Angulo ; ilustraciones Casa Garabato. -- Primera edición -- San José, [Costa Rica] : Instituto Nacional de Fomento Cooperativo, 2015.

32 páginas : ilustraciones ; 23 cm.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS.

[C.R. 863.44 A5942j](#)

Angulo Cruz, Ruth, autor(a).

Mi papá está enamorado / Ruth Angulo ; ilustraciones, diseño y diagramación Casa Garabato. -- Primera edición, segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2011.

32 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-971-2.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 A5942m](#)

Barrientos Montes, Nery, autor(a).

Verónica... con "k" / Nery Barrientos Montes ; ilustraciones Eddy Castro Rojas. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

28 páginas : ilustraciones ;

21 cm.

ISBN: 978-9968-48-152-6.

1. CUENTOS INFANTILES CHILENOS.

[C.R. 863.44 B2755v](#)

VER MÁS

Boccanera, Roberto, autor(a).

El mar azucarado / Roberto Boccanera ; ilustrado por Ruth Angulo, translated by Dick Gerdes. -- Cuarta edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, 2012.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Pachanga kids)

Texto también en inglés.

Título variante: Sea sweet sea.

ISBN: 978-9930-9463-0-5.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 B664m4](#)

VER MÁS

Boza, seud., autor(a).

Una vida inteligente / Rodolfo Barrientos Boza. -- [San José, Costa Rica] : R. Barrientos B., 2015.

47 páginas : ilustraciones ; 19 cm.

ISBN: 978-9968-47-902-8.

1. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE. 2. REFLEXIONES.

[C.R. 863.44 B275u](#)

Brenes Herrera, Ani, autor(a).

Canción de vida / Ani Brenes ; ilustrado por Ruth Angulo. -- Primera edición, segunda reimpression -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-997-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 861.44 B837c rosado/verde](#)

Brenes Herrera, Ani, autor(a).

Canción de vida / Ani Brenes ; ilustrado por Ruth Angulo. -- Primera edición, segunda reimpression -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

24 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-997-2.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 861.44 B837c rosado/verde](#)

Brenes Molina, María Fernanda,

autor(a).

Educación emocional : en busca de una respuesta que permita el fortalecimiento de la autoestima en niños de 3 a 5 años en condición de riesgo social en el Hogar Infantil Brotes de Olivo / María Fernanda Brenes Molina. -- [Heredia, Costa Rica] : M. F. Brenes M., 2015.

1 disco de computadora ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en educación especial con énfasis en integración)-- Universidad Nacional.

Detalle del sistema: Documento en formato pdf.

1. AUTOESTIMA EN NIÑOS. 2. INTELIGENCIA EMOCIONAL. 3. NIÑOS - ASPECTOS SOCIALES. 4. EDUCACION ESPECIAL - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 020833 C.R.](#)

Calvo Hoffmann, Cristina, autor(a).

Propuesta de un Manual de Técnicas de Educación Nutricional dirigido a nutricionistas, para la promoción de alimentación saludable y la práctica de actividad física, según el estado nutricional de un grupo de niños escolares con Síndrome de Down, del Programa Atletas Jóvenes de Olimpiadas Especiales, San José, 2014 / Cristina Calvo Hoffmann, Laura Medina Espinoza, Joissy Muñoz Vázquez. -- San José, Costa Rica : C. Calvo H. , 2015.

1 disco de computadora :

gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas.

Detalle del sistema: 1 documento en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. SINDROME DE DOWN. 3. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 020978 C.R.](#)

Carranza Salazar, Priscilla, autor(a).

Intervención nutricional para la adopción de estilos de vida saludables y la convivencia sana, en la población escolar de la Escuela Nuestra Señora de Sion, Cocal, Puntarenas, Costa Rica, 2013-2014 / Priscilla Carranza Salazar, Valeria Jiménez Guzmán, María Fernanda Rugama Flores. -- San José, Costa Rica : P. Carranza S., 2014.

1 disco de computadora : ilustraciones, gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas.

Detalle del sistema: Documento en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. HABITOS ALIMENTICIOS. 3. ALIMENTOS PARA ESCOLARES.4. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Jiménez Guzmán, Valeria, autor(a). II. Rugama Flores, María Fernanda, autor(a).

[AU-CD Tesis 020907 C.R.](#)

Cavallini Solano, Leda, autor(a).

Cuentos de pocas palabras / Leda Cavallini, ilustraciones María José Da Luz. -- Primera edición -- [San José, Costa Rica] : Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2015.

33 páginas : ilustraciones ; 21 x 28 cm.

ISBN: 978-9968-46-479-6.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

C.R. 863.44 C377c rosado/verde

[VER MÁS](#)

Chase, Alfonso, autor(a).

Fábula de fábulas / Alfonso

Chase ; ilustraciones: Casa Garabato, Ruth Angulo. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

212 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-684-52-1.

1. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE.

C.R. 863.6 Ch487f2

[VER MÁS](#)

Cortés Oquendo, Césaly, autor(a).

El misterio del calcetín perdido : para El Coco Pp-Mm-G-A-SS-DC / Césaly Cortés Oquendo. -- Primera edición ; segunda reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

36 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9977-23-985-9.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

C.R. 863.44 C8286m

Curso introductorio sobre protección de poblaciones migrantes en condición de vulnerabilidad : manual para facilitadores / consultora Kattia Solís ; fotografías Priscilla Mora, Camille Zurcher, Oscar Valverde y José Díaz. -- San José, Costa Rica : Organización Internacional para las Migraciones, 2015.
tomos : mapas, fotografías, gráficas ; 21 x 27 cm.
ISBN: 978-9968-542-44-9 (Obra completa).
ISBN: 978-9968-542-43-2 (tomo 1).
ISBN: 978-9968-542-45-6 (tomo 2).
1. INMIGRANTES - PROTECCION. 2. EMIGRACION E INMIGRACION.

[C.R. 325 C9774c](#)

Cuthbert Ebanks, Bárbara, autor(a).

Planteamientos didácticos para potenciar la inteligencia emocional en los estudiantes de séptimo año en el Liceo Ambientalista de Horquetas, ubicado en Río Frío, Sarapiquí de Heredia / Bárbara Cuthbert Ebanks, Ethel Cuthbert Ebanks. -- [Heredia, Costa Rica] : B. Cuthbert E., 2015.

1 disco de computadora : gráficas ; 12 cm.

Tesis (licenciatura en pedagogía con énfasis en didáctica)--Universidad Nacional.

Detalle del sistema: 1 archivo en formato pdf.

1. INTELIGENCIA EMOCIONAL. 2. ESTUDIANTES DE SECUNDARIA. 3. PLANES DE ESTUDIO. 4. PEDAGOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Cuthbert Ebanks, Ethel, autor(a).

[AU-CD Tesis 021205 C.R.](#)

Dada, Rodolfo, autor(a).

Abecedario del yaquí / Rodolfo Dada ; ilustraciones Meredith Paul y Gerardo González. -- tercera edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

64 páginas : ilustraciones ;
21 cm.

ISBN: 978-9977-23-932-3.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.6 D121a3](#)

VER MÁS

Dada, Rodolfo, autor(a).

La voz del caracol / Rodolfo Dada ; ilustraciones de Rita Mazariegos. -- Tercera edición, primera reimpresión -

San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

107 páginas : ilustraciones ;
21 cm.

7 años y más.

ISBN: 978-9977-23-938-5.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 D121v3](#)

VER MÁS

Dada, Rodolfo, autor(a).

Una tortuguita sale del nido / Rodolfo Dada ; ilustrado por Wen Hsu ; translated by Eliot Greenspan. -

Primera edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, [2014?].

[26?] páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección pachanga kids).

Para niños mayores de 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: A turtle is born.

ISBN: 978-9930-9409-9-0.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 D121u](#)

VER MÁS

Epitafio de una cazadora, Petróneo /
adaptación literaria e ilustración
por Lucy Sánchez. - Primera
edición -- San José, Costa Rica :
Editorial Costa Rica, 2015.

22 páginas sin numerar :
ilustraciones ; 21 cm. -- (Colección colibrí).

ISBN: 978-9930-519-07-3.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 E64e rosado/verde](#)

Espinoza Henríquez, Byron, autor(a).

Algunos sueños y otros paraísos / Byron Espinoza ; ilustraciones Christian Brenes. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

xi, 109 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9968-48-140-3.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 861.44 E774a](#)

Esquivel, Natalia, autor(a).

Arrullos de sol y mar / Natalia Esquivel. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Clubdelibros, 2015.

68 páginas : ilustraciones ; 19 cm.

ISBN: 978-9930-502-45-7.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 861.44 E772a rosado/amarillo](#)

Ferreto de Sáenz, Adela, autor(a).

Novela de los viajes y aventuras de Chico Paquito y sus duendes / Adela Ferreto; ilustraciones Rónald Durán. -- Cuarta edición, primera reimpression -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2016.

285 páginas : ilustraciones ; 21 cm. -- (9 años y más).

ISBN: 978-9968-684-12-5.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 F987n4](#)

Ferreto de Sáenz, Adela, autor(a).

Tolo, el gigante viento norte / Adela Ferreto ; ilustró Ruth Angulo. -- Tercera edición, primera reimpression -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

260 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-684-29-3.

1. CUENTOS INFANTILES. 2. LITERATURA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 F387t3](#)

Fuentes Hernández, Karla Vanessa,
autor(a).

Educación nutricional: estrategias docentes para una óptima nutrición en niños y niñas del Centro Infantil, Universidad de Costa Rica, Sede Liberia / Fuentes Hernández Karla Vanessa, Ríos Jiménez Jéssica Maria, Villalobos Rodríguez Mariángel. -- Liberia, [Costa Rica] : K. V. Fuentes H., 2015.

xv, 174 hojas, 15 hojas sin numerar : ilustraciones, fotografías ; 28 cm.

Seminario (licenciatura en educación preescolar)--Universidad de Costa Rica.

1. NUTRICION INFANTIL.

2. INSTITUCIONES DE CUIDADOS INFANTILES - LIBERIA (GUANACASTE, COSTA RICA). 3. EDUCACION NUTRICIONAL. 4. HABITOS ALIMENTICIOS. 5. EDUCACION PREESCOLAR - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Ríos Jiménez, Jéssica María, autor(a).

II. Villalobos Rodríguez, Mariángel, autor(a).

[Tesis 021715 C.R.](#)

Gamboa Goldemberg, Héctor, autor(a).

El trío de los miedosos / texto e ilustraciones Héctor Gamboa Goldenberg. -- Primera edición -- [San José, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

38 páginas sin numerar : ilustraciones ; 28 cm.

ISBN: 978-9968-583-41-1.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G1924t](#)

VER MÁS

Gamboa Goldemberg, Jaime, autor(a).

La gran aventura de Tomás : un día en esencial Costa Rica / Jaime Gamboa ; ilustración Casa Garabato. -- San José, Costa Rica : Promotora del Comercio Exterior de Costa Rica, 2014.

29 páginas : ilustraciones ; 20 x 23 cm.

ISBN: 978-9930-9463-9-8.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G192g](#)

VER MÁS

González Arias, Aixa, autor(a).

Historias de una hormiguita "La Aldea" / Aisha González ; ilustrado por Alfonso Leiva. -- San José, Costa Rica : Editorial Clubdelibros, 2015.

27 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9968-539-34-0.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 G64314h](#)

VER MÁS

Historias de colores del Valle del Sol :
las niñas y los niños nos cuentan sus fantasías en el cantón de Santa Ana. -- [San José, Costa Rica] : Municipalidad de Santa Ana : Ministerio de Cultura y Juventud, Sistema Nacional de Bibliotecas : Ministerio de Educación Pública, [2016?].
72 páginas : ilustraciones ; 17 x 22 cm.
ISBN: 978-9930-9574-0-0.
1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863 H6732h rosado/amarillo](#)

Jiménez, Floria, autor(a).
Erase este monstruo / Floria Jiménez; ilustraciones Floria Jiménez. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Club de Libros, 2015.
74 páginas : ilustraciones ; 20 cm.
ISBN: 978-9930-502-37-2.
1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.6 J61e](#)

Lyra, Carmen, seud., autor(a).
Cuentos de mi tía Panchita / Carmen Lyra ; ilustraciones Juan Manuel Sánchez. -- Tercera edición ; cuarta reimposición -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.
225 páginas : ilustraciones ; 20 cm.
ISBN: 978-9977-23-947-7.
1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 L992c3](#)

VER MÁS

Madden de Ciardiello, Anabelle,
autor(a).
A, E, I, O, U : quiero ser como tú! / Anabelle Madden; ilustraciones Mario Ramírez Regalado. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.
29 páginas : ilustraciones ; 22 cm.
ISBN: 978-9968-48-156-4.
1. CUENTOS INFANTILES. 2. VOCALES.

[C.R. 863.44 M179a rosado/verde](#)

VER MÁS

Matamoros Aguilar, Adriana, autor(a).

Léeme curioso : juego para la enseñanza de la lectoescritura / Adriana Matamoros Aguilar. -- [San José, Costa Rica] : A. Matamoros A., 2015.

1 disco de computadora : ilustraciones ; 12 cm.

Proyecto (licenciatura en diseño publicitario)--Universidad Veritas.

Resumen: Involucra a la población infantil en el aprendizaje eficaz de la lectoescritura mediante la literatura de forma recreativa, de manera que se capture el interés de niñas y niños más allá del aula, además investiga acerca de la situación actual de la lectura y su enseñanza en el país y cómo se encuentra frente a otras áreas geográficas.

Detalle del sistema: Requiere Adobe Reader.

1. FACILIDAD DE LECTURA. 2. LIBROS Y LECTURA PARA NIÑOS.
3. DISEÑO PUBLICITARIO - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 020836 C.R.](#)

Mejía Cordero, Andrea, autor(a).

Promoción de hábitos de alimentación saludable, por medio de cuentos y actividades lúdicas, dirigido a niños de primero y segundo grado, de las Escuelas Coope Rosales y Fátima School, durante el 2013 / Andrea Mejia Cordero, Bruno Schosinsky Arana. -- [San José, Costa Rica] : A. Mejia C., 2013.

1 disco de computadora :

gráficas ; 12 cm.

Trabajo de graduación (licenciatura en nutrición humana y dietética)--Universidad de Ciencias Médicas UCIMED.

Detalle del sistema: 2 archivos en formato pdf.

1. NUTRICION INFANTIL. 2. MATERIALES DE ENSEÑANZA. 3. NUTRICION HUMANA Y DIETETICA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS. I. Schosinsky Arana, Bruno, autor(a).

[AU-CD Tesis 020927 C.R.](#)

Morvillo, Mabel.

Cuentos con dos cielos y un sol / Mabel Morvillo ; ilustraciones Fernando Carballo. -- Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica, 2015.

105 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

9 años y más.

ISBN: 978-9977-23-944-6.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 M892c2](#)

VER MÁS

[Música infantil 2] / Juan Carlos Rojas,
compositor. -- San José, Costa
Rica : [editor no identificado],
2016.

1 disco sonoro (cerca de 29 minutos) ; 12 cm.

Contenido: Espumita blanca -- Mueve -- Allá en la batalla -- Arbolito -- Los
agricultores -- Viajando en tren -- Soy un conejito -- Las vocales -- Madrecita -- En la
biblioteca -- Mi banderita -- La Santa Rosa.

Disco compacto, arch. formato cda. San José : Biblioteca Nacional. Fonoteca, 2016.

Para escuchar el audio de este material, debe acudir a la Fonoteca Nacional.

Detalle del sistema: 27 archivos en formato cda.

1. CANCIONES INFANTILES COSTARRICENSES. 2. DISCOGRAFIA COSTARRICENSE.

I. Rojas Ramírez, Juan Carlos, compositor(a).

[AU-CD 782.42083 M987m C.R.](#)

Poemas para niños : antología / Fernando Luján ; grabados de Francisco Amighetti. --
Segunda edición, primera reimpresión -- San José, Costa Rica : Editorial Costa Rica,
2013.

160 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9977-23-906-4.

1. POESIA INFANTIL - COLECCIONES. I. Luján, Fernando, 1912-1967, autor(a). II.
Amighetti, Francisco, 1907-1998, autor(a).

[C.R. 861.08 P944p2](#)

Ramos, Vicky, autor(a).

¡Bienvenido, Donnie! / Vicky Ramos. -- Primera edición -- San José, Costa Rica :
Editorial Costa Rica, 2015.

33 páginas sin numerar : ilustraciones ; 20 cm. -- (Colección colibrí).

Incluye realidad aumentada, 3D, instrucciones en cubierta de atrás.

ISBN: 978-9930-519-04-2.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. PERROS - AMAESTRAMIENTO.

[C.R. 863.44R1759b_rosado/amarillo](#)

Rossi Lara, Anacristina, autor(a).

Ana Rana tiene sed / Anacristina Rossi ; ilustraciones de Adián González ; editor Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

21 páginas : ilustraciones ; 25 cm.

ISBN: 978-9968-583-42-8.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.6 R831a](#)

VER MÁS

Ross, Yazmín, autor(a).

El mono paparazzi : cuento de colorear / Yazmín Ross ; dibuja Priscilla Aguirre ; traduce Eliot Greenspan. -- Segunda edición -- San José, Costa Rica : Producciones del Río Nevado, 2014.

23 páginas : ilustraciones ; 28 cm. -- (Pachanga kids ; Serie pintacuentos leo y coloreo).

Para niños mayores de 3 años.

Texto también en inglés.

Título variante: The paparazzi monkey : coloring book.

ISBN: 978-9930-9463-8-1.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES. 2. LIBROS ILUSTRADOS PARA NIÑOS.

[C.R. 863.44 R827m2](#)

VER MÁS

Rubio, Carlos, autor(a).

El espejo de la patria : el Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez, libro para colorear / Carlos Rubio ; ilustraciones de Ruth Angulo. -- Segunda edición -- San José, Costa Rica : Teatro Nacional, 2014.

28 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm.

A la cabeza de la portada: Programa Erase una vez...

ISBN: 9977-974-11-8.

1. TEATRO NACIONAL (COSTA RICA) - HISTORIA. 2. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.6 R8962es2](#)

Rubio, Carlos, autor(a).

El espejo de la patria : el Teatro Nacional de Costa Rica contado a la niñez / Carlos Rubio ; poema de Inés Revuelta ; ilustraciones Casa Garabato. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Teatro Nacional, 2014.

28 páginas sin numerar : ilustraciones ; 21 cm.

Contenido: Ante mis ojos / Inés Revuelta.

ISBN: 9977-974-10-1.

1. TEATRO NACIONAL (COSTA RICA) - HISTORIA. 2. CUENTOS INFANTILES. I. Revuelta Sánchez, Inés Ante mis ojos.

[VER MÁS](#)

[C.R. 863.6 R8962es](#)

Ruiz Torres, Cleria, autor(a).

La pequeña Ocarina / Cleria Ruiz Torres. -- [San José, Costa Rica] : Museo Nacional de Costa Rica, [2015?].

11 páginas : ilustraciones ; 21 cm.

ISBN: 978-9977-972-32-9.

1. CUENTOS INFANTILES COSTARRICENSES.

[C.R. 863.44 R9347p rosado/verde](#)

[VER MÁS](#)

Salazar Castro, María Teresa, autor(a).

Globos y luces / María Teresa Salazar Castro ; ilustraciones Carmen Teresa Mora. -- Primera Edición. -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, 2015.

94 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

ISBN: 978-9968-48-177-9.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[VER MÁS](#)

[C.R. 861.44 S1612g](#)

Señol, Anne, autor(a).

El pez abismal / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-45-9.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.44 S478pe](#)

Señol, Anne, autor(a).

El pez raya / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-38-1.

1. CUENTOS INFANTILES.

[C.R. 863.44 S478pz rosado/verde](#)

Señol, Anne, autor(a).

Gaspar, un fósil viviente / texto Anne Señol ; ilustraciones Adián González ; edición Gerardo Bolaños González. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2015.

10 páginas sin numerar : ilustraciones ; 14 x 21 cm. -- (Zoorprendentes ; .

ISBN: 978-9968-583-46-6.

1. CUENTOS INFANTILES. 2. LITERATURA INFANTIL.

[C.R. 863.44 S478ga rosado/verde](#)

Soto González, Rodrigo, autor(a).

Mi corazón es un pájaro / Rodrigo Soto ; ilustraciones de Gabriela Zumbado. -- Primera edición -- [Heredia, Costa Rica] : Editorial La Jirafa y Yo, 2016.

42 páginas : ilustraciones ; 25 cm.

ISBN: 978-9968-583-48-0.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 S718mi](#)

VER MÁS

¿Te cuento un cuento? / Ilustraciones

Andrea Pineda. -- Primera edición

-- Heredia, [Costa Rica] : EC

Consultores, 2014.

59 páginas : ilustraciones ; 20 cm.

Programa Nacional de Fomento de Lectura.

1. CUENTOS COSTARRICENSES - COLECCIONES. 2. CUENTOS INFANTILES - COLECCIONES.

[C.R. 863.6 T253t](#)

Urrutia, Ana Patricia, autor(a).

Pocas plumas, solo pico / Ana Patricia Urrutia ; ilustraciones Rebeca Vargas Meléndez. -- Primera edición -- San José, Costa Rica : Editorial Universidad Estatal a Distancia, [21015?].

xi, 48 páginas : ilustraciones ;
20 cm.

ISBN: 978-9968-48-127-4.

1. POESIA INFANTIL COSTARRICENSE.

[C.R. 861.44 U81p](#)

VER MÁS

Valverde Bermúdez, María Marta

Eugenia, autor(a).

Efectos en los hábitos de lectura que se producen en las niñas y niños de la sección 4-3 de la Escuela Miguel de Cervantes Saavedra ubicada en Hatillo 3, con la realización de diferentes actividades lúdicas / María Marta Eugenia Valverde Bermúdez. -- San José, Costa Rica : M. M. E. Valverde B., 2015.

1 disco de computadora ; 12 cm.

Proyecto (licenciatura en bibliotecología, bibliotecas educativas y centros de recursos para el aprendizaje)--Universidad Estatal a Distancia.

Detalle del sistema: 1 archivo en formato pdf.

1. LIBROS Y LECTURA PARA NIÑOS. 2. DIFICULTAD EN LA LECTURA. 3. JUEGOS INFANTILES. 4. BIBLIOTECOLOGIA - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 021585 C.R.](#)

Zamora Salazar, Sergio Andrés,
autor(a).

Súper Alimentos Luchando Unidos Diariamente (SALUD) : tu cuerpo es nuestra misión / Sergio Andrés Zamora Salazar. -- [San José, Costa Rica] : S. A. Zamora S., 2015.

1 disco de computadora : ilustraciones ; 12 cm.

Trabajo de graduación (licenciatura en diseño publicitario)--Universidad Veritas.

Detalle del sistema: 5 archivos en formato mov, 3 archivos en formato jpg, 1 archivo de formato pdf, 1 archivo en formato de texto.

1. OBESIDAD EN NIÑOS - PREVENCION. 2. ALIMENTOS PARA ESCOLARES. 3. NUTRICION INFANTIL. 4. CONSUMO DE FRUTAS. 5. CONSUMO DE VEGETALES. 6. DISEÑO PUBLICITARIO - TESIS Y DISERTACIONES ACADEMICAS.

[AU-CD Tesis 021031 C.R.](#)

La edición de este libro digital, el miércoles 2 de mayo del año 2018, en la Unidad de Investigación y Bibliografía de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Apartado postal 10 008,
Calle 5 y 17, avda. 3 y 3b
San José, Costa Rica

SINABI (Sistema Nacional de Bibliotecas),
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

