

TERCERA PARTE

XXXIII

Las flores

Las flores

Las flores



flo fla fle flu fli

flo-res

flo-re-ro

flo-re-cer

flo-re-ar

flo-ri-do

flo-res-ta

fla-co

flau-ta

fle-cha

fle-te

a-flí-gi-do

flo-re-ci-lla

e-flu-vio

ru-fle

flo-jo

fle-co

flu-vial

fle-ma

Las flores

El jardín **florece** en mayo y muy lindas **flores** lucen bellísimos matices. Hay **flores** que perfuman el aire con su aroma. Las violetas **enfloran** la menuda yerba y esparcen suaves **efluvios**. Los lirios y azucenas parecen cornetillas de albo terciopelo. Hermosa es la camelia, pero no huele. Los jazmines despiden un perfume delicioso. ¡Qué bonitos tintes admiro en los pensamientos matizados!

Los insectos y las pintadas mariposas **afluyen** al jardín y se posan en las **flores**.

Cojo las **flore**cillas del jardín y la **flore**sta y hago ramos para los **flore**ros.

Me aflijo si el jardín no está florido.

XXXIV



Recogimos frutas

r = R fru-tas

r = **R**ecogimos **f**ru-tas

fro **fru** **fri** **fra** **fre**

Ra-fa-el

Ro-sa

Ro-ber-to

Ra-úl

fra-ne-la

fri-jol

fro-te

fre-no

fru-tal

co-**f**re

a-**f**re-cho

fron-da

fra-za-da

fri-to

fru-te-ro

Recogimos frutas

De paseo fuimos a una hacienda que ofrece novedad por sus florecientes cultivos. Recorrimos la frondosa arboleda y vimos las ramas agobiadas por abundantes frutos en sazón. Los anonos, naranjos, limoneros, manzanos, guamos, zapoteros, mangos, perales y duraznos, refrescan el aire y convidan con la fragancia y la apariencia tentadora de sus frutas maduras. Recogimos una buena porción de exquisitas frutas.

Los árboles purifican el aire, fertilizan el suelo y aumentan el agua de los manantiales.

Refresquemos los campos, haciendo arbolados en donde hayan talado bosques.

XXXV



Siete monedas de plata

s = S

pla-ta

s = Siete monedas de plata

pla ple plu pli plo

Su-sa-na

Sa-ra

So-lón

Sil-via

plá-ta-no

sú-**pli**-ca

pla-to

plo-mo

plei-to

plie-go

plu-ma

ex-**pli**-car

pla-mo

so-plo

pla-za

plan-ta

plu-me-ro

com-**ple**-to

Siete monedas de plata

Sabe papá que ya conozco las monedas de **plata** y me **suplica** le **explique** esta cuestión: Un jornalero para **plantar** dos hileras de diez arbolitos cada una, recibe siete monedas de **plata**: medio colón, dos cuartos de colón, dos *dieces* y dos *cincos*. **Seis** cincos costó el acarreo y el resto se **aplicó** al pago de las **plantas**. ¿Cuánto costó cada arbolito?

Las siete monedas de **plata** equivalen a veinte y seis cincos; quitando seis cincos gastados, quedan veinte. Dos hileras, de diez **plantas** cada una, **completan** veinte. **Se** han **plantado**, pues, veinte árboles que valen veinte cincos. Cada **planta** cuesta cinco céntimos.

*Sacando cuentas paso ratos de **placer**.*

XXXVI



El primer premio
 El primer pre-mio
 El primer premio

pri pre pro pru pra

pri-mo

pre-so

pra-do

pro-pio

prue-ba

pru-dencia

pro-po-ner

pre-cep-tor

pre-cio-so

pro-cu-rar

a-prie-to

a-pren-do

ca-pri-cho

Prós-pe-ro

pro-me-to

El primer premio

A los niños que **pr**acticaran, en el año, las mejores acciones, ofreció el **pr**eceptor darles **pr**emios **pr**eciosos. Todos los escolares pusieron a **pr**ueba sus buenos sentimientos, a fin de merecer el **pr**ometido obsequio. Hicieron caridad, llevaron **ap**rendidas las lecciones, se **pr**opusieron observar buena conducta, **pr**otegieron las aves, perdonaron a sus enemigos y **pr**ocuraron ser juiciosos y obedientes. El día señalado llegó; los alumnos se **pr**epararon, y el **pr**eceptor oyó a cada uno sus méritos. A su turno, el buen **Pr**óspero, dijo :

“No he hecho nada especial para ganar **pr**emios. Siempre he **cu**mplido con mi deber; y la **me** mejor recompensa recibida, es la **pa**z de mi conciencia.”

¿Quién ganaría el primer premio?

XXXVII



Un buen libro
li-bro

Un buen libro

bro bra bre bru bri

bra-zo
bro-cha
bru-to
bri-da
bre-cha

bra-vo
bro-te
bru-ma
brin-co
bre-ña

po-**bre**
nom-**bre**
a-**bril**
la-**bra**-dor
pa-la-**bra**

Un buen libro

Mi **libro** tiene hojas o fojas con muy bonitas láminas y cuentecitos divertidos. Ya leo pala**bras** y frases con facilidad. Las hojas de mi **libro** están cosidas y protegidas por un sob**re** de cartón, que nomb**ran** forro o pasta. El lomo del **libro** va tapado con una tira de tela fuerte. Manchar el **libro**, arrugar las fojas o romper la pasta, es propio de niños mal educados. Mi buen **libro** es un amigo cariñoso. Siempre que me canso de jugar al aire **libre**, me siento a la som**bra** de un árbol y leo con gusto las lecciones que más llaman mi atención.

Un pob**re** hom**bre** que no sepa leer, es un infeliz, digno de lástima.

Los buenos libros enseñan, divierten y educan.

XXXVIII



Choza de tablas
 ch=Ch ta-blas

ch=Choza de tablas

bla blo bli blu ble

Che-pi-ta

China

Chi-le

Chi-co

nu-**bl**a-do

pue-**bl**o

no-**bl**e

blu-sa

ta-**bl**i-ta

a-ma-**bl**e

ha-**bl**a

blan-co

blan-do

ta-**bl**o-mes

mue-**bl**e

Choza de tablas

Chozas en número considerable se ven en los **pueblos**. Son casuchas bajas, húmedas, a veces sin ventanas, oscuras, mal ventiladas y de **pobrísimo** aspecto.

Los **labradores pobres** **fabrican** alta la techum**bre** de sus chozas y, a falta de teja, la **cubren** con hojas secas de caña.

Las chozas están **abrigadas** lateralmente con **tablas** sin acepillar o con rústico baja-reque de barro.

Van los **labriegos** a las montañas **populadas** de bosques, voltean árboles corpulentos, los **labran** a hacha y en **tablones**, los llevan a los aserradores, con bueyes, para obtener las **tablas** con que hacen sus cabañas y sus **muebles**.

*Charlan contentos en amable
corro, los pobres campesinos,
al calor de la lumbre.*

XXXIX



Mi regla
 re-gla
 Mi regla

gla glu gli glo gle

re-gla

glo-bo

i-gle-sia

regli-ta

do-glu-to

re-gla-zo

glo-tón

rin-gle-ra

gli-ce-ri-na

glo-rie-ta

ren-glón

a-re-glo

si-glo

glo-ria

re-gla-men-to

Mi regla

La **regla** que usamos es larga, ancha, delgada y hecha de madera dura y fina. No se tuerce porque está fortalecida, en los bordes, con filetes de metal. La **regla** sirve para medir; para poner en **ringleras** las plantas del sembrado; para rayar el pizarrón, a fin de que salgan derechos los **ren-glones** de palabras que copiamos. Con la **regla** averiguamos si el tablero de la mesa es completamente plano y si el repello de la pared está bien **arreglado**. Ayer medimos el aula con la **regla**: a lo largo cupo siete veces y a lo ancho, seis.

Los carpinteros usan **regla** para hacer líneas rectas.

La **regla** de esta escuela está dividida en diez partes iguales.

*Recto como la regla,
siempre será el deber.*

XL



Gallo negro

g=C negro

g= Gallo negro

gro gra gre gri gru

Ge-rar-do

Gon-za-lo

Gus-ta-vo

Gil

in-gra-to

pe-li-gro

gra-mo

gri-to

gru-po

ti-gre

lo-gro

san-gre

gro-se-ro

vi-na-gre

a-grio

grue-so

gran-de

a-le-gre

Gallo negro

Guardo en mi corral un gallo negro de orgulloso porte, cuello erguido, ojos redondos y brillantes, pico grueso y encorvado, patas largas y armadas de peligrosos espolones. Su agradable plumaje es de negro color, con tornasoles verdes, parecidos a los de la seda. Las plumas de la cola son relucientes y las dos más grandes se ven graciosamente arqueadas. Posee, sobre la cabeza, una sierra roja como la sangre; las barbas encarnadas le cuelgan del pico, a modo de precioso adorno. Canta alegremente, cuida solícito las gallinas y las defiende con arrojo y fiereza. Se alimenta de granos y escarba la tierra en busca de animalillos que deglute con agrado.

XLI



Llenemos un litro

ll=Ll li-tro

ll= **L**lenemos un litro

tro tru tri tra tre

tle tle

Llo-ren-te	tris-te	tra-je	me-tro
Lla-no	cua-tro	tri-go	tra-to
tra-ba-jo	true-no	tres	po-tro
es-tre-lla	trom-po	tru-cha	tras-to
pu-pi-tre	A-tlán-ti-co	a-tlas	a-tle-ta

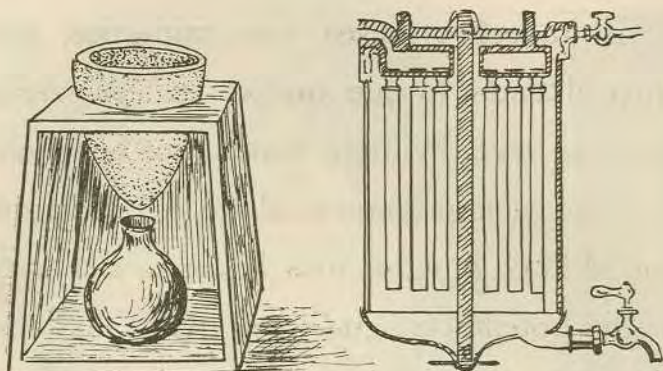
Llenemos un litro

El maest**tr**o desea que midamos, con agua fil**tr**ada, lo que quepa en esa vasija llamada lit**ro**. Primero henchimos una botella y la vaciamos con cuidado. Observamos que al lit**ro** le cabe más líquido. Echamos media botella de agua y el lit**ro** se llena. Un lit**ro** lleno, contiene, pues, botella y media, o sea, tres medias botellas. Con tres botellas de agua lleno dos lit**ros**. Si hago un cajoncito que mida por todos lados un decím**etr**o, me resulta una vasija que contiene botella y media de agua. Este cajoncito es, por consiguiente, igual a un lit**ro**.

Ya puedo comprar líquidos por lit**ros** o por botellas y no me engañan.

*Llena de gusto saber **tr**atar.*

XLII



Filtro de piedra

f = F pie-dra

f = **F**iltro de **pie**dra

dra dro dri dru dre

Fer-mín

Fé-lix

Fi-de-lia

Fé-li-sa

cua-**dra**-do

cua-**dra**

ce-**dro**

pa-**dre**

la-**dri**-llo

ma-**dru**-go

es-cua-**dra**

ma-**dre**

pa-**dri**-no

pe-**dro**-nes

men-**dru**-go

Filtro de piedra

Filtramos el agua de la escuela. El filtro es una **pie**dra redondeada, en forma de medio huevo; porosa, hueca, de color gris y muy pesada; está puesta en un cajón de madera para que el agua se libere del polvo y de las travesuras de los niños. En el filtro, el agua atraviesa los huequecillos o poros de la **pie**dra y cae limpiísima gota a gota. **F**resca, como sale el agua, da gana de beberla. Dice mi **ma**dre que hay que lavar el filtro, porque dentro de la **pie**dra queda un fino sedimento de barro o limo.

Muchas enfermedades provienen de tomar agua sin filtrar. Conozco cilindros de porcelana que filtran mejor el agua que la **pie**dra de la escuela.

Filtremos siempre el agua.

XLIII



La sala de **clase**
cla-se

La sala de **clase**

cla clo clu cle cli

cla-vo

cli-ma

clo-a-ca

clue-ca

clé-ri-go

re-clu-ta

cla-ri-dad

in-cli-na-do

clo-que-a

Cl-e-to

cla-vi-ja

mez-cla-r

te-cla

de-cli-na

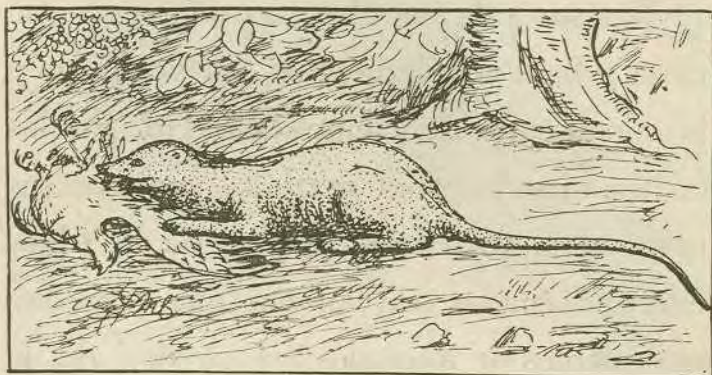
cla-ve-les

La sala de clase

Nuestra sala de **clase** o aula, es espaciosa y bien ventilada. Por las ventanas y la puerta entra suficiente **claridad**. En las tardes, cuando el sol **declina**, penetran sus rayos en el aula. Las paredes de la **clase** están adornadas con láminas que representan plantas y animales; el cuadro de la **clueca** y los pollitos, es el que más me agrada. En las ventanas ponemos macetas con **claveles** de vistoso color. Nuestros paraguas y sombreros debemos colocarlos en los **clavos** de la percha. Los pupitres están **clavados** en el piso para que no se muevan. ¿Por qué se usan **inclinadas** las mesas de los pupitres?

Nuestra **clase** se ve limpia; hay en ella un lugar para cada cosa, y cada cosa está en su lugar.

XLIV



Zorro cruel
 z = Z cru-el

z = **Zorro cruel**

cru cri cro cra cre

Za-ca-rí-as

cre-ma

crá-ter

Zoi-la

cri-nes

cro-mo

crá-ne-o

cru-do

cri-ar

cro-quis

es-**cri**-bo

cruz

cri-men

cris-tal

cre-ce

Zorro cruel

Este dañino y **cruel** animal carnívoro, despuebla sin **clemencia** la **cría** de aves de corral. Con la **claridad** del día, se esconde en su madriguera y duerme hasta la noche. Apenas oscurece, emprende sus correrías por los gallineros. Atisba las **cluecas** y les rapiña los polluelos más **crecidos**. Es cobarde y su miedo crece, si nota la vecindad de un perro. Tiene el zorro vista y olfato excelentes. La agilidad con que realiza sus fechorías, es increíble. Vive del robo y se expone a mil peligros. Por lo común, en su vida **criminal**, encuentra un fin triste y desgraciado, semejante al de las pobres aves que devora.

El mal que hacemos en cabeza ajena, a la larga, redundará en nuestro daño.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the low contrast and high background noise. It appears to be organized into several paragraphs or sections, but the specific content cannot be discerned.



CUARTA PARTE

Lectura Corriente

XLV



La Caridad

Por una concurrida calle de la ciudad, paseaba Luisa, triste huérfana que escondía en su limpito delantal de zaraza, un pedazo de pan para su almuerzo. A la vuelta de una esqui-

na, vió a un ciego menesteroso que tendía su temblorosa mano en demanda de limosna. Sintió tanta lástima por aquel infeliz por-diosero que, con alegre ademán, le dió su pobre desayuno.

¡Qué satisfacción nos queda cuando socorremos al pobre, consolamos al affigido, enseñamos al que no sabe o damos buen consejo al que lo necesite. Ocasiones sobran para hacer el bien.

XLVI

Un perro ambicioso

Cruzaba, por una viga, un río un perro cazador, con un pedazo de carne en el hocico; al mirar su presa, vió en el espejo de las aguas, la imagen de su cuer-



po. Al momento pensó que otro can se le arrimaba con una sabrosa ración, y quiso arrebatársela. Soltó su pitanza y al lanzarse sobre su ficticio compañero, entendió que su codicia le había engañado. Y no solamente perdió lo que ambiciosamente apetecía, sino también lo que contaba como seguro.

Pierde lo suyo el que, por envidia, pretende lo ajeno.

XLVII



La tórtola

Una tortolilla que cayó en una trampa, exclamaba gimiendo: ¡Ay, desdichada de mí! Sin haber privado a nadie de su oro, ni de su plata, ni de nada precioso, sólo por un granillo de trigo deseado, he caído en esta prisión, he perdido mi libertad y, tal vez pierda hasta la vida!

Nos exponemos, imprudentes, a grandes peligros por un apetito o mezquino interés.



XLVIII

El avaro

Un avaro redujo a dinero todos sus bienes e hizo de las monedas una bola de oro. En un paraje solitario la enterró y todos los días iba a visitarla. Advirtió un vecino lo que su-



cedía, aprovechó un momento oportuno, desenterró el tesoro y se lo llevó. El avaro encontró luego el hoyo vacío y desesperado de rabia, prorrumpió en llanto.

—No se desconsuele, amigo mío, le dijo un anciano que pasaba; tome una piedra grande, entiérrrela y figúrese que es su querido tesoro; lo mismo le servirá, porque no lo usaba usted en su provecho ni en bien ajeno.

XLIX



Juegos groseros

Nada más agradable que ver un grupo de niños jugando decentemente. Esos juegos de manos que revelan villanía, dan resultados funestos.

Juan, muchacho agresivo y penden-ciero, llevaba constantemente emporcado y roto el vestido, señalada la cara y heridas las manos. Infundía compasión verle. Sus padres avergonzados de acciones tan incorrectas, le repetían que los juegos groseros eran el origen de sus desgracias. El maestro también le privó de los recreos, le retiró su afecto y le puso malas calificaciones.

Triste paradero, en una cárcel, tuvo el incorregible Juan.

L

Recoge quien siembra

Un anciano al morir dejó a sus hijos una haciendita productiva, asegurándoles que el que acatara sus consejos y siguiese su ejemplo de laboriosidad y honradez, hallaría un rico tesoro en el terreno de su propiedad. El mayor de los herederos llegó en breve a una miseria lamentable, después de haber empleado su fortuna en excavaciones inútiles, buscando el caudal prometido.

El hijo menor, recordando las últimas palabras de su padre, labró el campo, sembró con afán, abonó la tierra y, en el abundante producto de su trabajo, encontró inacabable riqueza.



LI

La malva

Un pie atrevido
pisa una malva;
y ella que ignora
lo que es venganza,
le aromatiza
con su fragancia.

Las verdaderas
almas cristianas,
son generosas
como esa planta.

Jacinto Sala.

LII

La alforja

En una alforja al hombro
llevo los vicios;
los ajenos delante,
detrás los míos.

Esto hacen todos;
así ven los ajenos
mas no los propios.

SAMANIEGO.



LIII

El nido

Mira ese árbol que a los cielos
sus ramas eleva erguido;
en ellas columpia un nido
en que duermen tres polluelos.

Ese nido es un hogar;
no lo rompas, no lo hieras:
sé bueno y deja a las fieras
el vil placer de matar.

Juan de Dios Peza.

LIV

Cuento

Cuentan de un sabio que un día
tan pobre y mísero estaba,
que sólo se sustentaba
de unas yerbas que cogía.

—¿Habrá otro, entre sí decía,
más pobre y triste que yo?

Y cuando el rostro volvió,
halló la respuesta, viendo
que iba otro sabio cogiendo
las hierbas que él arrojó.

CALDERON.





La Escuela

Es la escuela,
la morada
más sagrada
para mí;
paso en ella,
con dulzura,
la ventura
de mi edad.

Son los ratos
de lectura
y escritura
mi placer;
calculando
con acierto,
me divierto
de verdad.

Hoy me enseñan
en la escuela,
lo que anhela
mi papá.
A la escuela
¡qué cariño,
debe el niño
profesar!



La calumnia

Puede una gota de lodo
sobre un diamante caer;
puede también de este modo
su fulgor oscurecer.

Pero aunque el diamante todo
se encuentre de fango lleno,
el valor que lo hace bueno
no perderá ni un instante,
y ha de ser siempre diamante
por más que lo manche el cieno.

Rubén Darío.