

# ACTUALIDADES

Semanario de intereses Hispano-Americanos

Redactor y Editor: R. A. RODRÍGUEZ

AÑO I

San José de Costa Rica, 13 de Febrero de 1909

NÚM. 1

## ACTUALIDADES

Semanario de intereses Hispano-Americanos  
Redactor y Editor: R. A. RODRÍGUEZ

Número suelto . . . . . \$ 0-10  
Suscripción mensual . . . . . 0-30  
Remitidos: columna . . . . . 20-00  
Idem ídem . . . . . 15-00

Avisos: precios convencionales  
No se admite colaboración que no sea expresamente solicitada por el Director.  
Para todo lo relacionado con el periódico, dirigirse al Hotel de la señorita Julia Dee.  
Por alambre: ACTUALIDADES

### En nombre de la Raza

A la sombra propicia de este republicano país de Costa Rica, enarbolamos esta enseña, que será fusta para el rostro de tiranos y serviles.

ACTUALIDADES será el bordón en que apoyaremos nuestra fatiga de peregrino. Llevará toda nuestra ardiente sangre joven. Sus páginas serán lava purificadora.

Tribuna de almas libres, que no conocen las ominosidades del dogal, dejará caer la palabra que hará romper muchas cadenas, estallar muchos silencios comprimidos...

El verbo libertario de los espíritus templados en las adversidades del ostracismo, será como una sombra desolada que irá a perturbar la infamia de los que se escudan con la cobardía de las masas esclavas.

No se diga que hemos escogido, á propósito, terreno en que lanzar—defendidos por la distancia—el veneno de nuestros dardos. Estamos acostumbrados á enrostrar justísimas verdades en el seno de las más abominables tiranías, á despecho de las cárceles, á despecho de los patibulos y de cuantos se opusieran á una labor de

conciencia. El miedo—que ya se ha dicho—es el cómplice de las bajas tiranías, no ha contaminado aún nuestros corazones. Lo mismo que hacemos hoy, hicimos ayer, sin que tengamos por qué arrepentirnos de haber predicado el Derecho y la Libertad á un pueblo decrepito que desdice los grandes gestos, las supremas rebeldías de las añejas historias, que duermen bajo el polvo secular de los más vergonzosos olvidos.

ACTUALIDADES es como un manojó de rosas de fuego que irá á incendiar el pálido de tantos rosales marchitos, que lloran la nostalgia de un incendio purificador.

ACTUALIDADES será como el alma de una época que se alza por entre las ruinas de la Dignidad y del Deber, y que entre las sombras de una desconsoladora lejanía, viene á cantar en alto los deberes de una Raza.

ACTUALIDADES hablará de muchas cosas que duermen en silencio; por más que gima el alma americana, al pronunciarlas; por más que se sientan rubores en el rostro; por más que la canalla—harta de desperdicios tesóricos—murmure é imite grandes gestos... Está levantado el pendón.

Es el momento de la Raza.

### TIRANÍAS

I

Pesa sobre los pueblos latino-americanos la más oscura de las épocas. La canalla ha dado un general asalto sobre los capitolios, acanallados ya, por los que han convertido las bordas del bastón republicano en diamantes de corona imperial.

Desde la momia azteca de don Porfirio, hasta el trono ensangrentado del asesino Estrada Cabrera, en Centro América, flota un odioso hábito imperialista, que ha hecho naufragar los más hermosos ideales republicanos. Y los pueblos, así esclavizados, no levantan siquiera una voz de protesta; siguen viviendo bajo la fusta, como bestias, en espera de los latigazos con que premia su servilismo el Amo. Y el Amo sigue, como un vampiro, bebiendo, en las sombras de su vida, el último resto de sangre esclava que le ofrece la cobardía de los pueblos.

No hay una voz de protesta. Tal parece que estos pueblos sean tiranistas, ó que se hubieran cumplido la teoría de un espantoso *Masochismo* en ellos. Pero nó; ya se ha dicho que el miedo es el cómplice de las bajas tiranías. Y esto es lo que hace de esos pueblos un rebaño, incapaz de los gestos grandiosos, de las necesarias rebeldías...

La sangre generosa de los que amaron mucho estas desgraciadas tierras indo-españolas, ha sido la más inútil de cuantas se vertieron, desde que la genial locura de Cristóforo Colombo, dió al mundo la más luminosa de las tierras con la más oscura de las promesas de esclavitud.

Ya las sombras de aquellos pobres Egregios á quienes creemos pagados con regalar un busto, se hundieron en las desesperanzas del olvido. Pero no vayamos tan lejos; el heroico ejemplo de José Martí y de otros tantos, también ha quedado perdido para los que creen llevadero el peso de un dogal.

El alma republicana se levanta desde su sepulcro para pedir venganza. En tanto, unamos nuestra desolación con la del Eximio, para clamar, en la vergüenza de una falta:

¡Cristóforo Colombo, regio Almirante, ruega á Dios por el Mundo que descubriste!

San José de Costa Rica.

Se avisa á las personas que reciban este número de nuestro periódico, que si á las 24 horas no lo devolvieren, se les considerará como suscritas. El próximo N.º saldrá en mayor formato.

## LITERATURA

## Del Camino

Ha sido una dolorosa esfumación. La casita blanca frente del lago, en medio de gloriosas palmeras; la silueta de aquella mujercita rubia que supo amarme mucho; las noches, llenas de luna blanca, en que el alma del parque se remontó, llorando la nostalgia de los azahares; todo se quedó en la bruma, al torcer un recodo de la vida...

Un blanco pañuelo dijo su adiós, bajo del cielo azul. Un violín, deshojaba sus quejas por el aire. Después, no ha habido más, porque ha sido como un sueño confuso que todo lo ha convertido en bruma.

Se diría que el alma padece la nostalgia de aquellos ensueños, siempre en flor, que nacieron allá, muy lejos, en la blanca casita, que vive soñando frente del lago azul, en medio de gloriosas palmeras...

Bajo este cielo gris de esta ciudad, ha sido el florecimiento de las rosas negras. Estos inmensos crepusculos, que ponen sobre de las casas un brochazo lívido; los azules lejanos de las lejanas colinas; el frío que azota impiadosamente los rostros; nada, en fin, para alegrar la vida mía, hambrienta de sol, cálido y rubio, y de colores tropicales.

La mañana de 18°, extendiendo su blanca sábana; el medio día, su hábito gris; la tarde, saturándolo todo de agonías lívidas; las torres amarillas y severas, poniendo un gesto de cadáver sobre de las calles rectas, y el negro pringue de las negras noches, llenas del bullicio de los señores que, bajo de los abrigos, pasean su gravedad, pasan uno como esfumino sobre de las viejas cosas que tanto, que tanto amé, aunque tanto daño me hicieron...

Fué como una reacción. Amador de los imposibles, quiero hacerme de un imposible. Que florezcan nuevos ensueños en una nueva ciudad, aún en las duras nostalgias del primer duro momento, nada extraño; pero amar á una nueva alma, á un nuevo rostro tan ojeroso y tan triste, como aquel...

Yo la he visto hoy, soñando, de codos; blanca, tan blanca, como una muerte de azahar; rubia, tan rubia, como un pedazo del alma de aquel trópico.

Hé aquí un nuevo sueño que

## El Doctor Francia

Tiene razón el dictador que oprime á una nación abyecta y degradada, si la vé de rodillas prosternada y temblando ante el látigo que esgrime.

Antes bien, usa de bondad sublime, cuando al ver á sus siervos en manada, en el anca—al azote acostumbrada—su fierro quemador no les imprime.

Lo que pasma es que pueblos antes bravos, pluma y fusil trocando en incensario, se vendan á sí mismos por esclavos.

Son esos hombres que al que manda ¡oh meniven por miedo ó por el vil salario, ¡igual lustrandole las botas con la lengua!

ADOLFO LEÓN GÓMEZ.

Fuzagazuga, 12 de Agosto de 1908.

Nuestro muy apreciado colega León Gómez, uno de los pocos hombres dignos que aún tiene nuestra desgraciada Colombia, nos envió desde Bogotá á Cartagena, antiguo lugar de nuestra residencia, el anterior vibrante soneto, que no pudimos publicar en aquel país, por impedirlo el infame despotismo que extiende allí sus negras alas.

amar hace la vida; una nueva y dulce pena de peregrino. Su alma será sobre de mi alma, como una divina esponja que borre la premura de las sombras...

¡Dulce, Frágil, Adorable de los ojos grandes, de las oscuras ojeras, sé, como una suave esponja, que borre la premura de las sombras...

R. A. RODRÍGUEZ

(Musa Errante.)

San José, C. R., Enero 30 de 1909.

## Ojos muertos!...

¡Qué luctuosa tristeza había en la desolación de aquellos ojos!...

¡Nunca expresaron tan hondamente, ojos humanos, el vacío de la tiniebla inmensa! Yo los miré un momento, y sentí un acabamiento de vida... Inmóviles obscurecieron la lívida faz del muerto...

Cuando la noche reinó, almas piadosas encendieron cirios y entonaron rezos. Muy cerca de mí había una mujer pálida vestida de luto... Yo le expresé mi angustia por aquellos ojos, y ella sonrió levemente, pero no dijo nada y se alejó en la sombra...

Una desconocida me dijo cosas vagas de la muerte, suspirando en religiosa intimidad; sus palabras eran quedas y dolorosas. Entonces le hablé del misterio de aquellos ojos, lamentándome de la negra desolación que á todos nos unían. Ella me miró un momento llorosa y pálida, pero no dijo nada y se alejó en la sombra...

Los cirios alumbraban la estancia lúgubremente. Un cristo viejo se destacaba en el altar entre los paños negros. Y se oían vagas lamentaciones y el

rumor de los rezos que se perdían en la noche llena de sopor y desamparo. ¡Qué noche!

Ansiosamente busqué un rincón obscuro para pensar en el misterio de aquellos ojos, para calmar á solas mi dolor, pero muchas mujeres se llegaron á mí y me dijeron cosas tristes de otros tiempos... Yo sentí por ellas gran piedad, y las consolé amorosamente. Entonces mi angustia se hizo trágica, impetuosa. ¿Qué poder me obliga á saber? Les hablé del misterio de aquellos ojos que la noche hacía tenebrosos, y todas atónitas oyeron mi pena funeral, pero no dijeron nada y se alejaron pensativas...

Yo las miré desaparecer lentamente... Y triste y pálido con mi cruel angustia me aleje en la sombra . . . . .

MANUEL CONSUEGRA

## Canción de la Sangre

De todas mis penas amo la más grande, la más vieja, la más noble...

Esta vieja pena noble desde aquella mañana florida me acompañó, porque fué en Mayo—mes en que las flores hacen su caída silente—cuando yo no pudiendo ni siquiera musitar una palabra que fuese como una consolación para su desamparo, busqué su mano perfumada y la llevé á mi corazón, y largo rato la sostuve y nos hablamos con los ojos, porque el dolor cerró mis labios, el dolor también cerró sus labios, hechos sólo para besar su cruzcita nacarina prisionera de su cuello, como la inocencia, blanco...

Cuando me alejé silenciosamente, ella adivinó quizá el viaje de que tantas veces le ha-

blé bajo el sonoro palio del almendro florecido...

Hace un lustro esta noble pena vieja me acompaña; cuando se vaya, cómo anhelaré su retorno!

También mi pobre maga que en la mañana florida floró mi ausencia, debe amar como yo esta pena, entre todas, la más grande, la más vieja, la más noble...

TIBERIO HORMECHEA

San José de Costa Rica, 1909.

## El Libro de Valladares

Que es frágil, que es enfermo y que revela un interno mal? Tenáz melancolía le dió vida, agena forma no buscó y ninguna norma le impuso su tiranía...

Así dice Valladares de su verso y esa es la verdad, porque de todos los sonos de su *Flauta*, fluyen, dulce, suavemente, sin sujeción de forma, las divinales melodías del ensueño á la manera de un gorjeo, de un arpegio de cascada, de una sonata de frondas y de ráfagas...

Y porque son los libérrimos cantos de Valladares de la sencilla pureza de las cosas que cantan en la Naturaleza; porque saltan las cinco paralelas de la gama y, como aquellas, alientan triunfadora indisciplina, es por lo que hacen las más raras sugestiones. „Flauta ingénua“ como las pastoriles cornamusas, dice de la frescura de las flores y del alma de los paisajes primaverales: idilios que pasarán bajo las hojas al amparo sonriente de montañas azules, y dolores que se lloraron bajo la tarde, en la perfumada soledad campesina.

¿Que el libro es rebelde á las ordenanzas del idioma y por lo tanto incorrecto? Bien. Todas las cosas bellas son así: insurrectas.

Por eso tratar de sustraer el espíritu á los encantos de „Flauta ingénua“, es querer sustraerse á las fascinaciones de un chorro que melodiza en un arpa de piedras ó á la sugestión de un vuelo que arrastra bajo el cielo ó prende en un ramaje, la diafana guirnalda de un arrullo.

Eso explica el triunfo de *Flauta ingénua*.

Y no he de decir más, sino que bien agradezco al autor el buen rato enviado con su libro.

G. CASTAÑEDA ARAGÓN

San José de Costa Rica, 1909.

## Actualidades literarias

*Las Nuevas Tendencias Literarias*.—Hé ahí un libro de Manuel Ugarte, recibido en uno de los últimos correos. El mayor elogio que pudieramos hacer de él, sería decir que es un libro de Ugarte. Basta eso.

Por sus páginas desfilan las siluetas de tantos literatos jóvenes que tiene esta robusta América. Es un libro de orientación que pudiera cargarse en el bolsillo, á la manera de un muy feliz directorio. Perdónenos el amigo Ugarte esta nuestra franqueza; de la misma manera que nosotros le perdonamos eso de colocar nuestro nombre en las páginas de su libro...

Piedras preciosas engarzadas en coral; azules de ensueño. Nada doloroso en este trabajo de Ugarte, vaciado de revistas y periódicos. Aquí no hay dentelladas iracundas ni patriotismos de campanario; habla de la América indo-española que, al decir de Max Nordeaux, tiene la chifladura del arte. Por fortuna, el pobre Max está enfermo...

Nos gusta por eso el volumen de Ugarte. Estamos ya un tanto fastidiados—y no cause asombro—de este eterno hablar de tiranías. Hay que decir del espíritu. Cantar también el azul de nuestras almas é hilar un ensueño en cada tarde al abrigo de la fronda piadosa.

De ahí el por qué del aplauso que de nuestra tola peregrina le enviamos, suplicándole borre la ligereza de ciertas líneas, que quizá son inútiles, pero que es preciso trazar, en nombre de la muy caprichosa N. S. Estética.

## Notas Rápidas

**Actualidades** se complace en enviar cariñoso apretón de manos á la prensa en general y muy especialmente á la de esta localidad, dignamente representada por *La Información*, *El Noticiero*, *La República*, *El Independiente*, *La Prensa Libre*, *Páginas Ilustradas*, *De Todos Colores*, *El Figaro* y *El Gato Negro*.

Al mismo tiempo se complace en presentar su agradecimiento á aquellos periódicos que de manera galante han anunciado su aparición.

**Advertencia**.—Siendo, como es, el Redactor de este periódico de nacionalidad extranjera, no se ocupará de asuntos relacionados con la política lugareña. Si alguna vez apareciera algo que se roce con ese género,—que desde luego irá en sección *remitidos*,—deja aquí constancia de no hacerse responsable de tal.

**Revista Internacional y En la Picota**.—*Revista Internacional* será el título de una sección que destinaremos al estudio de todos los gobiernos hispano-americanos. Un distinguido escritor colombiano nos ha ofrecido su cooperación, la que—á no dudar—será brillante, tanto por conocer á fondo dicho escritor la política de estos países, como por poseer un muy elevado criterio, una delicada corrección de estilo y una independencia de carácter nada común en estas épocas.

*En la Picota* será otra sección en que lucirán algunas de las infamias de que ciertos despreciables sátrapas han sido capaces.

ACTUALIDADES ofrece, desde el próximo número á sus numerosos y galantes abonados, la lectura de esas piezas.

**Justo A. Facio**.—Nuestro amigo, el poeta Facio, seguirá hoy sábado para Panamá. Que le sean allí propicias las rosas de ensueño, son los deseos de los que bien le quieren y admiran.

Se trata de  SU DINERO

Toda Cuenta Corriente

abierto en nuestra casa, gana intereses á 6 % anual y su saldo está siempre á la orden

**Bennett, Rojas y Fernández**

Banqueros

CAPITAL PAGADO: Colones 1,250.000-00

Todo Depósito á plazo fijo

A la vista A 5 d/v A un mes A 3 meses A 6 meses  
6 % 7 % 8 % 9 % 10 %

**NUESTRO LEMA:**

„Nuestros clientes son nuestros amigos y como á tales los tratamos“

**Bellezas josefinas.**—Las comenzaremos a publicar desde el número venidero. Allí irá todo lo cremático del talento y de la aristocracia femeninas, á los que rendimos un ferviente culto, pésele una y mil veces al maestro Shopenhauer, al escéptico Carlos Shopenhauer, quien tiene en la mujer „un animal de cabellos largos y de ideas cortas...“

**Aurelio de Castro.**—Este distinguido escritor colombiano fué en días pasados confinado á Manizales, por orden del republicano Gobierno de esa nación, que preside el notable estadista, el famoso explorador, el invicto, el invencible y, sobre todo, el honrado *generulo* (léase general), Dr. don Rafael Reyes, debido á una hoja suelta que debió ser publicada en Barranquilla y en la que se hacían varias observaciones. *Debí ser*, decimos, porque ésta—según nos informan—no llegó á publicarse, no habiendo, por lo tanto, delito.

Pero así es en Colombia el republicano Gobierno de Reyes, cuyas excelencias canta, entre otros papeles sucios, el inimitable hocico de Rafael Antonio Ordúz, Director de *El Correo Nacional*, digno émulo de *El Constitucional* de Caracas, del mulato Gumersindo Rivas, quien al decir de Dominici, ha paseado su hambre dominicana por las Antillas todas; después—ésto lo decimos nosotros—de haber besado las manos, empapadas en sangre de Nord Alexis, la sombra más roja que han tenido las Américas en estos últimos días, después (¡eso sí!) de Estrada Cabrera.

Sentimos mucho esta contrariedad sufrida por el simpático y viril *Tableau* ó *Ceda* y deseamos vuelva pronto al lado de su familia, á la que ha dejado en espantosa desolación la cobardía de *Cocobolo II*, que no puede soportar la dignidad ó la honradez á su vista.

**Pésame.**—Lo enviamos muy sentido á nuestro buen amigo, el apreciable caballero don E. Velázquez C., por la muerte de su señora madre, la virtuosa matrona, doña ANGELINA CASTRO DE VELÁZQUEZ, acaecida hace pocos días en Limón.

**Podemos asegurar** que el Jarabe Galactogeno es superior al Lactagol para la secreción de la leche en las madres. También aseguramos que la Pomada Lanoderma es la pomada sin igual para las manchas de la cara. Las encontraremos en la acreditada *Botica Americana*.

**La Educación,** Sociedad Librera de San José, M. V. Blanco y Co.—En esta acreditada Librería se encuentra el mejor surtido de obras nacionales.—Se reciben órdenes de sellos de hule, imprenta, encuadernación y fotograbado. Los trabajos de litografía se atienden con prontitud y esmero.

Siempre hay surtido de las célebres plumas de fuente *Parker*.

**A. Herrero & Co.**—Ofrecen á su clientela un gran surtido de muebles de nogal tallado para salas, muebles de cedro para comedores, loza, cristalería, sillas de Viena, camas, persianas, lámparas eléctricas; sábanas y fundas de lino á precios excepcionales, manteles, servilletas, frazadas, colchas, cortinas, toallas y todo lo necesario para menaje de casa. Visítalo "El Siglo Nuevo."

**Imperial Hotel & Anex,** San José, Costa Rica.—The leading in Costa Rica best location in the City. Luxuriantly appointed with every convenience for comfort. First class cuisine.—G. DE BENEDICTIS, Successor, Proprietor.

## Recortes

„AYER siguieron para Costa Rica, en el vapor *Tampican*, nuestros amigos los señores G. Castañeda Aragón, B. Ro-

sales de la Rosa y Rafael A. Rodríguez, Directores los dos primeros de la revista trashumante *Lectura Popular*, de la que han publicado unos pocos números. Rodríguez, escritor vigoroso, de quien en distintas ocasiones se ha ocupado Manuel Ugarte, se propone editar en Lima su libro *Musa Errante*. Buen viaje deseamos á esos queridos amigos.“

(*El Progreso*, Barranquilla, Colombia).

„NUEVA REVISTA.—El joven R. A. Rodríguez publicará con el título *Actualidades* un semanario de política hispanoamericana, literatura y crónica local.“

(*La Prensa Libre*.)

„*Actualidades* es el nombre de un nuevo periódico de política hispanoamericana y literaria, que publicará en esta ciudad el joven colombiano R. A. Rodríguez, de quien hemos visto párrafos de elogio en *La América*, de Panamá.“

(*La República*.)

IMPRENTA DEL COMERCIO - SAN JOSÉ C. R.

## Línea Hamburguesa-Americana

### SERVICIO ATLAS

#### Nuevo Itinerario para Enero y Febrero

<p>Sarnia . . . . . 11 de Enero Prinz August Wilhelm. 18 de Enero Siberia . . . . . 25 de Enero Prinz Joaquim . . . . . 1 de Febrero</p>	<p>Sarnia . . . . . 8 de Febrero Prinz August Wilhelm 15 de Febrero Siberia . . . . . 22 de Febrero Prinz Joaquim . . . . . 2 de Marzo</p>
--	--

HAY vapor cada dos semanas para Colón y cada semana para Kingston. Todos los vapores tienen camareras. Para más detalles, diríjense á la Agencia en San José ó Limón.

**JOHN M. KEIHT, Agente General.**

San José, febrero de 1908.

## Breva Keystone — Tabaco Iztepeque

### T. ASSMANN Y Co.

# T. Torres J.

## ARTISTA PINTOR

Trabaja Cuadros artísticos, Rótulos, etc., etc. Especialidad en trabajos de yeso. — Precios sin competencia.

25 varas al Oeste de „La Europa“.

## GABINETE ELÉCTRICO DENTAL

### del DOCTOR B. MARICHAL MORA

CIRUJAÑO-DENTISTA

Universidad N. de Colombia, Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana

Montado con todos los adelantos más modernos, hace todas las operaciones de la boca por medio de la *electricidad*, sin peligro, con rapidez y seguridad.

Extracciones sin dolor mediante la anestesia general del *Somnoformo*, método del Dr. Rollan, de París.

Las extracciones por la anestesia general se hacen bajo la inspección médica del Dr. Toledo López.

Esterilización *eléctrica* de los instrumentos.

Garantía en los trabajos.

**Horas de despacho** { 7 á 11 a. m.  
1 á 4 p. m.  
7 á 8 p. m.

**Oficina:** Bajos de la casa de don Pepe Durán, esquina S.O. del Parque Central.