

Necesidad de dormir bien

Viene de la pag. 54

total de nuestros miembros puede también ser adoptada sin peligro.

La laxitud de los miembros es beneficiosa para el sueño, especialmente en las primeras tres o cuatro horas de comenzado. Después es más ligero y por eso más fácil despertarse. Este segundo período del sueño comienza a las cinco o seis horas de dormir, en los adultos, y a las ocho o nueve horas, en los niños.

Será posible llegar a suprimirlo si el primero ha sido profundo y de completa laxitud corporal.

Grades hombres como se ha atestiguado, acostumbaban a dormir muy poco. Entre ellos se puede citar a Napoleón, Federico el Grande, Horacio, Virgilio, Kant, Schiller; el duque de Wellington, Franklin y Edison.

Hay un viejo proverbio inglés que dice: "Le naturaleza requiere cinco horas de sueño; la holgazanería se toma nueve y la debilidad once". Sin embargo, a la edad de diez años se pueden dormir once horas sin estar débil y a la edad de siete, no se puede tildar de holgazán al que duerme nueve.

No hay por qué abominar de la costumbre de cansar más de cinco horas aunque debemos reconocer que es más sabio el que se limita a satisfacer las ex-

clusivas necesidades de la naturaleza como hace la mayoría de los grandes hombres.

El aburrimiento es una de las causas de la mayor extensión del sueño. Cuando no nos interesa lo que nos rodea o estamos en un medio que no nos agrada, apelamos al sueño no ya como descanso, sino como recurso. Alargamos todo lo posible nuestra permanencia en el lecho. La quietud y la obscuridad son estimuladores de la laxitud.

Pero el más importante favorecedor del sueño es la comodidad. Sin embargo no asegura, por sí sólo la laxitud corporal aunque ésta tampoco puede obtenerse sin "confort". Por lo tanto es conveniente tener una buena cama, con todos sus adimentos inmejorables. La cama además de amplia debe ser bien nivelada, casi como una mesa de billar. No es conveniente que las cobijas sea muy pesadas, pues no consiste el abrigo en su peso sino en la calidad de su material y en la trama de su tejido. La mayoría de la gente usa más cobijas que las que realmente son necesarias y las usan tan tupidas que imposibilitan la circulación del aire.

Para embellecer una sala no hay nada más apropiado que una alfombra de las que venden donde Cordeiro y Co.

tan necesario para la piel. Si ésta no puede transpirar, el sueño no será reparador. La ventilación de la alcoba es muy importante. Una pieza sin ventilar en que durante la noche se va acumulando, en el aire irremplazado, el ácido carbónico que expiramos puede ser causa de que nos sofoquemos mientras dormimos y amanezcamos con fiebre, que generalmente se manifiesta por quemaduras labiales.

El cuerpo, para que el sueño sea sano debe estar caliente; pero exclusivamente con su propio calor, el cual se conserva con ligeras cobijas. Una ventana por lo menos debe permanecer abierta y en caso de no poderse, por las circunstancias, abrir las puertas que den sobre las galerías o los patios interiores.

De ningún modo se meterá, como hacen muchos, la cabeza debajo de los embozos. Es preferible respirar el aire enrarecido de una habitación cerrada, que el hálito venenoso que exhala nuestro propio cuerpo por todos sus poros al transpirar bajo las frazadas.

La cama debe emplazarse en un lado de la alcoba mejor que en cualquiera de sus rincones, porque a menos que las ventanas no estén favorablemente emplazadas, en los rincones se renueva menos el aire.

Lo absolutamente primordial es la tranquilidad del cerebro.

Imprenta - Encuadernación

Falcó & Hnos.

Si Usted necesita impresos de toda clase solicite precios. Estamos seguros que nos encargará sus órdenes.

Nitidez - Economía - Prorritud

Apartado 638 - Teléfono 2071

7a. Avenida, Este. 50 varas de "La Marinista"

San José, Costa Rica

Foto. Roa Escandón

RETRATOS DE TODO ESTILO Y ACABADO PERFECTO
SAN JOSE, COSTA RICA

Apartado 1270

Teléfono 2781

Inocencia

Con sus cabellos castaños y enulados, sus ojos negros y grandes, su rostro moreno y dulce en que la nariz era un botón de rosa té y la boca un clavel rojo Chinita andaba por los ocho años cuando su mamá la hizo ingresar a un colegio de hermanas. Arranca da a la compañía filial de sus muñecas y de su gatito, la pequeña sintió mucho aquel cambio de vida durante las primeras semanas. Pero, poco a poco se fué acostumbrando al nuevo ambiente, de manera que al cabo de algunas semanas era con placer que corría vestirse para que su gobernante, la hermosa Susana, la llevase al colegio.

Alemana de origen, la gobernante de Chichita era un legítimo tipo de la raza. Rubia, alta, fuerte, ojos claros, llevaba en su rostro el carminado de los climas fríos en la cabeza la cabellera abundante, sin nada de "garconne", que, suelta le descendía hasta las rodillas. La boca era grande, pero bien hecha, munida de dientes blancos y fuertes que se mostraban por entero cuando la muchacha lanzaba una de sus características carcajadas joviales.

El Colegio de la Inmaculada, dirigido por las hermanas Carmelitas, quedaba cerca de la casa de Chichita. Acreditado y honesto reunía a todas las niñas del barrio aristocrático.

Estaba, por eso, aquel día repleto de niñas de seis a doce años, a quienes la hermana Luisa explicaba con un libro abierto aquel trozo de la Historia Sagrada referente a la sabiduría de Daniel. Y leía a las niñas, con los anteojos en la punta de la nariz.

"Entre los judíos cautivos en Babilonia vivía una muy considerado, llamado Joaquín, casado con la bella y virtuosa Susana. Reuníanse los judíos en su casa y dos viejos, nombrados jueces, ahí establecieron su tribunal. Tenía Joaquín un manzanar cerca de casa y allí acostumbraba Susana

ir a pasar todos los días, y un día, escondiéndose ambos entre los árboles, cuando Susana tomaba un baño se presentaron ante ella con el mayor atrevimiento, haciéndolo enrojecer de vergüenza a la virtuosa mujer."

No obstante ser largo el capítulo de la historia bíblica en que la hermana Luisa contaba a las niñas la historia en que Sedecías, escondido en el manzanar con otro juez de Israel, espía el baño de la mujer de Joaquín, Chichita sólo llegó a la clase después de terminada la lectura, cuando la hermana Luisa abría un intervalo para hacer algunas preguntas sobre el tema leído. Era el único medio de comprobar si las niñas habían prestado atención y, además, comprendido.

Ocupando su puesto en el extremo de una las filas, Chichita ignoraba en absoluto el tema de la lección. Sentóse dignamente y comenza ya a charlar, bajito, con una de sus condiscípulas, cuando la hermana Luisa preguntó, empezando

por la chica de un extremo de fila:

—¡A ver! ¿Quién era el viejo que iba a espiar a Susana cuando ella estaba en el baño?

Un silencio asustado emudeció el aula.

—¡Adelante!— ordenó la hermana, deteniendo su vista e otra alumna. Y como ésta no respondiese, fué cambiando:—Adelante... adelante... adelante...

En la peúltima fila repitió—¿Quién fué?—Y sin darse cuenta que la niña había llegado después de la lectura:—A ver, Chichita, ¿Quién era el viejo que iba a espiar a Susana cuando se bañaba?

Coloradita, tragando saliva, con los ojos abiertos de susto, toda nerviosa, la chica empezó a tartamudear:

—Era... era... —Y en una resolución súbita:— ¡Era... abuelito!

Humberto Dor Campos

Maderas hay muchas, pero inmejorables las del Ase-rradero de Ramón León.

SI USTED DESEA

CAFE PURO, AROMATICO, DE EXCELENTE CALIDAD E INSUPERABLE AL PALADAR

PIDALO HOY MISMO A LA FABRICA DE CAFE

EL FENIX

DE

MIGUEL ANGEL MATAMOROS

TELEFONO No. 3573

(600 varas al Sur de "La Proveedora")

EL CAFE DE GARANTIZADA PUREZA, RECONOCIDA CALIDAD Y PRECIO RAZONABLE

NO LO OLVIDE TELEFONO 3573

SAN JOSE, COSTA RICA

No se canse buscando maderas, vaya al Depósito de Ramón León.

Señora:

para regalos útiles pase a la

SOMBRERERIA BENGOCHEA

Un sombrero, Dobbs, Mossant, Stetson, Borsalino (Antica casa) Borsalino (Fu Lazzaro) Lario, Cervo y otras marcas desde C 10.00 hasta C 80.00

Fijese que medida de cabeza tiene su esposo, padre o hermano ya sea en el sombrero o midiendo en centímetros su cabeza, así como también en la forma que usa más o menos, si ariscada o tendido, incluyendo las dimensiones del ala, dejando para nosotros lo demás

TAMBIEN ENCONTRARA

CAMISAS DE ALGODON FINO	C 10.00
CAMISAS DE POPLIN	15.00
CAMISAS DE SEDA	20.00
CORTE CAMISA DE POPLIN FINO	15.00
CORTE CAMISA DE SEDA	18.00
MEDIAS DE SEDA FANTASIA	2.75
MEDIAS DE HILO FINAS	2.00
CALZADO TANGORA	45.00
CALZADO FLORSHEIM	50.00
CALZADO MANFIELD	55.00

LOCIONES, PERFUMES Y AGUAS DE COLONIA ESPECIALES PARA CABALLEROS

CHALECOS FRAC PIQUE	12.50
CHALECOS FRAC SEDA	28.00
JUEGO DE BATA DE BAÑO Y PANTUFLAS	28.00
GRAN SURTIDO DE CORBATAS FINAS	
APARATOS CON ESPEJO PARA AFEITARSE DESDE	4.00

JUEGOS DE BOTONES PARA CAMISAS Y MANCUERNILLAS	
PAÑUELOS SEDA ARTIFICIAL DOC.	18.00
PAÑUELOS DE SEDA CADA UNO	3.00
PAÑUELOS FINOS DE HILO DOCENA	18.00

NOVIOS, TENEMOS UN GRAN SURTIDO DE ESTUCHES DE MANICURE DESDE C 5.00

NO COMPRE NADA PARA CABALLERO SIN CONSULTARNOS PUES TENEMOS MERCADERIA MUY BUENA A PRECIOS BAJOS Y TENGA EN CUENTA QUE POR ALGO ES LA SOMBRERERIA MAS ANTIGUA Y QUE MAS FAMA TIENE EN EL PAIS

Fernando González y Cia

SAN JOSE - - COSTA RICA



Srtes.

Hilda y Margarita Carranza

encantadoras mujercitas que con una sonrisa arrostran el trabajo rulinario, enalteciéndose y dando un atractivo más a su belleza. Vaya a ellas nuestro homenaje de simpatía.



QUERRIA

Querría decirte las palabras más hondas que te tengo que decir; pero no me atrevo, no vayas tú a reírte. Por eso me río de mí mismo y deshago en bromas mi secreto. Si, me estoy burlando de mi dolor, para que no te brules tú

Querría decirte las palabras más verdaderas que te tengo que decir; pero no me atrevo, no vayas a no creerme. Por eso las disfrazo de mentira, y te digo lo contrario de lo que quisiera decir. Si, hago absurdo mi dolor, no vayas a hacerlo tú.

Querría decirte las palabras más ricas que guardo para tí; pero no me atrevo porque no vas a pagarme con las mejores tuyas. Por

eso te nombro duramente y hago alarde despiadado de osadía. Si, te maltrato, de miedo que no comprendas mi dolor.

Querría sentarme silencioso al lado tuyo; pero no me atrevo, no se me vaya a salir el corazón por la boca. Por eso charlo y dispareo y me escondo el corazón tras mis palabras. Le pego a mi pena rudamente, no vayas a pegarle tú.

Querría irme de tu lado, pero no me atrevo, no vayas a conocer mi cobardía. Por eso llevo alta mi cabeza y paso como distraído junto a tí que con el rayo constante de tus ojos renuevas siempre mi dolor.

RABINDRANAT TAGHORE

Los vinos de la Fabrica Krusse

Esta ya conocida y prestigiada, por la pureza de sus productos, Fábrica de Vinos Kruse y Co., es sin duda alguna una de las mejor establecidas en el país.

Vinos de Maraón, Naranja, Mora, Nuez kola, Gengibre, etc., todos fabricados con fome al artículo 13 de la Ley sobre elaboración y venta de vinos, es decir compuestos únicamente por el jugo de las frutas sin mezcla ninguna de alcohol, es la mejor garantía que prestan debido a ella en lugar de ser dañinos son altamente benéficos para la salud.

La maquinaria empleada para la extracción del jugo de frutas y caldos de vino, de marca alemana, es la más perfeccionada y de último estilo. Esta casa que está montada con arreglo a los adelantos que se conocen en la industria vinícola, cuenta con 18 empleados en tiempo de verano, teniendo un volumen de producción de 50.000 litros de las diferentes clases de vinos cuya edad es de uno a cuatro años.

Nuestras felicitaciones a los señores Kruse que tan excelentes servicios rinden a la Industria Nacional.

gar las cadenas a su amo. Cuando una mujer, se cree necesaria a la felicidad de un hombre, está muy próxima a hacerlo desgraciado.

Todo poder extremo tiene por ley fatal la de engendrar la credulidad. Esto ocurre con los déspotas, los soldados y los amantes.

Entre un hombre delicado y un hombre atrevido, una mujer delicada escoge el último.

Hay afectos que llamamos amor, como hay tisanas que denominamos champana.

Hay un solo medio para abandonar a una mujer: que ella nos abandone primero.

Un hombre enamorado tiene a menudo un aire de tonto. La mujer enamorada, nunca.

ETIENNE REY

Recuerde siempre que para buenas maderas, donde Ramón León.

Para sonrosar el rostro

Una mejilla arrebolada hacen que los ojos parezcan má brillante y den a todo el rostro una frescura que encanta; pero esos efectos no los produce el ordinario arrebol obtenido con rouge o carmín, sino el se consigue con un poco de rubinol en polvo, que da a las mejillas un delicado color rosado que la vista má exerta no puede distinguir del natural. Tiene, además, el rubinol, la importante ventaja de ser absolutamente inofensivo para el cutis, que el carmín y otras pinturas perjudican en gran manera. En cualquier farmacia, perfumaría o casa que expendan artículos de toilette puede obtenerse rubinol en polvo

EL AMOR

El hombre conoce la vergüenza de amar. La mujer sólo conoce la vergüenza. El amor despierta grande no ser amada.

des ambiciones y quita los medios de realizarlos.

Todas las gracias del amor, como todos los desastres, provienen del esfuerzo del hombre para encerrar el infinito en el deseo.

La mujer enamorada es un esclavo que le hace car-

EL REGALO

El regalo, en general, proporciona dos clases de placeres: a quien lo da y a quien los recibe. Pero aunque se espontáneo, cordial como siempre debe ser indudablemente rodea de mayores satisfacciones y agradecimientos al rodante que al obsequiado; a menos que no se haga lo que aquel hombre gentilísimo que todos los regalos que pensaban hacer, después de comidos se quedaba, invariablemente; con ellos, experimentando las dos satisfacciones juntas: la del regalador y la del regalado.

Sin apelar a los textos de Platón y de Kant, puede afirmarse no obstante que el regalar es un instinto que corrige, según las sabias disposiciones de la naturaleza, aquel otro quizá bastante más difundido, pero mucho más simpático; que es el de acumular. Dar, dar largamente en torno de uno mismo; ver rostros agradecidos, sonrientes, felices. Para hacer eso, según general opinión muy poco discutida es necesario que antes haya concurrido una pequeña circunstancia: la de tener mucha plata.

No sólo no soy de ese parecer, sino que opino que es una circunstancia perjudicialísima y de gran importancia. Dicho esto, queda lo otro rebatido. ¿Estaría-

mos frescos si cualquier animal con ojos de buey y panza de asno, por tener se este gusto! No: el animal de ojos boyunos y panza asnal cultiva una sonrisa ingenua, como no sea de cortesana conveniencia, de adulación perruna, aunque tenga la ingente fortuna de un gran fabricante de automóviles baratos.

El regalo requiere tanto sentido común como buen gusto oportuna, fineza y distinción; precisa muchas veces de tan sutil ingeniosidad, que llega constituir un arte, un verdadero arte suntuario. La verdad es esta.

No hay nada más delicado que el regalo. Trátele con mano pesada y se le deshará entre los dedos. Hágallo por pura conveniencia mundana y se convertirá inmediatamente en un peso para usted y un fastidioso compromiso obligado para el que lo recibe. Cuántas veces habrá usted exclamado: "¡Dios mío! No hay más remedio que hacerle un regalo."

Y cuántas veces usted mismo, contemplando un objeto que acaban de regalarle, habrá hecho un gesto de fastidio, de desprecio hacia el inútil y estúpido obsequio que descansa inexpressivo, sobre una mesa.

En los casos mejores, el regalo es el producto de

la más deplorable imbecilidad. No se ha tenido el coraje de no hacerlo. "Si lo hacen los demás—se dice—no voy a ser yo menos"

La mayor parte carecemos de inventiva y cuanto más pensamos en lo que hemos de regalar, más insoluble se presenta el problema: hasta que ya locos, en último momento, dos horas antes de tener que hacer el odioso dispendioso obsequio, nos decidimos heroicamente y gastamos mucho más de lo que habíamos pensado, con lo cual se aumenta nuestra indignación y germina en nuestro pensamiento el deseo de que el obsequiado reviente para no tener que regalarle más.

Compramos un trasto inútil, un bolso cursi; un perfume que no ha hecho fortuna ni la hará; y que dormirá durante décadas en el rincón de un cajón de la persona obsequiada; que, probablemente; saldrá en nuestra costa de un compromiso semejante al nuestro regalándole a otro.

Es preciso tener coraje. Si no sentimos en nuestro corazón el entusiasmo, la necesidad imperiosa, el trepidante deseo de regalar, es preferible que no regalemos. Será mejor para nosotros y para los obsequiados a disgusto.

Acuérdense de cuando eran chiquilines y les rega-

La Electrola "Victor"

HERNAN CORTEZ

(El conquistó y ella conquistará)

es la mejor máquina parlante que se ha fabricado

La Electrola-Radiola

RE-45

es la anterior combinada con el mejor aparato de radio que existe



PIZA E HIJOS

Distribuidores generales de
THE VICTOR TALKING MACHINE Co.

FABRICA DE CAFE Y CACAO

GARANTIZO MIS PRODUCTOS DE CAFE TOSTADO Y CACAO ELABORADOS CUIDADOSAMENTE POR LOS MAS ANTIGUOS Y EXPERTOS FABRICANTES EN EL RAMO EN TODA LA REPUBLICA

SE VENDEN CAFES PUROS AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS Y PARA TODOS LOS GUSTOS

PERMANENTEMENTE TENGO COCOS DE LA COSTA DE LIMON Y GRAN DEPOSITO DE MANI CRUDO Y TOSTADO

MIS HARINAS DE MAIZ NO TIENEN COMPETENCIA

ORDENE USTED LO QUE NECESITE EN EL RAMO A

JOSE GONZALEZ

APARTADO 1139 - SAN JOSE, COSTA RICA - TELEFONO 3086

laban un trajecito nuevo o el "Paso a paso" para estudiar en la escuela.

El regalo debe ser exquisitamente inútil. O, mejor dicho tener cierto parentesco con las cosas útiles, pero tan lejano que lo posea y no lo parezca. Aun cuando se tenga verdadera confianza, nunca se debe regalar un objeto de uso común. Sería una indiscreción de pésimo gusto, y el noventa por ciento de las veces nos equivocáramos. Porque hay que tener presente que semejantes objetos son por demás característicos para cada uno de nosotros. Tenemos la costumbre de ellos las convicciones los principios, y es sumamente difícil; por no decir imposible que coincidamos en la manera de apreciar de qué forma y clase han de ser dos personas. Porque si el objeto es incómodo antipático cada vez que lo use el obsequiado nos dedicará un recuerdo poco grato.

Si hace usted una cuestión personal del capricho de regalar una lapicera estilográfica, entérese antes de la marca preferida por el obsequiado. ¿No se ha preguntado usted nunca dónde vana a parar las lapiceras regaladas que no se usan? Si es un frasco de perfume, lo mismo. Entérese antes; porque de este modo la persona favorecida podrá saber inmediatamente el precio, que es lo primero que les interesa a los obsequiados.

El recuerdo personal. . . ¡Cuántas veces no habrá entrado en casa de usted una visita de buen gusto, y fijándose de preferencia en un cuadro; una estatua u otro objeto, se habrá usted apresurado a satisfacer su curiosidad, diciéndole escuetamente: "Es un recuerdo. . ."! En aquel momento debía haber aparecido el obsequiante. . .

No han notado ustedes qué fácil resulta hacer un regalo a la persona que verdaderamente se ama? Todo consiste en tener un poco de sinceridad.

Dos cosas debe ser para siempre decapitadas en el reino de los regalos: correponder y quedar bien. El noventa por ciento de los regalos se hacen por correponder. Por eso el noventa por ciento de ellos constituyen las más pretensiosas extravagancias. La gratitud, bellissimo sentimiento humano, es cada vez más odiada de los hombres. Tiene una gran prisa por librarse de esa pesadilla la gratitud, y hacen inmediatamente un regalo. Y haciéndole cultivan la preocupación de "quedar bien". Entra en juego nuestro orgullo; nuestra vanidad; dar a entender a quien nos hizo felices que no queremos aprovecharnos mucho tiempo de su favor, y por eso se lo pagamos; y así no le debemos nada. Pero hay, además; otro bajo sentimiento: el engaño, la astucia; la maldad con que se entrapa al prójimo. Todo

el mundo creerá que me he gastado ciento, cuando sólo me gasté veinte. ¡Qué satisfacción! Engañar a todos comenzando por el obsequiado. Pero no hay que ilusionarse. El objeto de parada engañadora en realidad no engaña a nadie más que al que lo regala. Probablemente, el que lo ha recibido se lo ha regalado a otro.

Es mejor instituir que los objetos de regalo nadie los toque ni los use; que sea cada uno depositario de ellos temporalmente hasta que llegue el turno de pasárselos a otro, como ocurre con las copas de muchos campeonatos deportivos, que cada año las tiene la sociedad que triunfa últimamente.

Todo el que recibe un regalo primero se muestra maravillado de su belleza o de su utilidad, y luego siente una gran consternación por el sacrificio que se ha impuesto el donante. . . Para comedia. El que regala lo sabe, pero siente el mismo placer. Si no fuese así, tendría que creer que su obsequio no ha sido agradecido como se merece.

Hay, por fortuna; una clase social para la cual todas las mentiras son inútiles: los niños. Hágalos un regalo, un regalo verdadero y adecuado y suscitará un gozo sincero y luminoso que ha herir el corazón de usted conmovedoramente. Será un medio excelente

JUGUETES

OFRECEMOS A USTED UN MAGNIFICO SURTIDO DE JUGUETES INGLESSES Y ALEMANES A PRECIOS DE VERDADERA LIQUIDACION VISITENOS ANTES DE COMPRAR LOS SUYOS

NO OLVIDE NUESTRO HERMOSO SURTIDO DE CATRES DE LUJO EN MAGNIFICAS CONDICIONES DE PAGO

BAZAR CENTRAL

Eliezer García J.

(BAJOS DEL "DIARIO DE COSTA RICA")

TELEFONO 3896

APARTADO 752

Ingenio chino

Una vez—dice el conde Sergio Witte en sus "Memoria"—mientras visitaba al famoso personaje chino

Li Hung—Chang anunciaron a éste la visita del Emir de Bakohara. El chi no adoptó inmediatamente un aire de extremada importancia y se sentó majestuosamente en su gran sillón. Cuando el Emir se entró en la salita de recepción, Li—Hung—Chang se levantó; dió algunos pasos hacia el visitante y lo saludó. Evidentemente, chocó al Emir el aire de importancia que mostraba el otro y decidió darle a comprender que él, el Emir; era un personaje de estirpe real que si visitaba a Li—Hung—Chang era solamente en homenaje a su amo, el emperador de China. Le preguntó, pues; cómo seguían el monarca y la emperatriz madre, pero sin mostrar el menor interés por el pro-

pio Li—Hug—Chang ni por su familia, lo que según la etiqueta china; constitu ye un insulto. Por su parte, Li—Hug—Chang; dispuestó a devolver agravio por agravio, interrogó al Emir respecto a su fe en materia religiosa.

—Nosotros los chinos—dijo—profesamos la religión de Confucio. ¿Cuál es la vuestra?

—La de Mahoma—repu so el visitante.

—Tened la bondad de manifestar al Emir—dijo entonces Li—Hung—Chang dirigiéndose al intérprete que ese Mahoma de que nos habla hace muchos años en China. Al cabo se descubrió que era un malhe chor, y se le arrojó del país. Fué entonces, sin duda; cuando se marchó a la patria del Emir y fué entre sus habitantes la religión que profesan.

Pensamientos

Tres cosas tengo por inútiles: la luz de una bujía al sol, la lluvia que cae en las arenas y la verdad propuesta al ignorante. Arolas

La mujer educa al género humano con bastante más constancia y lucimiento que cualquier otro preceptor. Smiles.

Aprende de la concha de los mares de Oriente a amar a tu enemigo, llenando de piedras preciosas la mano que destruye. Hafiz

El pensamiento de la mujer es más ligero que el aura. Metastasio.

Paradojas del Amor

No debes comenzar a atormentarme: podría ser que yo empezara a amarte y entonces estaria aniquilado todo nuestro cariño suave, dulce y alegre.

El amor que se da conscientemente y siempre "de hoy a mañana" está generalmente lleno de felicidad imperturbada; y a menudo es también de mayor duración que "el amor y la felicidad eternos".

¿Sacrificios? Son como piedras alrededor del cuello del amor. Pronto empezarán a pesar y, cansado de la carga de la responsabilidad, aquél sucumbirá irremediamente.

No te pierdas; préstate solamente al amado y retira te siempre muy suavemente. ¿Pues qué querrás darle aún, cuando tú ya no te poseas más?

Receta para cuidar el cabello

Lo esencial para el cuidado del cabello es la elección de un champoo adecuado. Usted necesita uno que, dejando el cabello suave y suelto, no lo deje demasiado seco. Para tal resultado, no puede usarse nada mejor que el Stallax no es un producto tan nuevo. Conocíanlo ya nuestros bisabuelos, que cuidaban su cabello con mayor esmero del que acotumbramos nosotros. No solamente suaviza

el pelo, sino que hace resaltar todas sus luces y brillo naturales. Eche aproximadamente 2 cucharadas de stallax granulado (que puede obtenerse en cualquier farmacia) en medio litro de agua caliente, deja que e disuelva y úselo después como un shampoo común. Si no desea, no es necesario enjuagar después el cabello pues aún, sin ello el stallax lo deja en excelentes condiciones.

para desahogar un poco de egoísmo.

Guárdense de hacer regalos repetidos. Por mucha que se la habilidad que usted tenga, nunca logrará vestirlos de la novedad adecuada. El amigo o la amiga saben ya que tal día ya tal hora aparecerá usted con el consabido paquete de todos los años en la mano y una sonrisa en los labios. Ya han acordado la comedia del estupor con el segundo acto de agradecimiento y han estudiado las frases mejores, más calurosas que originales, con que le van a dar las gracias.

Mírese muy bien antes de regalar un gramófono o un aparato de radio, porque no se sabe nunca cómo caerán esas cosas.

Recuerden que entre los obsequios están comprendidos los libros y las suscripciones a una buena revista.

Claro está que todos estos consejos, reflexiones y argumentos se los dedico exclusivamente a los hombres, porque las mujeres no regalan nada.

Y si nos regalan algo es peor para nosotros: porque el regalo sale de nuestro bolsillo, y además tenemos que hacerle otro para corresponderlas.

ISIDORO OLDINI

El Credo de la Legión Extranjera Española

El espíritu del legionario es único y sin igual, es de ciega y feroz acometividad, de buscar siempre acortar la distancia con el enemigo y llegar a la bayoneta.

El espíritu de compañerismo. Con el sagrado juramento de no abandonar jamás un hombre en el campo hasta perecer todos.

El espíritu de amistad, de juramento entre cada dos hombres.

El espíritu de unión y socorro. A la voz de: "A mí, la legión" Sea donde sea, acudirán todos y, con razón o sin ella, defenderán al legionario que pida auxilio.

El espíritu de marcha. Jamás un legionario dirá que está cansado hasta caer reventado; será el cuerpo más veloz y resistente.

El espíritu de sufrimiento y de dureza. No se quejará de fatiga, ni de dolor, ni de hambre, ni de sed, ni de sueño; hará todos los trabajos: cavará, arrastrará cañones, carros; estará destacado; hará convoyes; trabajará en lo que lo manden.

El espíritu de acudir al fuego. La legión, desde el hombre solo hasta la legión entera, acudirá siempre donde oigo fuego: de día, de noche, siempre, siempre, aunque no halla orden para ello.

El espíritu de disciplina. Cumplirá su deber; obedecerá hasta morir.

El espíritu de combate. La legión pedirá siempre, siempre, combatir sin turno, sin contar los días, ni los meses, ni los años.

El espíritu de la muerte. El morir en el combate es el mayor honor. No se muere más que una vez. La muerte llega sin dolor, y el morir no es tan horrible como parece. Lo más horrible es vivir siendo un cobarde.

La bandera de la Legión será la más gloriosa, porque la teñirá la sangre de sus legionarios.

Todos los hombres legionarios son bravos; cada nación tiene fama de bravura; aquí es preciso demostrar que el pueblo es el más valiente.

¡VIVA EL REY ALFONSO XIII!

¡VIVA LA LEGION!

¡VIVA ESPAÑA

NEW YORK DRY CLEANING

Maquinaria la más moderna

Donde manda la gente chic sus trajes

H. Leiva

TELEFONO No. 4033

Cuesta de Moras

Para buenas maderas donde RAMON LEON.

Poesías
de
JORGE SAENZ CORDERO

Historia de Ultratumba

Siempre me vieron en la puerta.
¡Siempre! como en ansiosa espera.
En otoño en invierno, en primavera
siempre me vieron en la puerta.
Descuidada mi negra cabellera,
mi mirada en recuerdos abstraída,
Oh Amada, yó esperaba tu venida
como se espera un sol de primavera.

Mas se angustió mi frente, y en mis ojos
donde la lumbre del amor ardía,
se fueron viendo, como surcos rojos,
huellas de una mortal melancolía.
Aunque vivo el mirar, absorto y franco,
fui sintiendo mi cuerpo vacilante,
y exornado mi pálido semblante
con tenues rizos de cabello blanco.

Sin embargo en la puerta
me vieron siempre, y nadie me decía:
ten confianza y valor, vendrá algún día
quizá cuando la calle este desierta
para que nadie turbe tu alegría.

¡Oh el agua fría y muerta del mutismo
indiferente siempre a toda pena;
¡Oh el dolor de sentirse en un abismo
sin una frase cariñosa y buena!

Cuando por fin ella volvió, (no acierto
a decir si en invierno o primavera,
si estaba yo dormido o si despierto,
dicen que ante la puerta de mi casa
(que daba a un callejón triste y desierto)
llegóse y me tocó como se toca
algo frágil, y dicen que su boca
besó mi labio desteñido y yerto:
¡Divina boca para un pobre muerto!

JORGE SAENZ CORDERO



El Caballo Salvaje

Allá va, con su indómito coraje,
cubria de espacio la mirada oscura,
atravesando la árida llanura
ante el asombro mudo del paisaje.

Húmedo el bello y el mirar salvaje,
dilatada su elástica figura,
vuela como si un viento de locura
tratara de imponerle vasallaje.

La pampa surge a su ambición, estrecha;
y mientras corta el viento cual si fuera
de un arco inmenso una extraviada flecha.

parece en la quietud de los crepúsculos,
que está parado en medio a su carrera,
mostrando al sol sus poderosos músculos.

Inéditas
para
CHRISTMAS

Mi Orgullo

Es contra mí, tu imposición, en vano
que yo nunca he rendido vasallaje,
n he inclinado mi cuerpo en homenaje
ante el capricho de ningún tirano.

Aunque soy para todos un hermano
vive en mí tal recóndito coraje,
que aquél de quien recibo algún ultraje
ve transformada en látigo mi mano.

Tal es mi orgullo la virtud primera
por la que aún sin amor sin esperanza,
mientras mantengo en alto mi bandera,

se embota en mi alma todo golpe rudo;
como se embota el golpe de una lanza
sobre el bruñido acero de un escudo.

Convalescencia

Bajo el brillo oriental de tus pulseras
ceñí tus manos en estrecho abrazo,
y, debilmente al insinuar un paso
desmayaron tus quince primaveras.

Con un vago temor, como si fueras,
sujeta para siempre por mi brazo,
tembló tu cuerpo bajo el fino raso
y se alargó el livor de tus ojeras.

Luego, . . . como te viera, de soslayo
doblar tu lánguida cabeza en mi hombro
con un súbito amago de desmayo,

crucé mis brazos para detenerte
cual si advirtiera, en un supremo asombro
pasar la helada sombra de la muerte.

TEATRO ARRASTY

El único Teatro de Primera Clase que existe en Limón

Los Mejores Espectáculos

La Mejor Orquesta

El lugar de reunión del culto público

Su lema: Exhibir lo Mejor de lo Mejor que llega al País

El Amor de las Selvas

Yo apenas quiero ser humilde araña
que en torno tuyo su hilazón tejiera;
y que, como explorando una montaña
se enredase en tu misma cabellera.

Yo quiero ser gusano, hacer encaje;
dar mi capullo a las dentadas ruedas;
y así poder, en la prisión de un traje,
sentirte palpitante bajo mis sedas

Y yo quiero también, cuando se exhala
todo esta fiebre que mi amor expande,
ir recorriendo la salvaje escala
desde lo más pequeño a lo más grande!

Yo quiero ser un árbol; darte sombra;
con las ramas, la flor, hacerte abrigo
y con mis hojas secas, una alfombra
donde te eclaras a soñar conmigo

Yo quiero ser un río; hacerte un lazo
y envolverte en las olas de mi abismo,
para poderte ahogar con un abrazo
y sepultarte en el fondo de mi mismo.

Yo soy bosque sin trocha; abre el sendero.
Yo soy antro sin luz: prende la tea.
Condor, boa, caimán, jaguar! Yo quiero
ser lo que quieras tu que por ti sea.

Yo quiero ser un condor: hacer gala
de aprisionar un rayo entre mi pico;
y así, soberbio regalarte un ala
para que te hagas de ella un abanico.

Yo quiero ser una boa: en mis membrudos
lazos ceñirte la gentil cintura;
envolverte en las pulseras de mis nudos
y morirte oprimiendo tu hermosura

Yo quiero ser caimán de tus torrentes
y de tus reinos vigilar la entrada,
mover la cola y enseñar los dientes,
como un dragón ante los pies de un hada.

Yo quiero ser jaguar de tus montañas,
arrastrarte a mi propia madriguera,
para allí poder abrirte las entrañas
y ver si tienes corazón siquiera!

José Santos Chocano

Encantadora



SEÑORITA LUPITA SAENZ

A media voz

Converso contigo, cual con una hermana,
Recordamos juntos la vida lejana:
Y clavás, al verme, dentro de los míos,
Tus ojos serenos y fríos.

Tus ojos profundos parecen espejos,
En donde se miran, acaso, de lejos,
Los seres queridos, la esposa, la hermana,
Los hijos, la madre ya anciana

Yo miro en tus ojos mi casa, mi huerta
El ave en la jaula y el perro en la puerta,
Las vides debajo de cuyos sarmientos
Mi padre contábase cuentos

Yo miro en tus ojos los largos salones,
Los techos labrados, los recios balcones,
Los muebles más graves, los cuadros más viejos
Los ya desconchados espejos

Yo miro en tus ojos la plaza sonora
En donde en mi infancia corría a la hora
En que, desde el cielo, llamaba al rosario
La voz del audaz campanario

Yo miro en tus ojos el patrio paisaje,
la cúspide andina y el arduo bosqueaje,
la choza de paja, delante el estero
Y detrás el gentil cocotero

Yo miro en tus ojos Dios sabe que miro!
Conversa, conversa; te escucho y suspiro
¡Mas no! Para hablarme tus ojos son sabios;
Y no habrás, arquea los labios!

Yo no sé que siento mirando, tus ojos,
Quisiera a tus plantas postrado de hinojos,
Besarte las manos diciéndote cosas
Que fuesen manojos de rosas.

José Santos Chocano

JUAN JOSE LEON

LIMON - COSTA RICA

APARTADO 188

Establecido en 1905

Dircc: Tel. "LEONY"

Toda clase de materiales para
construcción

CEMENTO "ALSEN"

HIERRO PARA

TECHOS

HIERRO RETORCIDO

MADERA DE PINOTEA

PINTURAS

OCRES

BARNICES

TUBERIA DE HIERRO

TUBERIA DE BARRO

ETC. ETC. ETC.

Fábrica de Ladrillo de
Cemento

HARINA "GOLD MEDAL"

Siempre fresca y a los mejores precios de plaza

TENERIA

VENTA DE LA MEJOR ZUELA

FABRICADA EN EL PAIS

Representación

Bajo muchos aspectos la mujer es como una representación del mundo. Las mujeres y el mundo apelan a las artes. Con el atrevimiento mezclada a la dulzura, con aguantar las repulsas, con perseverar firmemente y sin vergüenzas, consiguiendo todo las mujeres, como lo consiguen los poderosos, los ricos en todos los siglos y naciones. . . Del mismo modo que las mujeres destruyen a sus rivales y se quedan solas, así en el mundo es necesario destruir los émulos y contrincantes y andar sobre sus cuerpos; destrucción que se opera con armas idénticas, con la calumnia y la risa. . . ¡Desventurado que devoras y que antepones los intereses ajenos a los propios! El mundo es, como las mujeres, de quien le seduce. . .

—¿En que se distingue el hombre de los animales?

—En que él sabe que es un hombre, y el animal no sabe que es un animal. . .

—¡Claro! Si el cerdo su piera que es un cerdo, sería un hombre.



Engalanamos nuestras páginas con el fotogrado de la Sra. Alicia de Madrigal y su hijito Rodolfo. Fotogrado que hará nacer en los labios una sonrisa de simpatía, ya que representa el aspecto más sublime de la mujer y como Nervo, creemos que la madre es la expresión más exacta del amor acercándose este, sobre todo, a Dios.

La Sra. Madrigal se ha de sentir infinitamente

satisfecha de la gracia y robustez de su pequeño, que bien pudiera llamarse, poema, el poema lleno de armonía, que sintetizara una sonrisa convertida en luz.

Nuestras felicitaciones al amigo deportista Macho Madrigal y nuestro sincero homenaje a su Señora y al futuro As del Foot-Ball, Rodolfito.



Frases de un Rey destronado

Cuando el rey Otono, desterrado de Grecia, llegó a Venecia, se encontró con el lugarteniente Togemburg que le dijo:

—Consuélese, majestad, porque, si ha caído, el trono no perdurará; si terminó V. M. se han salvado los principios.

—Triste consuelo—repuso el rey;—más valía que se hubiesen perdido los principios y me hubiera salvado yo.

Al mismo rey le escribía una carta consoladora el emperador de Austria, en que le decía: "Debes alegrarte porque la Providencia te ha concedido la ocasión de caer dignamente."

"Muchas gracias—le contestó el rey Otono—Hago votos porque te conceda otro tanto a ti".

—Papá, yo no quiero casarme con el primer hombre que me presenten.

—Y ¿tú crees que Eva le hizo reparos a Adán? Se casó con el primero que llegó.

La espada del Virrey

(Tradición Limña)

Cuando el Virrey bajó la última grada del palacio, risueño en su decoro, de su espada optimó la cruz de oro, volvióse y dijo adiós con la mirada.

La spada del Virrey era una espada que probó en otra edad sangre de moro, desde su fina punta hasta el tesoro de esa su empuñadura cincelada.

Súbito, ante el Virrey, llegó un anciano: movió de su piedad un noble instinto; y una limosna le rogó, no en vano:

el que pobre bajó desde esa altura, quebró el acero que llevaba al cinto ¡Para poderle dar la empuñadura!

José Santos Chocano

PELUQUERIA de Ricardo Alvarez



La Mejor instalada en Cartago

Frente a la Copa Blanca - Costa Rica

El Buen Humor

—No sabía que tu padre era tan económico. . . un peso. . . y no vuelve ¡ni una!

—¡Oh, es atroz! ¡Con decirte que no gasta un botón para abrocharse el cuello.

—Entonces, ¿con que se lo abrocha?

—Con una verruga que tiene en la nuez.

Un hombre entra en una barbería muy mala: le afeitan de un modo infame; le cortan varias veces; las moscas se lo comen a picotazos, y cuando paga se encuentra con que le llevan un peso por el servicio.

Se dispone a salir cuando ve al dueño quejarse de la afluencia de moscas y de que no encuentra medio de echarlas.

—Será porque ustedes no quiere—le dice el damnificado.—Yo sé una fórmula para ahuyentarlas.

—¿Cuál?

—Muy sencillo: las toma usted, las afeita, les cobra

El Secreto

Hay en tus ojos azules un gran secreto escondido, y hay al mirarte, Señora, una pregunta en los míos

Cuál es la pregunta? Cuál es el secreto? ¡Yo lo sé de sobra pero no lo digo! Tú, bien que lo sabes, pero te lo callas!

Digámoslo entre ambos, si te place, a un mismo tiempo y de manera que nadie lo escuche: con los trémulos labios unidos.

Soñar es ver...

Soñar es ver un ángel que llega callandito, deshace nuestras vendas con dedos marfileños!

La noche es de los dioses; soñando los visito. ¡Quien sabe que ventanas que dan al infinito nos abren los ensueños!

AMADO NERVO

TIENDA LA LUCHA

Le ofrecemos artículos para señoras, caballeros y niños, a precios baratos.

Géneros de todas clases en baratillo

Gran surtido de artículos de Sport

Bolas, sweters, rodilleras, tobilleras, y lo que Ud. necesite para jugar foot-ball, al más bajo precio

Frente al Pasaje Jiménez

MACHO MADRIGAL

JUAN ENCISO:

PONE A LAS ORDENES DE SU ANTIGUA Y APRECIABLE CLIENTELA SU NUEVA

FABRICA DE

CAFE - CACAO - FIDEOS

DE EXCELENTE CALIDAD Y PUREZA GARANTIZADA

Situada en el Paso de la Vaca, 250 varas al Norte de "La Provedora"

SAN JOSE, COSTA RICA

Lo que le interesa saber al comerciante

El buen reclame equivale al oro en lingotes.

El que lame a quien es el alma del éxito.

El hombre hábil en reclame logrará triunfar sin dificultades.

Sin publicidad, no hay triunfo posible; la capacidad directiva, la solidez del juicio y la inteligencia en la explotación no sustituyen a la publicidad.

Todo comerciante que no hace anuncios abandona el mercado a aquellos competidores que los hacen.

El anuncio no opera más que bajo la opresión sugestiva de la insistencia.

La publicidad razonable es el instrumento que sirve para pesar el valor comercial de una casa.

El efecto más positivo se obtiene cuando se insertan los avisos en las páginas de una revista de un carácter artístico y literario que penetre en los hogares.

Aquel que piensa que el propósito de la publicidad es de engañar a los compradores, con el tiempo llegará a constatar que el único engañado es él.

Indecible es el número de fortunas colosales que se han conquistado con el empleo inteligente y prolongado de la publicidad.

El anuncio es el intermedio más natural, más modesto y más económico entre los productores y los consumidores.

El anuncio tiene sobre la muestra o el afiche la ventaja de ir al domicilio en procura del consumidor, en lugar de aguardarle o salirle al paso.

No solo hay que contar los millares de lectores de una revista es preciso también considerar la autoridad que sobre ellos ejerce.

Es infinitamente más provechoso hacer pasar un anuncio cincuenta veces bajo la mirada de una persona que una vez bajo las de cincuenta.

Cuanto más nuevo es el producto en venta, mayores y más continuados deben ser los esfuerzos del publicista.

El anuncio más simple es el mejor; su efecto más seguro es debido al gusto y a la novedad de la forma que se le da.

Buen Humor

—¿Está en casa la señora de Pérez?—pregunta la señora de Farabutti. (Es la hora del atardecer y el vestibulo está obscuro.)

—No sé, señora—contesta la criada.—Espere a que encienda la luz. Si es usted la señora que tiene una verruga junto a la nariz, la señora de Pérez ha ido de compras.

A un caballero le fué sustraída la cartera, conteniendo una regular cantidad de dinero; varios cientos de pesos. Al cabo de ocho días recibió un sobre conteniendo diez nacionales y el siguiente mensaje:

"Cavayero: Soi el que le robó la cartera. Hel remordimiento me atormenta, por eso le devuelbo una parte del dinero. Cuando buelba la atormentarme el remordimiento, le mandaré otro poco de él:"

Zacarías el avaro, está gravemente enfermo.

—¡Ay, doctor!—le dice al médico—¡Cuánto dinero me va a llevar por su asistencia!

—A usted, nada absolutamente.

—¿De veras?—exclama el avaro, sonriendo en medio de su dolor.

—Los que me paguen serán sus herederos—contesta el doctor son tranquilidad.

—Amigo Pepe, ¿Quieres hacer el favor de prestarme cinco pesos? He he de jado en casa la cartera.

Joyería

y

Relojería

Maldonado Hermanos

El Establecimiento más grande y mejor surtido de la plaza en su ramo. Especialidad: Reparación de relojes extra-finos.

Puerto Limón, Costa Rica, C. A.

Ella...

Ella, pronombre milagroso que es música en mi alma. Ella la que no llega y sin embargo espero, la que peinará mi pelo con sus manos traviezas, la que besará mi boca con su boquita tibia, la que en horas tristes mirará conmigo el ocaso fantástico. Ella, simplemente ella, la que estoy esperando, la que llene de fuego mi corazón dormido, la que hechize las horas que ahora son de hastío.

Tal vez la espere en vano, tal vez no llegará, más guardo para ella mis más dulces palabras, mis más suaves ternezas. Y si no viene...? La otra, la que nunca falta, la muerte, se llevará mi alma q' en el postrer momento estará aguardando a ella, la que estuve esperando y no llegó.

Yo quisiera...

Yo quisiera ser un ruisenor y ponerme a cantar en el árbol que hay junto a tu ventana. ¡Con qué suaves notas te arrullaría por las noches.....!

Impresionada, saliendo al balcón para oír mejor al pequeño cantor, miraría la luna..... y yo seguiría entonando un poema de amor.

Quisiera ser una rosa de tu rosal.

Un día de fiesta la arrancaría para ponerla sobre tu pecho, junto al corazón y cuando tus grandes ojos me buscaran entre la multitud, quedamente te diría: "Aquí estoy, me llevas junto a tu corazón". Al volver la cabeza, azorada y abriendo mucho tus ojazos, me desprendería de tu vestido perdiéndome en tu camino, para luego aparecer saludándote muy contento y al notar el gracioso mohín de disgusto en tu cara, tomándote las manos te diría "Tonta si me llevabas sobre tu corazón"...

LUIS MANUEL TORRES

Morazán Dry Cleaning

APLANCHADO POR PRESION A VAPOR

POR C 1.50 LE DEJAMOS SU TRAJE COMO NUEVO

ARREGLAMOS CUALQUIER CLASE DE VESTIDOS PARA SEÑORA

NUESTRA MAQUINA DE APLANCHAR A VAPOR NO QUEMA LOS FORROS NI DA BRILLO CONO LA PLANCHA DE MANO. 150 VARAS AL OESTE DE LA CLINICA DE FIGUERES

Teléfono 3330

C. Calvo B.

Salvamento de la luna

Cuéntase en China la historia de Chen, que una noche salvó a la luna de un gran peligro.

Chen tenía una de esas almas heroicas y tenaces de que están llamados a practicar grandes acciones. Una noche se amo le envió en busca de agua. Al inclinarse sobre el pozo vió Chen la imagen de la luna.

—Esto si que es grave—pensó—La luna se ha caído al pozo.

Y Chen emprendió el salvamento de la luna extrayendo agua y más agua.

De pronto, agobiado de cansancio, se cayó hacia atrás, y al mirar al cielo vió a la luna brillante en todo su esplendor.

—¡Es verdad que estoy bien cansado—exclamó Chen,—pero al fin la he salvado!

PARA MADERAS, el Depósito de Ramón León.

—¿Me garantiza usted que esta chaqueta es enteramente de lana?

—No le quiero engañar. Los botones son de hueso.

Nada mejor que las maderas de Ramón León.

Productos de Tocador

"Tangee"

Los más Chic

(DE VENTA EN LAS PRINCIPALES BOTICAS)

SANTIAGO PALACIOS Y Cia.

Teléfono 2599 - San José, Costa Rica - Apartado 1000

PETIT TRIANON

(Café de Moda)

BARRANTES & MONGE

Surtido completo en confitería
y queques finos

Servicio esmerado de café, té y
chocolate así como de toda clase
de refrescos

San José - Costa Rica

Visión de pesadilla

Saltó el tigre sobre el lomo del caballo, de repente,
el caballo rasgó el aire con un trémulo piafido,
retendió nerviosamente,
arrancó de un golpe el lazo y escapó despavorido.
Fue un fantástico galope por la selva, fue la extraña
visión de una pavorosa pesadilla.
Sobre el luto de la noche que envolvía la montaña
una roja media luna levantaba su cuchilla.
Extendida largamente la cabeza,
desenvuelta por los aires la espesura de la cola
el corcel corría lleno de una trágica grandeza
a galope, por enmedio de la selva muda y sola.
Y corría y corría siempre como
una sombra galopante, y en la basta noche oscura
iba el tigre sobre el lomo
del caballo recortando la silueta de su elástica figura.
Se dijera que hasta el viento
puso ante ese desbocado sufrimiento
un gemido en cada cueva
y en cada árbol un lamento.
Y el caballo por la fiebre poseído
arrastraba en la carrera de su fuga sin sentido,
un estrépito en los cascos
y en las crines un silbido.
Pero al fin cayó rendido
y un rugido un gran rugido
de entusiasmo envuelto en zaña
lleno entonces el espanto de esa larga pesadilla.
Sobre el luto de la noche que envolvía la montaña
una roja media luna levantaba su cuchilla.

SANITUBE

EL PROFILACTICO IDEAL CONTRA TODAS
LAS

Enfermedades Venereas



NO ES VENENOSO NI IRRITANTE

NO MANCHA
MUY FACIL DE APLICAR

REPRESENTANTES:

MONTAGNE Y Co.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS

Poesías de José Santos Chocano

El vuelo de la Garza

Por entre el vulgo amotado
de los mangóres que zambullen su brusca sombra en el temblor
del río azul, rasga el paisaje con tardo vuelo la figura
de una ave blanca (¿Una magnolia se habrá causado de ser flor?)

Hay en el vuelo de este pájaro una augusta
fatiga un lujo de pereza, que, al desdoblarse hacia el confín,
en un zigzag solemne, hace, desde las alas sacudidas
con lentitud, caer del río en el trajín
larga silueta en que parece ir resbalando
la desdeñosa aristocracia de un esplín

La garza lleva su reflejo displicente,
de una a otra margen, sobre el trémulo cristal,
en una danza melancólica que anuncia
blando alateo de abanicos entre una música sensual
¿Será tal vez la negligencia
con con que la garza llena el aire de una pueril ostentación,
presentimiento en que sus plumas adivinan
jugos de lunas de Venecia del agua azul en la visión,
por entre frondas recogidas ante el río
cual si se abriesen a su paso los cortinajes de un salón?

La garza afirma sus rosados pies; y yergue
su vanidosa testa; y cobra cierto emblemático perfil,
que hace soñar en una flor de porcelana
o en el encaje de una torre de marfil.

Sobre un peñón estampa el sello
de sus dos pies, que se abren cual
las flores rojas
de dos estrellas de coral;
y replegándose en la gracia de sus plumas,
con un orgullo indiferente al bien y al mal
asume inmóvil la actitud meditativa
de una cigüeña faraónica o de otro pájaro ritual
Fuerza es pensar viendo la blanca y esponjosa,
con su afilado pico energético a la manera de un punzón,
en la virtud de un huso lírico en torno al cual inoentas manos
han mal envuelto la extenuada delicadeza de un vellón

Emprea a lo alto su figura, abre las alas y en el aire
se va alejando lentamente del peñón.

Junto al peñón asoma entonces
una cabeza de caimán;
persigue el vuelo con los ojos,
que, de sus órbitas salidos, tras de la garza se le van,
cediendo a una voluptuosa tiranía
o enloquecido en el absurdo de un afán

¿Siente la garza la atracción de tales ojos?
¿No hay en el ritmo de su vuelo una inquietud?
Enamorada de sí misma,
sigue mirándose en el río con vanidosa pulcritud;
y sin cuidarse de los ojos que la asedian
hace que el ritmo de su vuelo tenga la misma lentitud

Súbito, truena en la espesura
arma de fuego: el estampido va en pos de un eco hasta el confín
y hay un revuelo por el aire
de plumas que urden un penacho, con que, en el baile y el festín,
la garza, erguida en la cabeza de una dama
prodigadora de sonrisas de carmín,
sigue paseando sobre lunas de Venecia
la desdeñosa aristocracia de su esplín



La visión del Cóndor

Una vez bajo el condor de su altura
a pugnar con el boa, que, hecho un lazo,
dormía astutamente en el regazo
compasivo de trágica espesura.

El condor picoteó la escama dura;
y la sierpe, al sentir el picotazo,
fingió en el cesped el nervioso trazo
con que la tempestad firma en la anchura.

El condor cogió al boa; y en un vuelo
sacudiólo con impetu bravío,
y lo dejó caer desde su cielo.

Inclinó la mirada al bosque umbrío;
y pudo ver que, en el lejano suelo,
en vez del boa serpenteaba un río.

Señora o Señorita:

Seguramente será de su agrado el adquirir para su
pie elegancia y comodidad

LA ZAPATERIA

EL ARTE

— DE —

Irineo Esquivel

le proporciona calzado elegante del más perfecto
acabado y excelente manufactura, al precio más
bajo de plaza

FRENTE AL COSTADO SUR DE LA SOLEDAD

San José —o— Costa Rica

El Amor de los Andes

Señora: Con qué timbres se ostentan mis amores?
Señora: Qué gravados ilustran mi broquel?
¡Las trágicas leyendas de cien conquistadores,
las armas de dos mundos y un gajo de laurel!

Me ha dicho un viejo infolio que apenas una gota
de sangre de Gonzalo de Córdoba hay en mi:
no sé; pero yo he sido de aquella edad remota
y siento las grandezas del siglo en que viví.

Por eso a voz me llevo.—Lo comprendéis ahora?—
con majestad de inca y orgullo de español;
y os doy un timbre y otro para escoger, señora:
¡El de mi madre: Iberia o el de mi padre el Sol!

Mi amor no es el del niño de la visión pagana
Conquistador o Inca yo siento aquel afán
que pone bajo el pecho la tierra americana,
con ímpetus de río y espasmos de volcán

Si os ablandais al ruego culminaré mi vida:
me sentiré más digno de mi épico blasón;
y os quedareis, señora, mirando sorprendida
que le aparecen alas de condor al león

Sabed, señora mía, que soy uno de aquellos
que tienen algo en su alma de bosque tropical.
Los despotas me asombran; pero yo soy como ellos
¡Después que ellos libaban rompían el cristal!

Sabed que sois el culto de mi pasión avara:
por vos, hiciera esfuerzos que nadie imaginó.
Después os mataría! Para que nadie osáta
poner su pensamiento donde lo puse yo!

RIZOS

NO HAY NADA MAS ELEGANTE QUE UNA
CABEZA ARTISTICAMENTE ONDULADA

LA PELUQUERIA SALON

DEJA SU CABEZA RIZADA SOLAMENTE
COBRANDOLE

₡ 2.00

Y UN CORTE PERFECTO DE PELO
SOLAMENTE

₡ 1.00

EN NINGUNA PARTE ENCONTRARA MEJOR
SERVICIO Y MAS BAJO PRECIO

BAJOS DEL RAVENTOS

Frente al Parque Central

VICTOR MALTES

SAN JOSE - COSTA RICA