

CORREO DE ESPAÑA

SEMANARIO DE LA COLONIA ESPAÑOLA

DIRECTOR
MARIANO ALVAREZ MELGAR

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes 1-00
Trimestre 2-50
Año 9-00

Comunicados y Avisos, CONVENCIONAL

Dirección telegráfica: MELGAR

APARTADO DE CORREOS NUM. 397

Oficina de Administración:

Centro Español

VII

EL ESCORIAL

Ocupa el *Palacio Real* el ángulo Oriente-Norte, menos de la cuarta parte del soberbio edificio, y tiene 3 entradas. La *Galería*, de 218 pies de largo, con 26 arcos, contiene cuadros que representan hechos de armas del tiempo de Felipe II, como San Quintín, cerco de París, etc. La pieza llamada *Sala de las batallas* debe su origen á un lienzo antiguo, medio destruído, que existía en el Alcázar de Segovia y que Felipe II mandó copiar, y en el cual se representa la expedición de don Juan II y la batalla de la Higuera; pintura de 198 pies en longitud por 20 de ancho, y del mayor interés en su conjunto y episodios.

Las habitaciones de Felipe II son extraordinariamente modestas y sencillas: parecen más bien celdas. La sala, donde recibía Embajadores y despachaba con sus Secretarios asuntos que interesaban al mundo entero, tiene 17 pies de largo, suelo de ladrillos ordinarios, paredes pintadas de blanco y, como adorno, un friso de azulejos de Talavera de la Reina. Se conservan en ella varias sillas, un estante y la mesa que usaba el Monarca.

En los reinados posteriores al fundador, no se han hecho grandes innovaciones en el Palacio, exceptuando en las habitaciones de los Infantes, decoradas con tapices dibujados por el festivo pincel de Goya, y que contrastan con la severidad de aquella morada.

He dejado para lo último la descripción de la *Biblioteca*, de tan gratos recuerdos para el que escribe estas líneas. Se halla situada sobre el zaguán del Patio de los Reyes, en el frontis del edificio, y es un salón

de 194 pies de largo, 32 de ancho y 36 de elevación. A esta pieza corresponde otra en piso superior, llamada Biblioteca alta, de igual extensión, pero inferior en decorado.

sofia.» En las grandes divisiones á derecha é izquierda: «La Astronomía,» «La Geometría,» «La Música,» «La Aritmética,» «La Dialéctica,» «La Retórica» y «La Gramática.» Cuatro re-

Monumentos arquitectónicos de España



Biblioteca del Monasterio de "El Escorial"

La *Biblioteca* está dividida en tres partes, por dos arcos colocados sobre pilas tras resaltadas. Las bóvedas y testeros, así como los medallones y cornisas, fueron pintados al fresco por Tibaldi y Carducci, sobre asuntos simbólicos de ciencias y letras, alegorías, retratos de sabios ilustres, etc., siguiendo las indicaciones del P. Sigüenza. Sobre la puerta de entrada se halla representada «La Teología explicando á los Doctores de la Iglesia,» y en el medio punto, en frente de la puerta, «La Filo-

tratos de tamaño natural de Carlos V, Felipe II, Felipe III y Carlos II, adornan igualmente los muros, con los bustos de Cicerón, Jorge Juan, etc.

La estantería, dibujo de Juan Herrera y ejecución de F. Flecha, es de orden dórico, de excelentes maderas y preciosísimos adornos. En el centro de la sala hay 5 mesas de mármol y bronce, y 2 veladores de madera: en las vitrinas se encierran los libros más preciados, los códices más antiguos, miniaturas, devocionarios históricos, &^a

Tiene hoy la *Biblioteca* 36,000 volúmenes, comprendidos los manuscritos. Estos son 567 griegos, 72 hebreos, 1284 árabes, 1280 latinos y 17 prohibidos. En la clasificación y estudio de esta riqueza bibliográfica, vienen ocupándose, desde hace siglos, especialistas eminentes, nacionales y extranjeros. Entre otras preciosidades se halla el *Códice áureo*, escrito en 168 hojas de pergamino con letras de oro que pesan 17 libras, de estilo bizantino, y contiene dos prefacios de San Jerónimo, los cánones de Eusebio de Cesaréa y los cuatro Evangelios, empezados por orden del Emperador Conrado y concluidos en tiempo de su hijo Don Enrique, año 1050; el *Códice Vigilano*, del monje Vigela, 976, y el *Códice Emilianeum*, del 994, que contienen la colección de Concilios generales y particulares.

El libro de «Juegos de ajedrez, dados...» Sevilla, 1321, el de las «Cántigas de Alfonso X», obras de San Agustín, Santa Teresa, etc. y, entre los incunables, «*Speculum vitæ humanæ*» 1468; «Virgilio», 1470; «Cicerón», 1475, son joyas de aquella *Biblioteca*, así como una preciosa colección de estampas, un buen herbario y un curioso monetario. La *Biblioteca* se ha formado con 4,000 volúmenes regalados por Felipe II y fondos procedentes de D. Diego de Mendoza, D. Antonio Agustín, Arzobispo de Tarragona, Zurita, Capilla Real de Granada, Marqués de los Vélez, etc.

Furiosas tempestades y violentos incendios han causado daños en el Escorial. En 1577 los rayos, cayendo en una torre, fundieron 11 campanas; y en los incendios de 1613, 1671, 1763 y otros posteriores se ocasionaron también per-

ZAPATERIA ESPAÑOLA
— DE —
MANUEL ESCORRIOLA
La mejor del país. — La que prefiere la *creme Josephina*

INMENSO SURTIDO
HORMAS DE TODOS LOS ESTILOS
Especialidad en calzado á la medida

LLEGARON LOS TACONES REDONDOS DE HULE
Se VENDEN MUY BARATOS y se COLOCAN GRATIS

Elceite Salat

EL QUE SE HA IMPUESTO
POR SU PUREZA,
BUEN SABOR Y BARATURA

Lo venden todos los Establecimientos

SASTRERIA ESPAÑOLA
— DE —
GREGORIO EXPOSITO
AVENIDA CENTRAL
(25 varas del Mercado, dirección á la Sabana)

¿Queréis vestir con gusto y economía?
Pues visitad la Sastrería de Exposito y podréis admirar el variado surtido de Casimires y Chalecos de fantasía. En esta acreditada sastrería se confecciona desde la más modesta chaqueta hasta la más aristocrática levita.
Precios al alcance de todas las fortunas

juicios á la *Biblioteca*; pero las mayores calamidades porque ha pasado provienen de acontecimientos políticos.

En 1809, el Rey José Bonaparte mandó trasladar toda la Biblioteca á Madrid, encargándose de ello el célebre orientalista D. Antonio Conde, á quien debemos su conservación, por más que muchos valiosos manuscritos se perdieran entonces y enriquezcan hoy las Bibliotecas de Francia é Inglaterra. La autorización concedida en el período constitucional de 1820 á 23, al conocido bibliófilo don Bartolomé Gallardo, para sacar libros y manuscritos de El Escorial, originó igualmente la desaparición de otros muchos.

Mencionar los sucesos acaecidos en el monasterio y palacio del Escorial, sería referir en parte la Historia de España. Después del destronamiento de Isabel II, en 1868, hasta 1875, aquel monumento y todas sus riquezas corrieron los riesgos y vicisitudes inherentes á las épocas revolucionarias, no incluyendo en ellos la fantasía progresista que tuvieron varios personajes de abrir la tumba de Carlos V.

Don Alfonso XII en 1º de Octubre de 1879, entregó el Monasterio para su conservación y culto á la orden de San Agustín. Fun-

dó asimismo para albergue y educación de huérfanos de militares, empleados del Estado y de la Real Casa, un Colegio, según plan moderno, rico en material de enseñanza, y con excelente profesorado.

Desde entonces los agustinos han conseguido hacer del Escorial un centro de estudios superiores, publicando en su importante revista «La Ciudad de Dios» notables trabajos, como los contenidos en el número de Mayo último, relativos á la guerra de la Independencia de 1808.

Han pertenecido ó pertenecen al claustro de Profesores de aquel Real Colegio el P. Francisco Blanco García, prematuramente arrebatado á las bellas letras y el mejor historiador de «La literatura española en el Siglo XIX», el P. Eustoquio de Uriarte, muerto también muy joven y cuando ya se había distinguido en estudios de «Estética y crítica musical», y los PP. Arnáiz, Martínez y otros de que habremos de ocuparnos en otra sección de este semanario.

Esta descripción que á muchos parecerá larga, no es más que un pálido reflejo de lo que en realidad es El Escorial. Varios escritores, desde el P. Sigüenza en el siglo XVII, han publicado la Historia del Real Monasterio. Uno

de los últimos, Don Antonio Rotondo, en magnífico folio editado bajo los auspicios de Isabel II, en 1862, se ha ocupado igualmente del grandioso edificio. El curioso lector puede consultar, si gusta, el ejemplar de esta obra existente en la Biblioteca Nacional de esta capital.

FERNANDO DE GRANADA

NOTAS EDITORIALES

Una idea práctica

Sabemos que el Centro Español se propone inaugurar una serie de veladas, literarias é instructivas, á cargo de los intelectuales — como ahora se dice — de la Colonia.

Un aplauso, desde luego, para el autor de la idea, y otro por anticipado para los que la han aceptado y están decididos á contribuir á su realización. Después del trabajo rudo á que por lo general viven entregados durante el día la mayoría de nuestros compatriotas de aquí, nada más útil ni más sano, para el cuerpo y para el alma, que un rato de solaz intelectual en que el espíritu se fortalezca y tienda á la expansión. Restarle oportunidades al vicio es siempre una buena medida; y aprovecharlas en obras útiles, lo será mejor.

Pero ni esas veladas pueden ser eternas, ni llevarse á cabo con asiduidad, ni es fácil que sean *entendidas* del todo por una gran mayoría de compatriotas. Tal vez muchos salgan de ellas sacando la sola consecuencia que sacó aquel negro del sermón del cuento: los pies fríos y la cabeza caliente. Para

los que estén en ese caso, nada bueno se habrá hecho y como, á nuestro juicio, tienen derecho también á recibir de la Colonia un beneficio equivalente, ya que no viven divorciados de ella y contribuyen gustosos á las cargas que la misma origina, es menester proporcionárselo de algún modo.

Parécenos que la mejor obra práctica que podría acometerse en pro de esos elementos no preparados, es el establecimiento en el Centro Español de clases nocturnas en las que se enseñe elementos de todo aquello que la época exige para no hacer mal papel en el mundo y para defenderse con ventaja en la lucha de los negocios. Dentro de la Colonia hay elementos suficientes para llevar adelante esa obra. Muchos son también los jóvenes españoles que ya luchan en esta tierra por la vida, para quienes vendría á maravilla; y otros, que sin ser jóvenes precisamente, están en edad todavía adecuada para asimilarse esas nociones que la vagancia anterior, ó quizás la desgracia, les hizo despreciar en el momento oportuno.

Combinando, pues, las clases con las veladas, estará la obra completa. Que cada uno ponga de su parte lo que le corresponda y adelante.

Y como tenemos la seguridad absoluta de que la Directiva actual del Centro Español ha de apadrinar esta reforma á su idea, esperamos que en la primera ocasión que tratemos de este asunto, sea para discutir ó para informar acerca de sus detalles.

La política de tiro rápido contra el analfabetismo, absoluto ó relativo, es la panacea adoptada como de seguro éxito por todos los que de buena fe

EL IRAZÚ
ACABA DE RECIBIR

Novedades en Pañolones y Chales de Seda, Camisas, Sombreros de fieltro y de pita, Perfumería, Corbatas, Cuellos, Vestidos para hombres y niños y otros muchos artículos, que sólo visitando esta tienda se puede convencer lo bueno y barato que está dando

EL IRAZÚ DE FELIPE MARTIN
ENCARTAGO

Línea Hamburguesa Americana
SERVICIO ATLAS

Nuevo Itinerario para Mayo, Junio y Julio

Sarnia	4 Mayo	Prinz Joachim	22 Junio
Prinz August Wilhelm..	11 Mayo	Sarnia	29 Junio
Siberia	18 Mayo	Prinz August Wilhelm..	6 Junio
Prinz August Wilhelm..	25 Mayo	Siberia	13 Julio
Venetia.....	1º Junio	Prinz Joachim	20 Julio
Prinz August Wilhelm..	8 Junio	Sarnia.....	27 Julio
Siberia	15 Junio		

Hay vapores cada quince días para Colón y Jamaica.
Todos los vapores tienen Médico y Camareras.
Para más detalles diríjense á la Agencia en San José ó Limón
JOHN M. KEITH, Agente general.
San José, Febrero 18 de 1908.

La Victoria

Fábrica
de Refrescos y Aguas Gaseosas
Esta Casa sirve á domicilio
Sifones de Agua de Seltz
Castro hermanos

CONFITERÍAS "La Palma" y "La Magnolia"

Estos acreditados establecimientos son los preferidos del público josefino, por su variado y extenso surtido de dulces y confites.
Especialidad en toda clase de encargos para
BODAS, BAILES, BAUTIZOS, ETC.
IMPORTACION DIRECTA

Carmona y López

(SUZESORES)

Jerez de la Frontera

Los vinos de esta casa son los mejores de la tierra y los que más aceptación han tenido siempre en América.

« Pídanse en todas partes »

estudian el mejor tratamiento para la prosperidad de los pueblos.

Ya lo dice *El Nacional* de Blasco Ibañez: «la mayor parte de las desgracias que les ocurren á los hombres, es por no saber leer ni escribir.» O por no saber ni lo que leen ni lo que escriben, añadiríamos nosotros.

CARTAS DE ESPAÑA

Señor Director del

CORREO DE ESPAÑA

San José.

Ha muerto el vetusto marqués de la Vega de Armijo: el rotundo *intergeccionista* D. Antonio Aguilar y Correa, y su muerte ha traído lo que el ilustre D. Francisco M^o Iglesias llamaba la hora de las alabanzas.

Cuando un personaje muere, se asiste siempre al espectáculo indefectible de los elogios póstumos rendidos, las más de las veces, no tanto por tributo á la justicia, como por singular despotismo de la costumbre y aun mejor, de la mala costumbre. Y ese despotismo, como todos, es irracional antes y después.

No hace dos años ¡qué ha de hacer! que las mismas plumas que hoy elevan hasta una altura, que le era imposible alcanzar, al difunto, le llamaban memo, decrepito, reblandecido y otros piropos parecidos: y ante esas mutaciones estúpidas el que conserva, por suerte, algo de serenidad y juicio no puede dejar de formular este dilema: ó ayer fuisteis inhumanos, mendaces y crueles ó sois hoy hipócritas despreciables ó ruines histriónes.

Ni tan alto como ahora, ni tan bajo como antes, sigamos imitando al Pastelero del Madrigal del drama de Zorrilla.

De refilón y porque no falte ese plato en el *menu* de estas croniquillas, expondré la actualidad política que no es tan clara y despejada, como, de seguro, deseara D. Antonio Maura, presidente del Consejo de Ministros.

Maura, al parecer, y—según ha

podido comprobarse en la discusión habida estos últimos días en el Congreso,—había prometido á los diputados solidarios que derogaría la ley llamada de Jurisdicciones, nacida á consecuencia de los desagradables sucesos ocurridos en esta capital en noviembre de 1905, é impuesta, según se dijo y no se ha negado, al señor Moret, á la sazón Jefe del Gobierno, por determinados y hasta por muy elevadas personalidades. Con esa promesa del señor Maura, la oposición solidaria era relativamente suave y, en muchas ocasiones, el señor Maura recibía hasta apoyo, en determinados proyectos, de la minoría catalana.

Pero la base fundamental de la Solidaridad era, precisamente, el compromiso contraído con sus electores de recabar y conseguir la derogación de aquella ley de excepción que se consideraba desde un principio vejatoria para Cataluña; han pasado dos años y las promesas de Maura á los solidarios y de estos á sus electores no se han cumplido. La opinión se ha significado en forma apreciable y los diputados solidarios, fieles á esa opinión que los llevó al Congreso, han recordado y exigido á Maura el cumplimiento de sus promesas. Maura, al mismo tiempo que condenaba explícita y categóricamente la ley citada, procuraba escurrirse de entre las garras que le apretaban; y si bien ha dicho que la ley se derogaría, ha añadido que eso sería cuando *estuviese substituida* por otra ley que, poco más ó menos, surtiese los mismos efectos.

Los solidarios se han llamado á engaño y creyendo que se hallaban en descubierto con sus electores, se han retirado del Congreso y del Senado, convocando, para el día 29 del corriente y en esta ciudad, una asamblea magna en la cual aquéllos electores rectifican el acuerdo ó lo ratifiquen en absoluto.

Son cuarenta diputados y trece senadores, *efectivamente* elegidos por el sufragio de sus conciudadanos y representantes legítimos de la opinión catalana, desde el tradicionalismo hasta el radicalismo más avanzado. Es, por lo tanto, el retraimiento no de un partido político más ó menos fuerte, sino de la representación de cuatro provincias españolas que cuentan con una población de dos millones de habitantes.

Las consecuencias que eso pueda

traer no es posible fijarlas ni suponerlas hasta después de celebrarse la asamblea. Dejemos para entonces los calendarios y haga, mientras tanto, cada uno por su cuenta los comentarios que mejores le parezcan.

Lamentábame en mi anterior de la poca atención que prestaba la prensa nuestra en general, á la parte realmente substancial de la exposición hispano francesa que se está celebrando en Zaragoza; y sin que rectifique por completo aquella queja he de empezar á hacer una excepción honrosa en favor del periódico barcelonés "Las Noticias" que publica una reseña, aunque sucinta, bastante clara para poder comprender la importancia de aquel certamen, reseña que por separado remito por si se juzga de conveniencia ó interés, como yo la creo, insertarla en CORREO DE ESPAÑA.

El Tomo IV del Censo de 1900, publicado hace unos meses, dá la clasificación de la población de España por profesiones. Y como el conocimiento de esa clasificación puede contribuir, contribuirá sin duda, á que se tenga de los españoles un concepto más exacto, más justo y más honroso, que el que generalmente se tiene, ahí van algunos datos para los consiguientes efectos.

De los 18.000.000 de españoles que hoy vivimos en la Península, cien más ó cien menos, se dedican á la explotación de la superficie del suelo 4.558.521: á la industria, incluso la minera, 1.406.664: al Comercio, 230.311: á las profesiones liberales (excluido el Clero y el Ejército) 224.211: y al transporte de viajeros y mercancías 134.624.

Es decir, que de cada cien individuos, grandes ó chicos, varones ó hembras, 35 producen riqueza directa ó indirecta, ó bien acrecientan el valor de la producción distribuyéndola ó trasportándola.

De cada 1.000 españoles son, según el censo dicho:

Agricultores	244
Industriales	75
Comerciantes	14
Profesiones liberales	13
Transporte	7
No productores	647

Y de cada 1.000 productores directos ó indirectos, hay:

En la Agricultura	695
>> Industria	215
> el Comercio	36
> Profesiones liberales	34
> Transportes	20

Dividiendo la industria en grandes grupos ó ramos en los que se ocupen más de 50.000 individuos, hallamos:

	Obreros
El vestido y tocado sostiene	257,492
La edificación y construcciones.	235,950
La industria textil	120,639
La alimentación	109,586
La minería	69,825
La metalurgia	53,618

Y por fin; los que aparecen como jornaleros, braçeros ó peones, son 580,643. Lo que no dice el Censo es el número de vagos, desocupados é *industriales de los timos, entierros* y otros negocios, que no deben ser tan pocos como es de desear.

La cuestión de Africa, que tan de cerca nos interesa, está tomando un color asaz obscuro. El imperio de Abd-el-Aziz ha quedado reducido á Rabat, y aún á costa de continuos sobresaltos, y á Tanger donde sostiene su nombre el secular Mohamet-Torres que, auxiliado por el Ghebbas hace esfuerzos supremos para impedir la proclamación de Muley Hafid. Este, instalado ya en Fez y ejerciendo de amo en todo el Norte del Imperio, no pierde el tiempo y se significa ostensiblemente como enemigo, *per se ó per accidens*, que podríamos decir á *fortiori* de todo lo que huele á europeo y á modificación de costumbres religiosas, sociales y políticas.

El desenlace del pleito entre ambos hermanos, desenlace que todo hace suponer favorable á Hafid, modificará sensiblemente, si es que no inutiliza, el acta ó tratado de Argel; y en es caso es extremadamente expuesto hacer profecías.

De aquí á mi próxima, dado lo tirante de la situación, creo que ésta se habrá aclarado lo suficiente para poder opinar.

Ayer enterraron en Madrid al maestro Chueca. El autor de aquella célebre marcha de "Cádiz" que con sus sonos patrióticos y belicosos,

NOVEDADES

ARTICULOS PARA HOMBRES
CAPAS Y PONCHOS DE HULE
PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS

ALMACÉN ROMERO

PARAGUAS Y AHULADOS
ESPECIALIDAD EN CALZADO Á LA MEDIDA
PRECIOS FIJOS

APARTADO IMPRENTA TELEFONO
Número 249 Número 36

ALSINA

Trabajos
Artísticos

LA MEJOR
DEL PAIS

Precios
Módicos

enardeció hasta la locura á la mayoría de los españoles en los años 97 y 98, y cuyas vibrantes notas perecieron en Cavite y Santiago, ha muerto por la enfermedad contraída el día en que ensayó, con todas las bandas militares de la guarnición de Madrid, la otra marcha; su última obra titulada "DOS DE MAYO" conmemorativa de la fecha que lleva por título.

Chueca ha sido un símbolo. ¡Descanse en paz!

CÉSAR NIETO

Barcelona, 23 de Junio de 1908.

Escritores españoles contemporáneos (1)

Don Felipe Pedrell.—Maestro compositor y musicógrafo, Profesor de Teoría é Historia del Arte en la Escuela Nacional de Música y Declamación, en Madrid, de la Academia de San Fernando y Senador por la misma, en 1894. Nació en Tortosa el 19 de Febrero de 1841.

Como compositor ha escrito 6 óperas y diferentes piezas vocales é instrumentales. «*L'ultimo abenzerraggio*,» se estrenó con aplauso en 1874, en el Liceo de Barcelona. La trilogía «*Los Pirineos*,» letra de D. V. Bálguer, en catalán, mereció grandes elogios de los maestros reunidos en el Congreso de música de Bilbao, en 1896, especialmente de Tibaldi. En 1897, se ejecutó el prólogo en Venecia, obteniendo el autor un entusiasta triunfo.

Pedrell es partidario de los métodos y procedimientos de la escuela de Wagner, pero busca su inspiración en la música popular y religiosa de España. El 4 de Enero de 1902, se representó por primera vez en el Liceo de Barcelona, la trilogía «*Los Pirineos*,» bajo la acertada dirección artística del dibujante Apeles Mestres, y, aun cuando la obra es muy extensa y difícil de apreciar en una sola audición, fué muy aplaudida, sobre todo en el prólogo, funerales de Foix, la romanza de Estella y el himno de los almogávares.

Como escritor ha publicado muchas obras importantes: «*Diccionario técnico de la música*,» «*Organografía musical antigua española*,» «*Teatro lírico español anterior al Si-*

(1) Continuación.

CONVOCATORIA

Se suplica á todos los españoles que estén de acuerdo con la fundación del Banco á que nos hemos venido refiriendo en este periódico, se sirvan asistir á una reunión que se celebrará en el Centro Español el domingo 26 de los corrientes á las 3 de la tarde. En ella se dará cuenta de los trabajos llevados á cabo y se discutirán las bases de dicha fundación.

San José, julio 12, 1908.

POR LA COMISION ORGANIZADORA,
MARIANO ALVAREZ

glo XIX.» «*La festa d' Elche*,» «*La Celestina*,» «*Musicalerías*» y otros trabajos en la revista «*La música religiosa*,» de que era Director.

Con el título «*Hispania Schola musica Sacra*» ha publicado 14 volúmenes conteniendo las obras de los maestros del siglo XVI al siglo XVIII, Victoria, Cabezón, Morales, Guerrero, Ginés Pérez etc. trabajo de gran consideración, sumamente elogiado.

Su discurso de recepción en la Academia de San Fernando, versó sobre «*La escuela lírica española é importancia que en el arte español ha tenido Félix Antonio de Cabezón, organista de Felipe II.*»

En resumen el maestro tortosino D. Felipe Pedrell, es una verdadera autoridad en música, de justa y merecida reputación, no sólo en España, sino en Alemania é Italia.

Don Julio Alarcón y Meléndez. S. J.—Tengo entendido que el R. P. es hijo de don Pedro Antonio Alarcón, el célebre autor de «*El sombrero de tres picos*,» «*Diario de un testigo de la guerra de Africa*» y de tantas obras, joyas de la literatura española moderna. Si así es, ha heredado de su padre el talento para las bellas letras; pero le aventaja en sentido crítico, génio humorístico y satírico, y, especialmente, en la perfecta ortodoxia que revelan los libros que ya tiene publicados.

Con el seudónimo de «*Saj*» ha alcanzado justa nombradía en España y América. En «*Guía particular del viajero*» á tra-

vés de todos los países conocidos y desconocidos, y en «*La Europa salvaje*,» quinta edición sin corrección ni enmienda, casi de lujo y casi de balde, censura, en tono muy festivo y burlesco, vicios y defectos de los tiempos presentes.

Una de las muchas fantasías históricas de D. Emilio Castelar, fué cierta desdichada biografía de San Ignacio de Loyola, de la que «*Saj*» dió buena cuenta en «*Genialidades*,» restableciendo la verdad de los hechos alterados por la brillante imaginación del eminente orador.

Fué durante varios años director del «*Mensajero del Corazón de Jesús*» y sus artículos «*Intenciones*,» los ha coleccionado en tres tomos de excelente lectura, tanto por la sana doctrina que encierran como por la corrección y brillantez de su estilo. Colaborador en la revista «*Razón y Fé*,» ha publicado en ella importantes trabajos, como «*Una celebridad desconocida*» notable estudio crítico-biográfico de doña Concepción Arenal, y «*Un gran artista*,» biografía del gran violinista don Jesús Monasterio, no terminada aún, y que, si en edición especial se le dá más adelante extensa circulación, ha de llamar poderosamente la atención del público.

El P. Alarcón acaba de publicar con el título de «*Un feminismo aceptable*,» un libro de singular mérito sobre la debatida cuestión. Defensor de las excelencias de la mujer cristiana, llámese hija, hermana, esposa ó madre y de los derechos que le asisten para reclamar en justicia contra los atro-

pellos de que aún es víctima en las leyes del trabajo, en el orden económico y jurídico-civil, y en diversos órdenes y situaciones de la vida moderna, el autor encuentra en la vida y obras de doña Concepción Arenal, con ciertas restricciones, el tipo del ideal femenino.

«*Saj*» ó don Julio Alarcón, tiene, además, relatos infantiles, artículos varios, monólogos y otras obras menores de amena y agradable lectura.

FERNANDO DE GRANADA

La Exposición de Zaragoza

Suponíamos al visitar días pasados las obras de los pabellones de este vasto certamen, que estarían más adelantadas, sin que por esto deje de ser digno de alabanza la iniciativa y asiduos trabajos llevados á cabo hasta aprovechando los días festivos, para lo cual dispensan las autoridades eclesiástica y civil el descanso dominical.

Esto contribuye á la escasez de visitantes, viéndose por todas partes materiales de construcción, albañiles trabajando en muchas dependencias é instalaciones, como sucede entre otras con el arco principal que da acceso á la Exposición; el Casino, vasto edificio con tres puertas de entrada; el pabellón Mariano que se dedicará para objetos del culto, y con varios pabellones consecutivos formando una calle frente al Museo Provincial, que demuestran falta bastante para terminar.

Según nuestra opinión, hasta mediados de julio no estarán concluidos de pintar, é instalados los objetos en las construcciones anteriormente citadas, pues en la conversación habida con don Basilio Paraíso, desea terminar las obras como se empezaron, es decir, bien edificadas, y no terminarlas á la ligera.

En el pabellón de *France* aun cuando está concluido no existe ninguna instalación, ignorando si querrán aguardar á hacer las la víspera de la visita del rey don Alfonso XIII.

Sin embargo de esto, citaremos las instalaciones que más nos llaman la atención, por la importancia de sus productos.

Pabellón de la Trasatlántica: denomínase así aun cuando exhiben también otros expositores; está situado á la derecha y algo frente á la entrada de la Exposición. Bajo artístico templete presenta la Real Compañía Asturiana, trabajos moldeados en cinc, columnas, adornos, lingotes, muestras de albayalde y bermellón: modelos de automóviles, la fábrica Hispano-Suiza con su patente de carroacorazado; la instalación de la Compañía Trasatlántica resulta severa y elegante, de gran carácter, simulando un camarote con sus ventanillas circulares, de los muros penden planos, cartas marinas y demás detalles propios al objeto, destacándose en el centro un modelo delicadamente ejecutado de un vapor de la Compañía.

Al lado izquierdo hállase un enorme bloque, muestra de lignito cretáceo, peso 4,037 kilos y 3'50 metros de largo, de la cuenca de Utrillas, que tiene la potencia calorífica de 6,483 calorías, y ejemplares variados de esta cuenca carbonífera.

Pabellón Central: este vasto edificio se halla situado en la parte media del recinto de la Exposición y cuyo eje divide la puerta de entrada; compónese de un artístico arco de medio punto, destacándose en la clave el escudo de Zaragoza, orlados sus elementos arquitectónicos

FABRICA DE CONFITES

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Industria Nacional

Pablo Torrens

Situada en la Avenida Central

Cuesta de Moras, No. 628



AL SIGLO NUEVO

A. HERRERO Y C.^ª

ALMACÉN DE ABARROTES,
TEJIDOS Y MUEBLES

Tienda de Novedades

es ogidas personalmente en Euro-
pa por los Directores de la casa.

Agencia de los famosos cigarrillos

COQUETAS

y de la cerveza SCHLITZ.

AVENIDA CENTRAL

Y CALLE 1ª



con sencillos al par que elegantes adornos modernistas, elevándose a los lados del arco un pilar a cada lado, terminado por una cornisa cuadrada a guisa de capitel, que sostiene unos adornos.

A derecha é izquierda de la entrada corre una larga columna compuesta de unos fustes sin base pero rodeado el tercio inferior por una faja de adornos, coronados los capiteles con una cabeza artística de mujer, hábilmente entrelazada por hojas y flores, destacándose sobre el pórtico central la parte superior de la rotunda, revestida con unos pilares espaciados, que causan bello efecto, aumentado por la suave policromía de tintas combinadas con gusto.

Conocido este local también con el nombre de *Alimentación*, figuran siguiendo la visita por el lado derecho, un artístico templete de la fábrica de cerveza La Gaudiana, de Carlos Mayer, que cobija a aquel una escultura de tamaño natural de un rey con un *book* en la mano en actitud risueña, y rodeado de botellas; inmediata se ve la instalación de perfumería marca Anfora, de Sevilla, compuesta de enorme vasija árabe de colores metálicos, rota, para que el interior sirva para exponer los productos de la casa colocados con gusto, rodeando a aquella un pilón de una fuente con azulejos de reflejo. Pascual Larrocha, bloques de jabón de varias clases y colores; al lado otra curiosa instalación de Sal Gema, marca La Veneciana, de Calvé en Remolinos, destacándose en el centro un escudo con un león de sal; una elevada columna nos demuestra con sus botellas colocadas con capricho, ser las aguas de mesa de Hornayo (Santander), así como Peinador exhibe las conocidas de Mondariz, ostentando en tallado marco de grandes dimensiones, ocho lienzos pintados al óleo de vistas del balneario, con su plano.

El año del Mono se halla representado en un pequeño kiosco niquelado con cuatro esterillas blancas que sirven de otros tantos arcos salientes, revelando gusto y sencillez; leyéndose: «el mejor: la ciencia lo dijo, y yo no miento»; Joaquín Orús, de Zaragoza, un bonito pabellón de chocolates, como también igual artículo de Ildefonso Franco.

Olivet sus conocidas galletas de Rentería, en elegante templete; Juan Bernal, de Zaragoza, una caprichosa colocación de pastas para sopa, simulando cestas tejidas y otras combinaciones; La Bilbaina, y Pascual Belsué presentan igual producto de fideos y variadas pastas.

Eminentemente modernista es la artística instalación del Champagne Cordorniu, así como caprichosa la colocación de las botellas; siguiendo al lado izquierdo llama la atención un enorme tonel de Jerez cognac de Diez hermanos; vinos de varias clases de las grandes bodegas de Puerto Real (Cádiz) de la casa Mellado; inmediato, véase la popular cerveza de la fábrica La Austriaca, de Santander; así como una extensa instalación nos demuestra variadas muestras de purificación y refinación de aceites de la sociedad anónima de Santander, Santa Lucía.

El petróleo que figura en un extraño kiosco coquetamente adornado de violeta y crema, exponiendo caprichosos tarros, frascos, parrones y botijos de esencia; agua de azahar de Bragulat (Alella) Barcelona; vermouths Mayner; pastillas de café y leche de Logroño; Pedro Blesa, de Zaragoza, productos de su fábrica de galletas; La Trevejana, de Salamanca, aceites refinados; conservas y frutas en su jugo, viéndose al través del fraserío, en cristal, frescos y hermosos los ejemplares, de José Montserrat, de Reus; así como las conservas vegetales con exquisito gusto presentadas, también en cristal, por la casa Trevijano hijos.

Museo provincial: en las galerías bajas de este hermoso edificio, cuyo artístico patio, estilo del Renacimiento, llama justamente la atención del visitante, se halla la carroza del siglo XVIII, que exhibe

el marqués de San Adrián; la vidriería artística barcelonesa de Vilella, hace su instalación en elegante kiosco; también vimos el templete de una fuente de hierro repujado con aplicaciones que si mal no recordamos figuró en el vestíbulo de entrada en la Exposición internacional de Barcelona el año 1907, proyecto del señor Puig y Cadafalch, ejecutado por Vallarín. El piso principal está destinado para colocar los valiosos objetos de arte retrospectivo, cuya entrada está prohibida por estar sin clasificar aquellos.

Escuelas de Industrias, Bellas Artes, Comercio y Artes y Oficios: Edificio suntuoso y contiguo al anterior, se halla ocupado el entresuelo del lado derecho por las oficinas de la Exposición, así como la puerta frente al vestíbulo da acceso a la sala de música, en la cual figuran pianos de orquesta, automático de 72 martillos con platillos, bombo, redoblante y lira, constituyendo un mueble de lujo, elegante y gran tamaño, que mediante la introducción de una moneda de diez céntimos toca una pieza de su repertorio dando dos vueltas al cilindro, y piano melódico de dos y cuatro octavas del italiano Brevellato; son de la casa Luis Casali, sucesor de Pombia, habiendo otros verticales y cruzados con marco de hierro.

Piso principal: Tarrasa con sus instalaciones de paños; por lo general ocupa el lado izquierdo de la escalera en un vasto salón; entre otros, recordamos los tejidos de las fábricas de Fontanals, Domingo, Escuerats, Marimón, Palet, Cortés, Armengol, Roca y Marinello, colocados con gusto, formando trofeos ó colgados de artísticos soportes; fabricación de hilados blancos de los hijos de Antonio Felú, y otros de los sucesores de Basté; la casa Murtra, tejidos de algodón; tapiz y lonas de Domingo Madurga; saquerío y cáñamo, de Palomar Domingo, Tomás González, é hijos de Martín.

En otras dependencias figuran La Unión Resinera Española con productos

colocados con arte en una vitrina; cordelería y tejidos mecánicos de cáñamo, yute y alpargatas, de los hijos de P. Martín, de Zaragoza; sederías, de Manuel Gómez, de Barbastro; blondas y encajes, de los hijos de Volart, y variadísimos tejidos, de Salvador Bernades y Bertrand, de Barcelona.

A la derecha de la escalera se entra en otro largo local destinado a las industrias de Sabadell, ocupando el testero trabajos de los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios, tejidos de telas, pintura, dibujos de taller, almohadones y abanicos; al lado hay una artística colección de fotografías del afamado Vilatomá, preciosas obras de efecto de claro oscuro y cuyas composiciones son un verdadero cuadro magistralmente entendido, alcanzando el premio de honor en todos los certámenes; en elegantes instalaciones muéstranse paños y tejidos de lanillas de los fabricantes Mateo Brujas, Tous, Casablanca, Maratonas, Coromina, Planas, Selvas, hijos de Durán, Margarit y Alguersuari.

Variadas en tornasolados de tejidos Llonet y Sala (sucesor); Tamburini paños militares; Juan Gorina, Pujolá, Estop, Molins, Turull y Company, lanillas y tejidos de gran perfección y solidez del color; Comadrón, un coche-tartana elegantemente construido; pastas diversas para sopa, de la casa J. Sabater; especialidad en tejido de tohallas rusas, Amat; borras hasta obtener el hilado con sus variaciones, la casa Sampedre; modelos de lizas metálicas, de Lice; y fabricación de mosaicos, Masoliver.

Piso segundo: En el lado izquierdo se ven modelos del gimnasio higiénico para ambos sexos a cargo del Director don Carlos César; las casas editoriales hijos de Rodríguez, y Dalmau de Gerona, libros y diplomas en color; variado sistema de pesas de gimnasia adaptables a una barra de hierro, son de forma de discos de varios pesos, así como el Rotator Radio Carpiano, y el aparato Presor

Espacio Reservado para el Banco Mercantil de Costa Rica

de las manos, para desarrollar ambas fuerzas en las extremidades superiores.

Soler Pujol conocido naturalista preparador, de Barcelona, presenta una colección de preparaciones mitad en astología y la otra mitad el animal con la piel, de estos ejemplares hay un gato, una paloma, ardilla, rana y pescados; colecciones de insectos y pieles de oso blanco y tigre.

Al lado derecho de la escalera ó sea sobre la sección de Sabadell, figura un gran salón, atrayendo las miradas la instalación del Instituto de Reformas Sociales, por los curiosos cuadros representativos de los diferentes grupos de instituciones; estados de obreros huelguistas; clasificación de las huelgas por industrias; ora por su duración; ora según los meses de comienzo y terminación; obreros ocupados en los establecimientos donde ha habido huelga; clasificación de las huelgas por los procedimientos empleados para su solución; causas que las motivaron; sociedades de resistencia, y sociedades cooperativas. Otra instalación es la de las obras de sociedades establecidas en el país Vasco Navarro, acompañando cuadros descriptivos, planos de escuelas, patronato de obreros, fotografías de casas de ejercicios espirituales en Durango para obreros, otras de granjas, sellos para imposiciones en la Caja de Ahorros, fotografías de establos, proyectos de casas de campo, y otras construídas, folletos y modelos de caseríos vascos, subvencionados por la Diputación de Guipúzcoa.

Por último citaremos la Cámara Regional de Sociedades Cooperativas de Cataluña y Baleares; y La Previsión de Aragón, que presenta un mapa descriptivo de grandes dimensiones para saber el estado actual de la sociedad y cuadros comparativos.

Pabellón del ministerio de Fomento: Paralelamente situado detrás del edificio de Alimentación, se halla aquel vasto edificio al que da acceso una escalinata terminada en una meseta antes de la puerta de entrada, es de estilo sobrio y elegantes líneas con sus correspondientes columnas laterales, causando grato efecto.

A mano derecha de la entrada exhibe la Escuela de Ingenieros de Minas un modelo de horno para destilación de carbones; otro de horno de cok sistema Coppé; una máquina de expansión fija y escape libre, y un horno de Copela; balanzas de precisión; aparato para analizar gases; y entre el material de salvamento figura el aparato respiratorio Konig de manga y fuelle; bolsa de socorro Westfalia para asfixiados; material nematógeno; y rica colección de minerales.

La Escuela de Montes; fotografías de la primera división hidrológico-forestal de trabajos ejecutados; y gran colección de muestras de maderas seccionadas; la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos presenta un modelo en madera de puente sobre el Tormes; otro puente metálico de acero Bessener, de dos tramos y aspas de San Andrés, para el río Aguas Frías, en el ferrocarril de Arenas a San Pedro de Galdames; otro puente para Rivadesella, construído por la Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona; y un puente de 30 metros de longitud de madera con carácter provisional, en Renedo, en el ferrocarril de Alar a Santander, contruído en 20 días; material de faros, buzos y un aparato universal de destellos.

El ala izquierda ocupala la Escuela de Ingenieros Agrónomos, exponiendo variadas colecciones de semillas de plantas herbáceas y cultivadas; modelos curiosos de anatomía animal y vegetal comparada; cristalografía; material móvil de la Escuela Práctica de Sericultura; modelos en gran tamaño de la mariposa macho y hembra del gusano de seda; material para analizar las semillas del gusano de seda, y grandes ejemplares de tubérculos variados.



La Fama

Herrero Hermanos

Almacén de tejidos y tienda de novedades compradas personalmente en Europa todos los años por los directores de la casa.

Agencia exclusiva para esta República de los afamados cigarrillos Eminentés y de la cerveza Hofbrau.

Avenida Central

LA ALHAMBRA

E. Pagés y Comp.^a

Casa importadora de géneros y abarrotes — en general. —

CONSTANTEMENTE RENUOVA SUS GRANDES EXISTENCIAS

Calle 3.^a

próxima a la Avenida Central



HOTEL LONDRES PUERTO LIMÓN

DE PRIMERA CATEGORÍA
RESTAURANT
Y CANTINA
ILDEFONSO GONZALEZ
PROPIETARIO

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situación; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamente amuebladas y tiene servicio de Baños de agua de mar y dulce. — Cuenta con el mejor cocinero de Limón y es atendido por su propietario, quien se complace en satisfacer a su distinguida clientela y al público en general.

Entre las instalaciones esparcidas por el centro y contiguas a los pabellones, hemos de citar en primer término la de don Basilio Paraíso, dedicada a exponer fuera de concurso los productos de su fábrica de espejos *La Veneciana*, modelo de elegancia y gusto, a la que se dá acceso por dos subidas laterales de escalera en forma curva, y bajo cuyo edificio hay un lago con una góndola atracada a la orilla.

Otro edificio amplio es el pabellón Mariano, destinado para exhibir objetos religiosos, el cual no está aún terminado, según dejamos ya dicho.

Una instalación al aire libre *El Horreo*, es digna de especial mención por estar el horreo construido con botellas de sidra; es ingeniosa la idea, pero es sensible, la hayamos visto dos veces antes, una en la Exposición de Gijón, y últimamente en la de Madrid en los Jardines del Retiro. El Patrimonio de la Real Casa tiene una pequeña instalación adosada a los muros de cerca de la Exposición, que no pudimos visitar por no permitirnos la entrada.

Tal es á grandes rasgos la idea general de nuestra impresión en este certamen.

EMILIO ORDUÑA

Zaragoza, Junio 1908.

Maldita Literatura?

Entre las muchas cosas malditas, ó *maldecidas* por gentes que no las tienen, se halla la literatura, en compañía de la gramática, la lógica y el santo «temor de Dios...», que siempre sería «principio de sabiduría», aunque no lo hubiese dicho Salomón, y por más que digan, en latín ultrabárbaro, los que escriben *timor domine* por pura falta de vergüenza poética.

Y cuenta que no me refiero, en este introito de mis conversaciones, á los cultos y latineros del medio ambiente que, sin merecerlo, tan infelizmente respiramos todos los tropicales, dentro y fuera del Ateneo, y de la prensa, su ilustre jaleadora.

Porque en *Revistas* de Barcelona y Salamanca, y del mismísimo Madrid, no dejan de verse muy vistosos elogios de ciertos autores que escriben «sin literatura»; y hasta en la Habana sale un «Semanao ilustrado» con título de... *Urbi et Orbe...*, tan campante y tan sin «temor de Dios» ni vergüenza

literaria como el *timor domine* de cualquier hijo de musa romancista, que no romántica, más que padezca el incómodo prurito de echar latines por la prensa—que es como «echar puercos á margaritas.»

Pero lo cierto es, también, que sin literatura no se puede escribir; y aun la gramática se hace necesaria para salir del país. Sólo que nuestra gran petulancia—de catedráticos improvisados—no nos deja caer en la cuenta ni hacernos cargo del asunto

¿Y quién tiene culpa de todo en el particular? La pereza que solemos echar en cara á nuestro abolengo, cuando es personalísima muestra. O si no, véase si los franceses usan del arte cuando escriben, y si hasta el mayor *anarquista* de los suyos, el que inventó esta misma asendereada palabra, no fué dócil observante de las leyes, en punto á lengua y *propiedad* de lenguaje, fuesen cuales fuesen sus ideas á propósito de otras propiedades.

¡A ver si Malatesta y demás anarquistas de moda no se someten á la autoridad léxica y gramatical, ó si dicen, «mardita sea»... de la literatura! Para decir esta y otras majaderías que leemos á diario, no precisa ser moderno ni antiguo, ni clásico ni romántico de aficiones, ni siquiera ignorante con algo de sentido común: basta ser mentecato de solemnidad.

Por eso yo sostengo que hay que aprender, antes de escribir ó hablar en público y para el público, y digo con el sabio alemán que alguien citaba el otro día, «que es mejor ocuparnos en leer lo mucho bueno que hay escrito, que no escribir lo poco y malo que uno pueda inventar, ó dar de sí, «sin literatura.»

Y aun digo más, porque también yo... «tengo mi arma en mi armario», que hasta para poner un par de palos sin cogida, hay

que ceñirse, más que al toro, á las benditas reglas del arte. Y digo, sobre todo, que si el pueblo supiera leer y escribir, como Dios manda y María Santísima, no reventarían diaristas de... «mardita sea la gramática», y que á gritos parece que están pidiendo una puntera en salva la parte.

EL NACIONAL

Noticias generales

España

BARCELONA

A la hora que las vendedoras del Mercado de Boquería preparaban sus puestos se produjo una enorme explosión que infundió pánico entre todas y las hizo salir en desordenada fuga.

La bomba voló la mesa 65 dedicada á la venta de aves muertas y destrozó algunas inmediatas, sin causar desgracias personales.

Los proyectiles hirieron una mula que se hallaba uncida á un carro.

La policía recogió trozos de hierro colado, balas y tornillos.

Supónese que la bomba era de las llamadas de inversión, que estaba cargada con gran cantidad de dinamita, y que la explosión se anticipó. Esto favoreció al público porque de lo contrario habría habido muchísimas desgracias.

Las personas se asomaban desnudas á los balcones.

Un trozo grueso de metralla se halló á 40 metros de distancia y otros muchos se incrustaron en las paredes del mercado.

Censúrase el abandono de las autoridades, que no obstante la numerosa policía con que cuentan no lograron evitar el hecho.

Las vendedoras se hallan, naturalmente, aterradas en vista de la preferencia que para ese sitio tienen los dinamiteros y atribuyen que éstos son de la banda de Rull.

Las autoridades desorientadas por el atentado han hecho numerosos registros y detenciones.

La noticia de la explosión voló por toda la ciudad trayendo otra vez la intranquilidad que parecía extinguida.

—Se han enfermado del susto el dueño y su criado del carro que se hallaba en el Mercado al estallar la bomba, del cual salió herida la mula.

El Gobernador Ossorio ha declarado á los periodistas que la explosión es un recurso de los allegados á la familia Rull, para hacer aminorar la pena por el Consejo Supremo de Justicia.

—Esta noche se llevará á efecto la cabalgata histórica del Rey Jaime; se han tomado muchísimas precauciones porque se teme que se repitan los atentados.

Tressols ha sido encargado de las investigaciones.

—Acaba de estallar otra bomba en el urinario de la Rambla de Flores en mo-

mentos en que estaba ocupado por gran número de personas.

La confusión producida fué enorme. Hay varios heridos, entre ellos dos guardianes del orden público que se hallan agonizando.

Se detuvo á un sujeto que en esos momentos salía del urinario.

—Al paso de la cabalgata los guardias civiles ocupaban los puntos estratégicos, y los policiales las boca-calles y en el centro y detrás de la cabalgata veíase una inmensa multitud.

Los balcones estaban atestados de personas y engalanados con luminarias y otros aderezos. Por la Rambla desfilaron ocho carrozas alegóricas muy hermosas, cuando se produjo la explosión.

Hubo carreras, atropellos y empujones sin cuento, rompiendo por esta causa las mesas y muebles de los cafés.

La cabalgata se detuvo pero los caballos se espantaron y saltaban sobre la multitud; con gran trabajo logró sujetarse.

Las autoridades rodearon el urinario hallando allí cuatro individuos llenos de sangre.

La policía luchó por detener á tres sospechosos y lo consiguió.

Los heridos fueron trasportados al dispensario donde se vió que estaban acribillados por los cascotes de la bomba.

El que se halla peor de todos es el guardián José Poveda.

El urinario fué totalmente destruido.

En las paredes inmediatas se notan las huellas de la metralla.

La indignación y el pánico no tienen límite.

—La prensa pide la dimisión de las autoridades.

Los clericales solicitan del Gobierno leyes *draconianas* para acabar el mal.

Hay muchos individuos presos, inclusive un valenciano sin domicilio que llegó el miércoles, otro supuesto minero á quien se le encontró una mecha en los bolsillos, otro barbudo que rondaba por las cercanías del urinario de la Rambla, que llevaba un saco al hombro y cuando el portero lo vió, exclamó: *este trapero tiene cara de abogado*, y que advirtiendo que lo vigilaban desapareció, lo cual fué muy poco antes de la explosión.

Los registros domiciliarios han sido infructuosos.

El guardián Poveda recibió horrosas heridas en las piernas, un enorme boquete en la cabeza y la mano derecha desprendida del brazo. Falleció después de angustiosa agonía.

Su esposa é hijos rodearon su lecho. El Alcalde también estuvo á visitarle.

El Ayuntamiento se ha encargado de los huérfanos y de los funerales que se harán mañana y prometen ser solemnes.

Los representantes de la Liga de Defensa y los de los bancos han acordado un premio de 20 mil duros al que descubra los criminales.

En la Rambla se ve un gran gentío contemplando los destrozos causados en el urinario y las grandes manchas de sangre.

La Comisión de Vecinos ha solicitado del Municipio que haga desaparecer el célebre urinario en el que ya han estallado dos bombas y recogido una que estalló después en el Palacio de Justicia.

La muchedumbre intentó linchar á los detenidos. La policía se los arrebató después de que hubieron recibido algunos palos.

LIBRERÍA ESPAÑOLA

María v. de Linares Casa fundada en 1884 por don Vicente Linares

Libros Españoles, Franceses é Ingleses
Tratados sobre Ciencias, Artes, Industrias, Religión, etc.
Impresiones nítidas y económicas

Los mejores materiales para Sellos de Hule
Las órdenes que se reciben por correo son atendidas con esmero.

Dirijase la correspondencia á María v. de Linares
Apartado 314 + Teléfono 38 + San José, C. R.

Imprenta, Encuadernación y Fábrica de Sellos de Hule

Almacén de Ropa hecha

CAMISERIA DE MODA

LA PUERTA DEL SOL

Sastrería á cargo de un hábil cortador parisién
Surtido completo de Artículos para Caballero

HERRERO HERMANOS

La Villa de París

SASTRERIA

La que prefiere la gente elegante

MIGUEL BORRAS

Avenida Central
Frente al Banco Anglo-Costarricense

BAZAR ESPAÑOL

de F. LLORET BELLIDO Y Ca.

CALLE 2ª JUNTO A "LA ALHAMBRA"

Lo más selecto en Libros de ciencia y de arte. Secciones de papelería, útiles escolares y anexos. Variedad y buen gusto en los ramos de objetos de arte, grabados, molduras, cuadros, perfumería, estatuaria, cristalería de adorno, etc., etc.

NOVEDAD EN LOS ARTICULOS

LA PÓLVORA

CANTINA Y
ABARROTES

RODRIGUEZ Y HERNANDEZ

100 VARAS AL NORTE DE LA DOLOROSA
LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

—El Gobernador señor Ossorio ha telegrafado al Gobierno que está convencido de que entre los detenidos cerca del urinario público de la Rambla de Flores están los autores de la explosión de las bombas.

—Se ha votado la cantidad de mil pesetas, por el Ayuntamiento, como socorro a la viuda de Poveda.

MADRID

Anoche la Corte Suprema confirmó la sentencia contra los criminales Rull.

José Rull y su mujer ignoran el suceso. Juan Rull ha recibido la noticia sin inmutarse, pues ya estaba desesperanzado de salvarse.

Hermenegildo, en cambio, se hallaba muy confiado en que sería indultado.

Al saber Juan Rull la noticia de las nuevas explosiones, se abatió mucho y exclamó: «nos fastidiaron; eso es comenzar a levantarnos el patíbulo: la opinión pública excitada nuevamente por estos crímenes impedirá que se nos indulte.»

El Gobernador Ossorio ha entregado a la viuda del guardián José Poveda mil quinientas pesetas por orden del Ministro señor La Sierra.

Se abrirá una suscripción para socorrer a la familia del infeliz Poveda.

—Han sido arrestados en Torreldones varios individuos que apedrearon el automóvil en que viajaban el Príncipe de Baviera y María Teresa.

GRANADA

Al terminarse las fiestas, los juegos artificiales espantaron los caballos de dos coches y partieron velozmente por entre la multitud. Resultaron 6 heridos, tres de ellos gravísimos.

ALMERIA

El Agente chileno de inmigración contrató 139 inmigrantes con destino a su país, los que fueron rechazados por el capitán del buque por estar infectados de enfermedades contagiosas. Esto fue causa para que se recogieran otros con el fin de sustituirlos, mas cuando estaba el buque para partir, los parientes de los últimos se quejaron al Gobernador y éste conminó al Agente para que devolviera los inmigrantes a sus hogares.

SAN SEBASTIAN

Hay actualmente aquí una gran tormenta. Una chispa eléctrica cayó en el campo y mató a un niño pastor.

PONTEVEDRA

El ayudante del cajero del Banco de España, Lorenzo González, se ha fugado llevándose 50 mil duros que le entregaron modestos industriales para que los negociara.

MIRANDA

Las pérdidas causadas por los pedriscos se calculan en 80 mil duros. Se han solicitado auxilios del Gobierno.

TARRAGONA

La inauguración de la tumba para los restos de los héroes de la Independencia ha sido imponente y grandiosa. Acudieron las autoridades civiles y militares, el Cónsul francés y muchas personas importantes. Cubrían la cruz las banderas española y francesa.

LA CORUÑA

Se declararon en huelga 180 mujeres trabajadoras de la fábrica de tejidos de Montezuma, en el mes de mayo, porque no se les aumentó el jornal. A mediados de junio dichas huelguistas impidieron que una barca llegada de las islas Canarias desembarcara las balas de algodón destinadas a la fábrica.

Hoy que se intentó hacer igual cosa, ellas avisaron a las sociedades obreras, las que suspendieron sus trabajos para secundarlas.

Los obreros del puerto se unieron también a ellas.

La policía y los guardias civiles se esforzaron por impedir que se aproximaran a los muelles. Al empezar la descarga avanzaron hostiles llevando piedras en las manos, a pesar de los toques de atención y de los sablazos de los guardias civiles.

De la refriega salieron tres guardias y tres huelguistas mujeres contusas.

Algunas comisiones obreras han recorrido los talleres y las imprentas excitando a la huelga a los obreros.

Extranjero

NEW ORLEANS

Hace algunos días se embarcó en este puerto a bordo del «Atlanta», con rumbo a Barcelona, un enorme búfalo capturado hace poco en Nuevo México, el cual ha sido comprado en \$10,000-00 por un rico español residente en Barcelona.

RUSIA. (SAN PETERSBURGO)

El conflicto entre la Duma y el Consejo del Imperio por el presupuesto naval, ha pasado a una comisión conjunta para su definitiva solución. Según se cree hay pocas esperanzas de que se llegue a un arreglo satisfactorio. Los diarios comentan desfavorablemente la aprobación del presupuesto por el Consejo del Imperio.

El «Novoe Vremya», que sirve de vocero a los círculos militares, observa que todo rublo que se pueda economizar debe ser destinado al fortalecimiento del ejército, y que Rusia debería renunciar a tener marina con excepción de la destinada a la defensa de las costas.

ROSHI.

Mientras unos cosacos hacían cerrar un club político, ocurrió una lucha con los civiles en que resultaron varios heridos de ambos bandos.

FRANCIA. (PARÍS)

Un médico particular del Shah, que en la actualidad se encuentra en París, ha expresado la opinión que el principal peligro para Persia está en la posibilidad del asesinato del Shah; salvo este incidente, él será el dueño de la situación.

—Los detalles oficiales que se han recibido del encuentro habido el 19 de Ju-

nio entre el contingente de tiradores franceses y los chinos en la frontera de Toung King, demuestran que los franceses tuvieron 22 individuos de tropa muertos y 4 oficiales heridos.

ITALIA. (TURÍN)

Mientras hacía experiencias con su aeroplano Delagrangue chocó con un árbol el buque aéreo, que con él fué a dar al fondo de un pozo.

Delagrangue no resultó herido ni el aeroplano dañado.

ALEMANIA (BERLÍN)

Esta mañana principió el juicio del Príncipe Felipe de Eulenburg. Poco después de la elección de los jurados el Fiscal pidió que el público y los representantes de la prensa fueran excluidos de las sesiones durante todo el juicio. El tribunal resolvió en consecuencia.

A la sala de audiencias del tribunal fué llevado Eulenburg en una silla portátil media hora antes de que se abriera el tribunal. Charló alegremente con su señora é hijos mientras esperaba el principio del juicio, que según se cree durará una semana por lo menos.

Entre los testigos presentes estuvieron Kuno Molke, el abogado Bernstein y varios hombres de negocios de Starnberg y Liebenberg.

SUIZA (GINEBRA)

Las estaciones de telegrafía inalámbrica que el Ministerio de Guerra suizo mantiene en las cúspides de los montes Righi y San Gotardo atrapan frecuentemente los aerogramas de los vapores transatlánticos. Estos mensajes extraviados llegan con frecuencia cuando el tiempo está trastornado, sobre todo en las primeras horas de la mañana. En ocasiones, cuando las oficinas suizas no pueden establecer la comunicación mutua entre ellas, se han recibido aerogramas de procedencia no solicitada.

AUSTRIA-HUNGRIA (VIENA)

Oficialmente se ha negado la noticia que circuló respecto de la muerte del Emperador Francisco José, quien llegó a Ischl en buena salud y se espera que pase allí el verano. En el trayecto de su viaje a Ischl fué aclamado por una inmensa multitud en las estaciones y en toda la línea. En algunas villas los burgomaestres le dirigieron discursos de felicitación.

MARRUECOS (TÁNGER)

Se ha anunciado aquí que el Ministro alemán ha dirigido una circular a los demás miembros del Cuerpo Diplomático en que protesta contra el inminente desembarco de fuerzas francesas en Tetuán, alegando que eso constituiría una violación de la convención de Algeciras. Esta noticia no ha sido aún confirmada.

Dr. Luis P. Jiménez

Médico de la Sociedad Española de Beneficencia

Consultorio: Botica "La Violeta"

IMPRENTA ALSINA. — SAN JOSE, C. R.

SOCIEDAD LIBRERA DE COSTA RICA

FONT Y COMP. A

LA MÁS BIEN SURTIDA Y LA QUE VENDE MÁS BARATO

AGENTE EXCLUSIVO EN COSTA RICA

— DE LOS —

FONOGRAMAS

"CORTINA"

PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS

PROSPECTOS E INSTRUCCIONES GRATIS



LA MASCOTA

CALLE DE LA ESTACION

Gran surtido de abarroses y géneros

PAGÉS & CAÑAS

Este antiguo almacén, recientemente ensanchado y mejorado, ofrece a los detallistas

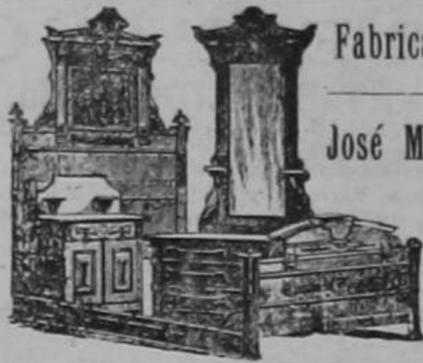
GRANDES VENTAJAS EN SUS COMPRAS



LA POLAR

GRAN FABRICA DE VELAS

LA MEJOR DEL PAIS

SITA EN LA CALLE DEL PANTEON
100 VARAS AL ESTE DE "LAS PILAS"**CESAREO G. GARCIA**

Fabrica de Muebles

DE

José Marín González

50 varas al Sur

de la

Botica Francesa

UNA UNIDAD DE
LA ESCUADRA DE ORIENTE
— EN COSTA RICA —

El Acorazado Oriente
DE BERTHEAU & COMP.^a

situado en el Puente de la Fábrica,
antes RODRIGUEZ, ofrece á sus amables clientes
un surtido escogido y elegante de calzado.

Manuel Sing y Comp.^a

Abarrotes y Géneros

ALMACEN MUY BIEN SURTIDO
Y RENOVADO CONSTANTEMENTE

PUNTARENAS, C. R.

QUONG TAI CHONG & Co.

COMERCIANTES

IMPORTADORES, EXPORTADORES
Y COMISIONISTAS

Puntarenas, Costa Rica

Man Chong Sing y C.^aLA MAS ANTIGUA
Y MAS IMPORTANTE CASA DE ESTE PUERTO

Importadora + Exportadora + Comisionista

Sucursales en los principales lugares de la República

PUNTARENAS, C. R.

LA NERJEÑA

Fábrica de Jabones

situada 200 varas al N. y 50 al E. del Telégrafo

Desde ₡ 4-00 hasta ₡ 9-00
la caja de la mejor calidad.**LA UNION CANTABRICA**

A. VAZQUEZ Y Ca.

Unico depósito en C. R. de las acreditadas máquinas para coser, marcas

STANDARD Y NEW HOME

Loza, cristalería y géneros de todas clases. Especialidad en camisas, sombreros, paraguas, gasas, merinos, etc.

PRECIOS DE SITUACION

LA ESPAÑOLA
GRAN FÁBRICA DE JABONES
DE
TEODORO ROIZ

jabonero de profesión con más de 20 años de práctica

PUNTARENAS, COSTA RICA

Los mejores jabones que se fabrican en el país

DE VENTA EN TODAS PARTES

Alejandro A. ZellerAGENTE ESPECIAL
PARA COSTA RICA

DE LA

COMPANIA
DE SEGUROS DE VIDA
"EL SOL" del Canadá

LA TEMPESTAD

PULPERIA

MIGUEL ARMIJO Y CA.

Candelas 25 céntimos 1/2

FÓSFOROS EXTRANJEROS

2 paquetes, 25 céntimos

JABÓN, MARCA ESPECIAL, BARATÍSIMO

LA GRAN VIA

Gran surtido
de Conservas, Vinos, Licores
de las mejores marcas

Eugenio de Benedictis**PULPERIA ROSÉS**

PARQUE DE MORAZAN

CANTINA DE MODA

Gran establecimiento de Abarrotes

Vinos y Licores en general

Imperial Hotel

El único de primera categoría en Costa Rica; donde el público josefino puede ser debidamente atendido, á causa de las comodidades que ofrecen sus grandes salones, por su confort, y por disponer de un cocinero de primera clase, con 12 años de práctica, en los mejores hoteles de Europa.

G. de Benedictis, Prop.

Espacio disponible

felipe Larrad

Esquina Suroeste del Mercado

¡Pulpería completamente surtida!

Durante la ausencia del propietario
queda encargado de su manejo**Don Bernardino Sevilla****HOTEL ESPAÑOL**

PUNTARENAS, C. R.

EL MEJOR DEL PUERTO CASA DE ALTO

Situado frente al Parque Victoria

Excelente comida y bien surtida cantina

Cómodas y frescas habitaciones

Administrado personalmente por su propietario.

Feliciano López.**LA CORONA** Fábrica de Candelas de Esperma
JUSTINO ALVAREZ GARCIA

Situada 300 varas al Sur de la Botica Francesa, calle de la Estación del F. C al P.

Es la que cuenta con la maquinaria mejor que hay en el país, introduce directamente los mejores materiales y por lo tanto fabrica candelas de todo tamaño, que por su buena calidad compiten con las extranjeras. Se aconseja á todos los comerciantes, no compren candelas sin antes pasar por LA CORONA porque es la que vende más barato.

Al público: Antes de comprar candelas fijese bien que sean de La Corona

Zapatería Española José Giralte
e Cartago

Frente á la "Botica de Guier"

Avisa á su numerosa clientela de esta ciudad, de la línea y de la República en general, que debido á los magníficos materiales importados directamente de Europa y Estados Unidos y á la indiscutible competencia de sus hábiles operarios, puede atender todo pedido que se le haga, desde el calzado más fino, hasta el de partida, á precios equitativos.

A cualquier parte de la República envia calzado con su nombre libre de porte