

CORREO DE ESPAÑA

SEMANARIO DE LA COLONIA ESPAÑOLA

DIRECTOR
MARIANO ALVAREZ MELGAR

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes 1-00
Trimestre 2-50
Año 9-00

Comunicados y Avisos, CONVENCIONAL

Dirección telegráfica: MELGAR

APARTADO DE CORREOS NUM. 397

Oficina de Administración:

Centro Español

IX

El monumento á Colón en Barcelona

A mediados del siglo pasado vivía en Barcelona un humilde artesano, de oficio zapatero, llamado *Antonio Fajas y Ferrer*. Huérfano y pobre, sentó plaza de soldado y se vino á América. Hizo aquí carrera y fortuna, volvió á España, y, en la quiebra de cierta sociedad quedó arruinado. Sin desanimarse, embarcó otra vez para este continente, y en él pudo adquirir de nuevo capital y posición desahogada.

Sus viajes y excursiones por diferentes países le sugirieron una idea luminosa, clara y precisa: el nombre de Colón estaba olvidado en todas partes: había que reparar la falta, y á España correspondía el dedicar á la memoria del descubridor de América, digno monumento en la ciudad de Barcelona, allí precisamente donde los Reyes Católicos recibieron al Almirante, al regresar de su primer viaje.

Comunicó su plan al Municipio de la capital de Cataluña, en 1856, y fué aprobado; pero las agitaciones y trastornos políticos impidieron su inmediata ejecución. En 1872, se sacó el proyecto de monumento á concurso, y también los acontecimientos de la época obligaron á suspenderlo. Al fin, en 1881, se emprendió resueltamente el trabajo, abriendo nuevo concurso en el que resultó premiado el proyecto del arquitecto don Cayetano Bohigas, á quien se encomendó la obra.

No se habían reunido hasta entonces para los gastos de construcción más que sesenta mil pesos oro, suma insuficiente aún para los trabajos preliminares. Una junta encargada

de allegar fondos, abrió suscripción general en toda España, y, aún cuando el Rey de Italia y el Presidente de los Estados Uni-

piada y los trabajos duraron seis años, hasta la Exposición Universal de 1888.

El grabado que acompaña á este artículo es peque-

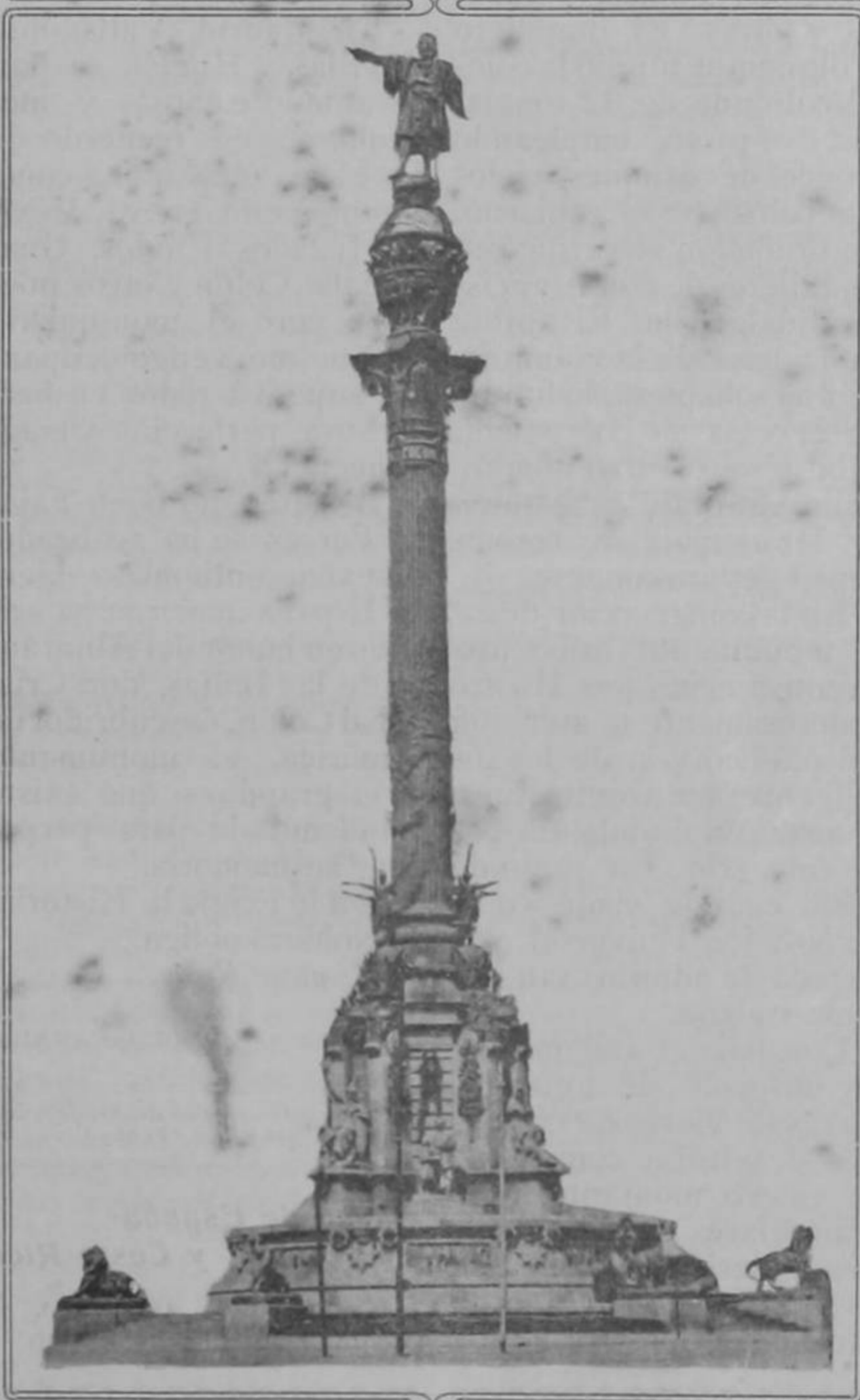
das á Vallmitjana, hijo, se apoya el primer cuerpo que tiene forma de cono truncado.

Empotrados en la superficie de éste, y todo alrededor, hay 8 altos relieves en bronce que representan los hechos más culminantes de la vida de Colón: su llegada al convento de la Rábida; la controversia ante el consejo reunido en San Esteban, de Salamanca; la presentación á los Reyes, en Córdoba; la entrevista en Santa Fé, delante de Granada; el embarco en el Puerto de Palos; el desembarco en América; la toma de posesión del territorio descubierto y la llegada á Barcelona. Cuatro de estos relieves son obra de don José Llimona y cuatro de don Antonio Vilanova, trabajos artísticos de gran mérito, justamente admirados.

El segundo cuerpo se compone de un pedestal del que arrancan 4 salientes ó contrafuertes, en los que aparecen sentadas sendas matronas, simbolizando respectivamente «Cataluña», «Aragón», «Castilla» y «León». Estas estatuas, si bien pertenecen á diversos artistas, resultan perfectamente armónicas, y, en sus ornamentos y actitudes de grave y solemne aspecto, revelan perfectamente el carácter de aquellas regiones españolas.

En la superficie exterior del muro ó paramentos, se ostentan 8 medallones que encierran los retratos de compañeros de Colón. En los espacios comprendidos de un contrafuerte á otro, hay 4 grupos de estatuas que son: la del Tesorero Santángel, íntimo amigo y protector de Colón, cuya empresa tanto favoreció; la de Pedro Margarit, Jefe de las fuerzas que acompañaban al Almirante; la del monge Bernardo Boyl, pri-

MONUMENTOS ARTÍSTICOS DE ESPAÑA



El Monumento á Cristóbal Colón en Barcelona

dos desearon contribuir á ella, la Junta no aceptó el ofrecimiento, aspirando á que fuese obra estrictamente nacional. Hay un dato curioso respecto á dicha suscripción: el Rey dió 20,000 reales y el Marqués de Campo 19,999½.

El 28 de setiembre de 1882, se colocó la primera

ño para apreciar detalles; pero suficiente para conocer que el monumento se compone de tres partes ó cuerpos.

Sobre un basamento circular de 20 metros de diámetro, cortado por 4 escalinatas defendidas cada una por dos leones de bronce, magníficas esculturas debi-

HOTEL LONDRES PUERTO LIMÓN

DE PRIMERA CATEGORIA
RESTAURANT
Y CANTINA
ILDEFONSO GONZALEZ
PROPIETARIO

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situación; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamente amuebladas y tiene servicio de Baños de agua de mar y dulce. — Cuenta con el mejor cocinero de Limón y es atendido por su propietario, quien se complace en satisfacer á su distinguida clientela y al público en general.

mer Patriarca de las Indias y la del geógrafo Ferrer de Blanes.

El tercer cuerpo lo forman la columna, el capitel y la estatua de Colón que corona el monumento. La columna es de hierro, estriada, y se presenta esbelta, atrevida y arrogante impresionando al espectador. Ciñe el fuste de la columna á un tercio de su altura, un medallón cruzado por dos palmas y una áncora pendiente, y en él se lee: «*Barcelona á Colón*». En el anillo colocado debajo del capitel hay una inscripción que dice: «*Gloria á Colón*».

Sigue después el capitel de orden corintio; pero en el que se han sustituido las hojas de acanto por figuras de genios con los brazos abiertos. Del capitel arranca una soberbia corona, la condal de Barcelona, de la que sale una esfera de bronce dorado.

Por un ascensor, en el interior de la columna, se sube á la corona donde pueden colocarse hasta cuatro personas.

La figura del Almirante con que se remata el monumento es de una imponente grandeza. De frente al mar, con un pie sobre la esfera y en la mano izquierda un pergamino, señala enérgicamente con la derecha extendida el horizonte donde se ocultaba la anhelada ¡Tierra! que acaba de descubrir. Tiene la estatua 8 metros de altura y

hubo necesidad de vaciarla y fundirla en dos mitades. Es obra de don Rafael Atché, premio ganado después de reñida competencia con don Venancio Valmitjana.

Al escultor don Rosendo Nobas se le encargó la ejecución de varias figuras decorativas, Famas, carabelas y otras. El ingeniero Wolguemut fundió la colosal columna de 32 toneladas de peso, empleando bronce de cañones viejos regalados por el gobierno. La fundición se verificó en los talleres de don Francisco Vidal y Cía. El anillo, en la base de la columna, de una sola pieza, lo fundió en la casa de Bergamot, hábil obrero, cuyo nombre siento ignorar, y á quien la Municipalidad recompensó generosamente.

En la construcción de este monumento hubo una circunstancia que llamó poderosamente la atención del público y la de los inteligentes en arquitectura: el armazón ó andamio para colocarlo. En Junio de 1888, cuando visité yo la Exposición Universal, pude todavía admirar tan notable trabajo.

Consistía el andamio en un enrejado de finísimas barras de hierro de 60 metros de altura, compuesto de cuatro montantes cuadrangulares enlazados por tres galerías, y con una meseta de 16 metros en la parte superior. Resultaba

una especie de jaula sutil, y airosa, de belleza elegante y que causaba pena hubiese de desaparecer. Parecía mentira que pudiera haber resistido el enorme peso de las piezas que se colocaron. El inventor don Juan Porras mereció aplauso general y premio en la Exposición.

En Madrid, Valladolid, Sevilla y Huelva se han levantado estatuas y monumentos en recuerdo de la gloria de Colón, como también en Génova, México, Estados Unidos, Guatemala, Colón y otros pueblos; pero el monumento de que me vengo ocupando supera á todos en hermosura, perfección y magnificencia.

El deseo del buen Fajas y Ferrer se ha realizado. España, entiéndase bien, la España moderna ha erigido en honor del Almirante de las Indias, don Cristóbal Colón, descubridor de América, el monumento más grandioso que existe en el mundo para perpetuar su memoria.

Así lo exigía la Historia.
Nobleza obliga.
Et nunc Reges...

FERNANDO DE GRANADA.

Conflictos Internacionales del siglo XIX, por Fernández Prada.—Font y C^o.

Banco de España y Costa Rica

Como estaba anunciado, el domingo 26 de julio último se

celebró en el Centro Español la reunión convocada para tratar de la fundación del Banco á que nos hemos estado refiriendo en los números anteriores.

Con numerosa asistencia, presidida por el señor Cónsul de España y en medio del mayor entusiasmo se tomaron los siguientes acuerdos por unanimidad:

La institución se llamará «Banco de España y Costa Rica» y tendrá por objeto principal el fomento de las relaciones comerciales entre ambos países. Su capital será, por ahora, de un millón de colones; dedicando desde luego la mitad para que sea suscrito en el país por españoles y costarricenses; la otra mitad se ofrecerá á España cuando el Banco esté totalmente organizado. Las acciones serán de doscientos colones cada una y podrán ser pagadas así: 50% un mes después de haberlas suscrito y 50% en las diez mensualidades siguientes.

Para que redacte bajo esas bases los Estatutos y lleve á cabo los demás detalles de organización, quedó nombrada una ponencia compuesta de las siguientes personas: don Gerónimo Pagés, don Cipriano Herro Peral, don Juan Bautista Quirós, don Anastasio Herrero, don Rafael Cañas, don Enrique Goicoechea, don Francisco Vidaurreta, don Manuel Collado y don Mariano Alvarez.

Nuestros pronósticos van saliendo, por fortuna, al pie de la letra. Dentro de poco tiempo, estará en funciones el nuevo establecimiento de crédito que tantas ventajas ha de reportar al comercio de España y Costa Rica.

Oportunamente anunciaremos la apertura de la suscripción y tendremos á nuestros lectores constantemente al corriente de

EL IRAZÚ ACABA DE RECIBIR

Novedades en Pañolones y Chales de Seda, Camisas, Sombreros de fieltro y de pita, Perfumería, Corbatas, Cuellos, Vestidos para hombres y niños y otros muchos artículos, que sólo visitando esta tienda se puede convencer lo bueno y barato que está dando

EL IRAZÚ DE FELIPE MARTIN
ENCARTAGO

Línea Hamburguesa Americana

SERVICIO ATLAS

Nuevo Itinerario para Julio, Agosto y Setiembre

Sarnia	29 Junio	Prinz Joachim	17 Agosto
Prinz August Wilhelm	6 Julio	Sarnia	24 Agosto
Siberia	13 Julio	Prinz August Wilhelm	31 Agosto
Prinz Joachim	20 Julio	Siberia	7 Setbre.
Sarnia	27 Julio	Prinz Joachim	14 Setbre.
Prinz August Wilhelm	3 Agosto	Sarnia	21 Setbre.
Siberia	10 Agosto		

Hay vapores cada quince días para Colón y Jamaica.

Todos los vapores tienen Médico y Camareras.

Para más detalles diríjase á la Agencia en San José ó Limón

JOHN M. KEITH, Agente general.

San José, Julio de 1908.

Cariños que matan

Desde que vivo en América, va ya para nueve años, ni por casualidad he tropezado con un americano que, personalmente, se haya expresado mal de España. Protestas de que se la quiere como se quiere á una madre, y de que se tiene á orgullo descender de ella, las he oído aquí un millón de veces; y hasta he visto ostentar con ufanía apellidos que coinciden con los de los primeros conquistadores, esforzándose en demostrar los que los ostentan que hay verdadera legitimidad en la coincidencia.

A juzgar por esto, pues, hemos de convenir que el nombre de España es respetado, amado y venerado, en la América de sus descendientes.

Pero son ya muchas las veces que la prensa americana me ha dado ocasión para creer todo lo contrario. Con cualquier motivo, con cualquier pretexto, y hasta sin lo uno y sin lo otro, sale en ella á relucir el nombre de España para vituperarlo, para escarnecerlo. Y el tema me lo sé ya de memoria: La Inquisición, Torquemada, los frailes, el despotismo de los conquistadores, las atrocidades que cometieron con los indígenas.... Pareciera que en muchos pechos americanos hay una reconcentración de odio tal contra el país de sus mayores que por su propia expansión estalla y sale á diario.

No he podido explicarme el fenómeno.

Si es cierto que se ama á España como á la propia madre, ocasiones á miles ha dado en su gloriosa historia y está dando en la actualidad para que el amor se demuestre. Si se la aborrece por instinto, no es muy noble que digamos eso de aparentar lo contrario ante los que de allá venimos sin prejuicios sobre la especie.

Me inclino á creer, no obstante, que el aborrecimiento es la excepción y que lo alientan la ignorancia y la ausencia del buen criterio.

La Inquisición y su Torquemada, hijos son de tiempos remotos que pasaron para no volver. El fanatismo religioso que en aquellas épocas constituyó

el estandarte de las mayores conquistas, de las mayores epopeyas de la historia, ha sido sustituido poco á poco por la libertad de cultos, que el talento humano proclamó como mejor; del mismo modo que la navegación á vapor ha ido arrojando de los mares á la navegación velera y los globos dirigibles acabarán algún día con los magníficos trasatlánticos que admiramos actualmente.

Cada cosa en su tiempo, señores detractores. En nombre del Dios que entonces concebía y adoraba España, *la nación más civilizada de la época*, acometieron sus hijos las empresas más temerarias que registran los anales de la humanidad, y con la fe que los alentaba las llevaron á término felizmente. Con esa fe por delante lucharon á brazo partido con el poderoso sarraceno, *ocho siglos consecutivos*, hasta que consiguieron echarlo de la Península Ibérica; con esa fe por delante, vencieron en Lepanto á la escuadra otomana, la más poderosa y la más temible de entonces; con esa fe por delante se apoderaron de una gran parte

de Europa y se atrevieron á emprender el camino de la desconocida América, en frágiles embarcaciones; con esa fe por delante conquistaron para su Dios esta inmensa porción del Globo donde la Naturaleza tiene acumulados los obstáculos más insuperables que empresas de tamaño magnitud pueda encontrar aún hoy. Que los medios empleados para la conquista fueron inhumanos? Sí, sí; bueno estaba el tiempo para contemplaciones! O me matas ó te mato: ese era el dilema. ¿Qué término escogerían hoy los santos apóstoles á que me refiero?

Pero la humanidad en su progresiva evolución, fué restan-do terreno á esa fe y trazó otros derroteros diametralmente opuestos. Por inercia, España no podía detenerse de repente en el que había emprendido con vertiginosa carrera. No es lógica, ni justa, ni natural, una deducción en contrario. Siguió apegada á su fe y á sus derechos que consideró divinos con más razón, seguramente, que la que invocan hoy los norteamericanos para apropiarse de es-

tos países en nombre de una ultra-civilización que tiene escrita en sus Códigos la famosa ley de Lynch.

Mas el error al fin, quedó desvanecido. Nada tardó España en incorporarse al grueso del movimiento y si se le juzga con rectitud, hallarás muy poco que echarle en cara.

El absolutismo de sus reyes divinos cedió el campo al orden constitucional, gozado hace cerca de un siglo con más pureza que en muchas Repúblicas democráticas que yo me sé de memoria. Con monarquía y con gobiernos conservadores como el que actualmente sufre, el ciudadano español tiene asignada en España la misma dosis de libertades que el que más tenga en el país más libre; hay ocasiones que hasta le resulta excesiva. Basta leer ciertos periódicos; inspiradores inconscientes de las salidas de tono que por aquí tenemos que soportar. A balazo limpio se escribió la Constitución que hoy nos rige; y no obstante el *maremagnum* originado por tal estado de cosas, España ha podido dar en su edad moderna, como lo dió en la media y en la antigua, un número muy grande de genios en todos los órdenes de la actividad humana. Echegaray y Ramón y Cajal fueron hace poco agraciados con el premio Nobel que se disputó el mundo entero. Querol no hace mucho que obtuvo un triunfo igual en la ciudad de Buenos Aires en el concurso abierto para la erección del monumento á la Independencia Argentina. Don Segismundo Moret, político bien discutido por cierto en España, no hace aún un año que fué designado por el Emperador de Alemania para poner fin con su fallo al escándalo europeo de los ferrocarriles otomanos: es fama que el Kaiser no fiaba mucho en la honradez de los políticos de más fuste que lucen las otras naciones. El sabrá la causa. Qué más. Si hasta en los juegos de *sport*, exóticos en España, han sobresalido los españoles. Dígalo el campeonato internacional de *polo* jugado en Londres hace dos ó tres años: mis paisanos arrearon para casa con el triunfo.

Pues todo ello que atestiguo

Espacio Reservado para el Banco Mercantil de Costa Rica

FABRICA DE CONFITES

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Industria Nacional

Pablo Torrens

Situada en la Avenida Central

Cuesta de Moras, No. 628



AL SIGLO NUEVO

A. HERRERO Y C.ª

ALMACÉN DE ABARROTES,
TEJIDOS Y MUEBLES

Tienda de Novedades

escogidas personalmente en Euro-
pa por el Sr. Herrero y C.ª

Agencia de los famosos cigarrillos

COQUETAS

y de la cerveza SCHLITZ.

AVENIDA CENTRAL
Y CALLE 1ª



