

CORREO DE ESPAÑA

SEMANARIO DE LA COLONIA ESPAÑOLA

DIRECTOR
MARIANO ALVAREZ MELGAR

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Un mes 1-00
Trimestre 2-50
Año 9-00

Comunicados y Avisos, CONVENCIONAL

Dirección telegráfica: MELGAR

La correspondencia al Administrador,
Don DIEGO POVEDANO, Apartado 220

Oficina de Administración:
Centro Español

XVIII

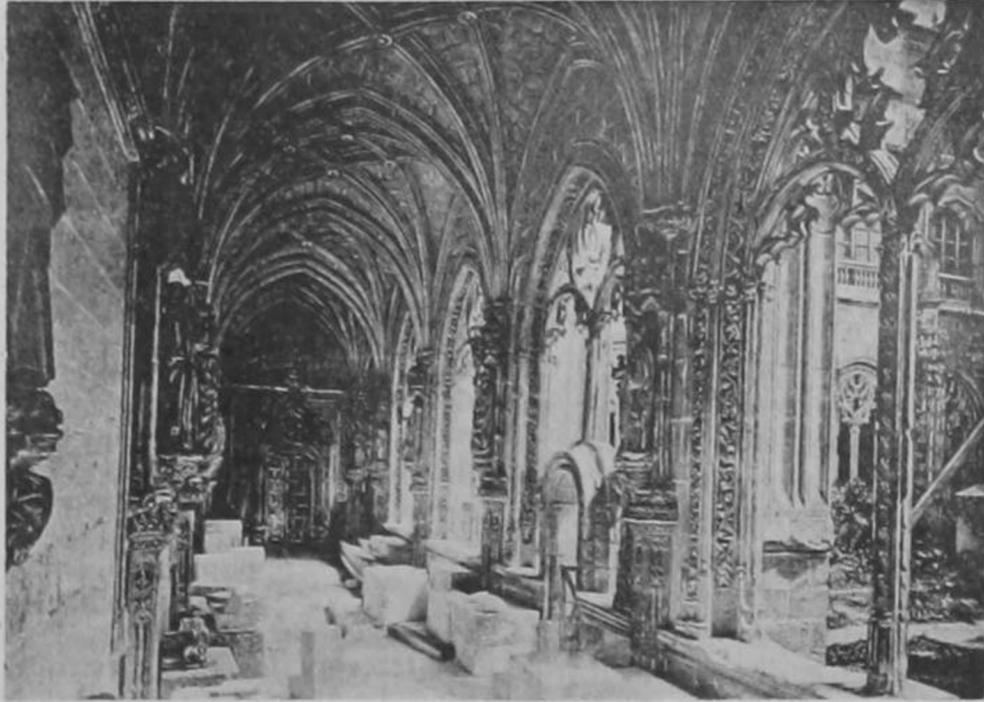
*San Juan de los Reyes,
en Toledo*

Vencido, en 1476, el ejército del Rey de Portugal, Alfonso V, en la batalla de Toro; terminada la guerra dinástica que movieran los partidarios de doña Juana, *la Beltraneja*, y firme ya en las sienes de Isabel I la disputada corona de Castilla, pensaron los Reyes Católicos en cumplir el voto que durante la pasada contienda hicieran, de levantar un templo bajo la advocación de San Juan Evangelista, que fuera al mismo tiempo Panteón de Reyes y sepulcro, un día, de sus propios restos.

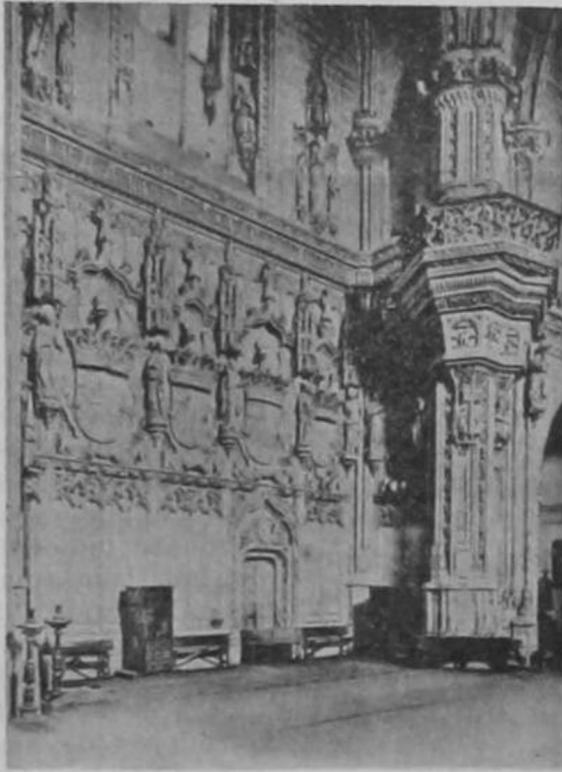
En Toledo, y dirigida por el genial artista flamenco *Juan Guas*, uno de los arquitectos de la famosa Catedral de aquella ciudad, se empezó la construcción de la Iglesia, al siguiente año de 1477, no terminándose las obras hasta 1610. El largo período transcurrido del principio al fin de los trabajos, en el que estuvieron frecuentemente paralizados por completo, se explica por un cambio en el proyecto de los Reyes Católicos.

Después de la conquista de Granada y de la edificación de la *Capilla Real* en la capital del antiguo reino musulmán, los Soberanos resolvieron que sus cenizas descansasen en la dicha Capilla, donde, en efecto, reposan en magnífico y suntuoso mausoleo de que habremos de ocuparnos algún día. En su consecuencia, cedieron la Iglesia de San Juan a los frailes franciscanos, y se construyó el convento respectivo para una comunidad de la misma orden.

Situada en una altura de la parte más occidental de la ciudad, destaca, aislada y majestuosa, sobre las verdes colinas y blancos cigarrales de la hermosa vega que atraviesa el viejo río tantas veces poetizado por la Historia y la Leyenda. El edificio es un cuadrilongo de piedra berroqueña, adornado con dos series de arcos pequeños que separa un elegante friso. Seis pilares y ocho estribos



Claustro de San Juan de los Reyes



Altorelieve y tribuna en San Juan de los Reyes



Abside de la iglesia de San Juan de los Reyes

refuerzan el ábside y las bóvedas y tienen estatuas de reyes de armas, resguardadas en doseletes calados, terminando en pináculos tallados. Una franja de piedra blanca, con inscripción referente a los Reyes Católicos rodea la parte superior del muro que remata en antepecho de bellísimo dibujo. Suspendidos de los muros se hallan cadenas y grillos que llevaban cristianos cautivos, rescatados de las prisiones árabes, durante la reconquista de Granada. La portada principal de A. de Covarrubias (1553), con varias estatuas,

la imagen de San Juan, armas é iniciales de los reyes, F. Y. es trabajo muy inferior al resto del monumento. Sobre el centro del crucero se alza una cúpula octágona de graciosos ventanales, crestería y antepecho de fina y delicada labor. El aspecto exterior, en resumen, es grandioso, del llamado estilo gótico florido, con tendencia a ciertas formas del Renacimiento por el mucho tiempo que duró su construcción.

Al exterior corresponde un interior no menos notable, si es que no le supera en belleza y magnificencia, y no obstante las depredaciones é increíbles atentados contra él cometidos por los soldados del gran Emperador francés, durante la guerra de 1808, en que destruyeron ó se llevaron a su tierra el altar mayor, el coro, órgano, claustro y biblioteca del convento.

Consta la planta del templo de una sola nave, en forma de cruz latina, con ocho capillas laterales, cuatro a cada lado. La mayor se halla separada del crucero por dos hermosos pilares cubiertos enteramente de arcos, follaje, arabescos y diadema real con las iniciales de los fundadores.

De la ornamentación del crucero ha dicho una autoridad en la materia que, «es tal su profusión y la riqueza esculpida que resulta ser el producto de la más maravillosa fantasía.» En ambos muros de aquel, sobre primorosa arquería, se levantan seis espacios, separados por

pilares y estatuas de santos, que encierran seis águilas gigantescas, cuyas garras sostienen enormes escudos reales, apoyados en leones, con nudos gordianos y manojos de saetas, símbolos de los Reyes Católicos. Un friso ancho, con inscripción gótica referente á los monarcas, encima del segundo cuerpo, y una soberbia ventana, partida en dos arcos, completan la decoración de la pared, en trabajo de exquisita filigrana. «Obras existirán más puras del arte gótico, exclama un entendido crítico de bellas artes, no más ricas ni más deslumbradoras».

Los dos pilares del ángulo del crucero, opuestos al lado del presbiterio, sostienen á la mitad de su altura, dos tribunas descubiertas para los Reyes, con antepechos que semejan delicado y finísimo encaje bordado, de asombroso efecto; lugar verdaderamente digno de que en él tomasen asiento los ilustres Soberanos, creadores de nuestra nacionalidad.

El convento de los franciscanos, al S. E. de la Iglesia, se halla ocupado actualmente por el Museo provincial. El célebre claustro del mismo, al que se llega pasando el umbral de hermosa puerta á la derecha del crucero, es «una de las creaciones más brillantes del estilo gótico en España», según juicio de autor extranjero. Hasta 1883, conservó las huellas de los daños y desperfectos causados por las tropas francesas, á principios de siglo; pero en aquella fecha se restauró completamente por don A. Mérida, quien obtuvo unánimes y merecidos aplausos por el

DR. M. FIGUERES

EX PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA (ESPAÑA)
VISITA EN SAN JOSÉ, LOS MARTES Y VIERNES, DE 12 M. Á 3 P. M.

BOTICA "LA VIOLETA"

acuerdo con que llevó á cabo la obra.

Forma el claustro un cuadro en cuyo centro hay un jardín. Veinticuatro bóvedas de aristas muy salientes y entrelazadas se apoyan en robustos y airoso pilares que, como los muros, se hallan adornados de numerosas esculturas, representando santos de la orden. Veinte grandes ventanas, cinco en cada lado, divididas por esbeltas pilastras terminadas en preciosos rosetones, con otros mil detalles del decorado que sería prolijo enumerar, constituyen un asombroso conjunto que ofrece á cada momento encantadores y siempre variados puntos de vista.

Al recorrer este notable claustro ó cualquier otro de los muchos que existen en España, verdaderas joyas de una sublime arquitectura, graves pensamientos, reflexiones profundas se agolpan á la mente del observador imparcial y desapasionado, que, entristecido, recuerda épocas, instituciones y hombres de indiscutible grandeza moral y social, injusta y brutalmente menospreciadas más tarde por generaciones positivistas: no así para artistas de corazón y de alta idealidad que, adivinando con su luminoso genio el elemento tradicional de nuestra civilización, supieron sentir hondo y expresar bellamente la encantadora poesía de aque-

llos tiempos: Rivas, Zorrilla, Bécquer.

FERNANDO DE GRANADA

Crónica literaria

VENGAN VOCEROS

«OTRA VOZ»

Por las recientes citas, hemos podido ver «cómo se escribe» y «cómo no se escribe». Ahora podremos conocer fácilmente «cómo no se piensa» y «cómo se desatina», si nos fijamos en las *nervosidades* modernistas que, del insigne azteca don Amado, acota nuestro buen amigo de *Valmala*.

Regala este implacable crítico á su víctima mejicana, con una tanda de calificativos, casi tan irreverentes como los que aplicaba al mal llamado «mirlo» de Costa Rica...

Puesto que aquí no hay «mirlos», según me advierte un conocedor del país en la materia: á no ser que hayan dejado el suyo familiar los gitanos que, hace meses, acamparon en la Sabana.

Y á propósito de esto último, de volatería gitanesca, que yo ignoraba como infinitas otras cosas, conste que lo he sabido por boca de un paisano andaluz, y muy respetable autoridad en mirlos de todos colores, y en toda casta de gitanos y gitanerías.

Pero lo que más nos importa, en el presente caso de modernismo agudo, es conocer el tratamiento indicado para curar del fanatismo reinante á los ciegos admiradores de ese famosísimo Amado Nervo.

Este señor valdrá cuanto se quiera en concepto de sus admiradores de ambos mundos; pero á juzgar por lo que le copia su crítico, no resulta gran cosa en la república de las letras, ni como pensador ni como hablante, ni por nuevas ideas en

el punto tratado, ni por conocimiento exacto de cosas viejas y al alcance de cualquier bachiller, aunque sea en «humanidades modernas».

«No cabe ya dudar», dice, «de que hay una escuela, una tendencia, una modalidad literaria que se llama, ó á la que handado en llamar, modernismo». Y esto es, por cierto, la misma hueca vulgaridad que han dicho los más liciados de la consabida dislocación mental, en Madrid y en la Habana, y hasta en San José de Costa Rica.

«Porque á ella debí la singular predestinación de haber sido agredido por una infinidad de señores... á quienes el progreso altera la digestión».

Ya se comprende *quién es ella: la escuela-tendencia-modalidad literaria*. Pero en la «predestinación de haber sido agredido» no se ve lógica ni castellano; porque si hay tal «predestinación», será «de ser», ó «á ser», que no «de haber sido»; por más *introspectador* que uno sea.

Y si me meto en estas interioridades, entiéndase que lo hago en busca de las «fulguraciones introspectivas» que de *Valmala* atribuye á su criticado poeta, el cual sí que parece «predestinado» á errar en gramática y en psicología, según veo, por lo que piensa y dice, á saber:

«Yo no sé lo que los demás entenderán por modernismo, pero por lo que á mí respecta, creo que ni hay ni ha habido nunca más que dos tendencias literarias: la de ver *hacia afuera* y la de ver *hacia adentro*».

De modo que ese señor del *Yo* que subrayo, así como de *hacia afuera* y *hacia adentro*, suyos en lo bastardillo, no contento con atropellar la sintaxis de uso corriente en nuestra lengua, nada hiática, que dice: *hacia fuera* y *hacia dentro*, enseña sin pudor, ó con inocencia infantil su lastimosa desnudez psicológica, cuando no distingue entre lo espontáneo y lo voluntario; puesto que dice *ver* por decir *mirar*,—¡no me *vea!* por ¡no me *mire!*—como diría, por ahí, cualquier muchacha remilgada, y excenta de psicologías.

Antonio Portuguez Adornista marmolista

Gerardo Rovira Escultor cementor

Ofrecen al público los trabajos siguientes:

Trabajos de Marmolería, Cantería y Cemento armado, Altares, Bañeras, Fregaderas, Macetas, Pilas, Pilas bautismales ó para agua bendita, Planos para edificios y mausoleos. Talla en yeso y madera. Tienen un variado surtido de trabajos para los días de finados.

Antes de visitar otro taller, se suplica consultar nuestros precios y no dudamos que quedarán satisfechos.

Avenida 10ª y calle 14 Sur (LAS PILAS) • Apartado Nos. 369 y 402

LA MASCOTA

CALLE DE LA ESTACION

Gran surtido de abarrotes y géneros

PAGÉS & CAÑAS

Este antiguo almacén, recientemente ensanchado y mejorado, ofrece á los detallistas

GRANDES VENTAJAS EN SUS COMPRAS



De éstas y otras minucias, tocantes al habla y pensamiento, no pueden eximirse los escritores, ni los críticos y cronistas. Así es que tampoco me parece aceptable la «conformidad» de *Valmala* con aquellas «dos tendencias literarias»—de *afuera y adentro*—, ni que todo ello, aunque sea un plagio, reproduzca la gran verdad que dijo Víctor Hugo, de «que no había más que dos grupos de poetas: «los buenos y los malos». Y claro está para cualquiera, que «los buenos» ven todas las cosas por fuera y por dentro; y «los malos», ni por dentro ni por fuera...

Como no ha visto, por más que haya mirado, el poeta Nervo, cuando «dice enfáticamente»—según de *Valmala*: «Los que ven *hacia afuera* no perciben sino las grandes líneas, los grandes relieves de las cosas. Los que ven *hacia adentro* se asoman al alma íntima, *arcana misteriosa* de las cosas mismas».

Y luego, ejemplificando su doctrina, como buen *dómine*, ó *catequista* de una iglesia literaria, dice el *predestinado agredido*: «De esta rudimentaria manera de ver el mundo, han nacido las grandes epopeyas, desde la *Iliada* hasta *Los Castigos* de Víctor Hugo».

Lo cual tanto vale como afirmar, con énfasis ó sin ella, y sólo con notable impertinencia de *snob* modernista, que Homero y Víctor Hugo fueron de «los poetas malos»... por su «rudimentaria manera de ver el mundo».

¡Qué «predestinación», la de estos reales «representativos de la humanidad»!... ¡Pues no es cosa! Caer en manos de cualquiera, «representante—por lo visto y copiado—de la imbecilidad humana», por más que agregue, en su desatinar filosófico, lo siguiente:

«Pero los sentidos del poeta, que es el ser representativo de la humanidad, se han ido afinando y *hemos empezado* á ver *hacia adentro*».

Sí, sí, señor Amado, ¡aviados están esos «sentidos que *se han afinado* y *hemos empezado*»... á lo que quieran los gramáticos pardos del modernismo; y aviado está—si se prefiere—*el ser*

Dr. Luis P. Jiménez

Médico de la Sociedad Española de Beneficencia

Consultorio: ANTIGUO DEL DOCTOR CALNEK
PARQUE CENTRAL

hemos empezado, si, como *ha empezado*, sigue y termina su viaje sin detenerse un poco en la escuela primaria!

Lo que, sí, me parece plagio, aunque no lo haya notado de *Valmala*, es una parrafada lírica que copia del *endoscópico* Nervo, sobre que «lo más grande está, ó depende de lo más pequeño», cosa ya cantada por Víctor Hugo, con ocasión de una *gran* batalla y un chubasco *pequeño* de la víspera.

Y esto de lo grande en lo pequeño encierra tan profunda verdad, y tan de aplicarse á todos los tamaños, que hasta puede regir en cosas de mediana importancia y que á los simples parecen, insignificantes, como «hablar y escribir». Lo cual es algo grande, comparado con los palillos de gramática, y sin éstos no pasa de ser una de tantas barrabasadas modernistas,—como el desconcertar sujetos y atributos, el decir que hay «rumores vastos» y el «dilatarse los oídos y los ojos y las alas de la nariz»... cuando ni hay tales alas en nariz castellana, ni ojos ni oídos se *dilatan*, sino que se *abren*, para oír y ver claro, sea *dentro* ó *fuera* de las cosas.

Sólo que para dar con el alma de todo, tan buscada por los racionales, de poco sirven las narices—aunque tengan «alas» positivas—, ni los oídos ni los ojos. Eso lo busca, y suele acaso encontrarlo, el alma misma de por sí, en sí misma. «Los sentidos del poeta», con todo y haberse «ido» ó venido «afinando», no dejan ver, ni sentir, en general, á nuestro modernista en estudio, más allá de sus propias narices—hablando mal y pronto—que tampoco deben de ser aguileñas; puesto que desconoce la historia literaria y su evolución, y se exhibe como ridículo ignorante de cuanto saben todas las personas educadas, y de la belleza inmortal que siempre han admirado y admiran los artistas de todos tiempos, antiguos

y medios, modernos y presentes, en toda nación civilizada.

El *soi disant* poeta, y fulgurante modernista, será hombre de talento, será muy «conocido en su casa», y hasta «introducido de embajadores»; pero tendido, como se halla, en la mesa anatómica de don Antonio, me parece bastante triste y lamentable muerto en letras, sin el menor tufo de santidad humana, ni siquiera entre modernistas que aún no hayan perdido del todo el sentido común.

A su cuenta, y «narrándole la fábula», dice el operador y director: «En todos los tiempos ha habido imaginaciones débiles, enfermizas, anémicas de inspiración, que, ora sea por falta de lastre intelectual, ora por exceso de lecturas mal digeridas, han caído en la manía pecaminosa de querer distinguirse, sin temor al ridículo y sin abdicar de su presuntuosa soberbia».

Y agrega, en vista de una increíble extravagancia de su muerto: «Ejemplo, la manera exquisita con que el infatuado Nervo suprime los monumentos literarios de la humanidad, acusándolos de ñoños, infantiles sin *precepción visual* suficiente porque el hombre no ha sabido, hasta hace pocos años, ver la Naturaleza»... ¡Curioso! ¡Y nuestro Hombre, con su *precepción visual* á cuestas, y su «albarda sobre albarda» de *ver hacia adentro*, aún no ha podido ver la naturaleza de la puntuación, y su necesidad lógica para escribir con *claridad, claridad y claridad*, como dice Anatole France!

No hay que pensar, con todo eso, en que el insigne mejicano «agredido» trate de «ser claro», aunque no trabaje por «ser breve»; porque, á sus visiones anteriores, y sensacionales, agrega: «Para decir las nuevas cosas que vemos y sentimos, no teníamos vocablos; los hemos buscado en todos los diccionarios, los hemos tomado cuando los había, y cuando no, los he-

mos creado». De donde la *Hermenéutica* de novedades, que habrán de crear también los *diabólogos* del modernismo, para darse á entender de sus lectores y creyentes. Porque, eso sí, á esos «creadores» *pour rire* se les «altera la digestión» cuando la gente sería no cree en «sus progresos», también dignos de risa.

Con rica erudición, sacra y profana, última, por decirlo así, el sabio colombiano al sabihondo de Méjico, tirándole, á boca de jarro, unos cuantos versos latinos y oportunas citas de lo mismo, que no traduzco en gracia de la brevedad; pero sí conviene saber que Horacio se refiere á «un borrico de flaco entendimiento que agacha las orejas», y San Jerónimo, «á los que desprecian autores que no han leído»: que, precisamente, parece ser lo que afecta Nervo, con marcado *snobismo*, respecto de los clásicos griegos, latinos y castellanos, y tocante, asimismo, á «que todas las literaturas anglo-sajonas y neo-latinas no eran otra cosa que frases hechas, locuciones gramaticales y viejas figuras retóricas».

En suma, entiendo que la desatinada ola del introspectivo poeta, ha llamado la ola de indignación de nuestro crítico, dando algo que hacer á este inofensivo y fiel cronista de aciertos y desaciertos, el cual, por su parte, sólo sabe de cierto, que, para no desatinar alguna vez, no hay como no pensar jamás.

VAL. F. FERRAZ

Prosigo tratando de la importancia del Arte

Este tema, digno del libro, y de ser desenvuelto por persona de mayor erudición, ha dado siempre margen á inspiraciones inagotables, tan variadas como llenas de interés y atractivo, porque no hay ni hubo lugar ni cosa alguna á donde no alcanzara su poderosa y bienhechora influencia. Elemento que, en cierto modo, le proporciona al hombre la ocasión de convertirse en un pequeño creador, el Arte, ejerce de palanca removedora de la pasividad infecun-

NOVEDADES

ARTICULOS PARA HOMBRES
CAPAS Y PONCHOS DE HULE
PARA CABALLEROS, SEÑORAS Y NIÑOS

ALMACÉN ROMERO

PARAGUAS Y AHULADOS

ESPECIALIDAD EN CALZADO Á LA MEDIDA

PRECIOS FIJOS

Línea Hamburguesa Americana

SERVICIO ATLAS

Nuevo Itinerario para Octubre, Nov. y Diciembre

Siberia	5 Octubre	Sarnia	16 Nov.
Prinz Joachim	12 »	Prinz August Wilhelm	23 »
Sarnia	19 »	Siberia	30 »
Prinz August Wilhelm	26 »	Prinz Joachim	7 Dic.
Siberia	2 Nov.	Sarnia	14 »
Prinz Joachim	9 »		

Hay vapores cada quince días para Colón y Jamaica.

Todos los vapores tienen Médico y Camareras.

Para más detalles diríjanse á la Agencia en San José ó Limón

JOHN M. KEITH, Agente general.

San José, Octubre de 1908.

da en que viven los pueblos infantiles, despertando sus adormecidas energías latentes con los incentivos de los adornos de plumajes brillantes, armas historiadas, collares, joyas y telas llenas de fantásticos dibujos. La Naturaleza misma nos habla de la influencia necesaria del Arte, revistiéndose de sus galas inimitables, con las cuales embellece á todas las criaturas, desde la flor humilde y el insecto, hasta la bóveda celeste, si espléndida en las regiones ecuatoriales, maravillosa en las noches polares, con lo cual parece que pretendiera estimularnos á imitarla, embelleciendo el campo de acción que nos corresponde, con el producto de nuestro ingenio, el cultivo del cual determina las etapas del adelanto. Por lo mismo, podríamos sin algún otro antecedente darnos clara razón del grado de cultura á que llegaron aquellos pueblos que como la India, Persia, el Egipto, Grecia, y otros muchos, dejaron escrita la historia de sus conquistas científicas en los restos de sus artísticas producciones, con lo cual libres de sugestivas hipótesis, formaríamos nuestros más acertados juicios atendiendo solamente á la sincera expresión de la evidencia.

Las obras de Arte no mienten en el sentido indicado; porque nunca pueden sobrepasar en mérito á la altura del ingenio de sus autores, ni éstos son otra cosa que la expresión del tiempo en que se producen: que no es la inspiración hija de eso que torpemente se dice el ciego acaso, ni producto de la gracia; sino del lento proceso, insustituible, de repetidos tanteos y aprovechadas experiencias.

Nadie que contemple las exquisitas delicadezas, la suprema elegancia de un capitel de la famosa Medina Az-zahará, («nombre que en árabe significa flor») ó cualquiera de los fragmentos de aquel palacio, que se conservan en el Museo Arqueológico de Madrid, podrá dudar ni por un instante, so pena de rusticidad crasa, del grado de cultura á que llegó el Califato de Córdoba bajo el reinado del sabio y munificente Abde-r-rha-

HOTEL LONDRES PUERTO LIMÓN
DE PRIMERA CATEGORÍA
RESTAURANT
Y CANTINA
ILDEFONSO GONZALEZ
PROPIETARIO

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situación; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamente amuebladas y tiene servicio de Baños de agua de mar y dulce. — Cuenta con el mejor cocinero de Limón y es atendido por su propietario, quien se complace en satisfacer á su distinguida clientela y al público en general.

man III, ni del que se alcanzara ya en los tiempos de su antecesor, el 1º del mismo nombre, al ver la gran Mezquita de aquella ciudad, en la cual se dice que trabajaba este Príncipe personalmente, cada día, por espacio de una hora. El Mak-surab, recinto rectangular de aquel santuario, cuyo centro da acceso al Mihrab, son, respectivamente, verdaderos prodigios artísticos, ante los cuales se suspende el ánimo y se arroba en la contemplación de sus admirables arcadas, y caprichosas combinaciones, de sus airoso dílastriformes, pechinas, archivolts, angrelados y esmaltados alizares, en los cuales, gracias á los prodigios de la cerámica árabe, se polariza la luz, produciendo en la cúpula del Maksurab un conjunto de radiaciones de color tan admirable, tan lleno de mágico atractivo, que transportan al mundo maravilloso de los ensueños.

Pues bien, en aquella época del Arte, éste y las ciencias, que llegaron á su apogeo con los Almohades, hicieron de Córdoba nueva Atenas. Según el decir de un erudito escritor, «la Grecia resucitaba en Andalucía cinco siglos antes que en el resto de Europa». Entonces, hubo un califa como Hakem II, protector de la libertad de pensar, el cual recibía y comentaba todos los libros notables que se produjeran en su tiempo procedentes de naciones diversas. (*)

Cuando en el califato no se tenían en cuenta diferencias de religión ni de raza, cuando por todos los pueblos de su dominio se formaban bibliotecas (tan

(*) Muchas veces, (dice Pascual Gayangos en la Historia de las Dinastías Mahometanas en España) las obras escritas en diversas ciudades del Asia, pasaban á Córdoba y eran allí leídas antes que en el propio país en que se escribieran.

costosas) y escuelas primarias, «públicas y privadas, de las que sólo en la capital existían veintisiete destinadas á los niños pobres»; cuando se cultivaron todas las ciencias, «La virtud de atracción y del movimiento de los cuerpos celestes» por Mahamad-Ibn-Muza; se perfeccionaba la aritmética y se inventaba el álgebra; cuando tan grandes adelantos se realizaban en medicina y farmacia con Avicena, Albucacis y Razy, y se construyeron famosos acueductos; y alcanzó la agricultura verdadero esplendor, hasta verse convertidos los campos en verjeles donde eran cultivados el algodón, el azúcar, el alcanfor, el azafrán y tantas otras producciones y frutos valiosos; se fabricaban armas de temple y labores de exquisita factura, tapices y «tornasoladas telas de seda y oro del color de la sangre con reflejos de relámpago, ó brocados de plata de color de cielo y reflejos de luna», y se usaban el alambique, la pólvora, se hacía papel, existía el correo y se conocía la brújula; entonces, de igual manera que ha sucedido en todos los pueblos altamente civilizados, predominaba allí la divina influencia del Arte, florecencia natural y propia del adelanto. Y no se considere que las manifestaciones artísticas se limitaran á las obras arquitectónicas, renacimiento vigoroso del gusto oriental; sino que ellas aparecieron con carácter propio, libre de tuteladas, hasta el punto de desatender las prescripciones del Profeta, y se cultivaron, la música, la pintura y la escultura. Abulfaraje, y Ad-faraby, han dejado en sus libros referencias de autores de música, afamadas obras de composición, de canto, instrumentación y acompañamiento, y es bien sabido que en

el citado palacio de Medina Az-zahará existía la estatua de la favorita Zoraida, que se pintaban y esculpían en la decoración animales y plantas, según se observa en el patio de los leones de la Alhambra de Granada, pudiendo observarse también pinturas representativas de escenas de caza, de combates ó de sucesos históricos, sobre las puertas de los palacios, ó bien en techos como el de la bóveda central de la Sala del Tribunal en la Alhambra de Granada, en el cual se cree que están representados los retratos de diez reyes, ó de otros tantos jefes de tribus, dilucidando algún punto de justicia. (Véase el tomo V de la Historia General de España por Lafuente).

De cuanto queda dicho, se desprende la consecuencia de que, el desarrollo del Arte caminó «pari pasu» con la cultura de los antiguos pueblos, hecho que corroboran á su vez los modernos; y estudiando su progreso, tenemos la clave que determina la altura de su adelanto.

Esta tierra, sin esa expansión del alma, sin el destello divino del Arte que todo lo ennoblece é ilumina, sería un verdadero páramo, y nuestra vida habría de hallarse supeditada á un nivel demasiado inferior. La Ciencia, sin el consorcio del Arte, resultaría de una aridez insostenible, y se vería reducida á girar en el círculo de sus pormenores, combinaciones y detalles, teniendo por único ideal el mantenimiento de las comodidades materiales, ó el orgulloso prurito de una fría y egoísta erudición.

El Arte estimula hacia el horizonte elevado del ideal: es el heraldo de la libertad; desperta el sentimiento de la dignidad y del derecho, y sobrevive á todas las manifestaciones del progreso. Se hunden las naciones en la noche de las edades, y entre las informes ruinas permanecen, siglo tras siglo, sus monumentos, pinturas y estatuas, para anunciar á las generaciones futuras que en aquellos lugares supo el hombre llenar sus deberes de soberano, entre dudas tropiezos y caídas, porque logró con mayor ó menor



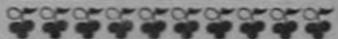
La Fama

Herrero Hermanos

Almacén de tejidos y tienda de novedades compradas personalmente en Europa todos los años por los directores de la casa.

Agencia exclusiva para esta República de los afamados cigarrillos Eminentés y de la cerveza Hofbrau.

Avenida Central



LA ALHAMBRA

E. Pagés y Comp.^a

Casa importadora de géneros y abarrotes en general.

CONSTANTEMENTE RENUOVA SUS GRANDES EXISTENCIAS

Calle 3.^a

próxima á la Avenida Central



perfección manejar las reglas de la armonía y el orden, sin las cuales no existe la Belleza.

TOMÁS POVEDANO

Colombia y España

Decía en mi anterior truncado trabajo que ha de culminar sobre toda otra la idea de reivindicar para España su prístina holgura, resultado al cual no se arriba sólo mediante decretos y leyes de circunstancias, sino con hechos prácticos y práctica escuela.

Hay en la Península un Valencia por ejemplo; y en Valencia, cortamente distanciados, pueblos que *riegan* y pueblos que *ruegan*, ricos los unos, de abundante pauperismo los otros; aquellos cosechan, estos contemplan, y es el fanatismo vicio capital.

Ha demostrado la experiencia que un poco de agua del Júcar hace producir más naranjas á un naranjero, que todas las jaculatorias juntas, de cuya verdad no dudaría ni el mismo Pío X.

Regar y rogar, ambas cosas; que si es el riego alimento potencial de las plantas, el ruego en cambio, es riego que alimenta el espíritu. «La oración es infinita, nada agota su caudal.» Los pueblos que alimentan fe pura valen más; que la fe multiplica las fuerzas.

Y ya que entre otras, á título incidental, trato del riego, ¿qué empresa más hermosa ni más reproductiva que acometer el riego en los hoy desiertos yermos y dilatados, de la manchega llanura?

¿Es lícito el infringir al pueblo el castigo de tanta carga y la manera de percibir los impuestos?

Sudoroso y polvoriento allá viene el labrador conduciendo al mercado su escaso producto de aceite—que el olivar no estuvo pródigo, ni puede estarlo donde no se dirige bien la gestión agrícola,—pues allí están los del fielato, robustos mozos que nada producen, para cobrarle al pobre campesino parte del producto que ni tan siquiera ha realizado.

En los centros urbanos se hace pagar por las luces que tenga la casa, conspirando así contra las reglas de arquitectura y contra la higiene misma: hogares mal aireados producirán gentes enfermizas.

Medidas de esta clase son ni más ni menos que el exponente de un estado inconsulto.

Se enseña en las escuelas que es la higiene un recurso, un factor indispensable; se dice que el hombre debe producir, que son libres la emisión del pensamiento, la locomoción, el trabajo y las industrias; mas cuando el niño de estudiante se torna hombre trabajador y tantea el ejercicio de los derechos y preceptos aprendidos, sin ánimos de eludir sus correlativos deberes; se le recibe á puntapiés y en fuerza de los deberes que le cargan, anulan las nociones y

BAZAR ESPAÑOL

de F. LLORET BELLIDO Y Ca.

CALLE 2ª JUNTO A "LA ALHAMBRA"

Lo más selecto en Libros de ciencia y de arte. Secciones de papelería, útiles escolares y anexos. Variedad y buen gusto en los ramos de objetos de arte, grabados, molduras, cuadros, perfumería, estatuaria, cristalería de adorno, etc., etc.

NOVEDAD EN LOS ARTICULOS

los derechos que al lleno de su vida son indispensables.

Se apela entonces al último recurso, la expatriación voluntaria acaso temporal. Allí se le impide el ejercicio de ese derecho, á tiros si el caso llega.

Dice el señor Besada, de magistral manera, que los españoles, una vez desengañados, regresarán. Más de cuatro responderán con un corte como el que diz hizo el festivo Fernando VII á un personaje francés huésped suyo; y otros más escrupulosos lo remitirán por la contestación al dulcísimo Becker: «esos no volverán».

Necesario es que no salgan los españoles, que antes que sobra tiene España falta de población; pero precisa que si marchan á probar la fortuna que el país con sus sistemas rancieros y prejuiciales no puede brindarles, vuelvan si el caso es llegado, vuelvan sin reservas, ni miedos, ni cohibiciones. No pretendo que España fomente la emigración, quiero que muy al contrario, la evite colocándose por actos de verdadero valer práctico en el lugar que su posición y bellas cualidades le designan en el proceso del desarrollo mundial.

Si un absurdo tradicionalismo y la impenitencia pueden más en sus directores, si tan fuertes son las máneas que no permiten hacer liquidación con la rutina y el pasado, estableciendo en cambio novaciones de procedimiento; entonces he señalado á Colombia como lugar adecuado en la patria grande, para domicilio de los que mal hallados en el suelo ibero, necesitan dar con sus huesos en otro paraje.

A principios del siglo, innominado todavía, tal recomendación hubiese sido uno como especie de atentado algo sospechoso; porque si bien la misma riqueza natural tenía el país y la creada era muy superior, faltábale en cambio algo primordial, esencialísimo, indispensable para la vida segura, para formar allí hogar tranquilo y de fecundo desarrollo: le faltaba el orden sin el cual ninguna industria prospera, ningún cultivo se desarrolla, ninguna garantía subsiste, ni de la vida ni de la honra. El estado caótico de Colombia, más bien lo señalaban como propenso á la *polonización* que á la prosecución en el rol de pueblo autóctono y suyo, con gobierno propio y vida nacional. Las pavezcas del extinguido incendio de hoy servían para prender el de mañana.

La fiebre revolucionaria de tal

guisa había puesto á Colombia, que la revuelta era una necesidad sentida, una segunda naturaleza cuyo instinto se fundaba en la necesidad de matar ó de morir, de odiar ó ser odiado por cualquiera nimiedad.

Un rayo inteligente rasgó al fin aquel caos y los colombianos mismos, abandonando su estupor, pronunciaron en su beneficio el *Fiat lux* con lo cual se hizo luz y fiat, luz y confianza; y Dios que tal chispa hizo brotar en el alma colombiana, ha de querer que se convierta en lumínar fecundo y grande que alcance á alumbrar de modo permanente con su vívida luz diáfana y clara, sin siquiera la presencia de insectos voladores que la conturben, por todos los ámbitos de sus 1.354,550 kilómetros cuadrados y á sus cuatro millones de inteligentes pobladores, repartidos en 33 departamentos y 900 pueblos, que ya tienen temperatura de 10° como en Túquerres ó de 30° como en Mompós.

La naturaleza pródiga en manifestaciones para la América, probablemente la creó por partes, siendo la última Colombia. Así reunió en esa porción de lo mismo que en las otras había empleado, y, terminada la obra, se dejó todo el material sobrante de lo bueno de su inmenso cuanto fabuloso laboratorio.

En este punto, de la creación colombiana, traía el Hacedor material líquido, é hizo un *Magdalena* émulo de sus parientes grandes ríos americanos. El sobrante sirvió para formar como costillas del gran espinazo Magdalena, una red fluvial de 500 ramas, y en ella para navegar un Cauca, Sogamoso y César. El espinazo se deja acariciar y acaricia á su vez las quillas de grandes barcos en un trecho de cien miriámetros en la parte, bajo Magdalena llamado, y 300 kilómetros en el alto.

A su vez el Sinú y el caudaloso Atrato se dirigen solos al Atlántico. Al padre de los ríos, que en parte es colombiano, se unen tan grandes corrientes como las de Putumayo y Napo; y á su hermano segundón Orinoco, que colombiano es también, se conducen un Meta, un Vichada, un Guaviare, un Caquetá, un Río Negro y un Arauca.

El Mira, Patía y Dagua se deslizan al Pacífico, como el San Juan que espera confundir con las del Atrato y las de ambos océanos sus aguas, para servir útil y eficazmente al comercio y la civilización, formando el gran canal para el mundo en su proceso volitivo.

Del mismo elemento diáfano, para belleza de todos los tiempos y fuerza en los venideros, formó el Supremo Artífice saltos como Tequendama de 143 metros de altura; cascadas como Guadalupe en Antioquia y Paramerá en Santander, que se precipitan al abismo desde 250 metros.

La parte sólida hízola arrugada y con grandes petas, que parece quisiesen escalar las nubes, en Sierra Nevada á 7,926 m., en Huila, 5,700, en Tolima, 5,610, en Herveo, 5,590, en Güicán, 5,583, en Ruiz, 5,300, en Quindío, 5,150, en Santa Isabel, 5,100, en Barragán, 4,930, en Cumbal, 4,890, en Chiles, 4,840, en Sumapaz, 4,810, en Puracé, 4,800, en Sotará, 4,600 y en Pasto, 4,100.

Las concavidades, las destinó á valles como el Cauca, á llanuras como Casanare y Tolima, San Martín Caquetá y Túquerres; á la vez que grandes y altas llanuras son: Bonza, Pasto, Herveo, Chiquinquirá, Cocuy, Ubaté, Pamplona, Mesa de Jéridas, bella, y más que todas la hermosa Sabana de Bogotá.

Proporcionado á todos los hombres y todas las estaciones, las temperaturas quedaron distribuidas en tan variada proporción como el territorio es extenso. Honda cálida; pero allí cerca *El Alto del Sargento* donde el cuerpo pide gruesa manta de abrigo; mientras que de Mompós dicen que uno de allí que por sus malas artes lo enviaron de visita á la casa de Lucifer, fué expulsado por las muchas cobijas que pedía.

Territorio tan extenso, tan rico y tan vacío, cuenta una densidad de población rarísima que puede tomarse idea la siguiente nómina conforme á la antigua división territorial: Magdalena 4'80 h. por km²; Cauca, 8'33; Bolívar, 10; Antioquia, 13'87; Boyacá, 21'47; Cundinamarca, 22'95; Tolima, 28'26; Santander, 29'18, lo que para la República da un poco menos de 4 habitantes por km² (*).

El suelo que remunera con harta largueza, no lleva en su zaga al subsuelo, el cual tiene ricos veneros de metales, piedras preciosas y otras materias inorgánicas explotables; de las cuales, sin contar carbón de piedra y afines y las fuentes de petróleo, se cuentan denunciadas más de 4,500 minas; tan ricas algunas, como la del Zancudo, que se tiene por fabulosa.

LEONCIO N. BELLO

Crónica general

ESPECIAL PARA EL CORREO DE ESPAÑA

LO DE LOS BALKANES.—Entre la paz y la guerra.—Soldados y conservas.—GRAN BRETAÑA.—Alemanes é ingleses.—Lo que dicen unos.—Lo que contesta el otro.—Las sufragistas y las cadenas.—ESPAÑA.—La bomba aérea.—La verdad del caso.—El viaje regio.—El Cardenal Casañas.

80.000 hombres tiene reunidos el Gobierno turco en Andrinópolis y aun sigue enviando

(*) Del «Atlas y Geografía de Colombia.»

FABRICA DE CONFITES

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Industria Nacional

Pablo Torrens

Situada en la Avenida Central

Cuesta de Moras, No. 628



AL SIGLO NUEVO

A. HERRERO Y C.^ª

ALMACÉN DE ABARROTOS,
TEJIDOS Y MUEBLES

Tienda de Novedades

escogidas personalmente en Europa por los Directores de la casa.

Agencia de los famosos cigarrillos

COQUETAS

y de la cerveza SCHLITZ.

AVENIDA CENTRAL
Y CALLE 1ª



do más y más pertrechos, y más hombres.

Esto no tiene nada de tranquilizador, pues no será para divertirse por lo que el gobierno otomano reúne tantos hombres y tantos elementos de guerra. Pero el pendant de esta noticia está en la otra que dice que siguen sin interrupción, y por buen camino, las negociaciones turco-búlgaras para llegar á un acuerdo amistoso y pacífico.

Seguirán, no lo dudo, pero en cambio las otras negociaciones entre Austria y Turquía, han fracasado, y en la frontera turco-búlgara ha habido sangre por intentar unos destacamentos búlgaros penetrar en Macedonia.

Mucho me temo que con todas las buenas disposiciones y mejor voluntad que dicen tener las potencias firmantes del tratado de Berlín para que todo termine amigablemente y por medio de una conferencia, se meta el diablo de por medio y no valgan aquellas buenas intenciones para evitar el conflicto.

Se me antoja, por pura impresión instintiva, y no por otra razón, que por debajo de todo lo que se ve y se dice, hay quien tiene interés en que no se llegue á la solución satisfactoria, mejor dicho, pacífica, por esperar que si se produce el choque algo puede salir ganando ese... *quien* á que me refiero. Y como corroboración de que esa instintiva idea mía no es del todo infundada, está el rumor de que se hace eco la prensa londonense, según la cual, se han comprado en Estados Unidos 1.200.000 libras de conservas que deberán ser embarcadas inmediatamente para Salónica haciéndose constar en el contrato de compra, que en esas conservas no puede entrar ni la más pequeña cantidad de carne de cerdo, lo que significa que no han de ser comidas por cristianos.

80.000 hombres en Andrinópolis y 1.200.000 libras de carnes en conserva por el camino, son cosa que, aunque no lo parezca, se completan.

**

Nos es de ahora la opinión de que la Gran Bretaña y Alemania no son piñones lo que se parten. El recelo y aun el odio, real ó supuesto, entre ambas naciones, ha sido material abundante de que los periódicos se han aprovechado para llenar sus columnas.

DR. B. MARICHAL M.

CIRUJANO DENTISTA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - FACULTAD MÉDICA DE COSTA RICA - UNIVERSIDAD DE LA HABANA
DENTISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA
ESQUINA SUR ESTE DEL PARQUE CENTRAL, FRENTE AL DOCTOR TOLEDO LÓPEZ

Ayer mismo, ocupándose de los grandes preparativos navales que está haciendo Alemania, decía el *Daily Express*: «Es preciso que acabe nuestro gobierno por abrir los ojos y comprenda que, á menos que hagamos un gran esfuerzo, no tendremos en 1911 más que *doce dreadnoughts*, contra catorce que tendrá Alemania. Los ministros que están siempre hablando del tipo de las naciones navales es necesario que, si no entienden jota en asuntos de mar sepan cuando menos algo de aritmética». Por este lado, pues, sigue la *cordialidad* y la confianza entre las dos naciones: pero ayer, también, relatando la entrevista que el Kaiser ha tenido con un distinguido diplomático inglés, pone el *Daily Telegraph* estas palabras en los imperiales labios de Guillermo: «Vosotros los ingleses habéis cometido un gravísimo error al desconfiar de un modo tan absoluto de nosotros los alemanes. Decidme que es lo que debo hacer para venceros de que yo y mi nación toda no deseamos más que la paz y vivir en buenas relaciones de amistad con Inglaterra: os empeñáis en hacer caso de los que solamente se ocupan de tergiversar mis palabras y disfracar mis actos, y eso lo considero como un agravio. Repito que soy amigo sincero de Inglaterra y que he de hacer grandes esfuerzos para contrarrestar la corriente de ciertos elementos de mi país que os son abiertamente hostiles por vuestras infundadas suspicacias y vuestro empeño en considerarme como el peor enemigo...» Y, claro está, estas palabras ciertas ó no ciertas, sirven de tema para que la prensa inglesa saque punta á la sinceridad de quien las pronunció.

**

Las mujeres sufragistas de Londres no se arredran y por todos los medios imaginables defienden sus derechos al voto.

Durante la sesión de anoche en la Cámara de los Comunes, cuando nadie lo esperaba, cinco sufragistas que habían logrado introducirse en la tribuna de señoras, comenzaron á dar gran-

des voces pidiendo el voto para la mujer, al propio tiempo que arrojaban sobre los escaños un diluvio de programas sufragistas, secundadas por algunos hombres que hacían lo propio desde la tribuna pública.

El escándalo no fué flojo, y creció de punto cuando se vió que no se las podía expulsar de la Cámara por haberse ellas mismas amarrado con cadenas á las barandillas de la tribuna. Hubo necesidad de llamar á un herrero para que limase las cadenas; pero mientras ejecutaban esa operación, las cinco hembras no cesaron de dar gritos y lanzar frases gruesas contra los diputados y el gobierno.

No deja eso de ser un sistema apropiado á los deseos de las que lo utilizan.

**

Con seguridad que el cable habrá hecho llegar ahí la noticia, corregida y, sobre todo, aumentada, de las explosiones de dos bombas en esta ciudad. Eso es cierto y no lo es; y para que no parezca esto una contradicción, copio el relato de lo ocurrido tal y como lo publica el periódico *La Vanguardia*, reconocido por serio é imparcial.

A la una menos cuarto de ayer tarde estalló un explosivo en la calle del Call, junto á la puerta de entrada de la tienda «Las Novedades», sita en los bajos de la casa número 15.

El artefacto había sido colocado dentro del arriadero de madera de un aparador adosado á la fachada de la casa, y consistía en un proyectil de artillería de los conocidos vulgarmente con el nombre de «pepinillos», de unos cinco centímetros y medio de diámetro por quince de longitud.

Se supone que la carga fué depositada dentro del hueco del proyectil, cuyas paredes tuvieron la suficiente consistencia para resistir los gases producidos por la explosión, debido á lo cual no llegó á estallar, sino que, lanzado como un cohete, se elevó en el espacio y describiendo una trayectoria por encima del terrado de la casa fronteriza á la que ocurrió la explosión, cayó en la calle de Fernando, rozando á un transeunte, que afortunadamente resultó ileso.

Dicho proyectil, que es de hierro, pesa unos dos kilos.

La fuerza de la explosión rompió las piedras de la acera, en la que produjo un hoyo de unos diez centímetros de diámetro por otros tantos de profundidad, y destrozó por completo el arriadero, cuyas tablas fueron lanzadas al recodo que en dicho si-

tio forman las casas frente á la expresada tienda.

Las ropas que estaban expuestas en el aparador, quedaron algo chamuscadas.

Afortunadamente no hubo ninguna desgracia personal que lamentar; únicamente dos señoras fueron presas de un síncope, á consecuencia del susto recibido, siendo auxiliadas en el dispensario de las Casas Consistoriales.

En el lugar de la explosión se encontraron varias cápsulas de revólver y un pedazo de media negra, atada con una cinta por uno de sus extremos, que se supone era el envoltorio que cubría el artefacto.

El proyectil que cayó en la calle de Fernando fué recogido por un oficial del ejército, quien lo entregó al ordenanza del alcalde accidental y al guardia urbano Montserrat, siendo depositado en las Casas Consistoriales á disposición del juzgado.

Los vecinos de la indicada calle manifestaron que al salir de sus casas atraídos por el ruido causado por la explosión, vieron á un hombre de unos treinta años de edad, sin gorra, que llevaba un abrigo y una maleta en la mano, el cual, azorado y densamente pálido, parecía que andaba buscando algo por el suelo.

Se trata de un hecho brutal, sí; pero que nada tiene que ver con los anteriores atentados.

**

Los reyes se marcharon á Zaragoza para desde allí dirigirse la Reina á Madrid y regresar el Rey á esta ciudad con el ánimo de recorrer algunas de las comarcas catalanas.

Zaragoza ha sido la continuadora de los agasajos y obsequios que Barcelona tuvo para el Jefe del Estado y su señora. No se han ocultado ni el uno ni la otra de decir la satisfacción con que han visto el recibimiento que para ellos ha tenido esta sociedad y este pueblo tildado de grosero ó poco menos; y es de notar que aquí todos los actos á que han concurrido los monarcas han sido actos serios y de trascendencia.

**

Acaba de tener lugar el entierro del Cardenal doctor Casañas, muerto anteayer de un ataque cardíaco.

Fué el ilustre purpurado un hombre eminente para unos; sencillamente un teólogo rutinario para otros; para estos un espíritu intolerante é intransigente, para aquéllos un pastor ejemplar y un temperamento altamente conciliador. El punto de coincidencia está en que fué un entusiasta amante de su pueblo y un sacerdote virtuoso; esto ya es mucho.

El entierro del Cardenal ha

ZAPATERIA ESPAÑOLA

— DE —
MANUEL ESCORRIOLA

La mejor del país. — La que prefiere la *creme Josefina*

INMENSO SURTIDO

HORMAS DE TODOS LOS ESTILOS
Especialidad en calzado á la medida

LLEGARON LOS TACONES REDONDOS DE HULE
Se VENDEN MUY BARATOS y se COLOCAN GRATIS

Aceite Salat

EL QUE SE HA IMPUESTO
POR SU PUREZA,
BUEN SABOR Y BARATURA

Lo venden todos los Establecimientos

La Victoria

Fábrica

de Refrescos y Aguas Gaseosas

Esta Casa sirve á domicilio

Sifones de Agua de Seltz

Castro Hermanos

sido un acontecimiento por lo numeroso de la concurrencia y por la circunstancia de habersele concedido, por orden especial del Rey, honores de Capitán General muerto con mando en plaza.

Descanse en paz.

CÉSAR NIETO

Barcelona, 29 de octubre de 1908.

De nuestros canjes

La Gran Vía.—Ya hemos dicho que ésta, según el proyecto técnico aprobado, se dividirá, para la ejecución de las obras, en cuatro secciones. La primera, desde la calle de Alcalá, en la iglesia de San José, hasta la de Hortaleza, formará una gran Avenida de 25 metros de ancho por 373'10 de longitud. Al llegar a la calle de Hortaleza se producirá un ensanche, á manera de plaza, en lo que hoy se llama vulgarmente Red de San Luis. Esa plaza enlazará con un bulevar, que constituye la segunda sección, que se extenderá hasta la plaza del Callao, teniendo un ancho de 35 metros por 408'60 de longitud. Ese bulevar terminará donde hoy existe la plaza del Callao, en cuyo sitio se proyecta formar una gran plaza rectangular de 105 por 48 metros. De ahí partirá otra gran Avenida, constituida por las secciones tercera y cuarta, de 25 metros de ancho por 534'30 de longitud, que unirá en línea recta la expresada plaza con la actual de San Marcial. Las obras de cada una de las secciones deberán terminarse en dos años.

Los solares edificables comprendidos en el proyecto, que quedarán de propiedad de la entidad concesionaria de las obras, abarca un total de 70.890.28 metros cuadrados.

Las nuevas casas que se construyan en las secciones primera, tercera y cuarta habrán de tener 22 metros de altura repartida en seis pisos y se autorizará otro piso más en las armaduras. Las que se construyan en la segunda sección ó bulevar, comprendiendo las dos plazas de sus extremos, podrán tener hasta 35 metros de altura, dividida en nueve pisos, más otro que se autorizará en las armaduras; pero habrán de estar dotadas de ascensores, lo cual es de rigor, porque si no sería imposible el acceso á los últimos pisos. Las casas en las calles afluentes á la Gran Vía en todo su trayecto tendrán la altura que por su orden ó categoría les corresponda con arreglo á las Ordenanzas municipales de Madrid.

La superficie total de las fincas afectadas por esta reforma urbana en sus cuatro secciones es, según los datos que figuran en el protocolo del proyecto, de 99.408'05 metros cuadrados.

El precio medio de las expropiaciones en el conjunto del proyecto es de 390'42 pesetas por metro cuadrado, ó 30'31 pesetas por pie superficial.

Los precios medios de la expropiación, por secciones, son los siguientes: Primera, ó sea desde la calle de Alcalá á la Red de San Luis, 514'40 pesetas por metro cuadrado, ó 39'94 por pie superficial; segunda, de la Red de San Luis á la plaza del Callao, 518'10, y 40'22; tercera, de Callao á la calle de San Bernardo, 267'05, y 20'73; cuarta, de San Bernardo á la plaza de San Marcial, 262'15, y 20'35.

Hablando con el señor Besada.—En una entrevista con el señor Besada, éste, con gran amabilidad y franqueza, nos expuso sus planes suscitadamente en los siguientes términos:

Haré ahora unos presupuestos para 1909 reformando los presentados por mi antecesor, en que suprimo los 46 millones de anualidades y hago economías por 14 millones más de los diferentes ministerios, de suerte que en conjunto disminuiré los gastos que se autorizaban en 60 millones.

Presentaré en noviembre, después del 15, un proyecto de ley sobre Banco y moneda, reuniendo en él la reforma de la ley de 1902 y la de este verano sobre duros. Trataré ambas cosas juntas por la íntima relación entre ellas, como lo prueba la perturbación que el canje de los duros ha producido en el balance del Banco de España.

Presentaré también en relación con este proyecto, otro sobre arreglo y consolidación de la deuda flotante y de las deudas «diferidas» actuales. Entiendo por diferidas las que se arrastran de otros presupuestos, las de liquidaciones d Ultramar, abonarés, etc., y otras.

En enero presentaré un proyecto sobre reformas en la tributación, que alcanzará á la de utilidades, á la industrial y algo también á la territorial, relacionado con los amillaramientos de rústica y urbana.

Pediré que estas reformas de tributación se discutan en seguida.

Y, si llegan á ser ley, tomándolas por base presentaré los presupuestos en mayo para 1910, presupuestos que no harán

ya reformas tributarias, sino que calculará los ingresos, ateniéndose estrictamente á las leyes con anterioridad aprobadas.

Creo que los presupuestos deben tener este carácter y no mezclar en ellos reformas que deben previamente discutirse y aprobarse.

Estos son, en términos sencillos y breves, los planes que el señor Besada tiene, según tuvo la bondad de explicarnos.—Del *Economista*.

Noticias generales

España

MADRID

Las maniobras militares resultaron lucidas.

Sólo hubo que lamentar el desgraciado accidente, sufrido por el coronel de Lanceros de la Reina.

Antes de comenzar el desfile, resbaló en el embaldosado el caballo que montaba, cayendo y quebrándole una pierna al jinete.

No obstante los horribles dolores que sentía desde el primer momento, se empeñó en desfilar con su regimiento. Entre varias personas fué colocado á caballo, rompiendo la marcha, cuando le correspondió, con su tropa, y desfilando hasta más abajo de donde presenciaba el paso de las fuerzas el Ministro de la guerra.

Al llegar cerca de las Cibeles, los dolores fueron tan fuertes, que le hicieron perder el conocimiento. Antes de caer, entre varios oficiales que por allí transitaban lo bajaron del caballo y lo condujeron en coche al hospital.

MADRID

Se ha descubierto una importante sociedad de estafadores, compuesta de dos hombres y dos mujeres.

Al ser capturados se les encontró un testamento falso, y muchas cartas de un inglés que había sido recientemente estafado. Esta sociedad se hallaba en combinación con otra newyorkina.

ZARAGOZA

Acaba de comenzar sus tareas el Congreso Africanista. Han llegado muchos congresistas de Madrid, Barcelona y del Norte de África.

—En el Congreso de las Ciencias todas las secciones continuaron sus trabajos con gran actividad. El doctor Oloriz ha dado su anunciada conferencia en la Facultad de Medicina. Fué muy aplaudido y felicitado.

También ha disertado el señor Muñoz del Castillo acerca del tema «La radioactividad», ilustrando su conferencia con varias proyecciones, siendo felicítísimo.

MELILLA

Un fuerte temporal acaba de estallar. Las olas destrozaron las gruas y material ferroviario. Los rayos é inundaciones han destruido totalmente varias murallas.

VIGO

El Ayuntamiento proyecta celebrar una exposición internacional de pesca para 1911.

CARTAGENA

Un gran temporal hizo zozobrar varias lanchas en S. Javier, resultando varios muertos. También en Torre la Vieja zozobró un pesquero resultando un ahogado: los demás tripulantes estuvieron luchando toda la noche asidos á unos maderos hasta que fueron salvados.

LA CORUÑA

La Diputación acordó subvencionar fuertemente á la exposición regional de

Santiago. Se trabaja activamente para facilitar la concurrencia á ella.

Extranjero

SHANGHAY

Los revolucionarios chinos están muy activos aprovechando la actual crisis.

Kay Kang Yu Wei, jefe reformista, que se halla actualmente en S. Louis, envió un cable acusando al Gran Consejero del Imperio de haber envenenado al Emperador y recomendando la pronta ejecución del asesino, asegurando á la vez, que el Príncipe Regente estaba en connivencia con el Gran Consejero.

SAN PETERSBURGO

En vista del boicoteo contra los productos austriacos en Servia, serán enviados allá seis agentes especiales para trabajar en favor del comercio ruso.

VIENA

Ha ocurrido un choque muy serio en la Universidad entre estudiantes italianos y alemanes en número de 1.200. Los italianos hacían una manifestación en favor de la Universidad de Trieste. Los alemanes trataron de oponerse á ello organizando una contra manifestación. 15 estudiantes gravemente heridos y 60 arrestados por la policía.

BERLIN

Según aviso oficial de ayer, hay en Berlín 40,124 personas que carecen de empleo, de las cuales 1.716 son mujeres.

LONDRES

Telegramas de la India describen la situación como muy seria. Aumentan los actos de violencia de parte de la redición.

El virrey ha suspendido su viaje á las provincias. Los diarios piden energías medidas de represión, pues la redición equivale á odio de razas.

BELGRADO

Al entrar el ministro austriaco al palacio real, no saludó al Príncipe de la corona que salía; el Príncipe le dijo: Usted quizás no me reconoce?; al ir el ministro á presentarle excusas, el Príncipe se marchó.

TEHERAN

El Shah está decidido á abolir la Constitución. Los ministros inglés y ruso quieren obligarlo á mantenerla.

BUDAPEST

Soldados serbios hicieron un disparo á través del Danubio, atravesando la bala el sombrero de un soldado austriaco; inmediatamente patrullas austriacas ocuparon puntos estratégicos en la frontera.

OPORTO

Hubieron grandes desórdenes entre estudiantes, al regreso de éstos á Cicucka, después de visitar al Rey, resultando buen número de heridos.

MUNICH

Las administraciones y ferrocarriles han tomado medidas para emplear á las numerosas personas faltas de colocación; además, se han iniciado trabajos en 180 ciudades de Baviera con este fin. En Estugard la Municipalidad ha votado fuertes sumas para efectuar obras en las que pueda dar empleo á inmenso número de desocupados.

PARIS

El Gobernador de Indochina telegrafía que fueron descubiertos los bandidos que asesinaron al teniente Dubarry.

Los asesinos se resistieron toda la noche desesperadamente y murieron combatiendo.

Hispano-América

VALPARAISO

El Presidente Mont abrió la exposición de Bellas Artes de este año, la cual resultó verdaderamente importante por el número y calidad de las materias exhibidas.

La Universidad de Chicago envió una nota de adhesión al Congreso Científico Pan-americano, nombrando para delegado al Ministro Hicks.

La firma W. R. Grace y C³ obtuvo el contrato para la provisión de materiales para la construcción del ferrocarril de Arica á la Paz.

RIO JANEIRO

La Cámara empezó á discutir la garantía del empréstito de San Paolo por 15 millones de libras. Varios diputados atacaron el proyecto enérgicamente.

—Se le ha hecho una gran manifestación á Ferri: los católicos preparan una contra manifestación.

El presidente, y ministros de marina y obras públicas visitaron la isla Calfa con la idea de construir allí un dique para los agorazados.

—Río Branco fué reelecto Presidente de la Institución geográfica é histórica del Brasil.

—Han empezado ya las conferencias en el Club Católico contra las teorías sostenidas por Frey, lo que dará origen á animada controversia.

MONTEVIDEO

Se anuncia que en las próximas maniobras de la escuadra brasilera, los buques Almirante y otro visitarán á Montevideo.

—El censo ha dado un total de 1.039,078 habitantes.

HABANA

El presidente Roosevelt telegrafió al presidente Gómez felicitándolo por la corrección con que se efectuaron las elecciones, con lo cual los cubanos se preparan para poder reasumir el gobierno libre.

PUERTO PRINCIPE

La revolución que acaba de estallar la encabeza el ex-presidente general Antonio Simón. Las tropas del Gobierno están rodeadas por los revolucionarios. Se espera una lucha sangrienta.

—Ha sido declarado oficialmente el bloqueo de Auxcayes, rodeándolo tropas fieles.

BUENOS AIRES

El Presidente y ministros inauguraron las carreras internacionales de caballos.

En la primera carrera tomaron parte 60 caballos argentinos, 13 españoles, 3 ingleses y 1 francés. El primero y segundo premio lo ganaron caballos españoles; los argentinos obtuvieron el tercero, cuarto y quinto.

—El Senado pretende insistir en la reducción de las destinaciones para el ejército.

Si es devuelto á la Cámara, será aprobado por haberlo hecho ya dos veces.

Crónica local

SALUDAMOS al Sr. don Luis Buhigas, representante de la afamada compañía española de verso que dirige la eminente primera actriz María Diez.

El Sr. Buhigas viene al país en demanda del Teatro Nacional para que en él actúe la compañía en referencia, que hoy lo hace con gran éxito en San Salvador. Si obtiene lo que pretende, en marzo próximo tendremos ocasión de conocer á esa renombrada compañía.

REGRESO.—En el vapor de la compañía «La Veloce» que tocó en Limón el jueves último, han llegado al país nuestros estimados compatriotas don Elías Pagés y don Vicente Pérez, acompañados de sus respectivas familias. Sean bienvenidos.

Almacén de Ropa hecha

CAMISERIA DE MODA

LA PUERTA DEL SOL

Sastrería á cargo de un hábil cortador parisién

Surtido completo de Artículos para Caballero

HERRERO HERMANOS

HOTEL CENTRAL

RESTAURANT DE
PRIMERA CLASE

Cómodas é higiénicas habitaciones Esmerado servicio de Cenas

Calle Central, frente al Banco Anglo

Castro & La Touche
PROPIETARIOS

E. Goicoechea y Cía.

Compan siempre
Acciones de los Bancos establecidos en el país

Felipe Larrad

Esquina Suroeste del Mercado

¡Pulpería completamente surtida!

Durante la ausencia del propietario
queda encargado de su manejo

Don Bernardino Sevilla

UNA UNIDAD DE
LA ESCUADRA DE ORIENTE

— EN COSTA RICA —

El Acorazado Oriente
DE BERTHEAU & COMP.^A

Situado en el Puente de la Fábrica,
antes RODRIGUEZ, ofrece á sus amables clientes
un surtido escogido y elegante de calzado.

Fábrica de Muebles

— DE —

Roberto Ramón

3ª Avenida, Este (Calle de la Estación)
Antiguo local de la fábrica de calzado Bertheau & Co.

"LA ESPAÑOLA"

Gran Fábrica de Jabones

Los mejores jabones que se fabrican en el país
DE VENTA EN TODAS PARTES

Teodoro Roiz Jabonero de profesión con
más de 20 años de práctica
PUNTARENAS, COSTA RICA

"EL IRAZÚ" CARTAGO

Novedades en Pañolones y Chales de Seda, Camisas,
Sombreros de fieltro y de pita, Perfumería,
Corbatas, Cuellos, Vestidos para hombres y niños
y otros muchos artículos, todo á precios baratísimos

"EL IRAZÚ" DE FELIPE MARTIN

La Tempestad

PULPERÍA

Miguel Armijo y Ca.

CANDELAS Á 25 CÉNTIMOS LIBRA

FOSFOROS EXTRANJEROS

2 PAQUETES 25 CÉNTIMOS

JABON, MARCA ESPECIAL

BARATÍSIMO

Alejandro A. Zeller

AGENTE ESPECIAL
PARA COSTA RICA

DE LA

COMPANIA DE SEGUROS DE VIDA

"EL SOL" del Canadá

El Médico
prescribe

CYRUS

¡Tomadlo, pues!

NOBLE

WHISKEY

AZUCAR del INGENIO del TEMPISQUE

— DE —

Federico Sobrado

DEPOSITO EN PUNTARENAS

Compañía de Agencias de Costa Rica Limitada

500 sillas 500

recién construidas
se alquilan y se venden

Para órdenes en el Frontón Beti-
jal ó en el Banco de E. Goicoechea
y Compañía.

C. Cocío.

La Proveedora Manuel González G.

Esquina Sudoeste del Mercado

Pulpería muy bien surtida y mejor instalada

CARMONA Y LOPEZ

(SUCEORES)

JEREZ DE LA FRONTERA

LOS VINOS DE ESTA CASA SON LOS MEJORES DE LA TIERRA
Y LOS QUE MÁS ACEPTACIÓN HAN TENIDO SIEMPRE EN AMÉRICA

PIDANSE EN TODAS PARTES

LA GRAN VIA

Gran surtido
de Conservas, Vinos, Licores
de las mejores marcas

Eugenio de Benedictis

PULPERÍA ROSÉS

PARQUE DE MORAZAN

CANTINA DE MODA

Gran establecimiento de Abarrotes
Vinos y Licores en general

Imperial Hotel

El único de primera categoría en Costa Rica;
donde el público josefino puede ser debidamente
atendido, á causa de las comodidades que ofrecen
sus grandes salones, por su confort, y por dispo-
ner de un cocinero de primera clase, con 12 años
de práctica, en los mejores hoteles de Europa.

G. de Benedictis, Prop.

LUIS NIETO

Representaciones y Comisiones
Importación y Exportación

Calle de Provenza, 268
BARCELONA

DREXLER & CO.

Ventas
al por mayor y al detal

Apartado 113 :: Teléfono 78

Botica "La Violeta"

ESTABLECIDA EN 1876

Droguería - Farmacia - Perfumería - Especialidades

FABRICA DE SIROPES Y AGUAS GASEOSAS

Avenida Central

IMPORTANTE

La administración de este sema-
nario admite solicitudes de sus-
cripción á todos los periódicos y
revistas de España, prometiendo
puntualidad exacta en el servicio.
Desde ahora pueden hacerse los
pedidos para las suscripciones que
deban comenzar el día 1º de Enero
de 1908.