

Director y Propietario

Justo A. Fazio

OFICINA

DES. A. M. A. C. P. M.

Calle 18, Norte, N.º 241.

No se devuelven manuscritos.

DIARIO DEL COMERCIO

ADMINISTRACION

N.º 241, Calle 18, Norte, N.º 241

CORREO: APARTADO: 403

Condiciones

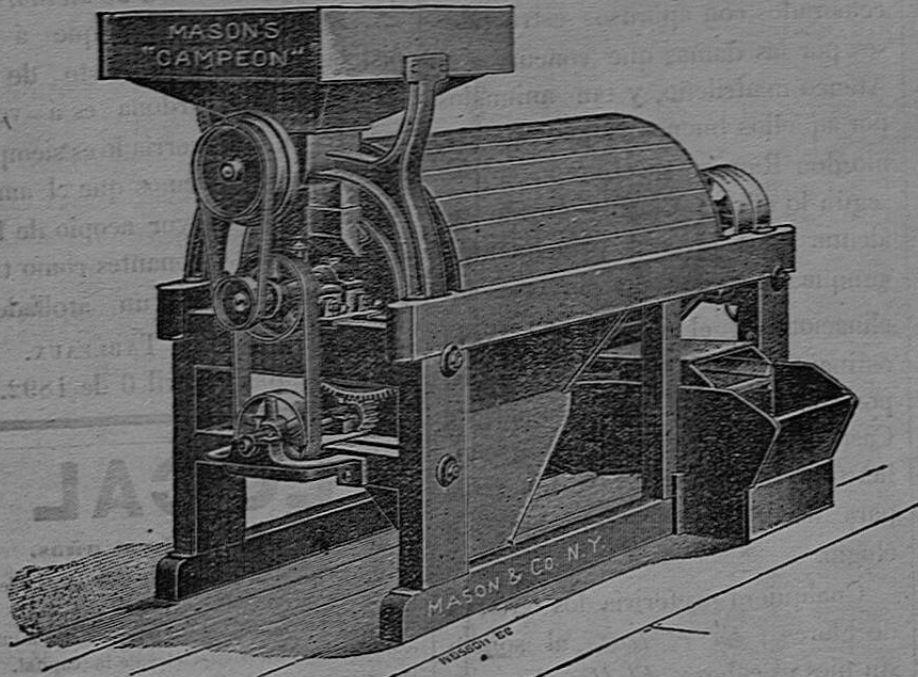
Por un mes..... 1-00

Valor de 1 ejemplar..... 0-10

Para anuncios, inserciones, etc. dirijase a la oficina.

Tipografía del Comercio.

Marcus Mason y Cia



Únicos fabricantes de la maquinaria mejorada de "Mason" para café, "El Campeón" El descascarador, separador y pulidor. "El Vencedor" vertical ó horizontal. Clasificadores simples ó dobles; elevadores para café seco ó en fruta. Válvulas y parrillas para pilas; carretillos para patios, de ruedas forradas en hule. Ejes, muñoneras, poleas, fajas de hule y cuero, etc. etc. También manufacturan las conocidas máquinas y calderas HÉRCULES, que se fabrican á propósito para quemar la broza sin necesidad de más combustible.—Agentes para maquinarias de cerrar, machihembrar, hacer molduras en madera, etc., etc., así como para implementos de agricultura, & &.

Marcus Mason & Cia
333 Produce Exchange.
New York City.

RICARDO J. ECHEVERRIA

INGENIERO

Dará precios de la maquinaria de

Marcus Mason & Cia

á quienes interese. También dará precios de otras máquinas y se hace cargo de beneficios y trabajos profesionales.

OFICINA DE ECHEVERRIA Y MEDCALF

TAYLOR & REEVE

Comisionistas

LIMON Y SAN JOSE—COSTA RICA

T. H. Taylor

Ernesto Reeve

Reciben y despachan mercaderías, y ponen especial cuidado en el envío y embarque del café, á cuyo efecto cuentan con fuertes lanchones para conducir el café á bordo, cuando el vapor no pueda atracar al muelle. Tienen además

espaciosas bodegas

para depositar el café. Ofrecen PRONTITUD y ESMERO en el despacho. Agentes de la Línea de vapores

Anchor

la cual tomará carga para los EE. UU. y Europa bajo las mismas condiciones que ofrezca otra cualquiera línea de las que llegan al Limón.

TAYLOR & REEVE

Almacén Americano

LIBROS EN BLANCO.
PAPEL PARA ESCRIBIR.
PAPEL PARA ENVOLVER.
MONTURAS.
ARNESES.

Y UN SURTIDO DE HERRAMIENTAS DE TODA CLASE.

MORRELL & C.

Maximiliano Kabsch

COMISIONISTA Y CORREDOR JURADO

7 AVENIDA N.º 159 y 163

BOTICA FRANCESA.

PARQUE CENTRAL.

San José, -C. R.

APARTADO: 375.

Cable: HERLEDON.

COSTA RICA.



MARCA INDUSTRIAL

PROPIETARIOS:

Hermann & Zeledón,

Farmacéuticos y Droguistas.

CORRESPONDENCIA

en Inglés, Alemán, Español y Francés.

Entre los muchos artículos que hemos recibido últimamente, —enumeramos los siguientes:—

SAL de Glauber. BALSAMO de Gurrin. PEZ de Borgoña; POLVO Dalmo. contra insectos; OXALATO neutro de Potasa. CEFADA perlada. SAGU en polvo; AGUA de Vichy. de Saratoga; EMPLASTOS porosos de Alcock; PESARIOS conos de goma dura; BENZINA rectificada; VERMIFUGO de Falnestock y de McLane; AMONIACO concentrado; Vernífugo, de Jayne; JARABE de Mrs. Winslow, para la dentición; UNGUENTO de Guardias. PECTORAL de Cerezas, de Ayer; ZARZAPARRILLA de Bristol; Unguento de Hamamelis; NITRATO de Plata, fundido; Castoreos; COPAS de Quasia; LLAVES para champaña; IPECACUANA y Ruibarbo en polvo; EXTRACTO de Carne de Liebig; MUSELINA acidada; LISTERINA; ALGODON absorbente; LINTINA (hilas mejoradas); EMPLASTO de Cantáridas; Id. adhesivo; GELATOLADOS de Atropina y de Cocaína; Emplasto de Pez de Borgoña; TELA de Gutperca delgada; Emplastos porosos de Belladona; EMULSION de Scott; CIGARRILLOS americanos. Fair Play; MIEL de Abejas; PEINES de Marfil legítimo, de varios tamaños; CERVEZA de Malta, de Mosquera; Ruibarbo en pasta; JALEA de Carne Mosquera—un nuevo y valioso sustituto del extracto de carne, siendo carne peptonizada, inventada por el Dr. Mosquera, de Venezuela; Emulsión de Bacalao, de Phillips, PILDORAS de Brantreth; Id. de Haydock; SULFATO de quinina; ORO plástico de Nye, para dentistas; GOMA laca, blanca, en polvo; Extractos fluidos, un surtido varía o v completo; ACEITE etéreo; BROMURO de Hierro PEPSINA lactatada; TABLETAS de Soda y Ment; Pildoras de fósforos, hierro, quinina y estriquina; Id. de Sulfuro de Calcio,—varias proporciones.

También se vende una MAQUINA usada, de AGUA GASEOSA, y una PRENSA de IMPRENTA, de pedal, casi nueva, con rama de 11 x 15 pulgadas.

HERMANN & ZELEDON.

HOTEL "BELLA VISTA"

BAÑOS TERMALES

Agua Caliente = Cartago = Costa Rica

Este Establecimiento está situado á quince minutos, en tranvía, de la ciudad de

CARTAGO

Las propiedades medicinales de sus aguas y su delicioso clima, son verdaderamente, sin disputa, el gran remedio heroico, que da salud al cuerpo y tranquilidad al espíritu.

Como pasco, nada hay más divertido y confortable: tómese el tren que parte de San José á las once de la mañana y se estará de regreso á las cuatro de la tarde, después de haber gozado tanto tanto, ya admirando bellísimas vistas, desde los altos del hotel, ya tomando el nunca bien ponderado baño de agua caliente.

SE OFRECEN

Buenas habitaciones. Variada cocina. Surtida cantina. Baños.....pero qué Baños!!!!!! Se gasta poco y se goza mucho. Á pasar pues á BELLA VISTA.

BOTICA

Y

DROGUERIA

de SAN JOSÉ,

DEL DOCTOR SOTO

AVENIDA CENTRAL NUMERO 222 ESTE.

Este antiguo y acreditado establecimiento, además del surtido de Drogas, medicinas de patente etc, que tiene en venta, ha recibido: Agua de Kananga y de Rosas; Cold Cream, Extractos para el pañuelo, Agua Florida, Quinina de Pelletier, Vino de pep-tona, Vino de Bacalao, de Hierro, y de Quina y cacao, Jarabe de Rábano Iodado, Fruta Julien, Cápsulas de Antipirina, Hierro de Leras, Elixir de Guillé, Jarabe para Lombrices, Colirio de Rosas, Pectoral de Anacahuita, Pildoras Antineurálgicas de Meglin, Cocaína, Aceite de Rosas legítimo, Aguas de Azahar, Colonia, Laurel y Rosas, Cordial Cáscara Sagrada. Polvos acondicionados, Gotas Japonesas para el dolor de muela, Menolett para el dolor de Cabeza, Cordial de zarzamora, Remedios para los Casos, Emulsion de aceite de Bacalao, Vaselina perfumada y sin perfume, Tintura de Warburg para calenturas, Cápsulas de Sándalo y de apiol, Bálsamo Tranquilo y de Fioraventi, Cianuro de potasa, pastillas de goma legítimas, y muchos otros artículos no enumerados.

El Administrador.
Ernesto Schroder.

Adolfo de la Guardia L. A. Quelquejeu
GUARDIA & QUELQUEJEU
sucesores de Benj. E. Piza.

Esquina de la 6a. Avenida y calle Central
SAN JOSE

Importadores de mercaderías en general.

Especialidad en casimires.

Casa en Panamá.

Vende giros sobre esa plaza.

MUNOZ Y ACOSTA
HAN RECIBIDO

ARNESES PARA UNO Y DOS CABALLOS,

FRENOS, MONTURAS

Y RIENDAS.

LA ESPAÑOLA

DE

SOLER & ESCANDON.

Frente á don Federico Lahmann,

ESQUINA OPUESTA AL HOTEL DE ROMA.

Recibe constantemente un surtido surtido de vinos y conser-vas que tiene el gusto de ofrecer á sus amigos y clientes.

HOTEL INTERNACIONAL.

7a Avenida, Nos. 160, 162 y 166.

50 varas O. de Parque Central.

HABITACIONES CÓMODAS.

COCINA Y SERVICIO Á LA FRANCESA.

PRECIOS MODERADOS.

SE RECIBEN PENSIONISTAS.

C. Giuliani,
Propietario

OPORTUNIDAD

No pudiendo atender á mis dos empresas, ofrezco en venta mi casa y establecimiento de Talabartería en la calle del Paso de la Vaca, una cuadra al Norte del Mercado de esta ciudad, con las mercaderías ó sin ellas. Negocio antiguo, acreditado y con numerosa clientela.

SANTIAGO CALVO N.

COÑACS Y VINOS

Franceses legítimos, en cajas y barriles y de los más puros que se exportan de España, he recibido un gran surtido que vendo á precios sin competencia.

El haberme dedicado exclusivamente á la venta de estas clases de licores, me permite venderlos más barato que cualquier casa de comercio; y si queréis convenceros, acudid á los bajos de la casa del Dr. Elías Rojas, en la Avenida Central, Este N.º 191.

Los vinos Chamberlin, Pontet Ca net, Chateau Lafite, Chateau Palmer, Chateau Rauzan, Clos-Vougeot y otros que son de los más exquisitos, sólo los tiene de venta el servidor de Uds.

TOMÁS BATALLA B.

DIARIO DEL COMERCIO

EL TROMPO DE LOS ÑEQUES.

CARDOS LITERARIOS

A MANUEL ARGÜELLO DE VARS.

VII.

Erratas principales del VI artículo:

Dice cosas	léase cosas.
„ amar las.....	„ ornar las.....
„ desapacionados „	„ desapasionados
„ versos „	„ verso
„ académico.....	„ académicos.
„ carae.....	„ carae

Los ciudadanos de la tipografía de *El Comercio*, colaboraron en la confección—frasecilla más de moda que *avalancha*—de nuestro VI artículo sobre *El trompo de los ñeques*, ó sea *La Lira Costarricense*; y por tal motivo, después de presentar nuestros agradecimientos á los obreros de blusa, que derraman la bilis del amigo Facio, nos permitimos apuntar las principales erratas que aparecen en nuestro humilde trabajillo anterior. Es sabido de todos que en Europa, así como en América, y cualquiera parte donde se publiquen periódicos, los señores cajistas acostumbran entrometerse en lo que no les importa; mil veces han enmendado el vocablo al académico más estirado de la casa de la calle de Valverde, y miembro de esa clase benemérita, no se ha parado en pelillos para introducir nuevos verbos en el último Diccionario, sin pedir el correspondiente permiso á los encargados de limpiar, fijar, dar esplendor al idioma, y cobrar las dietas de ordenanza con que el tesoro exhausto de la vieja y noble España, recompensa á los soldados del señor Conde de Ches-

te. El padre le escribió al hijo:
 Aunque me encuentro de tu vista lejos
 Jamás en mi alma tu memoria muere,
 Hijo mío, guarda siempre mis consejos
 Y no olvides á un padre que te quiere.
 Yo sé que tú te portas como debes,
 Sigue, hijo de mi amor, el buen sendero
 De la moralidad, que es lo primero;
 Las horas de la vida son muy breves,
 Y todo en este mundo es pasajero.

Y al señor cajista, le dió la gana de poner:
 Porque me encuentro de tu vista lejos,
 Tomás, en mi alma tu memoria muere.
 Hijo mío, guarda siempre los consejos,
 Y no mires á un padre que te quiere.
 Yo sé que no te portas como debes,
 Sigue, hijo de mi amor, el buen sendero
 De la inmoralidad, que es lo primero;
 Las horas de la vida son muy breves,
 Y todo en este mundo es pasajero.

Así riza en un elmanaque festivo, ¿qué mucho, pues, que nosotros vayamos á armarle un tiberio al cajista que cooperó á hacer de nuestro VI artículo un purísimo casaquín de mendigo, lleno de remiendos?

Que en Costa Rica muchos jóvenes, ignorantes los unos, y talentosos los otros, han cultivado con más ó menos acierto las bellas letras, es cosa innegable; que en ese torneo se han presentado paladines bravos y flojos, para ganar sortijas con que obsequiar á su dama, aunque algunos han caído al primer encuentro del rocín, sin haber dado pruebas más que de *malandrines* y *followes* é ingratos con el habla, ello es evidente. Aquí ha sucedido lo que en todas partes, lo que en Nicaragua por ejemplo: por un *REBÉN DABÍO*, han producido las madres nicaragüenses un Procopio Vado, un Isidro Sotomayor, un *drumaturgo* como Blas Sáenz y cien poetastros gemebandos de la escena del leonés Bayroeta; por un escritor pulcro como ENRIQUE GUZ-

MÁS, pululan en las calles de Managua cientos de eruditos á la violeta, capaces de hablar un día entero sobre el subjetivismo en materia literaria y el decaimiento asombroso de la poesía lírica en la América; por un PEDRO ORTÍZ—y quede hecho su elogio simplemente con su nombre, porque *Piquín* es bueno en todo sentido—sabe Dios cuántos poetas cursis recorren el calvario del propio descrédito, sin encontrar un alma caritativa que quiera escucharles por un momento; sabe Dios cuántos bardos llorones, allá en Granada, dedican su tiempo á fastidiar á la *Sultana del Gran Lago*, dedicándole sus tristísimas endechas!

Antes de principiar nuevo párrafo, hagamos una excepción honrosa, pues el poeta Víquez merece eso y mucho más. Pío Víquez á pesar de las sandeces con que el *general* (sic) colombiano le ha venido obsequiando en *La Prensa Libre*, vieja, decrepita y mordaz que duerme ya el último sueño, es en Costa Rica lo que don Juan Valera en España, sin que por esto nuestro competentísimo maestro pueda hombrearse con el *Príncipe de la novela española contemporánea*, mal que le pese al fastidioso y apasionado crítico don Juan Fernández Luján, zoilo que gasta espejuelos de cuero para contemplar el sabroso misticismo de *Pepita*, y aristarquillo académico incapaz de comprender *El viaje de novios* de doña Emilia Pardo Bazán y las portañas descripciones con que Pereda deleita á sus lectores en *Sotileza*. Pío Víquez es el escritor delicadísimo, incapaz de tolerar un verso *cojo* ó un ripio; observador sagaz, á quien no se le escapa ningún detalle, y escritor eminente que ha formado escuela.

Así como buscan en Madrid al autor de las *Cartas americanas* los buenos literatos madrileños, para oír de boca del gran maestro los verdaderos preceptos del arte, así en Costa Rica se agrupan cerca del poeta fecundísimo, para oír sus consejos en materias de buen gusto literario, todos aquellos jóvenes inteligentes, á quienes está reservado un porvenir brillante.

Argüello de Vars y Marcelino Pacheco son de su tertulia, en la redacción de *El Herald*, y convendrán conmigo en que nuestro viejo maestro es el Benvenuto del verso. Justo A. Facio y Luis R. Flores han dado en Costa Rica la nota justísima para merecer de sus contemporáneos el dictado de poetas; Alfaro y Mata Valle merecerían puesto de segundo orden si fuéramos á clasificar á nuestros vates, y Carranza y Chaverri no han hecho más que ensuciar cuartillas de papel de oficio, el uno para forjar epigramas, que de epigramas legítimos no tienen siquiera el canto de la uña, y el otro, para elaborar sonetos y romances, con dedicatorias *eternas*, que nos recuerdan los acápites de los capítulos del *Quijote*. Las ojinegras heredianas harán perfectísimamente bien en dos cosas: 1.º No agradecer al *versicultor* las comparaciones vulgarísimas, ni las figuras disparatadas, ni la *brillante cabellera ordinaria*, con que á veces tiene aquel joven la humorada de adornar á sus paisanas; y 2.º proscribir por completo la costumbre de embadurnarse el rostro con las mil composiciones que expende á bajo precio el Dr. Trejos, pues los tales *menajurges*, compuestos de *sebo* y *clara*

de *huevo* y *bermellón*, no hacen más que recordarnos las figuras de cera de madama Truzot, en cuyos rostros impasibles brillan colores envidiables.

Facio es correctísimo en la forma é intencionado en el fondo de sus composiciones literarias, y si á veces filosofa en ellas, puede permitírsele ese inocentón entretenimiento, porque nunca apura la paciencia del lector con deducciones empalagosas, ni hace consistir el mérito de sus magníficas estrofas en la exposición de las últimas teorías de los maestros alemanes, los cuales no pudiendo ya con su *spleen*, se entretienen en falsificarlo todo y fastidiar al género humano; Facio desecha los ripios y emplea la frase castiza en sus versos, los cuales, sino son modelos acabados de obra maestra, al menos están hechos con ingenio, con soltura, con primor, burilados con esmero, correctos como el pliegue del vestido de una reina de la moda; es el poeta aristocrático de los salones de la buena sociedad; sus estrofas, en las que ha puesto su alma, las encontrará cualquiera en el cofrecillo de sándalo de la simpática Josefina, allí confundidas amorosamente con joyas, flores secas, que recuerdan el baile y cartas amorosas del don Juan; es enemigo de los adjetivos inútiles, refugio de los poetas raptos para completar sus versos detestables, y no es Justo A. Facio el hijo de Apolo que busca el efecto con la frase rimbombante y hueca, con la cláusula sonante como el parche de un tambor, ni el período abigarrado como el *clown* del circo.

Flores, menos correcto que Facio, tal vez más inspirado que él, sabe interesar como pocos; es sencillo y nunca anfibológico; lo que dice, lo dice claro; si describe, lo hace sobriamente, no siguiendo la costumbre de algunos de nuestros poetas *descriptivos*, los cuales son capaces de durar una eternidad contándonos de la manera cómo se levantaba el humo de la cabaña, allá cuando el *buen sol* proseguía en su eterna carrera, para dar alcance á la *plateada luna*; y no se vaya á creer por eso, que á Flores se le escapa el detalle que pueda embellecer su estrofa, sin que ésta degenera en purísima *cursilería*. Nuestro poeta no gusta de *empuercar* su cuadro con las futilidades del aura que embalsama, y del arroyuelo que murmura, cosas tan sabidas y tan redichas; no es el vate cursi que gasta su tiempo miserablemente para cantar en versos sáficos, la negra trenza de la morena saladísimá, ni bardo de la escuela del señor Peralta, que por una oda magnífica á *Erin*, pasaporte suficiente para penetrar en el Parnaso, nos ha dado en cambio mil soserías dedicadas á condesas y marquesas, en el baile..... y fuera del baile. Luis R. Flores es copista, pero copista de la naturaleza de esta tierra costarricense, y en sus composiciones el colorido es delicioso, huelen sus estrofas á silvestres azahares del bosque, y se cree el lector trasportado á la *ranchería* en la hora en que *rie el alba*, como dicen los poetas, ó en aquella en que don Sol, fastidiado de la correría, se larga con la música á otra parte, como decimos los *gacettilleros*, *pozos de inmundicia*, y mil lindezas de la laya, con que nos han obsequiado unos cuantos necios que quieren pasar por poetas, porque don Máximo tuvo la mala ocurrencia de pedirles sus *dispara-*

tadas composiciones, para probar *al inglés* que esta tierra es la tierra.....de María Santísima.

Y á otra cosa.

Si bien es cierto que Costa Rica no puede legítimamente enorgullecerse de haber sido la cuna de un don Gaspar Núñez de Arce ó de un don José Zorrilla, no es menos cierto que bajo su cielo, siempre azul, han visto la luz primera unos cuantos muchachos de talento, mejores poetas sin la menor duda que don Carlos Fernández Shaw, tan celebrados con aplausos estruendosos por las damas que concurren al Ateneo madrileño, y tan animados por aquellos buenos viejos, que como don Ramón de Campoamor—según lo afirma Clarín—gustan de alentar á los jóvenes principiantes, aunque éstos con sus perversas inclinaciones y el aplauso del poeta eminente y distinguido, terminen por aporreadores de la lengua de Castilla, á pesar de que el gacettillero del diario agotó la hipérbole para hacer de ellos un cumplido elogio.

Cualquiera preferiría los tercetos de Flores, *En el Irazú*, al soneto sin pies ni cabeza, *El Himalaya*, de Fernández Shaw, y el que se deleitará con el afligido romance de Facio, *Sombra*, no podría menos que bostezar de fastidio al leer el *Pedro Abelardo*, poema que el señor Ferrari leyó en el Ateneo de la Península, y por el cual algunos periódicos madrileños le compararon con los dos grandes poetas españoles y le llamaron *genio*.

La brisa de los recuerdos
 Gime y murmura en la playa
 Y en mi ardida frente deja
 La frescura de sus alas.
 Tranquila mar en espumas
 Sus suaves ondas desata,
 Y en son confuso parece
 Como que llora ó que canta.

Así escribe Facio.

Ruinas del templo colosal que un día
 Sin duda al culto de su Dios alzara
 La virgen soledad, y todavía
 De pie los muros y humeante el Ara
 Que muestras dan del olvidado rito
 Por cima de las moles de granito,
 Y allá en la altura taladrando el cielo,
 Vuestras agujas de *cálido hielo*
 Lanzáis como buscando el infinito.

Coro

¡Oh virgen candorosa
 Que duermes junto al ara
 Tu espíritu desvela,
 Tu lámpara prepara!

¿Entiende alguien la primera estrofa? ¿Puede darse algo más anfibológico, más enrevesado y más *cálido* y *taladrado*? Pues bien, así escribe don Emilio Ferrari en su famoso *Pedro Abelardo*; así escribe el poeta valisoletano, que fué, durante larga temporada, el niño mimado de las pollas de Madrid, y su folleto *Pedro Abelardo*,—porque aquello es un folleto de 68 páginas—el tema obligado de las conversaciones de los madrileños, exceptuando á Leopoldo Alas, Antonio de Valbuena, Bobadilla, Eduardo de Palacio y Mariano Cavia. Y juzgue el que leyere esas estrofas, y compare el aficionado al *divino arte*, cómo llama don Máximo á las bellas letras, pues para muestra basta un botón, y yo doy dos de la guinalda poética del señor Ferrari.

Don Jenaro Cardona, no puede en el palenque literario retar á Facio ni á Flores, pues saldría descalabrado en el primer encuentro, por la maza formidable de aquellos bravos campeones; pero creemos que llevaría la mejor parte en la lucha si fueran sus contendientes Carranza, Echeverría ó Chaverri; Cardona es menos poeta que Alfaro y Mata Va-

lie, pero sea dicho en honor de la verdad, aunque rujan los admiradores de Aquileo á quien llaman *poeta nacional* (¡ si estaremos en Jauja!) por su romance *A un rebocito nuevo*, Cardona, mi amigo Cardona, de quien pretendió burlarse el biógrafo con aquello de que era *poco inclinado á ser un verdadero hijo de Apolo*, puede darle quince y raya á aquel que comparó la mirada de una niña en unos endecasílabos, á un huracán devastador y fiero, á un *robbe majestuoso q' se erguía en la montaña al hacha de un labriego*.....y estoy por creer que á las pistolas de un santo Cristo de Esquipulas. Si Cardona es á veces incorrecto, Echeverría lo es siempre, aunque no negaremos que el amigo Aquileo tiene mayor acopio de frases oportunas y sonantes como tímpanos, para salir de un atolladero.

TABLEAUX.

San José, Abril 6 de 1892.

LOCAL

Soldados de doce años.

Nos escriben de Nicaragua que el Gobierno de Sacasa recluta sus soldados aun entre los niños de doce años, de los cuales hay número considerable en los cuarteles de la capital. Se les exige servicios militares á los jovencitos para quienes solo debiera abrirse las puertas de la escuela! Parece ello mentira, pero de semejanza inmorales tenemos noticias fidedignas é irreversibles.

Advertencia

Aunque ya lo hemos dicho otras veces, creemos conveniente repetir que todo ramito que se envíe al *Diario del Comercio* para su publicación, debe pagarse adelantado. No hay, pues, que echar en olvido esta advertencia.

Monitor Occidental

Este es el nombre de un nuevo periódico semi-oficial que ha comenzado á publicarse en León, Nicaragua.

Sale el *Monitor Occidental* tres veces por semana; está impreso con muy buenos tipos y en excelente papel.

No consta en el periódico de que tratamos quién sea su director; pero por cartas de la vecina república sabemos que lo es don Francisco X. Ramírez, cuñado de don Roberto el Ceremonioso, y antaño liberal de muy subido color.

El *Monitor Occidental* es tan soso y cortésano como *Diario de la Capital* y como tiene que serlo hoy en Nicaragua cuanto periódico obtenga, para su publicación, el visto-bueno de la dictadura que impera en aquel desgraciado país.

Congreso literario hispanoamericano

Se ha organizado en Madrid, bajo la presidencia de Gaspar Núñez de Arce, y con el apoyo de las Legaciones hispano-americanas allí acreditadas, una sociedad que tiene por objeto la reunión de un Congreso literario con motivo del centenario de Colón. Tal concurso se empeñará exclusivamente en sentar las bases de una gran confederación literaria, destinada á la conservación, propagación y perfeccionamiento del habla castellana.

El Director de este Diario ha recibido atenta invitación para asistir á esa conferencia, y al par que da las gracias más cumplidas á los iniciadores de tan laudable pensamiento, hace votos por que se realice y prospere.

Abuso y crueldad.

Hemos leído una hojita suelta de Nicaragua, y nos ha llamado la atención el relato que en ella hace su autor, de haber sido preso involuntariamente, conducido á la cárcel, puesto en tortura y azotado cruelmente en la espalda, por el jefe y un ayudante de la Policía urbana. Hasta hoy no se sabe el motivo ostensible de este atentado. Dícese que la víctima no cometió más delito que censurar al Dr. Sacasa. ¡Qué país y qué Gobierno!

El General Zavala

Este distinguido centro-americano, que ha permanecido en Puntarenas desde que salió desterrado de Nicaragua, se embarcará mañana con dirección á Nueva York, en donde se establecerá con su familia definitivamente.

Desearnos un viaje feliz al ilustre proscripto, y hacemos votos porque cese la situación desgraciada de la patria nicaragüense, en la cual ha dejado el recuerdo de los más eminentes servicios, y que algún día, para el buen patriota y el respetable hombre público, contemplaría libre y rehabilitada sea una de las más gratas emociones del regreso.

La Compañía de alumbrado eléctrico

Nos aseguran los empresarios que no han puesto su empresa al servicio del público por causas particulares que se refieren á la instalación completa y definitiva del alumbrado incandescente; pero de ninguna manera á la falta de

TRAMVIA DE CARTAGO.

ITINERARIO ENTRE —CARTAGO Y AGUA CALIENTE—

		VIAGES			
		1	2	3	4
		A. M.	A. M.	P. M.	P. M.
SALIDAS DE	Cartago	7	10 ³⁰	12 ³⁰	4 ³⁰
	Agua Caliente	7 ³⁵	11	2 ³⁰	5 ³⁰
Llegadas á	Cartago	7 ⁵⁵	11 ²⁰	2 ⁵⁰	6 ⁰⁵
	Agua Caliente	7 ²⁰	10 ⁵⁰	12 ⁵⁰	4 ⁵⁰

El viaje número 3 de doce y treinta p. m. aguardará hasta 30 minutos más la llegada del tren que sale de San José á las 11 y 15 minutos a. m.
De los puntos de partida se anunciará la salida con 4 pitazos, algunos minutos antes.

Ramón Castro F.
Administrador.

YA LLEGARON

Un variado surtido de corchos para boticas, botiquines, para las cervecerías: se encuentra de venta en el depósito de maderas y atar-des de

A. Márquez y C^o

Lo mismo que un gran surtido de

Ataúdes de 20 modelos distintos, franceses, ingleses y americanos, con tapas de cristal, sus colchones forrados de raso blanco y con argollas plateadas y todos los adornos correspondientes.
Desde esta fecha los precios serán de realización.

Está en venta

UNA CASA EN CARTAGO situada en la calle del ferro carril, al Este y que pertenece á Francisco Alvarado Mora.—Para condiciones entenderse con don Mercedes Rojas, de aquella ciudad.

m l s t e a 1

agua, pues disponiendo como dispone de mil caballos de fuerza, y no requiriendo más que de 150 para llenar las actuales necesidades de la capital, mal puede consistir en esto la razón de no haber inaugurado aun el nuevo servicio.

El Dr. don Alberto Sánchez

Salvadorino distinguido, director del Observatorio Meteorológico de la capital de la República, se encuentra, hace algunos días, entre nosotros. Saludamos cumplidamente al Dr. Sánchez, digno de toda consideración por muchos títulos.

REMITIDO

Sr. Redactor del
Diario del Comercio.
Pte.

En su apreciable periódico de fecha 26 de los corrientes, hay una relación de los señores Gutiérrez, Tristán y Truque, en que incidentalmente se toca mi nombre, y como pudiera creerse maliciosamente que estoy comprometido en esa denuncia judicial, rechazo toda connivencia que pudiera suponerse y declaro que las relaciones que tengo con la Aduana Central, son las correctas del Comercio. Además, es lógico suponer que el comerciante no tiene que ver nada con las irregularidades interiores de una Aduana.

S. atto s. s.

MARIANO CASTRO.

MUY INTERESANTE

El gran Depósito de
TABACOS Y CIGARROS DE
P. & F. VALIENTE.

A fin de dar mayor atractivo á los billetes de Lotería del Hospicio Nacional de Locos, han decidido aumentar con 125 premios más de los que indica el billete al dorso; y para el efecto todo billete vendido en esta acreditada cigarrería, tendrá al respaldo un sello que dice: «Todo billete vendido en esta casa, cuyos dos últimos números sean iguales á la terminación del premio mayor, será devuelto su importe».

P. & F. VALIENTE.

Ojo á este aviso

A los que tengan cuentas pendientes conmigo por asuntos relativos al "Diario del Comercio" les aviso que no admito como pagada ninguna cuenta que no esté cancelada con mi firma ó con la de mi apoderado general don Benjamín E Piza.

Justo A. Facio

CANADO

AVISO A LOS DESTAZADORES

En la hacienda de don Salvador Lara en

Juan Viñas

—hay bueyes gordos y—

Novillos gordos

en venta, á gusto de los destazadores. Los que deseen comprar pueden entenderse en la misma hacienda con el mandador Rafael Jiménez.

Ocasión

Un extranjero desea comprar una pequeña hacienda de café no lejos de esta capital. Exige precio moderado y plazos cómodos para el pago. Abonará parte al contado. Para informaciones ocurrirse á esta Imprenta.

San José, 22 de abril de 1892.

IMPORTANTE AL COMERCIO.

Desde esta fecha quedan establecidos depósitos de nuestros jabones, en la ciudad de Alajuela, en casa de los señores don Francisco Saborio, don Arturo Villegas A. y don Carlos Guardia.

Una caja de 44 ó 66 barras, jabón amarillo..... \$ 10-50
id. id. ,, ,, ,, id. negro..... 8-00
Tamaño igual al de las fábricas de Heredia y Alajuela.
San José, Marzo 1^o de 1892.

LEOCADIA M. DE GIL É HIJOS.

J. CASTRO M.

J. J. ECHEVERRIA

Castro Méndez y Cia.

Comerciantes Comisionistas
Importadores Y Exportadores

Se hacen cargo de hacer venir de Europa y Estados Unidos, toda clase de mercaderías, maquinarias, monumentos, mausoleos y toda clase de trabajos en mármol, artículos para Iglesia, altares, pulpitos, estatuas (Santos) de madera ó composición. Para hacer los pedidos contamos con variedad de modelos de diferentes estilos y formas, que mostraremos á la persona que los solicite.

CALLE CENTRAL. Antiguo local del Banco de la Unión hoy de Costa Rica.

Carlos Saenz ABOGADO

Ha abierto su bufete en el n^o 391, 7.a Avenida, Oeste contiguo al Palacio de Justicia, Juzgado del Crimen y Alcaldías 10 V, alt

El Escudo DE ARMAS

Este acreditado establecimiento se ha trasladado á la
Calle del Carmen, frente á don Miguel Adiego

En el nuevo y espacioso local, se encontrará el más completo surtido

—DE TODOS LOS ARTÍCULOS PARA EL USO MASCULINO—

CAMISAS DE 16 CLASES DISTINTAS.

CALZADO, CUELLOS Y PUÑOS, CORBATAS,

ROPA INTERIOR DE TODA CLASE

Y TAMAÑO,

700 FLUCES ACABADOS DE LLEGAR.

ACUDID Á COMPRAR LOS ESTRENOS PARA LUCIR EN

LA SEMANA SANTA.

AVISO

Tenemos de venta 3 Balcones hierro dulce propios para ventanas de casa de alto.

Lujan y Montealegre

HOTEL BELLA VISTA Thermal Waters

AGUA CALIENTE-CARTAGO-COSTA RICA.

Situated in the finest spot of this country, fifteen minutes by tramway, from Cartago.

Comfortable Rooms

Spanish and English Kitchen
First class Bar-Room
Good treatment.
MEDICINAL HOT BATHS!

Costa Rica Agrícola.

Casa especialista para la introducción de todo lo concerniente á LA AGRICULTURA DE LA REPÚBLICA.

Oficina y Venta de Semillas é Instrumentos Agrícolas.
57 Avenida, E., N^o 220 Frente á mi local anterior.

Jardinería, Arboricultura y Apicultura:

San Pedro del Mojon, en la orilla de la línea férrea, 500 varas acá de la primera estación. Abierta diario desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

MIEL COSTARRICENSE

Tengo mucho gusto en ofrecer de venta este alimento tan sano y delicioso, que comienzo á cosechar de mis enjambres de

Abejas Italianas.

Ricardo Pfau.



VINO DE PEPTONA
Pépsica

de CHAPOTEAUT, Farm. en Paris.
La PEPTONA CHAPOTEAUT es la única
empleada por M. PASTEUR.
La Peptona es el resultado de la
digestión de la carne de vaca, di-
gerida por la pepsina como por el
estómago. Aliméntanse así los
enfermos, los convalecientes y
todas las personas acometidas de
anemia por estenuación, digestiones
dificiles, asqueo de los alimentos,
fiebres, diabetes, tisis, disenteria,
tumores, cancer, enfermedades del
hígado y del estómago.
En PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

FOSFATO DE HIERRO
de LERAS, Doctor en Ciencias

Este ferruginoso es el único que
encierra en su composición los
elementos de los huesos y de la
sangre: es sumamente eficaz con-
tra la Anemia, el Empobrecimiento
de la Sangre, los Colores pálidos,
Flujos blancos e Irregularidad
de la menstruación. Se soporta
siempre bien, por lo que se receta
con frecuencia á las señoras, jo-
venecitas y niños delicados.
En PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

PURGANTE JULIEN

Confite vegetal, Laxativo Refrigerante
Contra el EXTREMISMO
Este purgante, exclusivamente vege-
tal, se presenta bajo la forma de un
dulce exquisito y agradable, que
purga con suavidad y sin molestia.
Es admirable contra las afecciones
del estómago y del hígado, la icteri-
cia, la bilis, las flemas, la pituita, las
náuseas y gases. Su efecto es rápido
y benéfico en la jaqueca cuando la
cabeza está cargada, la boca amarga,
la lengua súa, falta el apetito y repug-
na la comida, en las hinchazones del
vientre, causadas por la inflamación
intestinal, pues no irrita los órganos
abdominales. En fin, en las enferme-
dades de la piel, el usagre, y las con-
vulsiones de la infancia. El Purgante
Julien ha resuelto el difícil problema
de purgar á los niños que no acep-
tan ninguna purga, pues lo piden y
lo comen con deleite como una azu-
carada pastilla de chocolate que
sale de la confiteria.
Dep. en PARIS, 8, RUE VIVIENNE
Y EN LAS PRINCIP. FARMACIAS Y DROGUERIAS

ASMA
CIGARRILLOS INDIOS

de GRIMAULT y C^o, Farm., Paris.
El más eficaz de los remedios conocidos
para combatir el Asma, la Tos nerviosa,
los Catarros, el Insomnio.
Depósito en Paris, 8, rue Vivienne, y en todas las Far^{ms}.

Elixir Antinervioso

POLIBROMURADO
De BAUDRY, Farmacéutico de 1^{ra} Clase
Numerosas experiencias
han confirmado la eficacia de
este Elixir preconizado por
el P^r Charcot en el Insom-
nio, la Jaqueca, la Agita-
ción nocturna, las Pal-
pitaciones, pues calma en
breve tiempo la excitabili-
dad nerviosa. Conviene parti-
cularmente en las Convul-
siones de los niños, y á las
señoras que padecen de es-
pasmos, vapores, y ataques
de nervios. Es un poderoso
auxiliar contra el histérico,
la epilepsia y el baile de
San Vito.
PARIS, 8, rue Vivienne
y en todas las Farmacias

G. Herrero & Co.

—EN—
Cartago.
Establecimiento de Comercio de Primera.
Tiene un inmenso surtido de ex-
ce'tentes mercaderías, de todas cla-
ses, para todos los gustos, de to-
dos precios.
Trato afable para todos.
Nove lad actual
SERVIRIA CHINA.

Dr. Sergio Carballo.

Médico y Cirujano de la Facultad de Madrid.
Consultas: de 8 á 11 a. m. y de
2 á 5 de la tarde y parte de la no-
che en la botica de la Soledad,
frente al Liceo de Costa Rica, ca-
sa de habitación, Ceste, n.º 491.

ART GALLERY

RUDO & RAYNTER

El Taller de Fotografía más antiguo

—DE—

COSTA RICA

Adicionalmente á nuestros trabajos de fotografía, ejecuta-
mos copias de fotografías, dándoseles el tamaño que se desee
Hacemos retratos
AL OLEO, AL PASTEL, AL CRAYON Y EN BROMURO.

A través de los años de vida con que este famoso estableci-
miento cuenta, ha podido ir tomando todas las

VISTAS OCASIONALES

que han llamado la atención pública, y tiene, además,

VISTAS EN VARIADO NUMERO

DE TODOS LOS PAISAJES PINTORESCOS DEL PAIS
De los puentes y parajes notables del Ferrocarril
De grandes beneficios de café

DE LAS CIUDADES

DE LOS MONUMENTOS

DE LUGARES HERMOSOS

COMO DE TALAMANCA

De los dos puertos de la República, sus vistas panorámicas,
sus haciendas, sus costas, etc., etc., etc.

El número de vistas de la República con que cuenta la ART
GALLERY sube próximamente á CINCO MIL. Y como una espe-
cialidad, tiene de venta el más rico y variado surtido de

MOLDURAS BLANCAS Y DORADAS

Para marcos de retrato y para toda clase de adornos decorativos.

Hotel Habana.

PUERTO LIMON. COSTA RICA. C. A.

Situado en la magnífica casa de don José Serratacó, frente á la líne
ferrea, cuenta con
Espaciosas, Cómodas y Ventiladas Habitaciones.

Pensión diaria para los señores pasajeros, **TRES PESOS**, billetes

DEL BANCO de LA UNION

FAMILIA DE MAS DE 3 PERSONAS 25 % DE DESCUENTO.

¡Abajo el Oro!

Todo pasajero tiene derecho, sin alterar el precio, á **MEDIA BOTELLA** de
vino francés "Medoc" ó español, en cada comida.

Abono por un mes, comida de primera con vino...	\$ 55-00
" "	45-00
" "	25-00

—Habitaciones, precios convencionales.—

El tren de pasajeros para frente al Hotel, á la salida y llegada, pres-
tando esa gran comodidad á los viajeros. *Fijarse en el rótulo del Ho-
tel, esquina opuesta al Gran Hotel de Mrs. Arnold.*

Servicio en mesas para 4 personas.

No hay horas señaladas para comer: se sirve á todas.

HIELO ABUNDANTE.

\$ 3-00 BILLETES DEL BANCO DE LA UNION.

Josefa U. de Fajardo.

PROPIETARIA.

Francisco Valiente T.

ARTISTA.

—HACE FOTOGRAFÍAS DE TODO TAMAÑO—

RETRATOS AL CRAYON

RETRATOS EN PAPEL BROMURO.

Retratos al óleo en miniatura hasta tamaño natural, di-
rectamente sobre tela.

Retratos al óleo en porcelana con notable exactitud y deli-
cadeza. Se compromete á hacer todo trabajo de arte que se le con-
fíe.

Galeria situada en la Calle 18, Norte, N. 137.

Hotel Español.

—ANTES INTERNACIONAL—

Excelente servicio, buena mesa, cuartos bien frescos para
familia. Cantina surtida, licores finos.

Tabacos y Cigarrillos Habanos.

PRECIOS MODICOS.

PUERTO LIMÓN.

EL PROPIETARIO,

Pedro Pérez.

TENGO EN EXHIBICION

en mi Galeria de fotografía y pintura un retrato del señor Obis-
po Thiel, de cuerpo entero. Las personas que quieran conocer
mis trabajos al óleo pueden pasar á verlo. Es un cuadro de 3 va-
ras y medio de alto por 2 y medio de ancho.

Francisco Valiente T.

Eduardo Salazar B. FOTOGRAFIA

Liberia. Costa Rica.

Agente general del

DIARIO del COMERCIO

en la Provincia de Guanacaste

COMPRA

Estampillas de Centro América,

tanto antiguas como modernas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

"LAS ARTES."

F. ZAMORA, Propietario.

LA GRAN NOVEDAD.

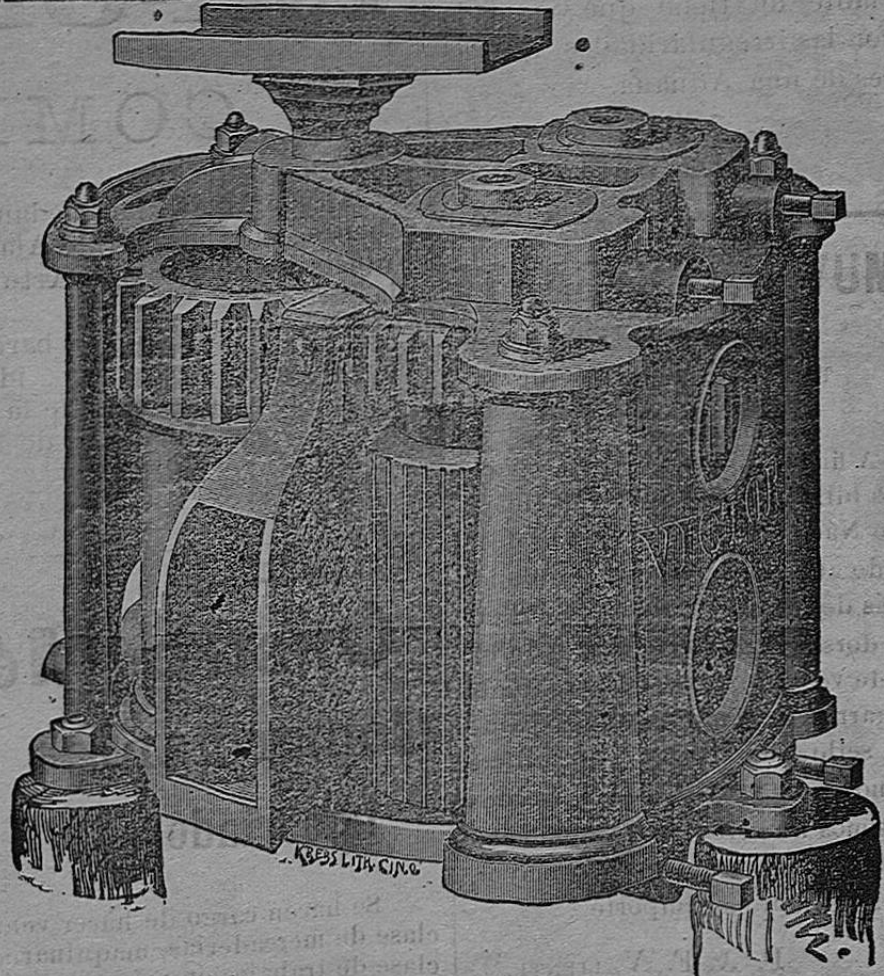
Fotografías por el procedimiento

—DE—

PLATINO-tipo

lo más bello, limpio y acabado que
presenta hoy el

Arte Fotográfico.



Trapiches VICTOR

en el

ALMACEN

AMERICANO

Morrell y Co.

¡Realización!

Ofrezco todas las mer-
caderías de venta en mi
tienda á precios de ba-
ratillo.

F. JESSER.

Léase con detencion

En la Casa de Confianza ó de Préstamos, recientemente trasla-
dada frente á la oficina del telégrafo calle 20 Sur, hay de venta
entre varias cosas, una hermosa Urna fina y dos mostradores
nuevos á precios bastante módicos.