

# EL ARCA

Semanario religioso, social, literario y de intereses generales

Apartado 36

CON LICENCIA ECLESIASTICA

Teléfono 29

Editor - Administrador: J. Ismael Cordero

Se publica los sábados

La suscripción por serie de 12 números vale 75 céntimos

El número suelto vale 10 céntimos

AÑO II

HEREDIA, COSTA RICA, SABADO 11 DE SETIEMBRE DE 1915.

Nº 65

## La Natividad de la Santísima Virgen María, Madre de Dios

FESTIVIDAD QUE SE CONMEMORA EL 8 DE SETIEMBRE

LA VIRGEN PREDESTINADA

**H**ABIENDO resuelto Dios, en su bondad y misericordia infinitas, la Encarnación de su divino Hijo, para la manifestación de su gloria y la salvación de los hombres pecadores, determinó al mismo tiempo cuál había de ser la criatura privilegiada que había de tener el honor incomparable de ser en la tierra la Madre de su Hijo eterno y muy amado. Fué escogida con anticipación María para esta misión sin igual y predestinada para desempeñar papel tan sublime en medio de las criaturas. Por eso la Santísima Trinidad la adornó con todos los dones, favores y gracias de alma y cuerpo que debían prepararla para ser digna Madre de Dios. Preservada de toda mancha original por su Concepción inmaculada, no había visto aún la luz del día cuando ya constituía las delicias del cielo y su alma infantil era una obra maestra del Espíritu Santo.

SANTA ANA Y SAN JOAQUÍN

Joaquín o Heli, abreviatura hebrea de dicho nombre, padre de la Santísima Virgen, descendía de la estirpe real de David. Creese generalmente que Santa Ana, su bienaventurada madre, descendía por su parte de la familia sacerdotal de Aarón. Perteneían, pues, a las dos familias más ilustres del pue-

blo escogido.

Ana y Joaquín, dignos herederos de los antiguos patriarcas, parecían haber reunido en sí todas las virtudes de sus antepasados y observaban escrupulosamente todos los mandamientos del Señor.

Pero, según cuenta la tradición, después de unos veinte años de matrimonio, se encontraban aún sin hijos, desgracia que era una gran vergüenza entre los hebreos, y que les atraía más de una afrenta. Esta prueba no era sin embargo un castigo para ellos, y seguramente no había familia más bendita que aquella en que debía nacer la más santa, la más digna, la más benéfica y la más admirable de todas las criaturas, María, Madre del Redentor.

Hacia cerca de cuatro mil años que la humanidad gemía bajo el tiránico yugo del pecado, del error y del demonio; hallábase suficientemente convencida de su impotencia y de su propia debilidad. A cercábase el tiempo señalado por la Providencia para el envío de un Libertador, y, por lo tanto, no debía estar lejano el día del nacimiento de su bienaventurada Madre. Pero la naturaleza se sentía impotente para producir semejante maravilla, y parecía esperar la intervención de la gracia, como si cediese el puesto al milagro, fruto de la oración perseverante y de las buenas obras multiplicadas.

Santa Ana y San Joaquín, llenos de confusión y de dolor al par que de esperanza, hacían tres partes de sus bienes: una que distribuían a los pobres, otra que destinaban al templo de Dios y otra tercera que conservaban para su uso. Retirábanse a la soledad de su morada para orar y ayunar. Prometieron a Dios consagrarle el hijo que les concediese. Por último, nos refiere la tradición que les anunció un ángel a ambos que sus súplicas habían sido atendidas, y, durante una de sus estancias en Jerusalén supieron ambos esposos que sus esperanzas se verían muy pronto realizadas.

NACIMIENTO DE MARÍA

Cuatro ciudades se disputan el honor de haber visto nacer a la Santísima Virgen: Jerusalén y Belén en Judea, y Nazaret y Séforis en Galilea; parece en efecto que sus padres poseían bienes en estas diversas localidades. Pero, después de bien aquilatadas las razones, parece probable que nació en Jerusalén. Esta opinión se halla por otra parte más conforme con la tradición. Nació esta niña llena de gracia y se abrió a la luz esta flor inmaculada el 8 de septiembre, día de alegría para los ángeles, que festejaban a su reina, y de gozo para la humanidad entera que vio brillar en ella su aurora de salvación. Créese que el ángel guardián a quien fué confia-

da fué el arcángel San Gabriel, el mensajero de la Encarnación. Ocho días después de su nacimiento cumplieron sus padres por ella la ceremonia religiosa que entonces se usaba para obtener en favor de los recién nacidos la remisión del pecado original. María, preservada de toda mancha y de toda impureza, no tenía ninguna necesidad de esta ceremonia, pero debía dar en todo ejemplo de humilde obediencia a la ley. Recibió el nombre de María que, de esta suerte, se tornó el más dulce, el más poderoso y el más saludable, después del de Jesús. En siríaco significa *soberana*, y en hebreo, *estrella del mar*.

Ochenta días después del nacimiento de María, dirigióse su madre al templo para purificarse, y al mismo tiempo presentó en él a la niña que el cielo le había concedido. María, que a pesar de la debilidad de su edad, gozaba de perfecto uso de razón, se ofreció al Señor con fervor inmenso y con perfecto abandono de sí misma a cuanto Dios pidiese de ella. Aquella alma privilegiada daba ya más gloria a Dios, con su amor y su adoración, que todos los ángeles juntos. Santa Ana regresó en seguida a su casa con tan precioso tesoro, pero tres años después volvió María al templo para consagrarse al Señor conforme a su propio deseo y a la promesa de sus padres.

### LA MAÑANA

**A**MANECE. La luz empieza a encender el cielo y a inundar los campos. El canto de los pajarillos entona un himno de gloria que hace despertar a la naturaleza dormida. El hombre es el último de todos los seres que se levantan. Pocas veces se levanta alegre y contento como los

pájaros madrugadores, sonriente como las flores que ostentan su corona de rocío, y fresco lozano como las amapolas de los prados.

El hombre es el único de los seres de la creación que las más de las veces se levanta maldiciente y sañudo. Murmura una oración de mala gana, porque sus padres le inculcaron la idea de que si no reza se condena y comienza el día santo de trabajo con una maldición, con un gesto, con una mueca que indica el mal-

estar de su alma.

Por qué ese genio adusto y horrible en un cuadro tan bello como nos presenta el día al despertar? Cuando la luz brota del eterno pebetero es un don especial que Dios nos concede. Qué sería si un día no hubiera luz? No habría día, sería la noche de la desesperación.

Los pajarillos cantan porque son el despertador de la naturaleza que con sus deliciosos arpeggios entonan el himno del trabajo

para traerle al hombre las melodiosas notas de las energías vivientes que se despiertan. El aire va embalsamado con el perfume de las flores que Dios pone en los campos para que al despertarte sientas un ambiente perfumado con que el Creador besa tu frente como una madre cariñosa y ante ese cuadro de amor inefable, de ternura infinita, será justo que el hombre ridículo y torpe se levante sañudo y fiero como la ingratitude?

Oh hermano, nunca despiertes con un mal pensamiento en tu mente porque tu día sera negro, sin claridades, sin el sol de la felicidad que se levanta entre aromas y perfumes, entre vapores y cantos deliciosos de mil arpas celestiales que te invitan a la santa tarea del trabajo. Levanta la frente, contempla el cielo, escucha a los pajarillos, mira las estrellas moribundas que se ocultan guiñando sus ojitos diciéndote "hasta mañana" y refresca esa mente que si está torpe y uraña es porque no la quieres bañar en esa poesía que inunda al mundo al despertar la aurora.

Esas horas primeras del día, son las horas más deliciosas. El ambiente es fresco y las sensaciones que se experimentan al contemplar los cambiantes caprichosos de la luz en los celajes,

son misterios que llevan al alma confidencias de cielos y de brumas que hemos pasado en otras etapas y que la llenan de recuerdos íntimos que solo sus secretos puede definir.

En cada aurora hay un misterio, hay un emblema de un día, hay una adivinanza de una obra, es el inmenso telón que se levanta ante la eternidad para que se contemple el drama que el mundo va a desempeñar. Cuál será tu papel en ese día glorioso? El de un idiota si comienzas el día con zaña; o el de un luchador ardiente si lo comienzas con la sonrisa de las amapolas de los valles perfumados. Sonríe. Haz la mañana feliz y encontrarás la felicidad durante el día. Principia alegre y la alegría inundará tu cuerpo como la luz del sol inunda los valles y los cielos.

(De EL OBRERO)

## LA MALA CRIANZA DE LOS HIJOS ES LA PERDICION DE LOS PUEBLOS

**N**O es imposible que de malos padres procedan hijos buenos, santos y justos, porque de los ingratos hebreos nacieron algunos en el pueblo santo de Dios, que no siguieron las perversas operaciones de sus malos padres, a los cuales dijo el Señor, que sus hijos serían sus mayores fiscales y jueces y por ellos serían condenados en el día novísimo.

Esta verdad constante se halla confirmada con el profeta Ezequiel, el cual dice claramente, que si el hijo viere las malas obras de su padre, y temiere a Dios nuestro Señor, y no siguiere los malos pasos de su padre, sino que ajustare la vida racional conforme a la divina ley, no perecerá en la iniquidad de su mal padre, sino que salvará su alma con sus buenas obras.

No obstante, lo que regularmente sucede, es que los hijos ya son menos buenos que sus padres. Esto se vió en Roboan, hijo de Salomón. Su padre hizo en el templo santo del Señor los escudos de oro, y el hijo ya los hizo de bronce, como se dice en el sagrado texto; porque en los hijos comunemente más se disminuyen que se aumentan las buenas obras de los padres.

Lo regular y más común es, que de padres impíos y malos proceden los hijos viciosos y perdidos, indignos de memoria, si no es para su infamia; porque de ellos se origina la perdición de los pueblos (Eccl., XLIV, 9).

Estos son los hijos de abominación, que aumentan la vileza y desafueros de sus padres, de los cuales se compuso una casa infame de impiedad, que solo sirvió de escandalosa fama en el pueblo: ellos fueron impíos, y macularon a sus vecinos con su vida perversa; y después de su viciosa vida dejaron con su generación infeliz la memoria ignominiosa de su mal proceder.

Así parece el impío padre con aflicción pésima, según el bío habla de su mala muerte, muy conforme a su desastrada vida; y dice dejará un hijo heredero de sus iniquidades, el cual destruirá todos sus bienes temporales, y acabará su vida en calamidad y miseria.

Semejantes infelices padres son aquellos estultos y necios, de los cuales dice el profeta Ezequiel, que se perdieron a sí mismos, y perdieron a sus hijos, y aun podemos añadir, que de su parte perdieron a su pueblo, y aun a todo el mundo; porque los malos padres, que criaron mal sus hijos, fueron desde el principio del mundo la ruina y perdición del universo.

Muchas veces sucede cumplirse esta práctica verdad que los padres impíos y malos, crían los hijos tan perversos, que exceden a sus malos padres en sus vicios y pecados, como se dice en el sagrado libro de los Jueces; y de esta prava generación se contaminan los pueblos, y se pierde la tierra.

Si alguna vez, por la infinita misericordia de Dios, de tales impíos padres nacen algunos hijos que no siguen los vicios de quien los engendró, tienen por lo menos la queja justificada de que viven en oprobio, por la infamia de sus malos padres, como se dice en el sagrado libro del Eclesiástico; porque el descrédito del padre lo hereda el hijo, como también el honor.

Lo común en el mundo es, que el padre malo abre camino para los pecados de los hijos; y el Espíritu Santo dice, que de ese viciado principio redundan muchísimas feas culpas, de lo cual están llenas las divinas Escrituras.

Del infeliz Abías dice el sagrado texto, que aprendió de su padre el obrar mal. Lo mismo se dice del perverso Amon, y a cada paso se hallarán otros semejantes ejemplares; por que esto es lo común en las generaciones de los hombres terrenos y mundanos, que los malos padres crían mal los hijos, y así se pierden los pueblos.

Esto decía Cristo Señor nuestro de los perversos hebreos, que criando mal a sus hijos, éstos aumentaban las iniquidades de sus malos padres, y cumplían sus malos deseos, por lo cual el Señor les decía, que eran hijos del diablo: *vos ex patre diabolo estis* (Joan., VIII, 44); porque el demonio, viéndose perdido, quiere perder a los demás, y muchas veces lo consigue.

Estas son las inmundas raíces, de las cuales dice el Espíritu Santo, que nacen hasta en las duras piedras (Eccl., XL, 15); porque más fácilmente crece la yerba mala que la buena, y suele quebrantar los fuertes edificios, y perderlos; y así hace la mala semilla de los impíos pecadores, arraigándose de modo que no se acaba hasta que arruina la casa desventurada, donde nacieron para su mal, y aun los vecinos participan de su perdición.

Esta práctica verdad conocieron los antiguos filósofos con la luz natural; y por esto trabajaron tanto para que en las repúblicas se celase con eficacia la buena crianza de los hijos, viendo por la experiencia, que los pueblos se perdían por el fatal descuido o malicia de los malos padres, como lo escribe Platón en sus libros, que tratan del bien común de la república.

(Continuárá)

## CUÑITAS

Sin la fe, la conciencia es un abismo,  
Y el peor compañero es uno mismo.

Al ver al mundo entero,  
Vagar sin norte y con la fe perdida,  
Siento por él ese dolor sincero,  
Que siente por su enfermo el enfermero  
En el último instante de su vida.

Aunque no suele enardecer su pecho  
El calor de la fe,  
Pasa la vida en lágrimas deshecho  
Envidiando al que cree!

A eterna fe nuestra alma condenada,  
los que no creen en Dios, creen en la nada.

Dichoso el que no olvida  
Que no se halla ventura  
Si, a una conciencia pura,  
No se une la esperanza de otra vida!

Si en la senda del mal te ves perdida,  
No sigas adelante:  
Para volver al bien en esta vida,  
Todo momento, es el mejor instante.

¿Qué es preciso tener en la existencia?  
Fuerza en el alma y paz en la conciencia.

Lo que les espera a los tomadores  
1º—A los bebedores de aperitivo: una  
entrada gratuita para cualquier manico-

mio, con bono para camisa de fuerza.

2º—Al aficionado al Vermont o a la ginebra: una enfermedad del corazón, una degeneración grasosa del hígado o una úlcera de estómago.

3º—A los devotos del ajenjo: una crisis epiléptica todos los meses.

4º—A todo el que "mata gusano", esto es, al que bebe aguardiente por la mañana temprano: estancia anual en el hospital.

## UN CONSEJO

Cuando llegue a tu hogar algún viajero  
Con la luz de placer en la pupila;  
Si no sabes quién es, con voz tranquila,  
Antes de entrar, pregúntale primero,

Pregúntale quién es, al que altanero,  
Al tocar a tu puerta no vacila;  
Al que en su trato, en apariencia estila  
El proceder de un rico caballero.

Pero al que débil tu favor reclama,  
Y ante to hogar, jadeante, se detiene,  
Al que triste sus lágrimas derrama.

Al que te pide pan, pues hambre tiene  
No preguntes jamás cómo se llama,  
Cuál es su patria ni de dónde viene!

FRANCISCO S. PIEDRA  
Colombiano.

## Colegiala de pueblo

(POPULARES)

**E**RA Nelly una guapa muchacha, hija de humildes campesinos, que poseían una mediana riqueza que, en el pueblo donde vivían era considerada como un gran capital.

Cursó la niña los primeros grados de la enseñanza primaria en la escuela de su pueblo, la villa de A; sus padres, ignorantes labriegos, cuando vieron que su hija sabía escribir y sumar, se asombraron, de tal modo que creyeron que Nelly debía continuar sus estudios en la capital, pues era tan inteligente que sabía ya escribir letra de carta y sacar cuentas. Al año siguiente se llevan a su talentosa muchacha a un colegio de San José: le recomiendan que *cuidao* con los novíos de la capital, porque son muchachos muy corridos; se despiden de la niña dejándola en casa de unos conocidos a quienes le encargan que vigilen por la *virtú* de la inocente muchacha, pues decían *quesque* en San José la *juventú* estaba perdida. Vuelven a amonestar a Nelly, y le recomiendan que les escriba a menudo, y por fin se despiden de ella, lloriqueando y dejándole un pañuelo con quesadillas y con rosquetes de maíz, y salen luego de la capital pidiéndole a Dios que guarde a la candorosa muchacha de todo peligro.

Pasó el primer año de colegio, vienen las vacaciones de

diciembre, y Nelly torna a su casa paterna: pero no es ya la campesina que había salido estrenando unos modestos botines de elástico, despidiéndose llorosa de sus tiernas amigas de la infancia; no, ahora es toda una josefina, ya no saluda a sus viejos conocidos, y casi ni quiere hablar con sus amiguitas que no visten el pomposo traje de ella; usa zapatillas de charol y bata ajustada, es toda una señorita aristócrata, mira con desdén los bellos alrededores de su pueblo natal, le repugna la quietud de aquellos campos fértiles, regados por el río a donde ella iba a lavar con su vecina la ropa de sus padres. Se había acostumbrado al trajín de la ciudad, y a recorrer las aceras del parque central, y por eso hoy le desagrade la polvareda de su pueblo situado cerca de las magestuosas montañas; mira con repugnancia el humilde traje de los campesinos; está atenta solo a lucir en las tardes sus magníficos vestidos, tallados por la modista fina, y a hacer gala de unos humos aristocráticos, como los que vió en San José en las niñas de alta alcurnia, cuando paseaban por el Morazán. Los mozos del pueblo la hallan más bella y más guapa, desean hablarle, pero no se atreven; creen que no tienen términos suficientes y cultos para tratar a tal inteligencia, que vuelve con los aires de una londinense.

Mientras la soberbia colegiala luce su bata y sus cintas finísimas, otros la critican de *pe a pa*, como dicen allí vulgarmente: "mirá—dicen—a aquella *concha*, viene *rajando* y es *más menos* que nosotros; otro dice: y ésa de qué *la pica* con sus recobecos que se tiene para andar?" Otro por allá más indignado dice a su compañero, al pasar junto a ella: "de *onde* vendrá esta niña, de Nueva Yorke o de París? Ella en tanto, con una mueca despectiva, contesta con un refinamiento: "Sí son unos *conchos*; ¡ay no, qué *hígados!*"

\* \*

Al siguiente año de colegio se hizo de un novio, muchacho bien parecido y galán; y el tal quiso ir durante las vacaciones a conocer la casa, la familia y el pueblo de su *pinturita* y así se lo comunicó a Nelly. Aquí fueron los apuros para nuestra colegiala, pues ella había hecho creer a su novio que poseían la mejor vivienda de la villa, que tenían piano etc., etc., y ahora venía el bien parecido de su novio a conocer su desilusión, la humilde casita, sus sencillos padres y su familia de rústicos labriegos quienes no sabían atender a todo un josefino de rango, con el que ella iba a *rajarle* a las demás muchachas de la villa.

Qué *hígado!*, se diría la pobre Nelly en sus aprietos; qué escarmiento!, diría yo, para tantas colegialas presuntuosas.

Pasaron los temores, por fortuna, pues el vivaracho del pretendiente supo por un su amigo que venía de A, las condiciones de Nelly, a quien había tomado por una hija de un importante gamonal del pueblo; y entonces con cualquier pretexto cambió de parecer, y hé aquí que volvió la calma a tranquilizar las preocupaciones de mi colegiala.

Lo malo fué para ella que en el pueblo se supo (como sucede siempre en los pueblos pepueños), lo que le había acontecido en San José a Nelly, cuando ésta llegó a vacaciones, con sus ínfulas de aristócrata, pavoneándose por las cuatro calles de su villa, los mozalvetes reían entre sí y se decían, para ser escuchados por ella:

—Y diay! Jerónimo, no te vino el novio?

A lo que contestaba el citado Jerónimo:

—No, *hombré*; le dijeron que aquí había mucho polvo y se le arrastraba la suela....

F. JARA BOGANTES.

## LA MASONERIA

QUÉ es la Masonería? Hay todavía algunos mentecatos que creen que la Masonería es una sociedad de beneficencia y de progreso, para el fomento de la verdad y el ejercicio de la beneficencia. Es mentira.

La verdad es que la masonería es una sociedad de hombres sin religión, unidos por una organización misteriosa y por juramentos horribles, sujeta y esclavizada a la dirección oculta de jefes invisibles, cuyo objeto es hacer guerra a la Iglesia y a la sociedad, y con pretexto de establecer la libertad, igualdad y fraternidad, resucitar en el mundo la impiedad y el paganismo.

Es una sociedad secreta. Deja, aunque con dificultad, que se descubra de ella el ritualismo, el aparato de sus iniciaciones, las ceremonias de los grados, con todas esas zaran-dajas de ojos vendados, pasos perdidos, salas enlutadas, puñales que relucen, calaveras, cruces, mandiles, bóvedas de

espadas y demás misterios terríficos y espantosos. Pero eso es lo exterior: detrás de todo eso está oculto el antro donde descansa la bestia masónica. Detrás de esos testafierros que ocupan los grados hay otra parte más secreta de la masonería, donde se fraguan los planes, se conjura, se preparan las calumnias, las iniquidades, las revoluciones, los sacrilegios. Y aún detrás todavía está la tercera masonería, la cabeza de la bestia que nadie sabe quién es, porque se oculta a todo el mundo.

Todo el mundo se pregunta: ¿quién es el jefe principal de la masonería? un hombre? un pueblo? un diablo? los judíos? los protestantes? los anarquistas? pero quién es? De quién la mano oculta que lo dirige todo? Y nadie da con ella!

Basta esto para asegurar que la masonería es mala. El que obra mal, odia la luz, como dijo el maestro.

La masonería es una sociedad impía. En todas las reuniones se blasfema contra Dios delante de todos, y en todos sus ritos se insulta al cristianismo, y en sus jueves santos se profana la religión cristiana. El infame Danessan decía: "Sí, nosotros debemos aplastar al infame; pero el infame no es el clericalismo, sino Dios". Esta infame impiedad es la sustancia y la sangre de la masonería. El odio de Dios, el odio satánico del Señor, la rabia judaica contra Jesucristo, el furor anticlerical contra el catolicismo, la furia contra el Papa. El Gran Maestro de la masonería, Lemmi, decía: "La tradición de la masonería es ¡guerra al Vaticano!"

No solo es impía ella en sí, sino anticatólica. En el decreto masónico de la Asamblea general de las logias francesas de 1876 decíase: "Nuestro objeto es descristianizar al pueblo por todos los medios, pero especialmente estrangulando al catolicismo poco a poco y cada año con nuevas leyes contra el clero; dentro de pocos años y mediante la enseñanza laica tendremos una generación atea."

Por eso la masonería organiza todas las cosas contra la Iglesia y persigue cuanto puede al catolicismo. A veces con disimulo y con hipocresía y poco a poco; a veces, cuando puede, con todo su ímpetu y rabia.

La masonería es revolucionaria. Apenas hay revolución en toda la historia contemporánea en la que no haya tenido mucha participación la masonería, y muchas veces la dirección. Suya fué la gran Revolución francesa que hizo de Francia un charco de sangre y de abominaciones. Suyas han sido en España la mayor parte de las revueltas y guerras civiles. Suyo fué el Kulturkampf, la persecución más ignominiosa en Alemania contra el catolicismo, cuyas las revoluciones italianas contra el Papado, cuya la Semana sangrienta de Barcelona dirigida por su Ferrer, a quien tienen la insolencia y desvergüenza de defender y justificar, cuya la revolución portuguesa, llena de asesinatos y de iniquidades, suyos los más de los movimientos revolucionarios de España, de donde quieren arrojar la monarquía para implantar la república atea.

(De Hojitas Sueltas)

## Política lugareña

Heredia, C. R.

TOCÓ su turno, de esta vez, al civilismo. Algunos de sus cabecillas hicieron circular con antelación en hoja volante una invitación dirigida a los adeptos y simpatizadores del Partido para que concurrieran a una reunión pública en su antiguo Club, el domingo próximo pasado a pleno día.

Tratábase nada menos que de *hacerle prueba* al gallito, "al gallo cantador, al mejor amiguito del pobre labrador"—como dice la cancioncita de Alfaro & Dobles. Pero, según *vox populi*, la asamblea no dió todo el efecto apetecido y esperado, con razón—decimos—porque el Partido Civil es grande, es entusiasta y sobre todo, disciplinado.

La reunión fué relativamente escasa; solamente las plumas de *la golilla* se encrespaban. Las alas y la cola quedaron caídas. El ave requiere refresco, frotación y alimento. ¡mucho alimento! De lo contrario... que lo busquen cafetal adentro.

\* \*

De entre los civilistas resfriados dimos, de manos a boca, con uno—tenido como de los principales—y le pedimos que nos expusiera la causa de su desaliento. Vamos, pues a reproducir sus fundamentos lisa y llanamente para que cada cual formule los comentarios que le sugieran.

"El Partido—dice—ha conservado la más perfecta unión gracias a la fe puesta en la personalidad de su jefe y atendido a que él sabría apreciar los esfuerzos de sus partidarios en general. Ha existido sin embargo, y ahora parece manifestarse con más claridad, cierta desconfianza entre el elemento

civilista que estuvo arriba, cuando don Rafael gobernó y el elemento que aceptó al Sr. Iglesias cuando bajó a confundirse entre sus conciudadanos. Esta rivalidad es mala; pero yo, de los nuevos, he llegado a comprender que la preponderancia de aquellos tiene sus raíces clavadas muy hondo y nosotros estamos a flor de tierra.

Comprendo como el q' más, —agrega— q' las tendencias de los *viejos partidarios*—al menos de la ciudad—se inclinan hacia la oposición formando liga con el duranismo; quieren, ni más ni menos, que *seguir llevando palo y pedrada*. Menos doloroso sería quizá andar solos que mal acompañados. Para algo debe servir la experiencia adquirida y... *en cabeza propia!*

Hay ahora—nos dijo—dos o tres personas que han asumido por sí y ante sí la dirección absoluta de la tarea electiva y aunque dicen tener Directiva formal, Comité consejero etc. etc., estas corporaciones son apenas *yerbas aromáticas* que perfuman el tiesto pero, son muy otras las *rosas de papel* que forman el bouquet. No soy partidario de estas desigualdades.

Varias otras razones menos importantes nos suministró el caballero civilista—cuyo nombre no estamos autorizados para revelar pero que dan a entender la probabilidad de un cisma en el derrotado Partido Civil.

\* \*

El duranismo por su parte, cree a pié juntillas que cualesquiera disquisiciones que surjan, podrán ser arregladas entre el civilismo y el duranismo fácilmente para entrar de lleno en una combinación equitativa y justa para ambos bandos, pues no tienen otra mira que *barajársela* al Gobierno. Se dice que miembros del Partido Unión Nacional tiran al Gobierno, pero que estos son entusiasmos del momento debidos a ofertas que un gobiernista les ha endilgado a esos muchachos ¡al fin muchachos! Veremos en qué para este lío.

\* \*

Del fernandismo, también se dice que habrá muchos disgustados, dispuestos a entrar con el duranismo y con el civilismo que se aliste contra la política gobiernista. En verdad que la cuestión se complica. De esta vez habrá una de fenómenos que nos van a dejar con la boca abierta y como conclusión una verdad: "en este mundo traidor nada es verdad ni es mentira, todo es según el color del cristal con que se mira.

TABLEAU.

MINUTA MUNICIPAL



*Sesión del miércoles 8 de Setiembre.* — Asistieron los Regidores González (D. Ernesto), Sáenz (D. Alberto), Martínez (D. José P.) y el Secretario Sr. Lizano.

1.—Léida el acta de la sesión anterior (*del miércoles 18 de Agosto*) se aprobó y firmó.

2.—Se declaró sin lugar la solicitud de la señora Celestina Alfaro para que se le rebaje una cuenta por impuestos de alumbrado. (En este momento entró el Regidor Chaverri, D. Enrique, y ocupó su asiento).

3.—A solicitud de D. Rafael Gómez y visto el programa de festejos que tiene preparados para la celebración del 15 de Setiembre próximo, se dispone: contribuir para los gastos respectivos con la suma de ₡ 115.00 a condición de que Gómez agregue a su programa una exhibición pública de cinematógrafo en la Plazoleta del Carmen.

4.—Habiéndose acordado ya, a solicitud de la Sta. Mercedes Salazar Vargas, hacer las reparaciones necesarias en la esquina de las calles "Nueva" y "Paz" para evitar allí daños que causan las aguas

pluviales, se dispone: encargar al Gobernador proceda a la ejecución del trabajo respectivo.

5.—A queja del Sr. Raimundo Garro fundada en que la lámpara de la esquina de su casa no funciona, se resuelve: contestarle que tan pronto vengan los nuevos focos pedidos, se repondrá el de su esquina.

6.—Se dispone: encargar al Jefe de los Trabajos Municipales para que practique el trabajo que sea necesario a fin de evitar los daños que causa el desagüe del Estanque de la Joya al potrero del Sr. Antonio Santisteban.

7.—Se deniega la solicitud del Sr. Ramón Cortés para que se proporcionen 50 varas de tubo gratuitamente para llevar la cañería a su casa. El Regidor Sáenz salva su voto.

8.—A indicación del expendedor de carne don Juan Lobo y habiéndose considerado justas las razones que aduce sobre el particular, se acordó reformar el Reglamento del Matadero Público en los dos puntos siguientes: 1º En lo sucesivo se abrirá el establecimiento a las 5 a. m. en vez de las 6 a. m.; y 2º cuando ocurriere el caso de que muera alguna res de las que permanezcan amarradas para el

destace, podrá el dueño de la misma reponerla con otra de las que tenga en potrero, previo el examen reglamentario de su estado.

9.—Por queja de los señores Ramón Rojas, José Montoya y Luis Hernández, se dispuso: mandar reparar el mal paso que existe en la Calle Ronda, N. E. de esta ciudad y recomendar al Jefe de Trabajos lo haga ejecutar cuanto antes le sea posible.

10.—Atendidas las indicaciones hechas por el Administrador de la Planta Eléctrica, se acuerda: aprobar el nombramiento que hizo en don Mariano Pérez en sustitución de don José Joaquín González; elevar a ₡ 75.00 mensuales el sueldo de los empleados don José Sáenz y don Alfredo Cortez; y encargar al Jefe de Trabajos Municipales haga la atarjea que le indicará el dicho Administrador.

11.—Habiendo solicitado la Municipalidad de Alajuela, por medio del Sr. Gobernador, se le vende una cantidad de tubos cañería de los que tiene esta Corporación y visto que el Sr. Gobernador informa favorablemente respecto a la solicitud, se acuerda: que el Jefe de Trabajos haga previamente un recuento de los tubos para ver si existe la cantidad que necesita la Municipalidad solicitante; y se autoriza al Presidente Municipal para que,—dejando la reserva suficiente de tubos para las necesidades locales—venda si alcanza la cantidad que se pide, hasta por el mínimo de ₡ 2,600.

12.—Vistos el plano levantado y medida practicada en el cuadrante de esta ciudad por el Tesorero Municipal, para fijar el tanto que a cada vecino corresponde pagar por impuestos de alumbrado y tomando en cuenta que dicho Tesorero deja el pago de su trabajo a juicio de esta Corporación, se acuerda: aprobar el plano y medida practicadas y decir al Tesorero que pase su cuenta.

13.—Habiendo resultado desfavorable el informe dado por la Comisión en cuanto a rebajo de impuesto de alumbrado en determinados lugares, uno de los cuales comprende la propiedad del señor Ricardo Campos, se acuerda: declarar sin lugar la solicitud de este señor en ese sentido y se le admite la apelación que subsidiariamente interpone.

14.—Con lectura de un escrito en el que don Cipriano Sáenz pide se le paguen los ₡ 500, valor de la faja de terreno que tiene reclamada, abonándosele al contado la mitad y dejando la otra mitad a plazo pagándosele los intereses respectivos, para lo cual se otorgará un pagaré, el Regidor Chaverri manifestó que en cumplimiento de su comi-

sión acordada por este Ayuntamiento se habló con el Sr. Sáenz y le propuso pagar ₡ 300, pero como él insistió en cobrar ₡ 500, no pudo llegarse a ningún convenio. El Regidor González (D. Ernesto) dijo: que según la información de testigos recibida, el Sr. Sáenz dejó al servicio público desde hace como 20 años la faja de terreno que reclama: que es natural y lógico suponer que si él no cobró el valor de esa faja en aquel entonces, se debió a una de estas dos circunstancias: o bien porque el valor del terreno en la época en que como se ha dicho lo dejó al servicio público era insignificante y por lo tanto no valía la pena de cobrarlo o bien por que el Sr. Sáenz movido por un espíritu de magnanimidad pensaba que todo buen herediano que está en condiciones para hacerlo no debía cobrar nada al Municipio para no disminuir sus rentas y así poder decir con satisfacción que con un acto de desprendimiento suyo ha contribuido al mejoramiento, mejor dicho, al embellecimiento de esta ciudad. Por último, el hecho de haber dejado transcurrir tanto tiempo sin cobrar la faja de tierra en cuestión, hace suponer que este Ayuntamiento en lejano tiempo y del cual ahora no tiene memoria, hubiera satisfecho la obligación de pago. Por las razones expuestas voto porque se desconozca el reclamo y acuda el interesado a la vía in forma que corresponda.

El Regidor Chaverri (D. Enrique) se adhiere a lo expuesto por el Sr. González por cuanto no pudo llegar a ningún acuerdo con el Sr. Sáenz como encargado por ésta para entrar en arreglos con el mismo.

El Regidor Martínez (D. José P.) opina que si es posible llegar a un arreglo justo con el Sr. Sáenz, se le pague su faja de terreno.

El Regidor Sáenz (D. Alberto) dice: Yo siento estar en desacuerdo con el criterio manifestado con los Srs. Regidores González y Chaverri porque lo considero excesivamente injusto. Esta Municipalidad al tomar en cuenta el reclamo del Sr. Sáenz y dada la tramitación que le ha dado a este asunto, ha reconocido de hecho la justicia y legitimidad del reclamo.

En cuanto a la fecha que se dice ha transcurrido desde que el Sr. Sáenz dejó al servicio público la faja en cuestión, éste está en idénticas condiciones al reclamo hecho por D. Pedro Lizano quien también hace mucho tiempo, hizo reclamo idéntico al de que se trata y esta Municipalidad reconoció sin cortapisas de ninguna especie, que en cuanto a la prescripción, creo que la propiedad no prescribe, y en consecuencia mi voto es porque se le proponga al Sr. Sáenz una cantidad equitativa que juzgo sean 400 colones, desde luego que dicho señor Sáenz cobró al Sr. Chaverri recomendado por esta Municipalidad la suma de 500 colones y éste le hizo oferta de 300.

Resultando empatada la votación, se aplazó para la sesión siguiente.

Se suspendió a las 9 p. m.

**BANDA MILITAR DE HEREDIA**

Programa de la retreta de mañana  
12 de Setiembre.

1. *A las Armas*, paso doble. W. Van Perck
2. *Lobengrin*, fantasía. Wagner
3. *Roland A. Roussaux*, ópera. Mermel
4. *Mariana*, vals. Waldteufel

El Maestro Director,  
**OCTAVIO MORALES.**