

EL DERECHO

DIARIO REPUBLICANO Y DE INTERESES GENERALES

Año I

San José, lunes 25 de agosto de 1902

Número 258

LIBRERIA Y PAPELERIA

DE

Padrón y Pujol

ACABA DE RECIBIR:

Diccionario portátil de la lengua castellana, 1 tomo pasta.....	¢ 3'00
Diccionario castellano enciclopédico, por Campano 1 tomo pasta.....	„ 4'00
Diccionario de la lengua castellana por E. Zerolo, 1 tomo pasta.....	„ 15'00
Curso de Teneduría de Libros por Castaño, 1 tomo pasta.....	„ 4'00
Teneduría de Libros por Emilio Seijas, 1 tomo pasta.....	„ 3'50
Los Misterios de París, por Eugenio Sue, 2 tomos lujosamente encuadernados.....	„ 16'00
Tratado práctico de Arquitectura por J. B. de Viñola, 1 tomo pasta „	6'50

Los MEJORES CICARRILLOS

y los MAS BARATOS son los de

LA NACIONAL

HARINAS:

GRAHAM.....	¢ 0-20 libra	=====
MAIZ.....	0-10 „	=====
ARROZ.....	0-15 „	=====

Gofio:

DE TRIGO.....	¢ 0-20 libra
„ CEBADA.....	0-20 „
„ MAÍZ.....	0-10 „

ARTICULOS TODOS GARANTIZADOS

POR SU PUREZA

De venta en el establecimiento EL PARQUE

Libros de cuentos.—Guías políglotas.—Lápices, borradores, etc.



LA CERVEZA
DE ESTA MARCA

Unicos agentes en San José



ES LA MEJOR
POR SU PUREZA

W. Steinworth & Hermano



AGENCIA GENERAL DE PUBLICACIONES

Librería y Papelería

DE
IGLESIAS Hnos

Calle Central, Norte, N. 88.—Apartado 170.

Útiles para escuelas y objetos de escritorio. Llegan semanalmente por correo obras nuevas de los mejores autores. Se admiten suscripciones para toda clase de periódico y de revistas ilustradas.

CASA MUY BARATA

Se vende con plazos cómodos para el comprador.

Entenderse con Fernando Goicoechea en casa de Pagés Hermanos sucesores.

NUEVA AGENCIA

— DE —

Rotulación, Circulación e impresión

— DE —

*Invitaciones para funerales y entierros
PRECIOS MODICOS.—GARANTIA EN EL TRABAJO.*

Esta Agencia cuenta con extenso y nuevo directorio de personas. Circuladores honrados y competentes. Buena Imprenta y gran surtido en papel y sobres de luto. Se reciben órdenes en la Imprenta y Librería de Padrón y Pujol.

AVISO

Se necesita un curtidor que entienda bien el oficio, y con buenas recomendaciones para irse a trabajar a Atenas. En esta imprenta informarán.

COGNAC

Renault & Cie.

CASA CON VIÑEDOS PROPIOS ESTABLECIDA EN 1835

Premiada con **MEDALLAS DE ORO** en París: 1855, 1867, 1878, 1889 y 1900. En Londres: 1862. En Burdeos: 1882. En Chicago: 1893.

EL COGNAC RENAULT & CIE.

Es el favorito de las Cortes, Aristocracia y de la alta banca europea. **TIENE AGENTES** en todas las ciudades importantes del mundo. El que lo pruebe no tomará otro que

El Cognac Renault & Cie.

ÚNICOS IMPORTADORES EN COSTA RICA,

F. E. PARBAGA & C^a

Avenida Central, Este No. 260.

El Miravalles en actividad

La Tintorería Central de don Carlos Peralta h. ha rebajado considerablemente los precios de sustrabajos, de manera que el más **CHONETE** puede, por unos pocos reales ponerse un **FLUX** elegante.

Las tintas que emplea son de las mejores.

Se compromete a satisfacer los gustos más exigentes y garantiza la puntualidad y esmero en los trabajos que se le encomienden.

LA MASCOTA

DE CARLOS SOLEY

Establecimiento situado en la esquina Poniente del Mercado de San Salvador.

Exportación para Centro América de rebozos, estera, tabaco, etc. Giros entre El Salvador y Costa Rica

RICARDO KRIEBEL

DENTISTA ALEMAN
DESPACHO

FRENTE A LA PLAZA DEL CUARTEL DE ARTILLERIA

El Vigor del Cabello

del Dr. Ayer



es un artículo de tocador, peramado, de los mas delicados, con cuyo uso el cabello se pone suave, flexible y lustroso. Devuelve al cabello descolorido y gris la frescura de su primer color; conserva la cabeza libre de caspa, sana los humores molestos e impide la caída del cabello. Hace crecer el cabello, destruye la caspa, doquiera se emplea

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

suplanta todas las demás preparaciones y pasa a ser el favorito de las señoras y caballeros.

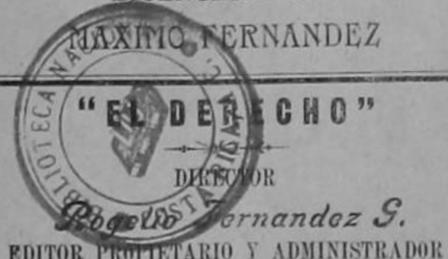
Preparado por Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

Medallas de Oro en las Principales Exposiciones Universales

JEFE DEL PARTIDO REPUBLICANO

LICENCIADO DON

MAXIMO FERNANDEZ



Manuel Vargas R.

EDITOR PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR

Manuel Vargas R.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

Por 1 mes \$ 1,00

„ 3 meses 2.25

„ 6 meses 3,00

Pago adelantado.

OFICINA: AVENIDA CENTRAL ESTE, NO. 272
APARTADO NO. 86.

San José, lunes 25 de agosto de 1902

Don Concepción

El nombre no más de este juguete cómico de Gagini, es el chistoso compendio de su idea. Concepción, *Concho*, he aquí que cualquiera de nosotros los costarricenses—familiarizados con los convencionalismos de esta tierra— al leer ú oír esta palabra, ya nos imaginamos al campesino bonachón de cara generalmente afeitada, descalzo, que lleva por todo traje una camisa de manta sucia con botones de colores, y unos pantalones de dril atados por una *banda* un poco más abajo de la cintura, con los bolsillos abultados por el gran pañuelo de cuadros amarillos y encarnados y la consabida cartera, que van dentro, revueltos con la breva ó los puros de á cinco por cinco, la caja de fósforos ó el eslabón con su piedra y con su mecha.

La obra es interesante y pintoresca; un bien pintado cuadro de costumbres nacionales, que tiene el grave inconveniente de ser corto, de ser no más que un cuadro. El campesino rico—y feliz, según todas las trazas, allá en el retiro en que ha vivido siempre— que, conquistado por sus hijas engolosinadas con la vida de la ciudad, se resuelve á bajar á establecer su casa con el lujo y las comodidades que cumplen á un capital tan sano y respetable como el suyo; ¿habrá entre nosotros asunto más chistoso y más fecundo en contingencias que pueda ser ventajosamente explotado por un ingenio criollo?

Así lo comprendió Gagini cuando lo eligió para basar sobre él el plan de un ejercicio crítico de los buenos, revelador de observación y sutileza, que ha venido á dar en pequeño la muestra de lo que en grande es capaz de realizar ese modesto y correctísimo artista.

Don Carlos Gagini fué nuestro profesor de Literatura y Castellano en el Liceo, pocos años hace, cuando á ese plantel eran extrañas todavía las influencias de improvisados pedagogos y de reformadores presuntuosos; el cariño y la gratitud que nos inspira, acaso desvíen nuestro lápiz de la línea de imparcialidad en que quisiéramos mantenerlo, mientras consignamos el humilde juicio que su juguete cómico nos merece. Pero no hay remedio, pretender sustraernos á la influencia de esa circunstancia, es empresa imposible; confesemos siquiera, honradamente, que amamos el recuerdo del maestro bondadoso y expansivo, que hacía burla ligera y sabrosa de nuestros primeros intentos de escritores, que no fueron seguramente peores que los muy modestos que luego hemos seguido ejecutando. Y así quedarán, al menos, nuestros escrúpulos vencidos.

El ensayo, lo ha sido de maestro, no de aprendiz. Se nos antoja el lige-

ro estudio que hace un pintor ameritado en un pequeño lienzo, al prepararse á la ejecución de una obra grande; un simple esbozo de líneas delicadas y graciosas, un fascinamiento de detalles, un muestrario de primorosos contornos; la introducción de una pieza de música que compendiará los aires principales del conjunto.

Sobre esa idea, puede levantarse la comedia nacional más perfecta que acaso pueda escribirse en muchos años en este país de la apatía y la indolencia. Nosotros haríamos en un primer acto, la pintura de la vida campestre que en San Pablo llevaba la familia de don Concepción, antes de concebir el malhadado proyecto de abandonar-la para venir á la ciudad en busca de posición más elevada; presentaríamos la sala del viejo gamonal, ancha, sabrosa, fresca, con escaños y taburetes de cuero llenos de tachuelas doradas por todo mueblaje, con un rimero de sacos llenos de maíz, de café ó de frijoles en una esquina y un gran montón de tapas de dulce en otra esquina, con las paredes llenas de imágenes de santos y de instrumentos de labranza, colgando de enormes clavos. Describiríamos en fin, la vida cuasi patriarcal que allá en las remotidades se realiza y estudiaríamos las mil peripecias que fueron preparando el ánimo de los campesinos para llegar á estar descontentos con su condición sencilla y venturosa. La parte puesta en escena por el señor Gagini, la dividiríamos, reuniéndole nuevas ocurrencias, en dos actos, para que el desenlace no pareciera tan precipitado.

Ahora, la tesis que se pretendió de mostrar, es la imperiosa necesidad de la instrucción del pueblo, y lo poco que la riqueza vale en ausencia de los conocimientos que á todos son precisos, tesis eminentemente moral y progresista, digna de ser desarrollada por una pluma docta que, como la de Gagini, pertenece á un digno sacerdote de la enseñanza.

Qué más podemos agregar? Que la crítica es punzante y fina, que ella hizo verdaderos retratos de tipos que entre nosotros son comunes y que todo esto unido á la pureza del lenguaje, á la sencillez y galanura de la prosa, constituye un nuevo triunfo para don Carlos Gagini, ante el cual aplaudimos con entusiasmo bien sentido.

MANOLIN.

COLABORACION

Cosas que pasan en mi tierra

Mis amigos se quejan porque dicen que he escondido mi pluma; yo les contesto que no tienen razón porque ellos saben que hay una terrible ley de imprenta que es los ojos de la cara del Gobierno; y que yo aunque soy sonzo, no lo soy tanto, porque según esa ley, si escribo una endecha para mi amada, derrepente se le ocurre á don Ascensión ó á los señores de la Corte, suponer que es contra ellos y ¡cataplúm! me meten tres meses á un calabozo. ¡Tres meses para un muchacho enamorado como yo!...

—¡Eso sería la muerte!

En días pasados escribí algo científico contra el bárbaro de Darwin y me pesó porque al siguiente día día no me había vantado aún, cuando ya me botaban la puerta unos estudiantes amigos de Darwin para regañarme é insultarme en su nombre; luego salí á la calle y me dijeron algunos maliciosos que me escondiera porque ya el fiscal me había de seguro acusado por ataques al Gobierno; y otros antiguos amigos míos ya no me saludaban: inquiriendo la causa supe que era que ellos, gente palaciegas tenían miedo de caer en desgracia con los grandes si tenían más contacto conmigo que estaba excomulgado

por haberme atrevido á blasfemar contra las divinidades.

Eso no fué lo peor, sino que en llegando á mi casa mi madre, que también era de las bravas, me tiró los trastos á la cabeza y me dijo que estaba muy descontenta de mí por mis malacrianzas; que ella desde chico me había enseñado á no meterme con los grandes, que eso era muy mal hecho y muy peligroso.

Yo por contentar á mi mamá y á mis amigos he resuelto escribir solo literatura simple y allí va el comienzo para muestra

Es indudable que el batirse uno en venganza próxima de una ofensa grave es una cosa meritoria y valientísima; sobre todo cuando después del lance se queda en pie cual otro David, con la honda en la mano. Entonces puede llamarse uno bravo, valiente y todo lo demás; hacerse respetar de grandes y de chicos sin que nadie chiste delante de uno, aunque antes de ese encuentro se hubiera pasado por ser un mandria ó un cobarde, que eso nada y á nadie le importa. El hecho es batirse delante de otros hombres y salir airoso aun después de una comedia ridícula. Es medalla que sirve para roncar aun en las sociedades menos roncadoras.

Conozco un colega mío que era una *chavelito* cuando estaba en el colegio y que fué siempre nuestra almohada; y sin embargo hoy pasa como un hombre legítimo y *comme il faut*, merced á dos ó tres simulacros de torneos heroicos que ha sufrido ó representado. Es natural, el público dice: ¡ese joven ha tenido tres encuentros! En uno le apearon la gorra, en otro la barba y en el tercero la levita!...

Tengo un amigo muy simpático á quien un día en un arrebato de colera, porque le hizo ciertos chistes á mi novia, agarré por la corbata y hubiera estrangulado á no ser por la cara de Nazareno que me puso; y sin embargo este dulce amigo en estos días vino donde mí, á propósito de cierta jugarrera que supo que me habían hecho íntimos amigos, á decirme que había de desafiarles, que en la sociedad actual el honor era todo y lo demás bellaquerías, que si no, qué sería de mi nombre y reputación. Bátase!, Bátase!, me decía. Yo me quedé pensando si sería que todavía me tenía miedo y deseaba que aquellos me asinaran.

Yo no digo nada del q' en un lance tiene la suerte de quedar en tierra empapado en su preciosa sangre; sobre todo si quedó allí por desagrar un hecho de honor ó una mancha de familia; pues este se remonta á las regiones de la gloria bañado en su sangre y en su luz dejando aquí en esta pocilga la ofensa lavada; y esposa, madre, hermanos y amigos que lo querían mucho. Tal vez una novia desesperada...

Pero aunque estos duelos á lo David y Goliat me encantan, he de confesar con ingenuidad que me fascinan más los duelos á medias, ó sean aquellos en que los contendientes quedan siempre en pie sanos y salvos, generalmente amigos. El público malicioso sale diciendo después del lance que era porque los revólveres estaban descargados, porque apuntaron al aire, porque se hirieron solo la levita; en fin, por mil zonceras dichas de pura envidia de no ser tan bravos ni guapos como aquéllos.

Naturalmente que me han de gustar más estos últimos: pues aquí quedan ambos vivos y más simpáticos; los querrá más la novia si la tienen ó conseguirán una si no la tenían; y además la sociedad los apreciará mucho. ¡Es todo mi ideal llegar á tener un desafío de estos!

Todo esto es cursi al lado de los suicidios desgraciados ó sean aquellos en que el paciente queda vivo no obstante sus esfuerzos de muerte.

Conozco un amigo que se ha suicidado cinco veces porque la novia no le quería; y sin embargo el madito todavía está vivo. Yo supongo que es porque entre los humanos hay hombres que tienen el alma de garrobo ó que es preciso buscarles la vida en la nariz como á los gatos y no en otra parte.

Tuve la desgracia de perder un inteligente y simpático compañero quien se suicidó porque la novia lo desdafiaba; y pocos días después tuve la pena de perder mi hermosa y dulce amiga, la novia del difunto, la que murió porque idolatraba á su difunto amante.

Pero ningún suicidio más loco que el de un sujeto que se ha pegado un tiro entre las costillas derechas para aterrorizar á sus acreedores y obligarles á darle prórroga.

Son los dos únicos suicidios que yo disculpo: el suicidio por deudas y el suicidio por *export*, ó sea el suicidio por curiosidad, el suicidio por borrachera; pero ninguno como el primero, para obtener más dinero si es necesario.

Yo soy hombre que tengo también mis noches de insomnio y mis días de *spleen*: generalmente me sucede esto cuando me ha caído mal la cena ó he dado una mala comida. En estos momentos vienen á la fantasía ideas lúgubres y me vuelvo hasta celoso. Generalmente paro en decidirme á morir. Alisto el revólver y lo coloco sobre la mesa mientras leo un trozo de don Quijote, allá por el episodio de los molinos de viento, para llevar una buena impresión al otro mundo.

Vaya si miento! Quién en este mundo no ha tenido sus ratos de última hora! Luego depongo el libro, tomo pluma y papel y escribo dos cartas lúgubres como la eternidad, una para mi amada y otra para mi mamá; me pongo á recapacitar y decido morir.

Me meto entre las sábanas, tomo el revólver para hacer uso de él dentro de un cuarto de hora mientras lanzo al espacio mi últimas ideas. Pero en eso me quedo dormido.

Al día siguiente me levanto sorprendido de que no hubiera muerto; de estar aun vivo, me apeno, y comienzo á hacer, sin plata ó con ella, la maleta para evacuar este maldito país de intrigantes. Cuando llego á New Orleans ó New York, he bailado cinco ó seis veces á bordo, voy comprometido con dos ó tres pasajeras ó pasajeros aunque sea por dinero, sobre todo como admirablemente y voy admirado de que haya pensado alguna vez en dejar este mundo tan risueño y seductor; y le escribo á mi novia de aquí: "Consérvate bien, no me olvides, yo pronto volveré..."

Esto me contaba ha poco un amigo mío y por lo curioso resolví pasarlo al papel y ensartárselo al público: sobre todo porque considero esta última parte muy recomendable para la juventud costarricense que tiene ideas tan lúgubres.

ADAN SABORÍO

REVISTA DE LA PRENSA

DIA 23 DE AGOSTO

LA GACETA:

Trae cosas de verdadera importancia, es decir, tales nos parecen á nosotros, humildes revisteros, las cosas que trae La Gaceta. Nada menos que un Reglamento de los Archivos Nacionales, dado en atención á que en ese centro se concentra no sólo la historia sino la vida entera de la nación. El tal reglamento q' obedece á un plan verdaderamente científico, al decir del Presidente, debe de ser obra estupenda, ya que dos, al menos, de los hombres de gabinete, han tragado polvo y papel en cantidad bastante removiendo los vejstorios del Archivo.

Después del Reglamento científico viene un acuerdo, científico también, como se verá luego, por el cual se traslada el Asilo de Leprosos á la finca "Las Mercedes", de propiedad de la Nación, por haberse dispuesto que los costosísimos edificios construídos en la isla del Cedro, no sirven para maldita la cosa. ¡Cómo se le vendrán al rostro los colores al autor de tantas cosas inútiles y costosísimas, que están mandadas derruir!



OCTAVIO QUESADA
ABOGADO Y NOTARIO

Despacha en el No. 116, Avenida 7.^a, Este, casa de las señoritas Montealegre, contigua al Registro de la Propiedad y Archivos Nacionales.

CABLES

BERLIN, 23.—A lo largo del Unter Den Linden se están colocando astas doradas adornadas con coronas de flores, en preparación para la entrada a esta capital, el jueves próximo, del Rey Víctor Manuel, de Italia. Incluye el programa de recepción, comidas gala y una representación de gala en la Opera. Concluye todo el sábado con una parada de la tropa que se verificará en el campo Tempelhof. Explica la embajada italiana que el joven Rey hace su primer visita a su amigo el Emperador, después de ascensión al trono. Tal es el único motivo del viaje a Prusia. S. M. probablemente visitará Francia el año entrante. No es probable que Víctor Manuel visite Austria por la razón de que el Emperador Francisco José por temor de ofender al Papa no devolvió la visita que le hizo el Rey Umberto. Como el primer Ministro Zanardelli acompañará a Víctor Manuel es muy natural de creer que serían discutidas las relaciones entre Italia y Alemania. Sin embargo, es inútil de parte del monarca italiano proponer al Emperador Guillermo el desarme de las principales potencias.

LONDRES, 23.—Pronto se espera el informe del arquitecto de la catedral de San Pablo relativo a la condición del histórico edificio. A pesar de las negativas del Dean, se sabe que el Cabildo está preocupado por la condición de la Catedral cuyos cimientos se han debilitado a causa de las extensas escavaciones resultado de la construcción de los ferrocarriles subterráneos. De buena fuente se sabe que es preciso hacer reparaciones cuyo gasto ascenderá a un millón cien mil pesos.

LA HAYA, 23.—Los fondos levantados mediante la suscripción nacional holandesa, serán puestos a la orden de los generales boers.

MADRID, 24.—Susúrrase que el General Weyler, Ministro de Guerra, tiene intención de renunciar.

PARIS, 23.—Sir Wilfred Laurier, primer Ministro del Canadá, celebró una entrevista con Mr. Delcasse, Ministro de RR. EE. francés. Se discutieron mutuas rebajas en las tarifas de los respectivos países.

Aviso

ANA BERRY ofrece dar clases de inglés a domicilio ó en su casa de habitación, 8.^a, Avenida Este, junto al templo de Protestantes, \$ 4.00 el mes; y cuando sean más de dos alumnos a la misma hora, el precio será convencional.

Tip. de Padrón y Pujol

La Comisión Permanente autoriza al poder Ejecutivo para hacer los gastos indispensables para la traslación de los pobres leprosos, y aunque la bendita Comisión no dijo más, nosotros agregamos lo que ella habría dicho de buena gana si pudiera: "Pero; cuidado con gastar más de lo preciso!"

Proyecto del Ministro de Policía elevado a la Comisión Permanente, en que se reforman varios artículos de la ley de 7 del presente mes. Lo dicho, esta gente científica que hoy manda, afloja mucho, quizás por respeto a la opinión. Sin duda por eso pretende cambiar en todas sus dependencias a los empleados machos por empleadas, para que la conducta gubernativa quede justificada ante el mundo extranjero y ante la historia.

LA REPUBLICA

Nestor Daeciez arremete contra el autor dramático Pérez Galdós, y prueba, ó trata de probar al menos, que no sirve para el teatro... ó que sirve menos para esto que para la novela: Nosotros estamos libres de la influencia de lecturas contra Electra que dicen traen a diario periódicos del Viejo Mundo, lecturas de las cuales toma furtivamente sus magistrales pareceres la crítica nacional, valga siquiera sea en algo, ese concepto. Y así no vacilamos en confesar públicamente que salimos encantados de la obra excelentemente simpática, de un simbolismo accesible al entendimiento de las masas. ¿Que los caballeros de la literatura no opinan así? Bueno, y qué prueba eso? Que no somos literatos.—Dios sea loado—pero que somos artistas cimarrones, salyajes, puros. Y entre ambas cosas... optamos complacidos por esta última.

LA PRENSA LIBRE

Lesbia, así se titula un cuentecito admirable de Julio Sanfuentes, el escritor simpático y valiente, que no parece hermano gemelo de otro sabio desequilibrado que por ahí escribe.— ¡Qué sátira más fina y más aguda! Ha tocado el señor Sanfuentes, en la única forma en que es dado entre nosotros tocar tales asuntos, una llaga que destila el pus que ha envenenado lentamente esta sociedad en que vivimos, decrepita ya apenas nacida. Todo el mundo a leer *La Prensa Libre!* todo el que todavía se interese por la salud moral de este infortunado país; y después de leer el cuento (?) de Sanfuentes, a abrir mucho los ojos y a indagar lo que se oculta tras esas miradas turbias y tristes, reveladoras de cansancio y de culpabilidad. Ya no es la primera vez que Sanfuentes toca con su pluma fuerte, los bordes de esa llaga. El toque de ahora, quizás sea más certero.

El colega en su sección de gaceticillas, se da a cabilar acerca de nuestra verdadera personalidad, y hace erradas suposiciones que pueden perjudicar a personas respetables que nada tienen que ver en este asunto. Pero, qué encontrarán de tan notable en nuestros escritos esas gentes de Dios ó del Diablo, que se han puesto con empeño tras el rastro, demostrando ¡ay! la maldad de su olfato?

De veras que aquí a cualquiera lo hacen personaje estos gaceticilleros acatenados a quienes latigüeo Sanfuentes.

Y nosotros seguimos tan campanetes.....!

LA NUEVA PRENSA

Literatura y artículo de V. J. G. en que trata otra vez la cuestión económica. Ahora vemos que esta señora nuestra no está jalando con *El Debate*; ¡qué ha de estarlo! a menos que lo hagan a escondidas! Lo que es delante de la gente... como si tal cosa! Bueno, en eso no queremos ni debemos meternos; la vida privada es inviolable... ó al menos debiera serlo para todos.

En gaceticillas—esta otra también—nos da una pasadita *corrungulísima*.— En ella nos enseña una lección con palmeta y todo, y nos da un consejo; pero sin palmeta.

Gracias, colega, por todo, pero lo que es dejar de tomarla en consideración en nuestra Revista... ¡que si quieres!... eso no podemos prometérselo a usted. Seguiremos haciéndolo con la misma pulcritud que requiere su sexo y su edad!

LA REVISTA

Bueno, señora nuestra, su visita de hoy nos complace. Ojalá no interrumpa tan a menudo la serie agradabilísima de sus visitas. Créalo que esa interrupción nos causa verdadero pesar. Ahora viene usted vestida de gran lujo: falda y chaqueta de seda, sombrero elegantísimo. ¡Bien! venida sea usted, querida amiga!

Artículo de Eulogio Horta sobre Rafael Angel Troyo, el prometido hace días. Luego un soneto de Domingo Monge, el poeta modesto, titulado "Exótica". No nos parece muy malo ese soneto, con todo y aquello de

"Cual mariposa de esplendentes galas Por violentas pasiones sacudida"

cosa en realidad bien extraña ó estrambótica, como ustedes gusten. ¡Ah! pero qué lerdos somos, ya nos olvidábamos de que el soneto se llama *Exótica*! Bien, hombre, bien, nada hemos dicho!

Revista de media Prensa y gaceticillas. Pero colega, qué desencanto, después de ponderar su elegante traje de seda notamos que lleva Ud. rotos los zapatos y que éstos son número cuarenta!

Adiós, comadre, y que Ud. la pase bien, y expresiones a su abuela!

EL DIA

Literatura y una ligera crónica de *Electra* suscrita por Rafael. Hace días que este diario no nos sorprende con uno de esos artículazos suyos llenos de palabrotas que suenan como golpes dados a una tinaja vacía. No sea ingrato, señor Día, si no tiene en casa esas buenas piezas, tómeselas prestadas a Lorenzo, aunque sea a Lorenzo!

EL NOTICIERO:

Continúa la relación del viaje hecho por varios señores al volcán Irizú, relación que se hace más interesante y amena cada vez. Luego la segunda parte del juicio sobre *Electra*, juicio a nuestro ver puesto en razón y en buena escritura sobre todo. Ese cronista de "El Noticiero" es a veces sublime, no importa que desafíe en ocasiones. Ese es mal de todos. Al juzgar a *Electra* se ha colocado en ese justo medio en el que raras veces nos es dado colocarnos a los mortales.— Nuestro elogio para ese buen escrito de "El Noticiero."

MANOLÍN

AGREGADO.—Contestaremos mañana—si Dios quiere—la amable carta que don Juan F. Ferráz se ha servido dirigirnos por medio de las columnas de este diario.

MANOLÍN.

COMUNICADOS

Señor Director de
EL DERECHO
San José.

Muy señor nuestro:

Sin que concibamos con qué fundamento un tal corresponsal ambulante de "El Día" afirma sin escrúpulo alguno y en pugna con la verdad y la razón que el apreciable caballero don José Rodríguez, actual Jefe Político, no satisface en su empleo la voluntad del pueblo, tal aseveración es más que falsa, es mal intencionada; el Sr. Ro-

dríguez a más de ser caballero a toda prueba, es recto y celoso en el cumplimiento de su deber, pruébanlo las muchas simpatías de que goza tanto entre los republicanos como entre los nacionalistas. Garantías son éstas que manifiestan el acierto del Gobierno en mantener al señor Rodríguez en el puesto de Jefe Político.

Somos del señor Director,
atentos servidores,
UNOS VECINOS.
Tres Ríos, agosto 23 de 1902.

GACETILLAS

Nos place leer los periódicos de información; pero esto debe contenerse en una sociedad pequeña como la nuestra, dentro de ciertos límites. El afán de acumular noticias para que sean muchas, conduce a extremos lamentables.

El Noticiero dijo que don Alberto Madriz era raptor de Carlota Barrantes, y allá va por esos mundos el descrédito de un joven, sin contar lo que eso significa.

Y han de saber nuestros lectores en lo que paró la cosa. Ni el señor Madriz era raptor ni la Carlota estaba en condiciones de ser robada, ni hubo palomos enamorados que volaran ni tal pareja, y todo quedó en nada.

Honroso voto de cariño han hecho público los vecinos del Mojón a su cura el estimable Presbítero don José Joaquín Calderón, con motivo de algunas inventivas lanzadas contra él por una "influencia oscura y desautorizada."

Y bien merece el señor Calderón la protesta de aprecio de sus feligreses, porque él es un sacerdote cumplido, humilde y dedicado por completo, con fervor evangélico, al cuidado de su Parroquia.

Noche de gala será sin duda la del próximo jueves en el Teatro Nacional con ocasión del beneficio de la notable primera actriz doña Josefina Mari, la que cuenta con las simpatías de nuestro público y en esa noche interpretará magistralmente el personaje de *Maria Rosa*.

Los empleados del Registro a pesar de estar tan mal remunerados tienen que proveerse de su propio peculio de sus útiles, cosa que no sucede en ninguna otra oficina. Esto proviene de que lo que mandan del depósito general nunca está de acuerdo con el pedido y después lo poco que mandan, sin ninguna réplica de parte de quien corresponda, se guarda de tal manera, que los empleados han preferido de tiempo acá comprarse lo que necesitan para el servicio público. ¿Es esto economía?

El popular y bien querido Sacerdote don Santiago Zúñiga, Cura de la Merced, bautizó ayer solemnemente al niño de nuestro correligionario y amigo, don Juan María Esquivel. El precioso niño llevará por nombre Máximo en honor de nuestro Jefe, el Licenciado don Máximo Fernández, que fué su padrino el Licenciado D. Máximo Fernández. Que crezca vigoroso el nuevo republicano y que sea fiel imitador de las virtudes que adornan a sus estimables padres, son nuestros deseos.



DE VENTA: SAN JOSÉ.—LA MASCOTA, AL SIGLO NUEVO, ALMACÉN DE ABARROTES de Pagés Hermanos Sucesores, LA BASTIDA y LA GRAN VÍA. CARTAGO: HERRERO HERMANOS, HEREDIA: HERRERO HERMANOS, ALAJUELA: Pulpería de Nieto, PUNTARENAS: LA MASCOTA. Y en las principales pulperías.

“La Constancia”
GRAN FABRICA de SIROPES
 Se atienden órdenes de todas partes, principalmente de las provincias, haciendo grandes descuentos, según la cantidad que tomen
 Se vendo azúcar más barato del precio de plaza.
 San José, 21 de julio de 1902.
Rafael Rojas Alfaro.

AVISO
 al público que de esta fecha en adelante reivindicaré todas aquellas cosas que siendo de mi exclusiva propiedad hayan sido vendidas y enagenadas por mi hijo Trinidad Morales Vargas, quien no tiene facultad alguna para disponer de mis bienes.—El que le compre sabe ya, pues, que está en el peligro de perder lo comprado y de caer en otras responsabilidades, según el acso.
 San José, 21 de julio de 1902.
 f) **JUÁN R. MORALES MARÍN.**

EL
DOCTOR EMILIO ECHEVERRÍA
 Ha trasladado su oficina y laboratorio á la casa que ocupa en la 6ª avenida Oeste, entre la Comandancia de Plaza y el Mercado.
 San José, Agosto de 1902.

Una ganga
 A trecientas varas de la Estación del Tranvía, en San Pedro, se alquila muy barata una casa de regular tamaño, sana y cómoda, bastante seca por estar sobre un terreno alto, y que tiene servicio de cañería con buena agua.
 En la Redacción de “El Derecho” se darán informes.

BUEN NEGOCIO
 Se vende un establecimiento de vinatería, pulpería y taquilla, en el Mercado de esta ciudad, el cual realiza bastante por ser uno de los mejor montados que hay, y por la buena fama de que éste goza.
 Se admite garantía hipotecaria, en caso de no ser al contado, con plazos cómodos.
 Se dará razón en el establecimiento de Juan T. Chacón.
 28 de julio de 1902.

Tengo casas de alquiler
 Me hago cargo del arriendo de casas en esta ciudad. Se me encuentra en la BARBERÍA, esquina S. O. de la *Merced Nueva*.
EMILIO RIVAS SAENZ

Conforme al análisis de dos eminentes químicos, el Agua de Florida Extra-fina de Tásies posee tal riqueza de bálsamos y de extractos de las flores más virtuosas que resulta ser un tesoro de vida y de salud.
 A precios mucho más convenientes que la extranjera, á pesar de ser la nuestra más meritoria véndese al por mayor y al detall en casi todos los establecimientos de San José y provincias y en la Fábrica, calle 22 sur.

T. Assmann & Co.
 SAN JOSÉ, C. R.
 Importación—Exportación
 Agencias—Comisiones

Dr. Moisés Castro F.
Médico y Cirujano
 Despacha en su casa de habitación, 40 varas al Norte de la del Licdo. don Ascensión Esquivel.

La Industria
MADERAS de todas clases, formas y tamaños, se reciben con frecuencia, de diversos puntos de la República.
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN. Ladrillo, varias clases, cal de concha, teja, bazas, horcones, arena, caña, etc.
PULPERÍA, Artículos todos de buena clase á precios bajos.
VENTA DE LICORES Y TABACOS. Legítimos de la Fábrica Nacional, Cerveza y frescos helados. Hielo.
LUSTRINA, para dar brillo á los pizos de las habitaciones.
TIENDA DE PAJAROS, extranjeros y del país, jaulas, etc. De todo podemos dar más barato que nadie porque no tenemos que pagar alquileres ni gastos de administración, pues nuestros negocios están instalados en casas propias y los administra su mismo dueño. Tampoco vendemos artículos malos ni falsificamos los legítimos, ni quitamos en la pesa ó medida porque se desacredita nuestro negocio.
 San José.—Costa Rica.—Calle 23, Sur.—9ª Avenida, Este. Detrás del Colegio Superior de Señoritas.

UN DESARREGLO DEL HIGADO

ES LA CAUSA DE LAS ENFERMEDADES

del Estómago, los Riñones y el Sistema Nervioso

Extracto de una lectura sobre el Hígado, pronunciada ante el Colegio Eléctrico de Medicina por el

DR. J. HAYDOCK

El Hígado se ha conocido siempre como el gran hacedor y purificador de la sangre para la circulación. Por su tamaño y tejido esponjado representa una gran parte en el organismo humano para las funciones de asimilación y nutrición. El alimento que tomamos, al pasar por los órganos digestivos, se convierte en Glucosa y Peptona, y bajo esta forma entra en la vena Porta. Aquí por la acción del Hígado, se convierten estas substancias en una especie de azúcar, y salen del Hígado por la vena Hepática, para entrar en el torrente circulatorio. La nueva substancia que se forma sirve para mantener el desarrollo del sistema.

El Dr. Murchison dice:—“La composición de la bilis es muy complicada. El Hígado está constantemente segregando bilis; en mayor cantidad antes de tomar alimento, y disminuyendo á medida que se va satisfaciendo el apetito.”—Por consiguiente si este órgano tan importante de nuestro sistema, ó el pasaje de bilis que está en conexión con él, sufre la menor interrupción, se presentan casos que unen como consecuencia precisa, tendencia á Debilidad General, manifestados en peculiaridades que dan por resultado los síntomas siguientes que todos conocemos.

- 1º—El paciente se queja de peso y llenura de estómago.
- 2º—Dilatación del estómago y los intestinos.
- 3º—Cardialgia.
- 4º—Sensación de cansancio, dolor en las extremidades, y mucho sueño después de las comidas.
- 5º—Mal gusto en la boca, especialmente por la mañana, y la lengua sucia.
- 6º—Extreñimiento con ataques ocasionales de diarrea.
- 7º—Dolor de cabeza frontal.
- 8º—Espíritu abatido y gran melancolía, con pereza y disposición á dejar todo para el día siguiente.

Todos los síntomas mencionados indican desarreglo de las funciones del Hígado, ya hora tenemos la gran importancia de algún error practicado según el estado del paciente, quien debe inmediatamente proveerse de algún ESTIMULANTE PARA EL HIGADO, siendo el mejor modo de hacerlo en píldoras. Experiencia diaria muestra esto: que el método más activo y eficaz de que se puede depender para promover la acción del Hígado, es hacer uso de una píldora que obre diariamente y sistemáticamente como un medicamento antibilioso. No creo en purgantes fuertes y severos, que además de paralizar las funciones del Hígado, son desagradables al paladar; y por consiguiente he preparado una píldora que es bastante activa y contiene una dosis completa, las cuales he llamado

PILDORAS NUEVAS DEL DR. HAYDOCK PARA EL HIGADO

[cubiertas con azúcar]

Una píldora es una dosis! Una píldora es una dosis!

EN TODAS LAS ENFERMEDADES BILIOSAS Y DEL HIGADO, las Píldoras del Doctor Haydock para el Hígado son un remedio perfecto. Para las enfermedades de la mujer, postración nerviosa, debilidad, abatimiento general, falta de apetito y dolores de cabeza, se encontrará que las Píldoras del Doctor Haydock para el Hígado, son un remedio eficaz. Sus efectos son universales y se puede garantizar que curan con certeza. LAS PILDORAS DEL DR. HAYDOCK PARA EL HIGADO son la verdadera esencia de la salud y la mayor bendición que la ciencia ha dado al mundo.

Envíese por este medicamento y no se tome ningún otro. La irresolución y la tardanza equivalen al suicidio, cuando se tiene á la mano el remedio que cura inmediatamente. Atáquese el mal á tiempo y se evitarán muchos días de sufrimiento. Cada frasco contiene veinte píldoras: cada píldora es una dosis. Son conocidas y vendidas en todas las BOTICAS DEL MUNDO. Pídase copia del folleto ilustrado “El Hígado y su Misterio”. Como estas píldoras son enteramente diferentes de las 212 clases que hay en el mercado, cualquier incrédulo puede obtener un frasco GRATIS en recibo de su nombre y dirección. Para obtener las píldoras legítimas del Dr. Haydock de las cuales hay muchas falsificaciones, obsérvese que la firma de Jno. Haydock, y W. H. Tone & Co. aparece escrita en cada paquete de una docena. No se compren sin este requisito.

HAYDOCK & CO., Unicos Fabricantes, New York, U. S. A.

McKessen y Robbins.—Agentes.—New York.

Félix Guevara,
SASTRE

Avisa á su antigua clientela que ha vuelto á establecer su taller en los bajos de la casa de doña Juana Aguilar de Echeverría, en la Calle Central, al lado de la oficina de don Manuel Echeverría.
 Además de hacerse cargo decualquier trabajo de su oficio, limpia y arregla ropa al estilo moderno, garantizando la calidad de sus servicios; todo á precios moderados.

Dr. E. A. Friis

DENTISTA AMERICANO

Se encarga de toda clase de trabajos de su profesión y los ejecuta con toda perfección á satisfacción del público y con la mayor rapidez deseable. ESPECIALISTA en todos los trabajos de oro.
 PRECIOS MODERADOS.

EXTRACCIONES SIN DOLOR

OFICINA: Parque Central contigua á la Botica Francesa.
 HORAS: de 8 á 11 a. m. y de 12 á 5 p. m.