

# El Día.

AÑO I.

Redactores y Proprietarios:—ENRIQUE GUZMAN,—PEDRO ORTIZ.

NUMERO 1.

San José de Costa Rica.

Martes 2 de agosto de 1892.

Administración:

Nº 222, Calle 21, N.

Suscripción por un mes... \$ 1-00  
Valor de un ejemplar... „ 0-10

Los anuncios, inserciones y suscripciones se arreglarán con el Administrador y los agentes.

## ANUNCIOS.

### PELUQUERIA

—DE—

**Basilio Paniagua.**

Cartago.

Esta barbería, la primera de la ciudad, se ha trasladado desde esta fecha a la esquina de la casa de doña Natalia Sancho, frente al hotel de *La Estrella del Norte* y de la *Botica de Cartago*.

2 de agosto de 1892.

1 m. 1 a.

### Arnolds Hotel.

Port Limón, Costa Rica, Central America,

One minute from Wharf and R. R. Station.

This first class hotel, well known as American Headquarters, being opened in 1879, is situated right opposite the sea shore, and is celebrated throughout the country for its splendid accommodations.

Being lately entirely refitted and renovated, it will give entire satisfaction to the traveling public, having nice airy rooms and general comfort.

Choicest Wines, Lignors and Cigars,  
American Bar, Billiard Room, etc.  
**L. C. Arnold.**

### Private Boarding House.

Casa de Huéspedes

DE LA

*Señora de Calderón.*

Número 152.—Calle 22, N.  
Cocina inglesa y francesa.  
San José de Costa Rica.—A. C.

### MUÑOZ & VILLALON

Comisionistas é importadores en general y especialmente en papelería y objetos de escritorio.

Agentes de Frederick Block, de New York.

Apartado 299. Avenida central Nº 80.

### Sastrería Italiana

DE

**SANTOS SCACLIETTI**

Calle 20, Norte, Núm. 70.

Contigua al Correo.

Acaban de llegar nuevos géneros de primera clase, entre ellos chalecos de piqué y seda. Se hace un vestido en 24 horas, y pantalones en 5 horas.

### BAÑOS TERMALES.

Situados á quince minutos de  
—CARTAGO.—

Muy recomendados por los médicos del país, y especialmente recetados para los dolores reumáticos, y enfermedades cutáneas y de la sangre.

Hotel y Restaurante,  
"Bella Vista."

### BAZAR COLOMBIANO.

JULIO GOSDINSKI,

PORT LIMON, C. R.

Toda clase de mercaderías y ropa hecha.  
Por mayor y menor.

### E. G. Chamberlain

Representing  
Robert Deeley & Co.  
Iron Works,  
NEW YORK.

Toda clase de maquinaria para fabricar azúcar etc., etc.

### FOTOGRAFIA

DE

**FERNANDO ZAMORA.**  
**LAS ARTES.**

En esta galería se hacen fotografías de toda clase y tamaño, desde una hasta veinte pulgadas.

ESPECIALIDAD:

Fotografías al *platino-tipo*, semejan grabados en acero finísimo y son muy estables. Es el procedimiento más moderno y más recomendable por su nitidez y belleza. Se ejecutan trabajos al *óleo*, al *pastel*, al *crayón* y en *bromuro*.

### HOTEL INTERNACIONAL

DE

C. GIULIANI.

ESTE establecimiento ha recibido importantes mejoras. Tiene buen servicio, excelentes licores y mejor cocina.

Nº 150-166. Avenida 7ª

## GASTRO MENDEZ & CO.

Unicos agentes generales para la República de Costa Rica



*The Geo. L. Squier Mfg. Co.*

BUFFALO ..... NEW YORK.

Fabricantes de toda clase de maquinaria para la agricultura.

**MAQUINARIA AMERICANA**

PARA BENEFICIAR

**AZUCAR, ARROZ Y CAFÉ,**

MAQUINAS DE VAPOR, CALDERAS, MALACATES, TURBINAS,

RUEDAS HIDRAULICAS, etc, etc, etc.

Hay en el país gran cantidad de máquinas para azúcar, arroz y café, que se han importado de esa fábrica, las cuales están dando benéficos resultados.

## MAXIMILIANO KABSCH

CORREDOR SUADO, COMISIONISTA

REMATISTA Y AVALUADOR

Oficina: 7 avenida Oeste, No. 10 y 163.

## ALMACEN DE REMATES

En la casa de los señores Agustín Admine espina opuesta al Mercado.

### —Aprovechad la Ocasión—

Habiendo tenido que afregar convenientemente mi galería para hacer las fotografías y cuadros artísticos que irán á la Exposición de Chicago, aviso á las personas que quieran aprovechar tan buena ocasión para obtener un

—ADMIRABLE RETRATO—

pues cuento para dicho objeto con una máquina nueva y preciosas decoraciones. En los retratos comunes hoy una GRAN REBAJA EN LOS PRECIOS.

**Las fotografías serán permanentes**

y no se manchan, pues pongo en práctica un procedimiento últimamente descubierto en los Estados Unidos, que hace conservar muy bien las impresiones.

Contando con un empleado más en la casa, tengo el propósito de entregar la

FOTOGRAFÍAS, CUATRO DÍAS DESPUES

DE TOMADO EL NEGATIVO.

San José, 16 de julio de 1892.

*Francisco Valiente J.*

## LA FUENTE

Establecimiento de Abarrotes de

—A. VILLASEÑOR—

Conservas, licores finos y otros objetos.  
La cantina más barata y mejor provista; servicio más cumplido. Amplio salón de billar. Alumbrado eléctrico



## EL DIA.

MIÉRCOLES, 3 DE AGOSTO DE 1892.

## Estocada en el agua.

El suceso tiene ocho días de fecha; sin embargo, no ha perdido el brillo é interés de la novedad, como que aun sirve de pasto á las conversaciones de los corrillos y suministra sustancioso material á los artículos de fondo de los periódicos.

El 25 de julio próximo pasado clausuró el Congreso Constitucional sus sesiones ordinarias, cuatro días antes del en que debía terminarlas, y las clausuró de una manera inesperada, insólita, y, hay que decirlo, un si es no es teatral.

Declara el Congreso que "está en su decoro no permanecer más tiempo en sesiones", y da un voto de censura al Poder Ejecutivo.

Todo esto, como es natural, ha puesto en actividad los espíritus, las lenguas y las plumas, sin alterar en lo más mínimo la tranquilidad pública ni despertar en los ánimos temor ninguno de que ésta llegue á turbarse. "Bastante sensación", lo que se llama sensación, entendemos que no hay ni habo, por más que otra cosa crea y diga nuestro apreciable colega de LA PRENSA LIBRE.

Por qué se disuelve el Congreso de un modo tan extraño y por qué fulmina un voto de censura contra el Poder Ejecutivo?

Agámoslo en cuatro palabras. que el Gobierno, fundado en razones que después exponremos y examinaremos, se negó á mostrar al cuerpo legislativo todo el proceso instruido en 1891, durante el estado de sitio, á fin de averiguar quienes eran los que, en aquella época, conspiraban para promover una revolución. El señor Presidente Rodríguez convenía (por pura deferencia, á su entender) en mostrar á una comisión del Congreso la parte del expediente que se relaciona con el Gral. Carazo.

Después de muchas vacilaciones, que ora indicaban poca confianza en su buen derecho, ora uno como temorcillo al rayo de Júpiter, el Congreso, que al principio sostuvo que necesitaba íntegro el documento en referencia para poder fallar en justicia sobre la acusación presentada contra el Sr. Rodríguez por el Gral. Carazo, acabó conformándose con una copia de las declaraciones referentes á éste, y envió una comisión á solicitarla; pero el Gobierno alegó que no había derecho para exigirle la exhibición del consabido expediente, desde que pudo proceder como lo hizo con los desterrados y confinados del 91, sin necesidad de procesarlos; que, sin embargo, en homenaje á la buena armonía entre los altos poderes del Estado, consentiría en que la comisión del Congreso sacase un extracto de las declaraciones que se relacionan con el Sr. Carazo.

—Extracto no, dijo la comisión legislativa, sino una copia.

—Pues no daré esa copia, replicó el Presidente.

De aquí el conflicto.

Basta la simple exposición de los hechos para que cualquiera pueda advertir que ha habido en la inopinada disolución del Congreso poquísima seriedad; algo así como una rabieta de niño mimado que pide la luna, más bien que un arrebató de dignidad ofendida. ¿Estaba el Presidente obligado á entregar el susodicho proceso? Pues compelerlo á ello. ¿Se hacía esto materialmente imposible por falta de medios conminatorios? Pues juzgarlo sin oírlo, como se juzga á un reo en rebeldía; condenarlo y deponerlo. Tanto mejor para el acusador Carazo y para los acerbos enemigos del Sr. Dr. José Rodríguez.

El Congreso entendió las cosas de otra manera. Prefirió indignarse platónicamente, declarar que su decoro estaba comprometido, dar un voto de censura al Poder Ejecutivo, y decir al país, con la más deliciosa tranquilidad: *Ahi queda eso.*

*Plaudite, cives!* Y, en verdad, no falta quien bata palmas. La prensa liberal aprueba sin reservas y aplaude entusiasmada la peregrina resolución del Congreso.

El DIARIO DEL COMERCIO no halla palabras con que significar su aprobación. Dice que "la actitud del Congreso no pudo ser más digna ni más recta," y que "no vacila en calificar de patriótica esa actitud, pues no sólo deja ella en pie la honra propia de quien es representante genuino de la Soberanía Nacional, sino que concilia la altivez de la dignidad con una mesura que aleja, con loable previsión, nuevos y más graves conflictos para la patria."

No negamos lo de la *previsión loable*: siempre fué de varones prudentes el huir de camorras y conflictos.

LA REPÚBLICA no es menos explícita que el DIARIO DEL COMERCIO. Halla la "decana" excelente el voto de censura y muy noble la actitud del Congreso; dice que éste y el pueblo son una misma cosa, de lo que damos traslado á LA UNIÓN CATÓLICA; afirma que el Poder Judicial le dió ya el año pasado un voto de censura al Gobierno (parece que aquí esta clase de votos los reparte todo el que quiere), y agrega, en su número 1772, lo que en seguida transcribimos al pie de la letra:

"Aunque ese voto de censura no produzca el efecto que era de esperarse, es decir, la reunión (sic) de todo el Gabinete, siempre tendrá su verdadero valor ante la conciencia pública, y ante la historia pondrá en el lugar que les corresponde (sic) al Congreso de 1892 y al Poder Ejecutivo.

Suponemos que la palabra *reunión* es una errata, y que el Sr. Quirós quiso decir *renuncia*, así como donde se ve *corresponde* debemos leer *corresponden*.

Sobremanera curioso hallamos "el efecto", que, según LA REPÚBLICA, "era de esperarse" del voto de censura: "la renuncia de todo el Gabinete." Como el Presidente es el más censurado, tam-

bién debía irse, sólo que, habiéndose ido antes el Congreso, ya no hallaría el Jefe del Estado á quien presentarle su dimisión.

EL HERALDO DE COSTA RICA, con ese precioso estilo decadente, fulgurante, relleno de imágenes, que emplea siempre en sus editoriales, dice que el Congreso "cerró sus sesiones con candado y llave de oro." Recuérdannos este candado y esta llave de oro aquel *paño dorado* de que habló el sábado el Dr. Zambrana en el DIARIO DEL COMERCIO. ¿No teme el Sr. Viquez que sometidos á la piedra de toque el candado y la llave resulten de paño?

EL HERALDO no solo aprueba y aplaude la resolución del Cuerpo Legislativo: llega, en su entusiasmo liberal, hasta entonar este salmo: "Glorifiquemos al Congreso! Pudo hacer cosa más fuerte."

Vaya, si pudo! Pero por evitar conflictos...

LA PRENSA LIBRE, periódico que, si bien hace propaganda liberal, no es adverso al Gobierno, trata el asunto con calma y serenidad olímpicas, colocándose en la región elevadísima de las ideas, de las teorías, de los principios, &c. No merece su aprobación el lenguaje que emplea el Ejecutivo para calificar el voto de censura, y sin aplaudir, ni mucho menos, la actitud del Congreso, declara que éste "no se ha extralimitado, y puede hacer todo lo que no le esté prohibido." Ya diremos más tarde lo que pensamos de esta para nosotros inadmisible doctrina.

LA HOJA DEL PUEBLO, de órbita independiente, habla del voto de censura en términos que no hallamos muy claros, pero se adivina que está con el Congreso.

Inne esario es decir que á EL PADRE ESPAÑOL le ha gustado tanto la clausura de las sesiones como el voto de censura. "Se vió en el modo de proceder de los congresales (dice EL PADRE ESPAÑOL) que obraban con cordura." Ya hubo algo en que estuvieran de acuerdo los Srs. Facio y Moncayo: el uno habla de "previsión loable para evitar conflictos"; el otro de "cordura que salva á Costa Rica de una guerra fatricida."

LA UNIÓN CATÓLICA, bi-emanal conservador ultramontano, titula su editorial del jueves último, *Actualidad*, y en él trata extensamente del voto de censura. Dice que el Congreso "ha sido exigente en demasía;" que "no es excusable la excesiva delicadeza de la Cámara, ni firme el paso que ha dado clausurando sus sesiones." El artículo de LA UNIÓN CATÓLICA á que nos referimos está lleno de interrogaciones, más ó menos intencionadas, al Poder Ejecutivo, al Congreso y á la comisión de éste que debía presentar dictamen acerca de las acusaciones contra el Presidente Rodríguez. Refiriéndose á los miembros de la dicha comisión, pregunta: "¿Tenían miedo?" Se nos viene involuntariamente á la memoria aquella de la *previsión loable* y de los *conflictos*, de que nos habló el DIARIO DEL COMERCIO.

Afirma nuestro colega católico (quizas esté en lo cierto) que "la disolución del Congreso no preocuparía gravemente al pueblo", y agrega (en esto creemos que se engaña de medio á medio) que no falta quien piense que todo lo sucedido "es una farsa para facilitar organización de partido contra el partido católico."

Qué extraña opinión! ¿Habrá en realidad quien crea tales cosas?

LA GACETA, claro está, defiende la conducta del Gobierno y reprueba la del Congreso, empleando para ello un lenguaje que en ocasiones es por extremo amargo, y argumentos que no carecen de fuerza: dice que los diputados "no han tenido ni serenidad ni rectitud."

Ya hemos manifestado lo que pensamos de la clausura de las sesiones del Congreso. Otro día trataremos con alguna extensión del voto de censura. Por ahora nos limitamos á decir que ese acto resonante es de la más absoluta ineficacia; que por cualquier aspecto que se le considere, resulta en sustancia inofensivo, y muy irregular en la forma; que fuera del ruido que ha hecho por espacio de una semana, no tiene ni puede tener trascendencia ninguna; en fin, que viene á ser, pura y simplemente, el disparo de cierta carabina legendaria, un golpe en vago, una estocada en el agua.

## MOSAICO.

QUE SE NOS PERDIERON.—Comienza EL DIA pidiendo que se le perdone una falta involuntaria. Sale este número con fecha 2 de agosto en la 1ª página, debiendo tener la de hoy 3, porque con haber mudado de casa la tipografía en que se imprime, hubo incontables atrasos para publicarlo ayer. No ha dependido de nosotros subsanar esta falta, ni del señor Mora, regente de la tipografía, salvarnos de este mal rato. En lo sucesivo saldrá EL DIA á la calle con toda regularidad á la hora en que el sol asoma por el horizonte.

NUESTRO FOLLETIN.—El folletín será una de las primeras secciones de *El Dia*. Tendremos siempre para él material interesantísimo. Será una parte amena, que se podrá recortar y encuadernar fácilmente.

Abrimos hoy esta sección con *Espirita*, novela preciosa de Théophile Gautier, uno de los autores más floridos y originales. Al decir de Emilio Zola, Gautier es uno de los estilistas más brillantes que ha tenido Francia; especie de prestidigitador del lenguaje, que dora y esmalta la frase y hace resplandecer el pensamiento en admirables fulgores. Pero el grave y severo crítico, si admira al artista consumado, desdeña al pensador, y no halla en sus producciones la sustancia y la finalidad que supone en el crudo realismo contemporáneo, de que es jefe, y que, para decir la verdad, ya va pasando de moda, por legítima reacción del buen sentido literario.

Pero sea de esto lo que fuere, las novelas de Gautier son lindas obras de arte, juegos de imaginación arrobadores, que nos hacen ver cosas verdaderas ó posibles, surgiendo de la más pura idealidad de los sueños.

La novela *Espirita* tiene tan sutil delicadeza, que en su trama, fuerte y maciza por su combinación, un hilo impalpable enlaza los sucesos por ingeniosa manera y ata lo real á lo imaginario y



sobre humano: es la historia de un joven enamorado de una alma.

No dudamos que será muy del agrado de nuestros lectores, y sobre todo de nuestras bellas lectoras, esta rara producción del más distinguido de los discípulos de Víctor Hugo.

**RUMOR.**—Al clausurar el Congreso sus sesiones, por el motivo que ya todos conocen, dejó sin resolver varios asuntos de importancia.

Dícese que, fundado en esto, el Ejecutivo convocará á la Cámara para tratar de esas cuestiones extraordinariamente.

**MATRIMONIAL.**—Hemos recibido del apreciable caballero don Salvador Lara una atenta esquela, en que nos participa el próximo enlace de su digna hija Elvira con don Julián Valiente.

Devolvemos la cortesía al señor Lara con nuestros más finos cumplimientos y congratulaciones.

**NO ES PROPIO.** En ocasiones varias hemos visto arremolinarse en los pasillos del teatro á los muchachos, y caer en montonera, atraídos por el cebo de una peseta que les ha sido arrojada por algún bien humorado circunstante, que se divierte con ese cisco y tremolina, tan impropios de la ocasión y el lugar como dignos de ser vistos y evitados por la Policía.

**EN FAVOR DE LA INDUSTRIA.** El señor E. G. Chamberlain, residente en Juan Viñas, tiene la representación y agencia en Centro América de la Compañía de Babcock & Wilcox, de Nueva York, fabricantes de las afamadas calderas de vapor inexplosivas, que hoy están en boga en casi todos los ingenios y refinerías de azúcar de la isla de Cuba.

No vacilamos en recomendar á todos los que deseen comprar una caldera, que fijen su atención en el sistema de Babcock & Wilcox, de indisputable y comprobada perfección.

La expresada Compañía construye así mismo calderas especiales para quemar brosa de café, y que pueden ser fácilmente trasportadas al lugar de su colocación.

El Agente señor Chamberlain está dispuesto á suministrar á los interesados toda clase de informes, y les garantiza una economía de 50 0/10 sobre cualesquiera otras calderas.

**EN SERVICIO PÚBLICO.**—Todos los datos que nos proporcionen los directores ú órganos de comunicación de los bancos, colegios, hospitales, hospicios y demás instituciones públicas, serán publicados gratis en *El Día* con el mayor gusto.

**ANIVERSARIO.**—Tres años hizo ayer que murió en Granada (Nicaragua) el señor General don Evaristo Carazo, Presidente de aquella República. Con la muerte de este honrado gobernante terminó en Nicaragua el régimen constitucional, que contaba ya 31 años de duración.

Tres años hace que el país que llegó á merecer el honroso cognomento de *Suiza centroamericana*, se halla sometida á la más bochornosa dictadura. ¿Llegará á despertar algún día aquel pueblo de su mórbida modorra?

Dios lo quiera!

**VENTAJAS.**—Aunque nos hayan de decir que cada buhonero alaba sus agujas, hemos de manifestar las ventajas que, en materia de publicidad, ofrece nuestro periódico.

1.º Tendrá más circulación, en Costa Rica y en los demás Estados de la América Central, que cualquiera otro de los que aquí se publican.

2.º Insertará avisos y remitidos á precios sin competencia; los avisos, sobre todo, serán en *El Día* de una baratura excepcional.

3.º Sin compromisos nosotros con pandillas políticas, ni con los bancos, ni con Mr. Keith, ni con las logias; ni con el Obispo, ni con el Congreso, ni con el Gobierno, nos hallamos en plena libertad para publicar cuanto nos traigan, con tal que no sea ofensivo á la moral ó á la decencia.

4.º Los comunicados que interesen á toda una provincia ó á una población los insertaremos por por las dos, terceras ó el precio fijado para esta clase de trabajos.

5.º Hay en nuestra oficina una persona que se encargará de redactar anuncios, reclamos, comunicados, etc., sin exigir del interesado estipendio ninguno.

6.º Pondremos el mayor esmero en la corrección de las pruebas.

**GUATEMALA.**—Parece que camina bien bajo el nuevo gobierno. El General Reina Barrios es generalmente es-

timado. Varios periódicos guatemaltecos hacen grandes elogios de la moderación y discreta conducta del Presidente.

El banquete y baile con que el General Reina Barrios fué obsequiado por el comercio de la capital, el 30 de junio último, estuvieron soberbios. Baste decir que costó esa fiesta catorce mil soles.

La nota discordante en Guatemala es la Policía, ó más bien dicho, el Jefe de la Policía, que no deja tranquilo á nadie. Onofre Bone se llama este prójimo; es nicaragüense, y nos consta que sus antecedentes no pueden ser peores.

Mañana publicaremos la exposición que el Ayuntamiento de la capital dirigió el General Reina Barrios para quejarse de los desmanes de la Policía.

Y el mal no tendrá remedio mientras un pájaro de cuenta como Onofre Bone tenga mando y polo en aquella hermosa ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala.

**ZACATILLO.**—Hay en el golfo de Fonseca una isla con este nombre, *Zacatillo*: pertenece al Salvador, y en ella se proponen construir los Ezetas una fortaleza-prisión.—Hablando de esta bastilla en proyecto, dice *La República*, de Guatemala:

"Zacatillo está llamado á ser funesto á los patriotas, carísimo á los hermanos Ezeta."

"Se piensa hacer de Zacatillo al mismo tiempo una prisión, un lugar de secuestro, un sumidero de vidas, manejable como un escotillón en la comedia sangrienta con que hoy se divierte llorando el pueblo del Salvador; y al mismo tiempo que una prisión de res políticos, una fortaleza que tiene á la vista y á una distancia de cinco millas y tres cuartos de milla, á Amapala, el puerto de Honduras."

"Los cañones de pólvora sin humo" pedidos al extranjero por los Ezetas han resultado demasiado grandes, pesadísimos para campaña, y como Amapala dista cinco millas y tres cuartos de milla de Zacatillo, y los cañones de pólvora sin humo alcanzan ocho millas, Amapala está á dos millas y cuarto más de lo necesario de la fortaleza con que el militarismo brutal de los Ezetas quiere armar al Salvador contra una República tan amigo y tan hermana como es la simpática República de Honduras."

"Zacatillo, donde están levantando la prisión-fortaleza á las ordenes del ingeniero belga Carlos Zimmerman, es pues,

una amenaza para el interior y para la paz centro-americana."

"El Salvador no quiere ser temido por los pueblos de Centro-América: quiere ser amado."

"A más andar los gobiernos de Centro-América lamentarán por su civilización haber visto con sobrada indiferencia la muerte de la libertad del Salvador."

**HONDURAS.**—Se tienen aquí tantas noticias de la patria de Morazán y Padre Reyes, como si, en vez de hallarse en la América Central, estuviera en el Asia—idem. Rumores vagos es todo lo que nos llega de la revolución que estalló en Honduras hace cosa de un mes.

Por telegrama de don Francisco Huete al *Heraldo*, sabemos que resultó falsa la noticia de que Bográn había sido fusilado. Con buen compás de pies su puso don Luis en salvo, y no paró hasta llegar á Guatemala, donde le hicieron una ovación en la que hubo cantos... de piedra berroqueña y una silbatada de *primísimo cartello*.

No es posible ya poner en duda el triunfo de la revolución. Véase lo que dice acerca de los sucesos de Honduras "El Siglo XX," de Managua, correspondiente al 21 de julio próximo pasado:

"La revolución sigue su marcha triunfante."

"Leiva y Bográn huyendo en dirección á la costa del norte."

"El caudillo que tiene más probabilidades de obtener la presidencia provisional de la República es el General Policarpo Bonilla, actualmente proscrito en Guatemala."

"Probablemente Bonilla deberá unirse á la revolución triunfante muy pronto, si es que ya á la fecha no lo ha hecho."

"Uno de los jefes más prestigiosos, el General Vitalicio Laines, y el Coronel Leandro Nuila han sido los jefes de la revolución, que se levantaron en armas en Danlí y en la costa del norte respectivamente."

**CAMBIO DE COLOR.**—Si se alimenta á los canarios con pimienta de Cayena pierden el color amarillo de sus plumas y se vuelven rojos poco á poco. La maceración de la pimienta en alcohol le quita sus propiedades colorantes; pero las vuelve á adquirir si se empapa en aceite de olivo después de la maceración.

La luz iba á caer sobre un tomo que Guy sostenía con mano distraída y era la *Evangelina* de Longfellow:

Sin duda, admiraba Guy la obra del mejor poeta que ha producido hasta ahora la joven América, pero sentía esa perezosa disposición del ánimo, en que la ausencia de todo pensamiento es preferible á la mejor idea expresada de la manera más sublime. Había leído algunos versos, y después, sin dejar el libro, apoyó la cabeza en el blando respaldo del sillón cubierto con una blonda, gozando deliciosamente en aquel descanso de su cerebro. El aire tibio de la habitación le envolvía con su suave caricia. A su alrededor todo era reposo, bienestar, silencio discreto y quietud íntima. El único ruido perceptible era el silbido de un escape de gas que salía de un tronco de la leña que ardía, y el tic-tac de la péndula, cuyo balanceo daba en voz baja el ritmo del tiempo:

Era el invierno; la nieve recién caída amortiguaba el lejano ruido de los carruajes, bastante raros en aquel apartado barrio, porque Guy vivía en una de las calles menos concurridas del arrabal Saint-Germain. Acababan de dar las diez, nuestro perezoso se alegraba de no vestir el frac y la corbata blanca, ni hallarse de pie junto á la puerta de un baile de cualquier embajada, con la vista fija en los flacos omoplatos de alguna vieja noble muy desotada. Aun cuando reinaba en su cuarto la temperatura de un invernáculo, se comprendía que hacía frío en la parte de afuera, aunque no fuese más que por el ardor con que se ardía la lumbre y por el silencio profundo de las calles. El magnífico gato de Angora, compañero de Malivert en aquella noche de *farniente*, se había acercado al fuego para asar su blanquísima piel, y sólo el dorado guardafuego le impedía acostarse en las cecizas.

La habitación en donde Guy de Malivert probaba aquellas tranquilas alegrías, tenía tanto de biblioteca como de estudio de pintor. Era una sala grande y alta de techo, situada en el último piso del pabellón que habitaba Guy, y correspon-

día á un patio y á un jardín, plantados de esos árboles seculares dignos de un bosque real, que solo se encuentran en el aristocrático arrabal, porque se necesita mucho tiempo para criar un árbol, y los advenedizos no pueden improvisarlo para darles sombra á sus palacios, edificadas con el apresuramiento de una fortuna que teme la bancarota.

Las paredes estaban tapizadas de cuero leonado y el techo se componía de un enrejado de vigas de roble que encabraban unos tableros de abeto de Noruega que conservaban su color primitivo. Estas tintas sobrias y oscuras daban realce á los cuadros, á los apuntes y á las acuarelas que colgaban de las paredes de aquella especie de galería, en donde Malivert había reunido sus curiosidades y caprichos artísticos. Unas estanterías de roble, bastante bajas para no molestar á los cuadros, formaban alrededor de la sala una especie de basamento interrumpido por una puerta única. Los libros que llenaban los estantes hubiesen sorprendido á cualquier observador por el contraste que ofrecían; pues se hubiese dicho que eran las bibliotecas mezcladas de un artista y de un sabio. Al lado de los poetas clásicos de todos los tiempos y de todos los países, como Homero, Hesiodo, Virgilio, Dante, Ariosto, Ronsard, Shakespeare, Milton, Goethe, Schiller, Lord Byron, Víctor Hugo, Saint-Beuve, Alfredo de Musset y Edgardo Poe, se encontraban el *Simbólico* de Creuzer, la *Mecánica celeste* de Laplace, la *Astronomía* de Arago, la *Fisiología* de Burdach, el *Cosmos* de Humboldt, las obras de Claudio Bernard y de Berthelot, y otros libros de pura ciencia. Sin embargo, Guy de Malivert no era un sabio. No había aprendido más que lo que enseñan en los colegios; pero después de terminar su educación literaria, le pareció vergonzoso el ignorar todos los grandes descubrimientos que constituyen la gloria de este siglo. Se puso, pues, al corriente lo mejor que pudo y no había dificultad en hablar delante de él de astronomía, cosmogonía, electricidad, vapor, fotografía, qui-



# GRAND PRIX.

## En la Exposición Universal DE PARIS, 1889.

Adjudicado á la Compañía Babcock y Wilcox por sus

### CALDERAS INEXPLOSIBLES.

Hay más de 350 calderas con un total de 64,450 caballos de fuerza instaladas en la Isla.

Tenemos el honor de poner en conocimiento del público, que deseosos de responder á la confianza con que nos han favorecido los inteligentes Hacendados e Industriales de esta Isla, hemos introducido en nuestras CALDERAS algunas mejoras especiales para su aplicación á la industria azucarera.

Después de haber obtenido la más alta distinción en la Exposición Universal de París el GRAND PRIX y el veredicto de la opinión pública en esta Isla, es innecesario detallar las ventajas que tienen sobre todas las construídas hasta el día, así nos limitamos siguiendo nuestra costumbre á publicar á continuación la lista de los señores Hacendados e Industriales que nos han favorecido con sus órdenes, y después de años de prueba han repetido sus pedidos en la seguridad de que ningún otro fabricante puede presentar una lista de órdenes de la importancia de la nuestra.

También nuestro Aparato sistema "KOOK" para quemar bagazo verde ha venido á rivalizar en celebridad con las calderas, siendo su superioridad reconocida hasta por nuestros competidores, como lo prueba el hecho de que, á pesar de tener todos los puntos importantes protegidos por patentes y siendo la ley muy severa con los usurpadores de ellas, se están ofreciendo á los señores Hacendados como originales, diversos modelos de hornos que solo son una mala copia de los nuestros, suprimiendo algún punto importante para disminuir el precio y aplicación á calderas á que no pueden aplicarse sin peligro.

Calderas Babcock y Wilcox.—Instaladas en la Isla de Cuba.



Desde agosto de 1879, hasta julio de 1891 se han vendido en Cuba 166 calderas de 14 á 45,000 caballos de fuerza, y 59 hornos de patente GOOCK para quemar bagazo verde.

Trapiches "ROBERT DEELEY & Co." Aparatos de triple efecto, doble efecto, tachos al vacío, filtro-prensas, defecadoras, bombas GUILD & GARRISON &c.—Para planos, especificaciones y precios dirigirse á SAN JOSÉ DE COSTA RICA.

## E. G. Chamberlain.

mica, micrografía ó generación espontánea; todo lo comprendía, y muchas veces asombraba á su interlocutor con una observación ingeniosa y nueva.

Tal era Guy de Malivert á la edad de veintiocho ó veintinueve años. Su cabeza, un poco calva junto á la frente, tenía una expresión abierta y franca que daba gusto al verla; la nariz, sin tener la perfectibilidad griega, era bastante noble y separaba dos ojos negros de mirada firme; su boca, de labios algo gruesos, revelaba simpática bondad. Sus cabellos, bastante oscuros, se retorcan formando ricitos que se resistían á las tenazas del peluquero, y su bigote de oro rojizo sombreaba el labio superior. En una palabra, Malivert era lo que se llama un muchacho guapo, y sin buscarlos, habría tenido grandes éxitos. Todas las madres adornadas con hijas casaderas le colmaban de afectos, porque poseía 40,000 francos de renta y un tío calavera mucho más millonario aún, á quien debía heredar. ¡Posición admirable! Sin embargo, Guy no se había casado y se contentaba con hacer un signo de cabeza, agradeciendo las sonatas que las jóvenes ejecutaban en su presencia. Las acompañaba con suma delicadeza á su sitio en cuanto acababan de bailar, pero su conversación durante el descanso de las figuras se limitaba á frases como ésta: "Hace mucho calor en este salón," aforismo del que era imposible deducir la menor esperanza matrimonial. No por ello le faltaba discreción á Malivert; fácilmente hubiese podido decir algo menos vago, si no temiese verse envuelto en esas telas de hilos más sutiles que los de la araña, que se tienden en el mundo alrededor de las vírgenes núbiles cuya dote no es muy considerable.

Cuando veía que le recibían muy bien en una casa, dejaba de ir, ó emprendía un largo viaje, con lo cual á su regreso tenía la satisfacción de verse completamente olvidado. Tal vez se diga que Guy, como otros muchos jóvenes del día; en-

ESPIRITA,

POR

TEOFILO GAUTIER.

I.

Guy de Malivert se hallaba tendido, ó casi pudiéramos decir, sentado sobre sus espaldas, en un excelente sillón al lado de la chimenea, donde chisporroteaba abundante leña. Parecía haberlo preparado todo para pasar en su casa una de esas noches tranquilas, que el cansancio de las alegrías mundanales convierte á veces en un placer y en una necesidad para los jóvenes á la moda. Un batín de terciopelo negro adornado con agremanes de seda del mismo color, una camisa de seda de las Indias, un pantalón encarnado y anchas zapatillas marroquíes, en las que bailaba su pié nervioso y encorvado, componían su traje, cómodo y elegante á la vez. Libre el cuerpo de toda presión molesta y completamente á su gusto dentro de aquel traje blando y ligero, Guy de Malivert, que acababa de tomar en su casa una comida de calculada sencillez, sazonada con dos ó tres vasos de excelente vino de Burdeos, experimentaba esa especie de beatitud física que resulta del concierto perfecto de todos los órganos.

Cerca de él una lámpara ajustada á un antiguo caracol marino, esparcía la luz dulce y lechosa de su globo de luz trado, semejante á una luna que envuelve ligerísima niebla.