

EL ENSAYO

— Periódico mojonense—Órgano de los intereses del pueblo—

DIRECTOR PROPIETARIO:

Carlos A. Zeledón.

ADMINISTRADOR:

Carlos M. Salazar.

Año I

{ San Pedro del Mojón, 17 de Octubre de 1903. }

Nº I

“EL ENSAYO”

Con este nombre denominamos el presente semanario, fundado con especialidad para los intereses de los habitantes del Mojón, en el que puedan leer columnas de provechoso contenido ya sean artículos instructivos, morales y agrícolas ó bien opiniones acerca de su mayor civilización y progreso; cosa que creemos de mucha conveniencia tanto para ellos como para los Josefinos que deben estar al alcance de la cultura individual y progresiva de un pueblo tan importante por su intermediación y fácil transporte con la capital.

No obstante que su fundación es causa del deseo de gran número de mojoneños por ver representadas sus ideas, opiniones y observaciones sobre tal ó cual adelanto, interesará también á los demás habitantes de la República

su lectura, porque en sus columnas insertaremos producciones de buenos colaboradores que versarán sobre todo aquello que tienda á engrandecer las diversas ideas de los ciudadanos.

No envuelve nuestro pequeño semanario pretensiones de ninguna naturaleza. Nuestro lenguaje no será florido, no usará palabras rebuscadas ni calificará al sustantivo con cinco adjetivos, porque esta clase de prosa carece de interpretación en los campos. De tal manera caros lectores que no espereis ver en *El Ensayo* fantasías literarias ni cosa parecida. Cada mojoneño tendrá derecho á ocupar sus columnas con escritos de su gusto y genio; por lo tanto, de antemano advertimos que veremos con indiferencia cualquier crítica con razón ó sin ella, lanzada contra su Redacción.

EL ENSAYO

¡COMO LA CONOCI!

Por la mañana, después que el sol esparció como de costumbre sus luminosos rayos de consuelo y nueva vida, salí de mi hogar en traje de caza y con el rifle terciado en la espalda; me dirigí al bosque más cercano y también el más pintoresco á donde gran número de personas llegaba á pasar parte del día deleitándose en contemplar el inmenso Poder Divino que mostraban los diversos árboles colosales de caprichosa figura, cuyas raíces eran bañadas por el agua cristalina que de varios manantiales vertía..... Cansado ya por la fatiga de la cacería y abrumado por el sofocante calor con que estaba, busqué un lugar en el fresco musgo que estuviera al amparo de la sombra. Al pié de un hermoso árbol y en una verde alfombra de fino zacate, me acosté para tomar reposo y en tan agradable soledad dar expansión á los muchos pensamientos que en mi mente se agolpaban. Acerté á colocar la cabeza al lado de una yerba para mí desconocida, pero que no era sino un narcótico por cuyo efecto poco á poco y sin sentir me dormí..... A poca distancia del referido bosque vivía en una campestre habitación la reina de las bellas, la encantadora Cristina, de una hermosura sin par y belleza inexplicable; tenía 17 años de edad y con una inteligencia y vivacidad dignas de admiración.

Por vía de paseo, iba Cristina á menudo á visitar el bosquecito, cosa

que le agradaba mucho.... Con algunas murtas en las manos y otras que comía, entró Cristina al bosque y pronto me divisó donde estaba durmiendo; con pasos cortos y gran curiosidad se acercó á mí, fijó la vista en mi semblante y me reconoció, entonces en un momento de loco amor unió sus labios á los míos y un oprimido y ruidoso beso con toda su alma me imprimió, é inmediatamente temerosa y avergonzada corrió con dirección á su casa. En el repentino beso dejó caer entre mis labios una murta que en su boca tenía y algunas partículas de las ya masticadas. Un precioso pájaro que en el árbol revoloteaba, vió la frutita presa en mis labios y no viendo en mi movimiento alguno, se acercó y trabajando por lograr coger la codiciada murta dábame picotazos que por fin me despertaron; me senté, ví el reloj y me marché á mi casa un poco atarantado por el narcótico de la planta.

Había andado como doce pasos cuando encontré en el suelo un papel muy bien doblado que decía así: 'Ah! mi adorado Alicia solo á tí consagro mi amor!' Al ver mi nombre y tal frase, me extrañó bastante por lo que ofrecí volver al día siguiente al mismo punto para ver si algo averiguaba respecto al hallazgo.

En efecto, al día siguiente, después que hube almorzado, me fuí al lugar de la escena ocurrida, llevándome en el bolsillo el papelito en cuestión. Estaba ya en la espesura del bosque cuando pude ver á distan-

EL ENSAYO

cia de treinta varas un animal feroz parecido al tigre común, entonces trepé en un árbol para que nada me hiciera y tirarlo á comodidad con mi buen rifle; pero la desgracia que en todo mete la pata, hizo que yo dejara el arma en el suelo y quedé arriba á la Luna de Valencia; la bestia como me había visto subir, estaba esperando su presa al pié del olmo.

(Continuará.)

A UN BORRACHO

Me causas indignación
verte en una borrachera,
cuando tu familia entera
yace en completa afición,

Por no tener que comer,
talvez desnuda, sin ropa
mientras que una y otra copa
cada rato has de beber.

Tienes el corazón tan duro,
como piedra de granito
pues por beber tu guarito
no comen tus hijos, seguro.

Tienes á tu pobre esposa
é hijos muertos de hambre
mientras que tú de un alambre
cuelgas con juma hermosa.

Con tus tales borracheras
lo que ganas solamente
es que se burle la gente
de tí y de tus tonteras.

Piensa bien sobre este punto
Y no seas tan calavera
porque en una borrachera
Dios te puede hacer difunto.

Y á su presencia divina
llegar hediondo á aguardiente,
es tener encima y en frente
el tormento y la ruina.

Ponte alerta ebrio infame
piensa bien y reflexiona
si acaso Dios te perdona
cuando á cuentas te llame.

Por qué con tanto descaro
gastas lo de la semana
en solo matar tu gana
bebiendo el maldito guaro?

Si sigues con esa vida
tan amante de cususa,
valdrás menos que la tuza
de una mazorca podrida.

Hasta que me infundes asco
cuando estás sin equilibrio
siendo objeto de ludibrio
de un público talvez pasco.

Respétate á tí mismo
y no seas tan corrompido
mira que tu cuerpo fué ungido
en la pila del bautismo.

Mira ebrio, pon de tu parte
y deja el licor aquél
porque ya en el trono de Luzbel
ya tendrás que sentarte.

Se vuelve uno hasta bonito
cuando no toma licor fuerte,
y si de ello quieres convencerte,
deja de tomarlo un tiempo.

CHARADA

Mi primera es una letra Griega
mi segunda nada significa,
y mi tercera es quien vivifica
verdes campos que en su paso riega.

Prima con segunda es flor hermosa
de cuyo nombre salió mi todo
que no hallarás del mundo en el lodo
por ser la cosa más preciosa.

GACETILLAS

ENFERMA de algún cuidado se encuentra la señora doña Beatriz Uma-

ña tía de nuestro amigo Adolfo Barrientos; sentimos mucho tal enfermedad y hacemos votos porque mejore pronto.

Estimados mojoneros y demás público en general: De la acogida que tenga este semanario, depende su mayor tamaño; nuestro deseo era dar á luz un periódico de mayores dimensiones, pero por muchos motivos no se pudo hacerlo así; acogedlo con benevolencia tal como está, que os prometemos sacarlo más grande en adelante.

La Redacción.

ANUNCIOS

“La Gota de Oro”

MOJON

ESTACION DEL TRANVIA

Pulpería, restaurant y cantina. Elogiar su cocina sería lo mismo que dorar el oro, pintar el lirio, perfumar las violetas bellas, darle agua al mar y al cielo estrellas.

Avisando con anticipación se sirve á la carto.

PROPIETARIO.

Francisco Flores

Carlos A. Zeledón

Ofrece dar clases á domicilio de Inglés, Francés, guitarra y bandurria por bajo precio.

Diracción:---San' Pedro.

LUIS CRUZ

DENTISTA

Acabando de llegar de los Estados Unidos del Norte he traído los adelantos en el arte Dental y los instrumentos para el trabajo de caucho y oro, ofrezco mis servicios pronto y barato y á los pobres les opero gratis.

Frente á la Aduana del Ferrocarril de Limón.

Se habla Inglés, Francés y Español.

San José, Setiembre de 1903.

SE VENDE EN EL MOJON

Una casa grande, á 75 varas de la Iglesia y á la orilla de la línea del tranvía; tiene excelente agua y magnífica posición, para informes entenderse con el Redactor de este semanario ó con don Matías Muñoz en San Pedro.

José Rodríguez

expende en el Mojón carne excelente y barata.

EDUARDO MORA A.

Se hace cargo de toda clase de trabajos de pintura.-Se le encuentra en la imprenta “La Tiquetera”

Imprenta “La Tiquetera”