

# EL GUANACASTE

SEMENARIO DE INTERESES LOCALES

Director: Mario Cruz Santos

AÑO I

LIBERIA, domingo 6 de noviembre de 1910

NUMERO 11

## BIENVENIDO!

Escribimos estas líneas bajo fuerte impresión. Y no es para menos, como que estamos de plácemes: ha sido nombrado Gobernador de Guanacaste, el patricio don Zenón Castro. Huelgaría recordar aquí sus méritos, de todos perfectamente reconocidos y los buenos servicios que á nuestra patria ha prestado: es de los pocos que han encanecido á su servicio y que hoy en el ocaso de la vida, pueden mirar sin rubor hacia el pasado, engrandecido por la honradez y por el sacro culto del deber.

En Guanacaste no es un desconocido; desempeñó en época lejana altos empleos, con gran beneplácito de todos los guanacastecos, y dejó un núcleo de amigos que verdaderamente lo estiman.

Nosotros, altivos por temperamento, somos también francos y leales, sabemos apreciar el mérito donde quiera que se encuentre, y si, ayer tuvimos frases de censura para el Gobierno, á quien acusábamos de falta de tacto, hoy, á la vez, en nuestro regocijo, van para él frases sinceras de agradecimiento.

Bien para el gobernante que atiende y aprecia el clamor popular; que no tiene más Norte que la sensata opinión de la mayoría, y que sabe lo que conviene á los intereses comunales.

Los que sincera y desinteresadamente trabajamos por el engrandecimiento de la Patria común, los que velamos por su integridad, los que siempre hemos depuesto ante ella odios y ruindades partidistas, los que deseamos mirar unidos á los costarricenses en un supremo abrazo de confraternidad, vemos en don Ricardo Jiménez algo más que una esperanza, y aunque la situación es difícilísima, aun cuando en algunos corazones reinan el escepticismo y la desesperanza, nosotros aún esperamos . . . . .

La honradez, la buena voluntad, la legalidad y el respeto á las leyes y prácticas republicanas son los cimientos sobre que descansan, se acrisolan, depuran y engrandecen las democracias.

Debemos secundar y poner al servicio de nuestra patria en esta hora de angustiosa crisis, nuestras energías todas; ayudar al Gobierno en sus labores, señalándole los peligros que debe evitar, alabándolo y alentándolo cuando interpreta fielmente el querer de los ciudadanos, criticándolo culta y razonadamente cuando, con cualesquiera pretextos se desvía de la senda legal; esa es la única manera de que él sepa lo que el país necesita y lo que los ciudadanos desean. La fuerza de un gobierno descansa en la popularidad, y ésta sólo se adquiere por el respeto á la ley y á la opinión pública.

## DE FILADELFIA

Señor Director de *El Guanacaste*

Sigo, sin temores, la tarea que al escribir la primera correspondencia para su apreciable periódico me propuse. Quiero, sobre todo, que en el interior (en las altas esferas del Gobierno, quiero decir) conozcan siquiera de oídas, cómo andamos en esta desgraciada y descuidada provincia, donde por la falta de acción directa y de tacto por parte de casi todos nuestros gobernantes, nos hemos quedado á la zaga, respecto de las otras provincias, contando como contamos con inmensas riquezas, con admirable posición geográfica y con un pueblo sufrido y trabajador.

Hay quienes sostienen, (opinión completamente oficial) que los empleados de las provincias nunca deben ser ocupados en el pueblo ó lugar de su origen. A nuestro modo de ver tal teoría no reposa sobre sólidas bases. ¿Qué se puede alegar en su favor? El argumento de la *confraternidad* está enmohecido y ha dado por aquí pésimos resultados. Cualquiera que venga del Interior á nuestra provincia es casi seguro que por la fuerza de las circunstancias tiene que afiliarse á uno de nuestros bandos provincia-

nos y aquí tenemos por lema que el que no está con nosotros, está contra nosotros.

Pero lo peor no es esto, señor Director, sino que cuando por arte de calabazas, nos nombran empleados guanacastecos, los eligen tan mal, con tanta inconsciencia, que no sabemos si alegrarnos ó patalear, y como no atienden los ruegos ni las quejas de las gentes que valen, tienen los mismos ciudadanos que hacerse la justicia con sus manos, repeliendo la agresión con la agresión.

El Gobierno ignora ó pretende ignorar la acusación que el padre Mayer ha puesto ante la Corte, contra nuestro actual Jefe Político Pablo Villar, por meterse en camisa de once varas, lo mismo que la interpuesta ante el Juzgado del Crimen de Santa Cruz, por prisión arbitraria contra un malqueriente á quien por antojo metió á la cárcel. Estamos seguros que si ello hubiera sucedido en cualquier pueblo del Interior, ya se habría destituido al empleado, para poder seguir con toda libertad las investigaciones.

Grande desilusión es para los pueblos el ver perdidos sus esfuerzos eleccionarios, y defraudadas sus más queridas esperanzas; el ver que *Aquél* en quien pusieron su confianza, *Aquél* por quien decididamente luchamos, al verse sobre el solio, les

vuelve las espaldas y se preocupa poco de su tranquilidad y de su suerte. ¿Será que sólo el camino de la turbulencia conduce á la igualdad y á la República?

Prometiéndole que seguiré en esta tarea, y que coadyuvaré y secundaré la de su periódico, queda siempre á las órdenes de *El Guanacaste*, el

CORRESPONSAL INCÓGNITO

Filadelfia, octubre 25 de 1910.

## BIBLIOGRAFIA

### "BUCAROS"

Con cariñoso interés de amigo, he leído y releído á *Búcaros*, precioso tomito de poesías con que el poeta Julio César Arce, ha venido á enriquecer la literatura modernista de Colombia.

No pretendo ensayar un juicio crítico sobre la obra poética de Arce; plumas doctas, á su turno, se encargarán de ello: apenas quiero exteriorizar algunas de las impresiones que la lectura de *Búcaros*, ha hecho brotar en mi espíritu.

Hoy que parece que la poesía va de capa caída entre nosotros, tal vez porque las faenas del vivir diario, el *struggle for life*, que acosa á los poetas más que á los otros mortales, obligándolos á gastar las más sabrosas horas del día y de la noche en ocupaciones burguesas y no en tareas artísticas, es de encomiar y de recomendar la actitud de Arce, quien, llevando por estandarte la divisa "del Arte por el Arte", y luchando con infinitas dificultades, pudo, al fin, ofrecer á sus hermanos los intelectuales, un bouquet de rosas frescas cogidas en su jardín interior, exteriorizando suave y sutilmente, con esa magia que solo poseen los elegidos, sus sensaciones, en estrofas, llenas de sinceridad, de amor y de vida.

Predominan en la poesía de Arce, la nota melancólica y la mística. Cuán amable, cuán delicadamente expresiva, cuán evocadora es la melancolía de este poeta! Cae y se infiltra en nuestro espíritu, lenta, pausadamente, como las gotas de agua de una estalactita.

Arce sabe ser también místico: ama las mujeres y las cosas con un amor intenso, puro, y fraternizo con ellas como supo hacerlo Francisco de Asís! Qué de cosas dicen á su espíritu las campanas aldeanas cuando lloran en la tarde brumosa el Angelus!

La Hermana Agua le ha inspirado sus mejores estrofas. Ama de preferencia el agua tranquila, tersa y soñolienta de los lagos, que copian en sus linfas retazos del místico azul celeste, agua que sueña con los dúctiles juncos y coquetea mujerilmente con los cisnes de albos cuellos.

Aún no ha sentido el Poeta las torturas de la Carne—Bestia indómita que tanto atormentó al *Pauvre Lelian* en su lecho de Hospital. *Novicia*, la hija predilecta del Poeta, lo confirma.

Oíd:

"Entre el coro de vírgenes cautivas  
yo buscaré tu mística pureza  
y tus manos que son dos hostias vivas  
hechas con luz de luna y con tristeza."

Y más adelante:

"y no te besaré porque mi boca  
te mancharía en su febril delirio  
pero no me abandones, mi alma invoca  
tu immaculada palidez de lirio."

La musa de Arce es hondamente sugestiva; deja al lector el placer de descubrir el velo que cubre los misterios del vivir; el *frou-frou* de una seda, el *tic-tac* de una zapatilla ó una cinta que *hace la señal d'la cruz*, leídas en su poema *A'mas*, me han hecho pensar y cavilar en muchas cosas.....

A propósito de *A'mas*, os diré, con la ingenuidad del neófito, que tengo para mí que esos diez magistrales sonetos, constituyen lo mejor de "*Búcaros*," ya

que, como lo expresó sabiamente Baileau, en su *Arté Pœtica: un sonnet sans défaut, vaut seul un long poëma.*

En ellos ha cristalizado Arce la moderna aspiración artística, que manda poner vino viejo en odres nuevos. Esos sonetos tienen la finura, la exquisitez y la delicadeza de los viejos medallones griegos.

Se nota en ellos un marcado sabor lugoniano, lo que á mi modo de ver, en lugar de quitar mérito á la obra, la realza, porque es más difícil imitar bien que ser original.

Al terminar estas líneas, pido para Arce, lo que para el dulce poeta Maya pedía Guillermo Valencia: que su obra no sea juzgada por un Doctor en Letras.

MARIO CRUZ SANTOS

(De "X Y Z" de Bogotá)

## EL HENEQUEN

### y otras plantas fibrosas

#### SIEMBRA Y CULTIVO

El terreno en que se va á hacer un plantal de henequén, se prepara de antemano haciendo la rocería ordinaria y tratando de destruir los grandes troncos, que al descomponerse propagarían insectos que son la única plaga de que se teme algún daño. En Yucatán se empieza á cortar el rastrojo ó monte desde agosto hasta el fin del año, á fin de que anticipadamente á la estación lluviosa de mayo el corte esté suficientemente seco para quemarlo. Al apreciar esta indicación, hay que tener en cuenta que en nuestro país, hay dos estaciones lluviosas, en lugar de la estación larga que tiene Méjico por su proximidad á la latitud en que el sol pára su carrera hacia el Norte, lo que equivale á decir que las dos estaciones lluviosas, que van tras el sol, se confunden en una.

Una vez quemado el terreno se aguarda á que caigan las primeras lluvias para sembrar las plantas, tomando del semillero las que tengan la altura requerida de cincuenta centímetros, poco más ó menos. No importa mucho arrancar el retoño con todas sus raíces; con sacar la planta con todo su nabo, basta. Se hace en tierra un hoyo con el machete, se entierra el nabo y se ayuda á la planta á tenerse en pie, con unas piedras.—Tampoco hay necesidad de que se siembre el retoño inmediatamente que se arranca del semillero. Dicen que aguanta hasta dos meses al aire, sin morir, lo que permite transportarla á largas distancias.

La siembra se hace en filas muy rectas, dejando por un lado, calles de tres varas y media para poder depositar en ellas los despojos de la desyerba, sin que se estorbe el tránsito fácil de los que van á cortar las hojas; por el otro lado se siembran las plantas, de manera que al crecer no se estorben unas á otras; vara y media se estima espacio suficiente entre una y otra. He notado que el cultivador traza á cordel y cuidadosamente rectas y paralelas las filas á lo largo de las calles, mientras que en el otro sentido no son tan escrupulosos.

La planta arraiga en breve. Cuando, por casualidad muere el retoño antes de arraigar, el cultivador lo repone inmediatamente.

En el terreno preparado para la siembra del henequén y mientras éste se desarrola, se pueden sembrar una y hasta dos cosechas de maíz, cuyos productos abaratan la operación de la siembra del henequén, que es lo que más cuesta.

Una vez que la planta ha arraigado no habría que tener otro cuidado con ella que evitar por medio de la desyerba que la maleza la ahogue y estorbe su crecimiento. La desyerba se hace en Yucatán con una herramienta prácticamente igual á nuestro calabozo, pero no es tan grande. Usase el calabozo, como el nues-

tro, engastado en mango de madera, y también un machete, especial, de punta encorbada hacia adentro, en forma de gancho, imitando la apariencia del calabozo.

(Continuará)

## Bienvenido

[EN LA CORONACIÓN DEL POETA POMBO]

Vienes peregrinando con plantas vigorosas desde la Tierra Santa del Ideal, isjero del coturno sin tacla que has marcado el sendero con una perfumada constelación de rosas.

No vienes fatigado. Llegas a las gloriosas playas con el arribo de un bravo caballero: en la sien el fastuoso penacho del trovador y en las manos, la lira de cuerdas milagrosas

Sublime tú, Maestro, que después de las bregas heroicas, al descanso de tu poniente llegas como el sol, sin que sientas la fatiga cobarde,

Glorificando el mismo descenso con tu lumbre, y viendo que, tributo de amor sobre la cumbre te designa un racimo de luceros la tarde!

F. MARTINEZ R. VAS

## Descripción de una excursión a Santo Domingo con los niños

Era una hermosa mañana del mes de Junio; el astro rey empezaba a calentarse con sus refulgentes rayos todo cuanto hay en la naturaleza. El día estaba tan hermoso, que solo podría compararse a un diamante de aguas exquisitas, de brillante esplendor. De pronto la voz del maestro resonó diciendo: hoy haremos una excursión a Santo Domingo en la que tendremos ocasión de estudiar objetivamente la estructura de las plantas, insectos, minerales etc; formaremos una colección de plantas medicinales y si es posible otra de insectos. Todos recibieron aquella orden con júbilo esperando la hora de partida. Esta excursión prometía ser muy amena.

Por fin llegó la hora esperada; eran las ocho de la mañana, hora en que todos emprendimos la marcha desfilando en dos ordenadas filas. Encabezaban los alumnos del III año, a continuación el II y I. Los maestros serenos como siempre, seguían paso a paso aquella no menos numerosa falange de escolares. Dos niños como buenos agrimensores tomaron una cuerda de un decámetro y empezaron a medir la distancia que debíamos recorrer.

A pocos minutos ya nuestro caserío quedaba atrás, no alcanzábamos a ver ni una sola casa, ni percibíamos el rín rín del molino del pueblo, ni el cos cos de los cerdos que pululaban por las anchas y enzacatadas calles, cuando de repente un niño deteniéndose dijo: aquí está una planta medicinal. En efecto, era la sudorífica *cola de alacrán*. La contemplamos algunos instantes y luego, la arrancamos privándole del precioso sustento que a duras penas extraía del seno de la madre tierra. Aquella infortunada planta era la primera en su orden que debía servir para darnos una idea exacta de la estructura de las plantas.

Aunque por algunos instantes se interrumpió nuestra marcha, la continuamos luego. Los niños seguían buscando plantas medicinales aumentando a cada paso el número de nuestra colección. De vez en cuando se oía una que otra risa entre los niños como demostración del contento que sentían. Aquellas graciosas risas no parecían contener ni malicia, ni burlas que pudieran afectar la dignidad de los demás; no, eran hijas de la sencillez, de la sana alegría.

Una brillante colección de piedrecillas interrumpió nuestra marcha; allí, en torno de los maestros, los niños escuchaban sus gratas explicaciones. Aquellas arenas eran sin duda los despojos de grandes moles de los cerros más cercanos; allí estaban congregados en un bache en donde admiramos la variedad de sus colores, la tersura en algunas y la aspereza en otras. Las arenas, dijo el maestro, no son sino partículas de rocas que arrastradas al capricho de las aguas han sido depositadas aquí.

Proseguimos nuestra marcha reflejándose en los ánimos las distintas impresiones que a cada paso nos ofrecía nuestra madre naturaleza.

¿Cuál no sería nuestra sorpresa al encontrarnos frente a un hormiguero? Las hormigas estaban trabajando, cumpliendo con aquella divina sentencia que dice: "vivir es trabajar". Unas como buenas mineras se les ve aparecer en la boca de un enorme hueco que ellas mismas han construido, de diversos tamaños, con un terrón en la cabeza a proporción de sus fuerzas, el que depositaban a un lado; otras en disciplinadas e interminables filas se ven acarreado el precioso sustento que no es más que partículas de hojas de frondosas plantas. Unas quizá agotadas ya sus fuerzas, abandonan la pesada carga dejando así alfombrados sus caminos. En este cuadro tan hermoso está representado el trabajo, la paz, el progreso, la unión y el orden. Con qué constancia y asiduidad trabajan las hormigas! ¿Cuál será su único placer? Vivir y trabajar. Más adelante a pocos minutos de allí, a un lado del camino contemplábamos una choza que por su humilde construcción acusaba la pobreza de sus dueños. De su interior lóbrego y sombrío no se percibe el menor ruido, todo reposa allí suavemente en medio del silencio profundo de la naturaleza.

Seguimos nuestro viaje, otra choza de idénticas condiciones se presentó de nuevo a nuestra vista. De repente el ladrido de los perros parece dar aviso de que hemos llegado. Estamos frente a las primeras casas de Santo Domingo, ya escuchamos un adiós de uno que va, otro que viene; nos sentimos alegres; y los niños, fatigados por la sed, ya la van a mitigar; otros, agobiados por el cansancio, indican el deseo de descansar. En una de aquellas pobres pero humildes casitas nos detuvimos; allí saciamos la sed y recuperamos nuestras fuerzas para regresar después.

Nuestros dos agrimensores ya cumplieron su cometido, han medido 2,000 metros.

Este caserío (Santo Domingo) es uno de los que forman el Distrito de Belén. De aquí van diariamente unos cuantos niños a la escuela a beber a la fuente de la instrucción; allí donde se modela al hombre, donde se enseña a amar el trabajo y con él todo lo que es grande, noble y generoso. ¡Feliz aquél cuyo espíritu cultivado puede disfrutar todas las delicias del estudio!

Eran ya las 10 de la mañana, hora en que nos disponíamos a regresar. Todos ya bien descansados emprendimos nuestro regreso que aun parecía más animado, lo que era natural; nos dirigíamos a nuestro inolvidable caserío. Allí donde se meció nuestra cuna, donde las caricias de nuestros padres nos hacen ser felices; en fin, allí donde en medio de las fatigas de la vida gozamos de la felicidad del hogar.

Nuestra colección de plantas está formada; a 21 plantitas les hemos privado de la vida, distinguiéndose entre ellas la bondadosa malva, el tamarindo, el limón, la viborana y otras más que en otro tiempo se erguían orgullosas entre sus compañeras.

Los niños continuaron sus pesquisas ya no de plantas, sino de insectos, de los que pudieron reunir un número considerable. A media jornada se interrumpió por algunos instantes nuestro regreso, un río fue objeto de atención. Desde la margen izquierda pudimos admirar su arenisco lecho y sus escarpados paredones. Después de haber dado una explicación práctica acerca de los ríos y sus arenas proseguimos.

A las 11 del día llegamos a la escuela; en torno de ella revoloteaban los encantadores pajarillos formando con sus alegres trinos melodiosa orquesta como para saludarnos reverentes.

ANÍBAL LEAL Z.

Belén, 30 de Setiembre 1910.

## LA BELLEZA

Lo que es, no lo sabemos por ahora con certidumbre matemática; pero que la belleza es algo; que "existe", que palpita en la naturaleza, y que así como la ola que llega a la playa rompe en espuma, ella al llegar a cielos y tierra rompe en hermosuras, en luces y en colores y que al llegar a las sociedades y a los individuos, infunde en las pasiones buenas ó malas, hermosuras de idilio ó hermosura de tragedia, bañándolas ya con las alegres claridades del amanecer, ya con los rojizos ó cárdenos resplandores de la tempestad; y que al llegar al cerebro humano, tanteando por las muchedumbres cráneos de ingrata piedra y cráneos de plasticidad artística, como tantea la lava del volcán resistencias y durezas de la costra sólida de la tierra para brotar en hervientes ríos y penachos de fuego, cuando encuentra en el cerebro del hombre de genio, por él brota como por sublime cráter en mármoles y broncees modelados, en lienzos encendidos de pintores; en cantos de poetas y creaciones mil, graciosas, bellas ó sublimes; y que al llegar mártir toma palabra humana, y dice entre dolores: "creo"; y que al sabio, dice espantando dudas: "sé," y que al llegar al corazón, dice besando ideales: "amo", y que al llegar a todas las juventudes, dice con todas las alegrías de la mañana "vivo"; y que al llegar al borde de todos los sepulcros, dice al caer en medio de fantástica ronda de tristeza y esperanzas: "espero", y que todo esto lo realiza en la naturaleza, en la sociedad, y en el hombre. . . . ¡Ah! que la naturaleza hace todo esto, nadie puede negarlo sin negar su propio sér y sin hundirse en la nada, y ni aun hundiéndose en ella: en la belleza suprema fue a llenar los negros abismos de silencio y negrura de caos con las divinas palpitaciones de la creación.

JOSE ECHEGARAY

## ESTIVAL

Para "EL GUANACASTE"

Así es como quiero, mi curra, quererte, así es como quiero que vaya mi chata, con mi poca ropa, que te hace más fresca, con mi poca ropa, que te hace más guapa.

¡Mí que estás bonita, y estás suculenta; con esa blusita que se transparenta!

Si quiero chiquilla, que venga el verano, es pa que te quites la ropa de abrigo que cubre ese cuerpo tan retergioso, que oculta ese talle tan retebonito.

Así estás airosa así eres lo que eres: la más repreciosa de todas las mujeres.

Tan pura, tan blanca, tan limpia, tan fresca, como un capullito de rosa, chiquilla, como una paloma, copito de nieve, es la blusa blanca que llevas, mi vida.

Tus ojos, mi neña, me piden quereles, tu cuerpo, morena, da olor a claveles.

Así eres la moza que yo he conocido, así eres la curra que me quita el sueño, así eres la niña que a mí me enloquece, así eres la hembra de mis pensamientos.

¡Mí que estás serrana, mí que estás bonita, mí que estás gitana con esa blusita!

Con esa blusita que se transparenta, con esa blusita, del céfiro blanco que es la celosía de un catís de nácar, de ese catís fino y aterciopelado que te dio tu madre, de grata memoria, por mar de tu padre, Dios le dé la gloria.

Parece mentira que de un par de cocos saliese una moza de tanto troño, tan fina, tan guapa, tan chula, tan seria, la moza más moza de too mi distrito!

Otra igual no nace, ninguna te iguala, la que a mí place la que a mí me cha'a.

La que a mí me lleva lo mismo que a un rorro, la que a mí me manda, la que a mí me ordena, por la que trabajo, por la que suspiro, la que yo venero, mi vida, mi reina, mi amor, mi alegría. . . .

no sé que decirte, pues yo te diría, y no es pa reírte,

Las cosas más buenas que d'oen los buenos, los hombres que saben decir esas cosas tan retebonitas que piden amores; yo soy más pequito pa tanta persona, yo no soy niña pa tanta hermosura: ¿verdad, tu, vida, que esto es chifladura?

Te miro y no quiero dejar de mirarte; cuantí más te miro, mucho más me chalas; cuantí más me miras, más loco me vuelves;

no quites los ojos de los míos, chata, vuélveme loquito con ése mirar, mírame un poquito, déjame soñar, que así es como quiero, mi curra, quererte, que así es como quiero que vaya mi chata, con mi poca ropa que te hace más fresca, con mi poca ropa que te hace más guapa.

Así estás airosa así eres lo que eres: la más repreciosa de todas las mujeres, tan pura, tan blanca, tan limpia, tan fresca, como un capullito de rosa, chiquilla, como una paloma, copito de nieve, es la blusa blanca que llevas mi vida.

Mí que estás serrana mí que estás bonita, mí que estás gitana con esa blusita!

ANTONIO CASERO

## Tomando vela en un entierro

Señor Redactor de "El Guanacaste"

Muy Señor mío:

He visto los ataques velados, más ó menos ingeniosos publicados en el periódico que usted tan bien sabe manejar, dirigidos contra el Presbítero Ricardo Lombardo, cura de la Parroquia de esta ciudad. No soy partidario, señor Redactor, de los ataques en esa forma, contra los empleados públicos. Creo, que si estos no cumplen con su deber ni son dignos de desempeñar los destinos que ocupan, debe decirse así con toda franqueza y claridad meridiana. Si yo supiera escribir, como usted tan a mi satisfacción lo hace, así lo haría.

Ignoro si los ataques de usted contra el cura Lombardo tiene razón de ser, pues no me consta que venda leche hidratada ni que tal leche proceda de vacas tísicas. Ignoro también la vida privada del señor Lombardo. He oído varios decires que favorecen muy poco, moralmente, a este señor; pero, como vivimos en un pueblo de sangre tan ardiente y tan apasionado, he dado poca importancia a tales decires.

Pero sí me consta que, el templo parroquial de esta ciudad, a cargo de ese señor está en un estado de abandono tal, que casi puede calificarse de punible. He preguntado a varios vecinos de ésta el motivo de ese abandono, tanto más sensible cuanto que este pueblo en su totalidad es sinceramente católico, aunque no fanático, y además rico y de gusto estético, y me han contestado a una voz, que, mientras sea el cura el Presbítero Lombardo, ni se acercarán a él ni contribuirán con un céntimo para levantar el templo. Dan para ello las razones de que el señor Lombardo no usa con ellos, ni con nadie, lenguaje nada pulcro y que pretende ser: Tesorero de los fondos a todo trance y llevar la dirección absoluta en los trabajos.

Bien, pero el aseo interior del templo, el que, sin temor de equivocarse, puede calificarse un verdadero foco de infecciones, por lo asqueroso en que está, causa poquísimo gasto; una escoba y un plumero a lo sumo. Acérquese usted a la iglesia. Penetre en ella y en la nave izquierda verá usted un altar sucísimo, dentro una imagen, que ignora a quien representa, pero que más bien parece una mendiga implorando la caridad pública, que representante de una divinidad celestial. Para corroborar mi dicho, la tal imagen tiene un dedo menos en la mano derecha.

(Continuará)

## LA VUELTA AL MUNDO EN 40 DIAS

Cuando el famoso Julio Verne publicó su preciosa novela "La Vuelta al Mundo en ochenta días", se creyó que había realizado un prodigioso esfuerzo de ingenio para poder presentar como posible tan estupendo viaje en tiempo tan brevísimo. Y véase la rapidez del progreso humano; apenas ha pasado una generación y ya puede efectuarse con toda facilidad ese viaje, no en ochenta, sino en cuarenta días.

La cuenta es clara. Desde Londres a Moscú, dos días y medio; desde Moscú a Vladivostok, a través de la Siberia, trece días; de Vladivostok a Yokohama, vía Tsunruqa, dos días; de Yokohama en el Japón a Londres, vía Vancouver y Halifax, a través del Pacífico y del Canadá, veintidós días. Resultan de este modo treinta y nueve días y medio; y como dando la vuelta al globo, viajando siempre hacia el Oriente, se gana un día, queda en rigor otro día y medio hasta los cuarenta, para establecer las conexiones.

El viaje es además interesantísimo y barato. Desde Londres a Vladivostok se hace la expedición en tren, salvo el corto trecho del Canal de la Mancha, y

cuesta 1,250 francos incluyendo las comidas.

En Vladivostok se toma el vapor ruso que hace la travesía á Tsuruga, al Norte de la isla de Yedo, en el Japón, y desde Tsuruga se atraviesan en tren curiosas campiñas japonesas hasta Yokohama. El costo total de esta parte del viaje es de 200 francos.

De Yokohama parten los vapores que van á Vancouver, en la Colombia británica, después de atravesar el Pacífico de Oeste á Este; y en Vancouver se toma el tren "Canadian Pacific" para llegar á Halifax, en el Atlántico. Cruzando este mar, se llega á Irlanda, y de allí á Londres en menos de 6 horas. El viaje de Vancouver á la capital de Inglaterra puede hacerse en primera clase por 1,625 francos.

Pues bien; esta expedición alrededor del mundo en cuarenta días y por 3,000 francos en primera clase, se hará aún más breve y con menos costo cuando el ferrocarril de Pekín á Kalgan, que se inauguró el 30 de setiembre último, se prolongue hasta Urgo y Kiakhta á través del desierto de Gobi. Una vez realizado este proyecto se podrá ir desde Londres á Pekín en trece días atravesando toda Europa y toda el Asia.

## ORBI

LA ARGENTINA

La población total del país en 1895 era de 3,954,911 habitantes, actualmente es de 7,000,000. Los caminos de hierro que en 1860 no pasaban de 23 km. han llegado á tener un desarrollo de 25,500 km. y de 1895 á 1910 han transportado nada menos que 202,400,000 viajeros. La colonia francesa la componen 104,085 álmás; la italiana 843,440, la española 424,000.

### QUE BICOCA

El Almirantazgo inglés tiene en proyecto un acorazado que llevará cien cañones de 34 centímetros y que costará cinco millones de libras!

### GANGAS AEREAS

Pauham ganó por su vuelo entre Londres y Manchester el premio de 10,000 libras ofrecido por el *Daily Mail*. Delagrangé, cobró 300,000 duros por sus vuelos efectuados en Doucanter. Los hermanos Wright, vendieron á los Estados Unidos la patente de fabricación exclusiva de su aparato por 300,000 dólares.

### JARDIN FLOTANTE

En la cubierta de uno de los más grandes trasatlánticos que hacen la travesía entre Inglaterra y los Estados Unidos, existe un hermoso jardín de palmeras, entre las cuales vuelan varios ruiseñores japoneses.

### CASI NADA

En Inglaterra se fabrican anualmente ochocientas mil toneladas de papel.

### ATAUD ORIGINAL

En Marsella murió hace poco una profesora de piano, dejando ordenado que se la enterrara dentro de su predilecto instrumento. Tan extraño deseo fue cumplido al pie de la letra con gran satisfacción de los exvecinos de la pianista.

### TIME IS MONEY

El Presidente de los Estados Unidos recibe un sueldo anual de 50,000 dólares.

### POBRES HULEROS

El Doctor Karl Herries, profesor de Química de la Universidad de Kiel, ha conseguido fabricar caucho. Este resulta de una calidad y duración casi iguales á las de el caucho natural.

## Caballeros señoras y señoritas

¿Deseais vestir elegante, bueno, barato y al último estilo? Acudid al antiguo establecimiento de Miguel H. Céspedes.

Allí encontraréis todo cuanto os sea necesario.

V. CESPEDES DUKE.

Puntarenas, 1º de nov. 1910.

### Comunicados

Señor Redactor de *El Guanacaste*  
S. O.

Sírvase Ud. rectificar en su periódico el remitido que se registra en el número 8, correspondiente al 16 del corriente, en que se afirma que el suscrito como 2º Comandante de Policía sustrajo una cantidad de dinero del sueldo del policía José Piña para pagársela á don Carlos Montiel.

El hecho es cierto, pero procedi con la autorización escrita que le acompaño, entregada á mí personalmente por el mencionado Piña, quien me suplicó á la vez que le hiciera ese favor.

Anticipándole mis agradecimientos quedo de Ud. atento s. s.,

M. M. GORGONA

Liberia, 21 de octubre de 1910.

Liberia, setiembre 2 de 1910.

Señor Comandante 2º de Policía

Pte.

De mi sueldo devengado en la segunda quincena del mes próximo pasado como policía del cuerpo de su mando, sírvase entregar á don Carlos Montiel, cuando se liquide esa cuenta, diez colones que debo al referido señor Montiel, los que me comprometí á cubrir el día 31 del pasado, y no pude verificarlo.

De Ud. atento seguro servidor,

JOSÉ PIÑA

### Importante

Pongo en conocimiento de los que adeudan créditos á Alberto Fait y Co., que me ha sido otorgado poder general para hacer efectivos los mismos y que deben en consecuencia, cancelarlos á la brevedad posible, si quieren evitarse gastos y molestias. Las cuentas y documentos obran en mi poder.—PUNTARENAS F. DE P. AMADOR.

## La gimnasia en las escuelas

Antiguamente se concedía gran importancia á los ejercicios atléticos ó gimnásticos y compruébase con los tiempos del apogeo de Grecia y Roma, en los que sobresalieron aquellas razas hercúleas, modelos de hermosa forma, y de las cuales á nosotros hay, á pesar de los progresos de la civilización, un evidente retroceso en cuanto al desarrollo material de la especie humana.

Hoy en muchas partes se miran como cosa baladí los conocimientos ciertos, verdaderos y sistemáticos deducidos de las relaciones de la Mecánica con la Anatomía y Fisiología humanas, con el fin de aplicar al desarrollo de la fortaleza orgánica las reglas conocidas para la práctica beneficiosa y útil de los ejercicios corporales; sin embargo de que la educación física ocupa un lugar en los programas y horarios de nuestras escuelas públicas.

Dígase lo que se quiera, hoy no se concede importancia alguna á la frase de Juvenal: "Mens sana in corpore sano"; hoy aparece preterida, ya que no desconocida, la importancia de la gimnástica en nuestras escuelas, de tanta utilidad que ella es, no solo la base de la educación pública, sino hasta el bienestar de la familia, porque desarrolla las facultades físicas, así como el estudio de la ciencia desenvuelve las intelectuales.

¿Queréis cultivar vuestra inteligencia? Pues os responderé con un célebre filósofo: cultivad las fuerzas que aquella gobierna, ejercitad vuestro cuerpo, dadle robustez, que se agite, que corra, que esté siempre en movimiento, y lograréis hacerle sabio y razonable.

Al hablar de la ciencia gimnástica —también es arte— dice un autor contemporáneo: Nada más bello, nada más hermoso, sin duda, que formar la moral del niño; nada más grande que desarrollar en su corazón el germen de las virtudes; dar á su tierna inteligencia la facultad de percibir las impresiones más delicadas, de adquirir la mayor suma de conoci-

mientos posibles, pero nada más absurdo, mejor diremos, más bárbaro, que por dotarle de la facultad de sentir, se le prive de la de obrar.

El ilustre Vignoles al referirse á la gimnástica escolar, nos dice: Como medio de educación, lejos de pretender formar forzudos hércules, nuestra gimnástica se propone formar hombres bien desarrollados de cuerpo y espíritu, y concurrir por esto de un modo eficaz y sorprendente en el niño como en el hombre, al desarrollo y perfección de los órganos defectuosos, á la armonía de las formas y de los movimientos, al aumento de las fuerzas, á la producción de la belleza, de la gracia, de la dulzura, de la sensibilidad y de la moralidad; á la solidez y vigor de todas las operaciones del espíritu; dispone á resistir todas las privaciones y contrariedades de la vida, á vencer todas las dificultades, á triunfar de todos los peligros y obstáculos, á rendir servicios útiles á la sociedad y al Estado; en una palabra, á la plenitud de ese bien supremo que llamamos la salud.

La higiene nos dice del arte gimnástico que, además de conservar la salud en todas las condiciones del individuo, preserve de muchas enfermedades, evita el desarreglo de la enervación; los males que resultan de los estrechos límites de la cavidad torácica, la preponderancia del tejido grasiento, y los peligros que rodean á la salud en los límites de las edades, y muy particularmente en la adolescencia, cuando el joven, lleno de pasión y fascinado por ilusiones, se precipita imprudentemente por pendientes que á su término destruyen las facultades físicas é intelectuales más aventajadas.

## La utilidad de los perfumes

No es únicamente su agradable olor lo que hace dignos de estima los perfumes, sino también otras muchas propiedades, algunas de las cuales vamos á describir.

Un simple pañuelo impregnado de perfume puede, en tiempo de epidemia, evitar el peligroso contagio.

Los antiguos no ignoraban las virtudes de los buenos perfumes; un escritor latino cita más de cien que son al mismo tiempo remedio para ciertas enfermedades.

La esencia de violeta ocupa el primer rango, si bien es necesario que su esencia sea pura y extraída de la misma flor.

La costumbre de nuestras abuelas de perfumar las sábanas con espliego, no era sólo por agradar á los que se posaban entre ellas, sino para favorecer su descanso, pues, según se dice, la lavanda calma los nervios y excita el sueño.

El jazmín posee también propiedades medicinales por su olor.

Los escritores de otros tiempos lo recomiendan como tónico, pero hacen constar que si solo es beneficioso, al ser mezclado se convierte en muy perjudicial, fatigando los nervios y siendo susceptible de producir una penosa depresión y decaimiento.

El tomillo se considera como un poderoso tónico; el cedro y el palorosa son muy confortantes; de la misma manera que el musgo y la violeta tienen virtudes calmantes.

El agua de Colonia legítima es asimismo un fortificante.

Sin embargo de todo esto, nosotros participamos de la misma opinión de un escritor francés del siglo XVIII, quien decía: "Oler bien y oler mal son los dos extremos opuestos; el término medio está en la limpieza, la cual consiste en no oler á nada". . . .

## GACETILLAS

### QUE HARA EL SALVADOR

de Chindo ahora que el horizonte está despejado, ahora que ya brilla la luz para todos. Saldrá de su escondite, á ensayar esas sus miradas de basilisco enojado y esos sus escritos corrongos? O seguirá como siempre

tirando á mansalva y sobre seguro? Lo que es los tiros pasados se le fueron por la culata, quizá por la humedad de la pólvora, porque lo que es tino é intenciones . . . . hubo de sobra. Pobre Salvatore! Ya te haremos á su tiempo una sentida oración fúnebre; mientras tanto, inspecciona tu radio de acción y estate quedo, muy quedo. Me entiendes? Oh, cómo no, si era intelectual inteligentísimo cuasi maestro!!

### RECTIFICAMOS

La gacetilla referente al Secretario de Policía, aunque lo parezca, no se refiere al Teniente don Aquiles Martínez, sino al alegre y placentero Elizondito. No hay lugar á equivocación, amables lectoras.

Publicamos también la rectificación de nuestro amigo el Comandante Gorgona, sobre un remitido que salió en uno de nuestros números pasados.

### SIGUIO PARA HEREDIA

nuestro buen amigo el Licenciado Juan Félix González Ulloa. Deseamos encuentre ya bien á su primogénita y regrese á Liberia en unión de su estimable familia.

### RADICALISMOS

Estamos radicalmente curados del paludismo, *dengue* y otras plagas que en días pasados asolaron nuestra ciudad: bien por la Higiene urbana.

### ACUÑITA

el famoso, el simpar, el desinteresado Acuña, contra lo que todos esperábamos, retira todos los meses el giro correspondiente á su empleo: amigo, así no se paga la deuda del partido. Si don Ricardo lo supiera . . . . pero no se asuste Ud., somos gente discreta.

EL SEÑOR ALCALDE DUBÓN es insuperable como empleado, da gusto visitar su oficina.

### EL ETERNIT

del literato Garnier no ha dado aquí resultado. Salvadorcito lo empleó y el muro se le vino á tierra y . . . . casi que lo agarra en la caída.

### INOCENTE

seguirá para su tierra á ejercer su nueva profesión, parece que ha conseguido que la Facultad de Medicina de San José lo habilite como obstétrico. Si ello se realiza, no dudamos que la Junta de Caridad Liberiana, que le enseñó como se maneja el *forceps* en casos excepcionales, le empleará en el hospital.

### ESTAN ENFERMOS

el Comandante Chavarría y el maestro Cardalda. Les deseamos se restablezcan pronto.

### POLICIACAS

Se quejan algunos ciudadanos de que han ingresado en el cuerpo de Policía varios nicas, alegando que dichos individuos, dada la actual situación, no ofrecen ninguna seguridad. Damos traslado de tal bola á quien corresponda.

### EL AGENTE

Principal de Policía sigue haciendo de las suyas. Paciencia, amigos míos, que el remedio vendrá pronto.

### CUESTION DE GRAMATICA

Disputaban dos necios en un convite: el uno sostenía que se debía decir al criado: dame de beber.—El otro:—dame que beber.

Una señora que escuchaba la disputa y que no debía ser rana, la cortó, diciendo: Creo que ninguno de los dos tiene razón porque, hombres como Uds., lo que deben decir es: *Llévame á beber*.

### VITRIFICACIONES

#### CARTA DE UNA MUJER ENAMORADA

Una mujer casada, cuyo marido estaba ausente hacía mucho tiempo, retardando su vuelta con lútiles pretextos, cansada de tanto esperar, le escribió, diciendo:

"Teodoro mío: ¿es mi ausencia un mal que tú puedes soportar con facilidad? Pues has de saber que yo no puedo soportar la tuya. Ten presente, además, que el cargo de marido es beneficio que exige residencia y sentiría mucho que te hubieses olvidado de esta circunstancia" . . . . .

# ESTRADA HERMANOS

Establecimiento de mercancías

licores y abarrotes

Todos los artículos frescos y baratos

Visítenos y se convencerá

## ¡GUANACASTECOS!

Si queréis usar zapato fino, bueno, bonito, barato y de último estilo, pedidlo á la Zapatería "PARIS" de Puntarenas, que cuenta con muy buenos operarios é inmejorables materiales.

Se atienden órdenes por correo siempre que vengan acompañadas de su valor.

Dirigirse á Francisco Grijalva  
Puntarenas

## Farmacia de Liberia

Administrada por hábil farmaceuta; seguridad completa en el despacho de toda clase de recetas. Drogas y medicinas de patente. Todo bueno y barato.

## Panadería de Rafael Rivera

Se vende permanentemente pan fresco, elaborado con harinas de las mejores marcas: el que lo compra una vez, lo compra siempre. Acudid! Acudid!

### Pensamientos Infanticidas

Dejad que los niños vengan á mí..... Es bueno que los idem se críen robustos—Madres, alimentad á vuestros hijos con Harina Lacteada y Fosfatina.

Aímo., SALVATIERRA.

### "LA FAVORITA"

de Pedro Beirut y Hnos.—Gran surtido de géneros, vestidos hechos para hombre; gran fábrica de calzado de toda clase y para todos los gustos. Precios sin competencia. Para pedidos, dirigirse á Pedro Beirut y Hnos.—Liberia.

### Taller de ebanistería y Carpintería

de Benito Mayorga Se fabrica y compone toda clase de muebles. Trabajos á domicilio. Precios módicos. Esmero y cumplimiento. Se atienden pedidos para todos los pueblos de la provincia, garantizando el empaque.

Acudid! Acudid!

### Abraham Mayorga Rivas

ABOGADO

Se encarga de todos los asuntos relacionados con su profesión.

Para consultas, dirigirse á su casa de habitación.

### JOSE ALAN

tiene para la venta un buen surtido de mercancías americanas, especialidad en artículos de cristalería, loza, géneros blancos, calzado extranjero y del país.

Todo á precio de costo.

### ENRIQUE J. ALSDORFF

Dentista americano, se encarga de todos los trabajos relacionados con su profesión. Garantiza esmero y cumplimiento en los trabajos.

### JUAN LIACON

Tienda de abarrotes y mercancías, grandes rebajas en los precios; loza y cristalería, galletas, latas y confites de todas clases.

### FELIPE MAYORGA RIVAS

INGENIERO TOPOGRAFO

Despacha en el bufete del Licenciado Abraham Mayorga Rivas.

### TINTORERIA

de RAQUEL ZELEDON

Se tiñen toda clase de telas de algodón, lana y seda, con colores permanentes. Precios bajísimos.

## Zapatería Moderna

de Manuel Madriz — En Puntarenas

La mejor en su género. Atiende órdenes por correo acompañadas de su valor y las envía libres de portes.

Cuenta con muy buenos materiales y magníficos operarios.—Especialidad en calzado á la medida. — Cálcese donde MADRIZ y no sufrirá de los pies.

Precios módicos

Esmero y prontitud

## Héctor Guevara Santos

Comerciante y Comisionista

Compra caucho, cueros de res y pieles de venado en toda la provincia, á los precios que se cotizan en la plaza de Puntarenas.

Santa Cruz, Guanacaste.

IMP. de LA PRENSA LIBRE