

EL LIBERAL

Bisemanario independiente de información

NUMERO SUELTO 10 CENTIMOS — APARTADO 1125 — SUSCRICION MENSUAL 50 CENTIMOS

AÑO I

San José, Costa Rica, Centro América. Lunes 16 de diciembre de 1918

NÚMERO 19

NOTAS GROTESCAS

Todo es relativo Cuentas alegres

Aquí lo que hace falta es plata: Lo demás son historias. Y no estén pensando ustedes que es difícil hacernos de plata.

Qué va. Pregúntenselo a don J. M. Callejas y verán que facilísimo, que *resbaladito*, podemos hacernos millonarios *in-promptu*. Se necesitan sólo dos cosas: buena voluntad y una maquina para imprimir billetes.

Ven ustedes? Ajajá!!

El dice que para principiar, como un tanteo, se emitan nada menos unos 25 millones. Luego será otra cosa, ya con la práctica.....

Hay quienes tienen miedo del sistema Calleja pero ¡tonos! no ven que *todo es relativo*? No ven que *"nada tiene que una libra de azúcar valga 25 colones si usted gana por su trabajo 200"* (Sic. "La Información 15 | 12 | 1918")

Y así como esa del azúcar nos refiere el señor Callejas otras *relatividades* geniales.

Por ejemplo: "Colombia con 7 u 8 millones de habitantes emitió más de 60 millones" y de ahí saca el asombroso corolario de relatividad de que Costa Rica con 400 000 habitantes puede emitir 25 millones.

Todo es relativo.

Nosotros sugerimos al señor Callejas que amplíe un poco más su proyecto salvador, pues con sólo 25 millones no nos alcanzaría ni para el encurtido. ¿Qué será de esa bicoca cuando se despliegue y se reparta por todo el país?

Mejor sería proponer una emisión monstruo de unos 500 millones, de una vez. Pues "si se va poco a poco quedaremos mal".

Para qué andarnos con miedos y remilgos. Cuando se trata de *gurbia* debemos ser decididos y no andarnos con miserias.

Para garantía de los 500 millones servirá el mismo patrón de los inmuebles nacionales que presenta el señor Callejas. Según él valen 45 y medio millones, pero con solo multiplicar por 100 esta suma tendremos 4500 millones en garantía de una emisión de 500.

Ven qué facil son estas cosas?

Y pensar que hay quien se quema las pestañas estudiando Economía Política y Finanzas!

Por eso nos gustan los hombres prácticos.

Todo es relativo. *Verdád, usté?*

BACHILLER

mos, es muy simple. No obligándolos a subir ni a bajar, ni a cambiar de dirección; permitirles que sigan como vienen. Pero, esta regla es desconocida

por nuestra juventud—no juro en vano—, sobre todo por la parte que debiera ser la más bella.

ELÍAS JIMÉNEZ ROJAS

Fiesta

En el Colegio de Señoritas se celebró el sábado próximo pasado una simpática fiestecita obsequiada por las alumnas del II año normal a sus compañeras y amigas del III año ya hoy graduadas maestras.

Muy lucida resultó la fiestecita, hubo derroche de juventud y alegría, fué un delicioso rato de regocijo.

Todo muy bien. La repostería encargada a la señorita Julia Pastor fué una verdadera sorpresa. Ahí era todo delicioso y delicado.

La orquesta bien. El adorno de los salones bellissimo, había profusión de flores, jarrones pléticos de aromas..... mucha cara bonita y muchos ojos vivos.

Matrimonio

Fué como una noche de ensueño.

El amor tendió sus alas transparentes y nerviosas sobre un nuevo hogar.

La angelical señorita Flora Echandi, hija de dos de nuestros artistas nacionales, don Enrique Echandi y la señora Doña Elsa de Echandi, unió su destino de rosa con el del joven Roberto Carranza.

Que sólo recojan en el camino de su vida alegrías y sonrisas. Ese es nuestro deseo.

Eduardo Calsamiglia

Por amado de los dioses—pues fué joven y poeta—ha muerto en Guatemala Eduardo Calsamiglia.

La fatalidad nos arrebató en Calsamiglia uno de los más rientes racimos de nuestra viña intelectual.

Es en él, donde la vida y la obra tienen un parecido tan galante y perfumado como en ninguno otro de nuestros intelectuales.

Para el compañero que se va para siempre, cabe simbólicamente, la espada por soldado y el laurel por poeta.

Nos unimos en el pesar a la familia doliente.

Aerogramas del domingo

LONDRES.—Se han recibido informes de que el Kaiser está temeroso de que pudiera ser asesinado y ha tomado toda clase de precauciones para evitar un atentado.

WASHINGTON.—El General Pershing informa que el ejército de ocupación americano ha hecho una parada en el lugar que actualmente ocupa.

AMSTERDAM.—Un telegrama recibido de Leitch dice que un escuadrón naval americano ha llegado a Pola y tomado el comando del puerto y de los buques Checo, Jugo, Slavos, sobre los cuales ondea la bandera americana.

WASHINGTON.—El Perú ha indicado ya su deseo aceptando los servicios de los Estados Unidos

para arreglar sus cuestiones con Chile y mientras que el Gobierno de Chile ha contestado agradeciendo la oferta.

BERLÍN.—El desarme de las fuerzas del General Mackense continúa haciéndose.

AMSTERDAM.—Según un despacho de Treves los aliados se reservan el derecho de ocupar la orilla Este del Rin y continuar su avance al Sur de Cologne.

PARÍS.—Las conferencias preliminares aliadas se han suspendido temporalmente con motivo de la llegada del Presidente Wilson y serán reasumidas dentro de muy pocos días. Se espera que el lunes o martes lleguen los delegados alemanes lo mismo que el Rey Victor.

Habla el sabio don Elías Jiménez Rojas

La Urbanidad en la calle

Leí algo de *Carreño* cuando niño. Su recuerdo es uno de tantos penosos recuerdos que guardo de la vida en escuelas y colegios. Un buen libro de urbanidad ha de escribirse con criterio de higienista, buscando salud, alegría y maneras de hacer agradable la vida social.

En la calle todos somos desconocidos. Ni el vestido ni el sexo son guías infalibles en lo tocante al reparto de nuestras atenciones. La comodidad en la acera corresponde al más

enfermo, por la edad, o por cualquier otro motivo. Una joven que se desvía o baja con soltura para ceder el campo a quien parece menos alentado, suma el más valioso encanto a los otros de su sexo. En Francia y en Italia—latinas también—, en sus ciudades más cultas me sorprendió sobremanera la urbana gracia de las niñas, que yo comparaba tristemente con el arrogante encogimiento de mis compatriotas. Aquí se les han hecho pensar que en siendo mujeres y creyéndose bonitas pueden ser malcriadas.

La regla, en la calle, para con los ancianos o los enfer-

Librería Española, Imprenta, Encuadernación y Fábrica de sellos de hule
de MARIA v. de LINES

CASA FUNDADA EN 1884 POR DON VICENTE LINES V.

MAGNIFICO SURTIDO EN LIBRERIA: Las Obras más recientes en Español y en Inglés.—ESPECIAL SURTIDO EN PAPELERIA: blocks de papel rayado, papel para máquina de escribir, cajas de papel de escribir con sobres, papel carbón, papel secante de varios colores.

SURTIDO COMPLETO DE EFECTOS DE ESCRITORIO — PRECIOSAS NOVEDADES JAPONESAS

EL LIBERAL

BISEMANARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACION

DIRECCION { HERNÁN VALVERDE L.

REDACCION { ANTONIO ZELAYA h.

Administración: EL LIBERAL

OFICINAS: 100 varas al Norte del Almacén W. Steinvorh y Hno.

Se publica los lunes y los jueves.—APARTADO 1125

VIBRACIONES.....

Nunca habéis oído agonizar la voz de un violín entre las palideces de una tarde de verano; no habéis oído la melancolía sollozante de los violoncellos, o el canto de la arpa en medio de una noche clara olorosa a reseda? No habéis escuchado el poema orquestal, con que se queja la selva, como una gran alma atormentada, como una novia triste en medio del silencio contemplativo del alma de las cosas?

Si acaso habéis oído esas voces misteriosas con que la Naturaleza habla a las almas artistas, habéis también podido comprender la infinita poesía de la vida, la infinita belleza de la forma, de la luz, la eterna euritmia de la naturaleza que sólo el espíritu artista puede interpretar.

Y en esa suprema apoteosis del arte, todo vibra, la vida se intensifica, ese es el momento digno de ser vivido en el supremo instante en que el yo del artista se identifica con el arte mismo se confunde en resplandeciente radiación de la belleza.

Así, en la contemplación serena y atenta de esa armonía

eché mármol,—la Venus de Milo,—se dijera que el alma petrea de la estatua tuviera radiaciones, atisbos de luz, que la sangre fluctuante corriera bajo la epidermis blanca y tersa de aquella sublime echura.

Así quién no se conmueve hasta lo más profundo, ante la divina Pieta de Miguel Angel; ante aquella Virgen de Mármol que llora con lágrimas de fuego la muerte de su hijo, echo de carne de martirio.

Quién no se siente artista al escuchar las producciones de Beethoven, hijas de una alma que sufre, que llora con su celeste llanto, que traduce un quejido en una nota de flauta, que gimie en la voz agonizante de un violín, en la finura de una arpa.

En esa plasticidad de la obra de arte puede apreciarse la movilidad de ese espíritu superior del artista, así el escultor exprese su sentir en cincelado que da a su obra, el pintor expresa todos sus secretos melancolías, sus pesares, sus alegrías en cada tonalidad de su cuadro u obra.

AZETA

Las villanías
de Clare

Dos detectives nos citaron el sábado para ir a dilucidar la propiedad de unas orlas que en el ramo de anuncios publica "El Liberal" y que el famoso Clare alega ser de propiedad de la Imprenta Moderna.

Parece que todo lo que tiene visos de haber sido FERNÁNDEZ GÜELL, lo persigue Clare con un ensañamiento terrible y sin precedente.

Las orlas son de El Liberal y lo probaremos ante los tribunales de justicia, y mientras, sepa Clare, que aún hay hombres en Costa Rica que tienen sangre.

Aquí están las orlas en la oficina, venga a traerlas usted.

La Fábrica de Mosaicos
de Lesmes S. Jiménez

Ha montado una maquinaria especial para la fabricación de objetos artísticos, elaborados con cemento y mármol.

Estos objetos son muy bien pulidos y ricamente adornados, muy a propósito para regalos de Navidad.

Por ahora se fabrican solamente macetas y columnas. En días pasados se exhibieron unas muestras en "El Siglo Nuevo". Nubes de gentes se apiñaban frente a la vitrina a contemplar esos productos de la Fábrica de don Lesmes S. Jiménez; pero nadie se atrevió siquiera a preguntar el valor de ellos. Todo el mundo suponía, que objetos tan artísticos, elaborados en el país, no podrían venderse a menos de \$ 100 y cuál no fué nuestro asombro al saber que hay macetas hasta de dos colones cincuenta!

LA JUSTICIA DE LA RAZA

La justicia es el equilibrio entre el rango y el mérito.— Hay justicia en la nación cuando los hombres son medidos por sus valores reales; el rango se subordina estrictamente al mérito, constituido intrínsecamente por las virtudes individuales. En los pueblos degenerados se rompe ese equilibrio y se desdobra la medida del rango y la del mérito. La justicia se oculta y calla.

Cuando en las naciones se pierde el sentimiento de la justicia, la moral se apaga. Deja de ser respetada la virtud y los hombres se apartan de ella; el vicio no inspira repulsión y los débiles se ensenagan. La moralidad descende; los valores reales son olvidados y todo viene a medirse por los valores circunstanciales. En las sociedades impuestas la ignorancia usurpa el rango de la cultura; el parasitismo, el de la energía.

El criterio social se subvierte, acostumbrándose a ver separados el rango del mérito, los hombres renuncian a éste por conseguir aquél.

Preferen una buena recomendación a un sano consejo, si aquella sirve para inflar el rango y éste apenas para aumentar el mérito. Niéganse a trabajar y a estudiar cuando advierten que en las sociedades sin justicia el rango más alto suele empavonar a los parásitos y los ignorantes.

Nadie temple su personalidad, ni esmalta su carácter. Las piernas ya no sirven para marchar erguidas, sino para arrastrarse. Y quien más se arrastra más medra; y quien más medra aumenta más su rango; y quien tiene más rango necesita menos el mérito. Es así como se tiene la moral y se enmaraña la justicia. Insensiblemente el Estado se va convirtiendo en una confabulación de favoritos y de traficantes, más dados a lucrar de la nación que a contribuir a su engrandecimiento.

En vez de grandes hombres hay altos funcionarios, cuyo valor se cotiza por la ampulosidad del título y de los emulentes. Un jefe de repartición parece más grande que un Alberdi; un rector es más considerado que un Ameghiano; un secretario tiene más rango que un Andradá. Y así la costumbre de envidiar el rango acaba

por traer el desprecio del mérito.

Los jóvenes deben repudiar esa moral encanallada.

El hombre justo niega todo homenaje a los valores circunstanciales. Los desdeña en los demás y se avergonzaría de usufructuarlos. Todo rango inmerecido le parece una inmoralidad.

El hombre justo afirma los valores reales. Los admira en las obras y aspira a merecerlos él mismo. Su moral es el respeto del mérito y la execración de todo rango usurpado. Nadie puede ser justo sin una gran firmeza de carácter. Los hombres débiles pueden ser caritativos; justos, nunca.

La caridad es el reverso de la justicia. El acto caritativo, el favor, es un remiendo del mal, un paliativo; el acto justo suprime el mal, lo cura. Por eso en todo favor debemos ver una injusticia.

El hombre justo no hace favores ni da limosnas que envanece a quien las dá y humillan al que las recibe. Puede, por eso, parecer insensible a los que piden favores. Pero su respuesta está en su conducta: necesita estimar su propia persona como si fuera ajena, medirla con la misma vara que aplica a los demás, severamente, inflexiblemente, ninguna injusticia es más nociva que la condescendencia con las propias culpas.

El caritativo que llega hasta favorecer a sus enemigos, es incapaz de rehusar un favor a sus personas queridas; el justo, en cambio, lo es siempre y con todos: sabe decir; no a sus amigos, a sus parientes, a sí mismo. Sobre lodo a sí mismo cuando le asalta una tentación impuesta. La madre de Panamías llevó lo primero para que lapidaran a su hijo. La nueva raza de esta América será grande en la historia del mundo si aprenden sus hijos a poner el sentimiento de justicia como base de la moral.

Los valores reales—Cultura, Dignidad, Energía—deben ser distinguidos de los valores circunstanciales; así se restablecerá en la nación el equilibrio entre el rango y el mérito.

JOSÉ INGEGNIEROS

(Argentino)

(De "Caras y Caretas"—Enero—1915)

Guía de Costa Rica

Se está formando una amplia guía de Costa Rica con reseña minuciosa de todas las provincias.

Se trata de formar una guía manual y de vasta circulación gratuita.

La guía llevará también importantes vistas urbanas y rurales.

LA POUPEE

Establecimiento de abarrotes, víveres y licores, situado 300 varas al sur de la Botica Francesa.

Agencia exclusiva en San José de los exquisitos puros de "La Zaragozana" de San Ramón.

Ordenes por teléfono N° 1214 son atendidas con prontitud.

El capital nacional

(Concluye)

III

Si en las capitales, esta desenfrenada especulación, al encarecer la vivienda, obligó a sacrificar otras necesidades imperiosas, en la campaña, al encarecer el arrendamiento, inutilizó al agricultor y al ganadero, cuyo trabajo rudo no fue recompensado.

Fácil sería la comprobación de que propietarios de campos, que por espacio de cinco a diez años duplicaron el valor de éstos, recibieron durante el mismo lapso de tiempo de sus arrendatarios, rentas que representaban una inversión capitalista de primer orden, mientras que los factores más eficientes de la producción, los que habían cultivado sus tierras, se retiraban sin haber podido formar la más mínima reserva y aún arruinados.

LA FUNCIÓN BANCARIA.—La misión principal de la función bancaria es la de conformar su norma de conducta, no basándose sobre un criterio de restricción completa, sino de selección razonada y equitativa

sobre una valorización justificada en el trabajo.

Cerrar el crédito a las actividades de las industrias y del comercio por miedo de que el dinero obtenido mediante la extensión del crédito se dirija a la especulación sobre inmuebles, es un absurdo. Más bien se podría temer que el *Capital Nacional* desocupado se encauzara en la corriente especulativa, por faltarle las oportunidades que deben crear precisamente los Bancos a fin de que se eviten los excesos que siempre acompañan los períodos de la expansión, especialmente en los países jóvenes y de larga vida.

FINAL

El ejemplo lo debemos imitar, a fin de que la inversión del capital obtenido a fuerza de sacrificios, es decir honradamente, consulte los diversos intereses de la *economía nacional*.

BARÓN DE SAN MARCIAL

CAMPO NEUTRAL

Los dos Césares

Envío de un lector a "El Liberal"

César Deschanel y Cesar Guerin, han saltado a la arena de la plaza literaria, y están dando un espectáculo que aunque no sea del agrado de Guerin, debiera repetirse frecuentemente.

Hace falta aquí que a la continua alabanza, que al elogio mutuo aunque sea sincero, les suceda una crítica de escarpelo en mano porque esto sirve de crisol, estimula el amor propio de los jóvenes literatos, y hace que se descuiden menos, o que se cuiden más, antes de lanzar a la publicidad sus producciones. Lo malo es que los críticos no estén a la altura a que debieran estarlo.

De esas "Palabras de revisión" atribuidas a García Solano, o reconocidas por él según "El Liberal" del último domingo, solamente he leído los que querían hacer ver que don Alejandro Alvarado causa un mal, produce "geniómanos" alentando a los cultivadores del arte literario. Esto—fácilmente se comprende—es, o un desquite o un cargo gratuito, porque Alejandro no adula, sino que anima, y esto, en vez de enfatuecer a los amigos de las musas, los alienta para volar cada vez más alto. Si Deschanel tuviera un alentador así, talvez habría extendido sus alas y no se hubiera quedado rezagado, como muy acertadamente le dice el otro "César" en su artículo del sábado, publicado en La Prensa Libre.

En realidad este asunto, a pesar de lo proficuo que es, más merece un comentario festivo, que un artículo de crítica. Yo ni una ni otra cosa puedo hacer, porque no tengo gracia, porque mis medios de expresión adolecen de sencillez—aunque acaso sea algo castellana—y

porque carezco de bagaje literario como dijo el Sr. Deschanel refiriéndose a su contrincante. ¡Pobre Guerin! él que llevado de su amor al Ideal, hasta su escudero quiso ser"

("Retorna a la vida Genial Caballero' Sino viene Sancho seré tu escudero")

Dejo pues a otro más gracioso y más erudito, la crónica satírica o el trabajo crítico. De pasada si me atrevere a decir que como ahora hay dos Césares y no un César y un Dios, justo sería hacer entre ellos la distribución siguiente:

Darle a Deschanel las gracias por haber motivado esta controversia, de la cual algo provechoso puede esperarse. (La ceniza del Irazú fertiliza la tierra). Reconocerle asimismo que si se parapeta detrás de sus "Troncos" y estos son legítimos, no lo herirán gravemente las saetas de Guerin. Y decirle que en vez de prometer nuevos brotes, como Vincenzi ofrece nuevos aforismos y aticismos para su vejez, nos obsequie ya con la floración de esas ramas "en profecía". ¿Será que Deschanel está ahora en el invierno de las estaciones literarias? Pues si así es, que la Primavera llegue pronto, y que venga acompañada de todos sus atributos: flores y luz.

Yo, que soy un simple lector de asuntos literarios, y que no puedo hacer una cita en idiomas extranjeros sin recurrir al arte mencionado en el prólogo del "Quijote"; yo, que de crítico no tengo nada, y de observador muy poco; yo que no soy literato, estoy sinceramente sorprendido de que el autor del "poema calumniado" haya enmudecido desde 1914.

A Guerin no me atrevo a decir que podría dársele. Por de pronto

BOTICA UNIVERSAL

H. CALZADA B.

TELEFONO 315

APARTADO 1036

Importación directa de Estados Unidos y Europa.

Garantizamos la pureza de lo que vendemos.

PRECIOS BAJOS

sí "mocionaría" para que se le dé razón en eso de que es el colmo de la fatuidad que un crítico se cite a sí mismo, y hable de la cultura de los demás, cuando mejor sería "no meneallo". Además, si no se me tachara de parcial—y conste que ni conocido soy de Guerin—propondría que se le diera un voto de admiración por lo constante que es en cultivar el noble arte de Calíope, y porque—aunque esto no venga al caso decirlo—es hombre de idea y de acción.

Aquí vendría al pelo terminar citando las frases de algún gran poeta o pensador, pero como yo no recuerdo en el momento ninguna, dejo que el lector se acuerde de las que mejor le parezcan. Siendo sincero y diciendo que no sé nada, no podrán tildarme de "literato a la Violeta".

Punto, pues, y perdón

JOSÉ DE SANTORCAZ

San José 10 12-18.

Nota de la R.—Aunque no estamos de acuerdo con el señor Santorcaz, publicamos el presente artículo a fin de cumplir con lo prometido, de dar cabida a todo orden de ideas.

LA MARQUESA DE CESAR ARGUEDAS.

Tiene gran variedad en telas para señoras y un bonito surtido en vestidos para caballeros y niños, que ofrece a precios reducidos

Modo de anunciarse

El Teatro Variedades en su agonía, ha recurrido al medio del anuncio sistema carretón.

El anuncio consiste en un carretón empapelado, con avisos del Teatro Variedades, y manejado por un muchacho que al son de una musiquilla compuesta de tambor y clarín, recorre las calles de la capital, haciendo paradas en las esquinas de la "Geisha" y la "Magnolia".

Y se atreven a pregonar públicamente los señores Administradores de ese Teatro que en noches de función se les llena... ..ciertamente, de aire.

Funeraria Campos Hnos.

SERVICIO DE

¢ 15-00 a ¢ 3.000

Teléfono 330,

Avenida Cental,

Cuesta de Moras.

De Liberia

El domingo fuimos dolorosamente impresionados con la noticia de que el nicaragüense Laureano Mata, dió muerte a Pablo Rafael Heras, en el punto denominado "Quebrada Grande" jurisdicción del distrito de Cañas Dulces; ambos eran personas honradas, trabajadoras y padres de numerosa familia, que han formado en este país hace más de veinte años. La herida fué mortal pues de una sola estocada le atravesó el costado de parte a parte, dejando ver las vísceras. El homicida no fué capturado.

Damos el pésame muy sentido a su afligida familia.

CORRESPONSAL

AL PUBLICO

He comprado todos los muebles al señor Rafael Machado, que tenía en su casa "La Protectora" los que venderé a mitad de precio en la Tienda de Alajuelita, 100 vrs. al S. de Césares García.

MARGARITA ASCH

BALSAMO DE ORO

Gran reconstituyente del cerebro y de las fuerzas vitales. Este es el único específico que combate eficazmente la IMPOTENCIA. No es un cúralo todo; pero sí devuelve las fuerzas a personas débiles. Lo venden todas las boticas.

Royal-Bar

CAFÉ, TE, CHOCOLATE

CENAS

TODAS LAS NOCHES

Zapateria Argentina

—DE—

ANTONIO NAPOLI

En este taller encontrará Ud. calzado fuerte y barato elaborado con el mejor material. Esquina opuesta a la Botica de la Dolorosa. San José—C. R.

Melcochería 'El Trébol'

Las mejores y más sabrosas melcochas de frutas. PREMIOS: de 1, 2 y 5 melcochas

La poesía

Hombres hay en cuya vida, monótona y prosaica, apenas pueden darse cuenta que la poesía existe, y si llegan a comprenderla, fingen de una manera grotesca y miserable, queriendo demostrar, así, que en nuestra mísera existencia, el sagrado ritmo que endulza la vida de aquellos seres desvalidos que necesitan un alivio espiritual para adormir su fatigado corazón, no es necesario, y que si acaso ocupa un ínfimo lugar en la instrucción del hombre, es únicamente por una simple tradición de nuestros antepasados, y que llegará a desaparecer como las olas que se desvanecen en las arenas de la playa...

Oh desgraciados cerebros anonadados por el vicio y la perfidia!

Oh rústicos corazones sumidos en el lodo de la ignorancia...! Pronto, muy pronto, el rayo del divino Apolo, iluminará, por un instante siquiera, vuestros oscuros pensamientos, para que la luz de la belleza sea conocida por vosotros, modernos zoilos abrumados...

La poesía jamás podrá ser rechazada, y mientras haya un corazón sensible y una inteligencia delicada, el "Madrigal" seguirá triunfante su glorioso camino, y todos los predestinados por la diosa Harmonía para predicar el sublime evangelio del arte y la belleza, podrán envanecerse de haber obtenido un laurel más en esta tierra de dolor.

El verso es algo indispensable en el desarrollo de las pasiones del hombre, bien espirituales o bien materiales; esto puede comprenderse más claro aún, si se estudia el desenvolvimiento de la cultura intelectual desde épocas muy remotas.

Todos los pueblos, y en todas las edades, han tenido más o menos importancia sobre otro pueblo por su grado de desarrollo mental, y, por consiguiente, por su amor a la belleza y su exquisita sensibilidad. Así, podemos recordar que los antiguos griegos adoraban todo aquello que sobresalía por su belleza, por la delicadeza de sus líneas y la grata impresión que pudiera producir a su contemplación.

La Venus de Mito, la más grande y sublime producción del cincel que el hombre maneja con sus toscas manos, es un conjunto de bellos trazos, y constituye la más acabada perfección del arte y la poesía.

EDUARDO URIBE V.

Diciembre de 1918.

Compro barato

Un piano bueno, de ocasión; se prefiere marca francesa.— Pago al contado. En la Redacción de este periódico informarán.

Remitido

DE LIBERIA

(Primer Repique)

El domingo 24 del corriente tuvimos ocasión de ver al señor Fiscal don Francisco Isauro Briceño, pasearse muy camante por las calles de esta ciudad acompañado de su concubina, faltando así al respeto de esta sociedad.

No son de lejano tiempo las comunicaciones que por vía de moralización (según él) pasó a las autoridades de policía respecto a varias cosas fuera de orden de este lugar. Con sorpresa damos a conocer esta nota discordante, que desdice mucho de un Representante del Ministerio Público llamado a otros fines más cultos, haciendo menosprecio de la sociedad y de la posición que ocupa por el cargo que desempeña.

El señor Fiscal debe perdonar nuestra franca censura, en el caso que estemos equivocados con la *matrona* que llevaba a su lado.

VERIDITAS

VARIAS NOTAS

Casa en ruinas

Hace días dimos cuenta del ruinoso estado en que se encontraba una casa frente a las oficinas de "La Verdad". Según parece la policía tomó cartas en el asunto y ordenó la inmediata demolición; pero los dueños no han hecho más que botar unos cuatro adobes y colgarlos a manera de cerca frente a la calle dando así una forma ridícula y ocasionando un constante estorbo, pues esos adobes se desmoronan cayendo a la acera. Nosotros creemos que en ese solar o semi casa debiera ponerse una tapia de zinc. A quien corresponda damos la queja.

Delicada operación

Ayer en la mañana sufrió delicada operación en la casa de salud, nuestro particular amigo don Francisco Soler — Que se restablezca pronto el amigo Paco.

Censura de prensa

En todas partes del mundo se entiende por censura de prensa, recortar los párrafos de los periódicos que a juicio del censor no deben ser leídos. Pero entre nosotros se entiende por censura decomisar casi todos los periódicos extranjeros. Hace poco me decía un amigo, que no menos de seis meses hace que no recibe periódicos de Centro América. ¿Qué será?

Policial que abusa

Un policial abusó de su investidura de autoridad, insultando a un honrado trabajador de apellido Smith.

Tome nota a quien corresponda.

Fábrica de Galletas Nacionales y Pastelería Nacional

MOISES ARTAVIA

TELEFONO 279

La única Fábrica premiada con Medalla de Oro en la Exposición

PRECIOS DE LAS GALLETAS Y CANTIDAD QUE CONTIENE LA LATA

NOMBRE	CANTIDAD	PRECIO
MARIA	600	8.00
BIZCOCHOS	400	5.50
BESITOS	1000	6.25
QUEQUES	300	6.50
VAINILLA	400	7.00
CACAO	400	7.00
MIXTURA	700	6.75
REIMS	400	6.25
RIOJANOS	350	6.00
FAMILY BIQUIT	375	6.00
FRESA	250	6.00
SPORT	300	6.00
ALMENDRADOS	600	8.00
PITILLOS	300	6.00
LUSITANOS	350	6.50
LIMON	300	6.50

De 10 latas en adelante se hará un descuento entendiéndose directamente con la Fábrica.

Cervecería TRAUBE

LA BEBIDA IDEAL

Hace un placer de la digestión, si se toma con las comidas
Da vigor a los viejos, fuerza a los jóvenes
y belleza a las mujeres

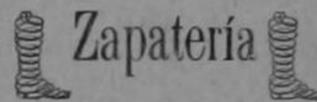
Agentes en Limón: Costa Rica Soda Water Factory

En la bodega de La Marina

(Antiguo local BRESCIANI)

encontrará Ud. todo lo que necesita para surtir y adornar su tienda durante el mes de Diciembre

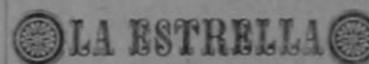
EDUARDO CASTRO SABORIO



R. AQUILES SANCHEZ

Calle Central Sur

Melcochas



— CON PREMIOS —

Despachamos pedidos a todas partes de la República. Solicite detalles.— Apartado 973. Solicitamos agentes.

COMPRO! COMPRO!

Giros a un tipo bajísimo. Infórmese hoy mismo, Escriba apartado 783

Zapatería

DE JESUS RAMIREZ
CALZADO MODERNO
FUERTE Y ECONOMICO
200 varas al Sur del Teatro
América

RAFAEL CRUZ MEZA

Cirujano — Dentista

Oficina: frente a la Botica Francesa

IMPRENTA "EL PUEBLO"