

# EL ORDEN SOCIAL

Semanario católico de intereses sociales, pero no políticos

CON APROBACION ECLESIASTICA

AÑO VII

HEREDIA, SABADO 11 DE JULIO DE 1908

Nº 323

## EL ORDEN SOCIAL

DIRECTOR:

Presbo. Rosendo de J. Valenciano

EDITOR Y ADMINISTRADOR:

Luis Cartín G.

Calle del Carmen No. 31 Apartado No. 32.

Este periódico se publica los sábados.

La suscripción por trimestre vale 50 cts.; el número suelto, 5 cts.

## SANTO EVANGELIO

El Evangelio de la Misa de esta Dominica es del capítulo V, versículos 20 á 24, según San Mateo.

“En aquel tiempo, dijo Jesús á sus discípulos: Si vuestra justicia no fuere mayor que la de los escribas y de los fariseos, no entraréis en el reino de los Cielos. Oisteis que fué dicho á los antiguos: No matarás, y quien matare obligado quedará á juicio. Mas yo os digo, que todo aquel que se enoja con su hermano obligado será á juicio. Y quien dijere á su hermano raca, obligado será á Concilio. Y quien dijere insensato, quedará obligado á la gehenna del fuego. Por tanto, si fueres á ofrecer tu ofrenda al altar, y allí te acordares que tu hermano tiene alguna cosa contra tí, deja allí tu ofrenda delante del altar, y ve primeramente á reconciliarte con tu hermano, y entonces ven á ofrecer tu ofrenda.”

### REFLEXIÓN

No son los hombres, sino Dios, el que nos ha de dar el merecido premio ó castigo por nuestras obras. Miremos, pues, *qué dice Dios*, y no *qué dice el mundo* de nosotros. La santidad que Dios premia ha de ser perfecta, real, no aparente.

Justo es que nos acerquemos al altar á ofrecer á Dios sacrificios; pero que sea llevando el corazón en paz con Dios y con nuestros hermanos, que también son hijos de Dios.

## RELIGION Y CARIDAD

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

### Virtud aparente

El comercio mundial lanza de un extremo á otro del globo un grito de alarma que es signo del espíritu de la época: ¡cuidado con las falsificaciones!

Vivimos, en realidad, en una época de falsificaciones, en que se mistifica al público con toda clase de fraudes y engaños.

Los alimentos que diariamente consumimos, las telas de nuestros vestidos, las joyas de las damas, la fortuna de los magnates, las monedas de los Estados: todo eso no es más que un conjunto de colosales falsificaciones.

Todo se falsifica. El talento y la virtud, y hasta la tontería y los vicios.

En lo que se va haciendo una colosal y sistemática falsificación más que en ninguna otra cosa, es en la caridad, de tal manera que ya va siendo difícil dar con la genuina y legítima.

Son las mercaderías más finas y apreciadas las que con mayor empeño tratan de imitar fraudulentamente los falsificadores.

Por eso, las admirables bellezas de la reina de las virtudes son las que más atraen los esfuerzos de los falsificadores del espíritu.

¿Quién no ha admirado la hermosura de la caridad? Ella es una luz bajada del cielo, un bálsamo que suaviza las heridas, es un perfume que va derramando por todas partes sus encantos. La caridad es paciente y benigna; ella hace olvidarse al hombre de sí mismo; da eficacia y firmeza á sus obras; aleja la envidia y la emulación; todo lo sufre, todo lo soporta; la caridad une con indestructibles lazos la tierra y los cielos, y en este valle de miseria, ella es la que endulza los sinsabores, la que enjuga las lágrimas y estrecha en un solo brazo á los hombres.

Bella y divina flor es la caridad; su semilla viene de lo alto y solo puede cultivarse en corazones buenos, puros y humildes.

Esta caridad es la que inspira el heroísmo escondido y humilde de los que se sacrifican por los demás y de los que se hacen los círculos de las ajenas cruces y de los ajenos dolores.

Su inmortal belleza cautiva los corazones y llena los ánimos de admiración.

Pero, el aliento del mundo, los egoísmos y el necio afán de ruido y notoriedad, no pudiendo desconocer su belleza y sin querer renunciar á su vanidad, pretenden hacer una caridad nueva, una caridad modernista, una caridad á la moda.

Esta es la caridad que se hace sin amor verdadero y solo por irreflexiva sensibilidad.

Esta es la caridad que se hace con ostentación; esta es la caridad que se hace sin abnegación ni sacrificios.

La caridad de las kermeses, de las carreras de caballos, de las fiestas de teatro, de los bailes.....

La caridad que ríe, que goza y palmotea, mientras los pobres lloran de hambre, de frío y de miserias, es una caridad falsificada, una caridad fraudulenta, sin belleza, sin perfume, sin consuelos.

Por eso nos parece indispensable y urgente que, así como el comercio da el grito de alarma contra las falsificaciones de las mercaderías, los que nos interesamos porque se conserve en el mundo íntegra la preciosa herencia de Cristo, debemos clamar también contra estas funestas falsificaciones de la caridad.

## El Monumento á Zola

En Suresnes se inauguró en abril de este año un monumento al inmundo escritor *Emilio Zola*, á quien la prensa francesa digna y sensata, llama á secas "*le pourrisseur*", calificativo que en castellano solo podría traducirse por la palabra "podridor" ó sea no quien corrompe sino que pudre.

Esa fué la obra de Zola y en la que gastó todos sus talentos: podrir el corazón, podrir la virtud, podrir el pudor, tratar de podrir hasta el honor nacional de Francia; ese Zola instrumento ciego de los judíos y de la masonería.

En su busto están fundidos para honrar al perseguidor de la Religión y del pudor unas cuantas docenas de kilos de campanas de la antigua iglesia de Suresnes.

¡Venciste podridor! Ese es un trofeo de tus inmundas concepciones literarias.

Es de leer lo que dicen acerca de Zola hoy en día grandes pensadores y literatos franceses nada sospechosos de clericalismo.

Juzguen nuestros lectores.

Julio Claretie, el Director de la Comedie Francaise, externa este juicio:

"El vicio de Zola, vicio grande é irremediable es el no encontrar otra complacencia material y moral sino en describir la inmundicia..... Un olor de BESTIALIDAD se desprende de todas sus obras; sus libros trascienden á cieno".

Y el famoso y no muy casto escritor, Anatole France dice:

"Zola desconoce la belleza de las palabras del mismo modo que ignora la belleza de las cosas. Su labor es insana; es uno de esos desgraciados de quienes se dice que más les valiera no haber nacido. Yo no le niego la gloria que merece; es decir, que nadie como él elevó un tan alto montón de inmundicias. He ahí su monumento: porque nadie ha hecho un esfuerzo tan grande para envilecer á la humanidad, insultar todas las expresiones de la belleza y del amor y negar todo lo que es bueno ó causa el bien".

Extractamos estos testimonios de entre otros muchos más, todos importantísimos, porque creemos que Claretie y A. France son conocidos por acá de todos los lectores asiduos de las perrerías escritas por Zola; y hasta de aquellos que tienen el poco empacho de llamar esos escritos y otros similares la *casta literatura pornográfica!*

¡Y pensar que hay aquí en Costa Rica gentes de mucho seso que se han atrevido á sostener que las obras de Zola *no son inmorales.....!*

Y pensar que aunque las señoras josefinas pidieron al Supremo Gobierno que decomisase de las vitrinas y librerías esas novelas inmundas de Zola y otros ejusden furfuris como

también las tarjetas postales y estampas y grupos escultóricos inmorales... y aunque el gobierno por su Ministro de Policía contestó galante y finamente á las señoras y se publicaron disposiciones en "La Gaceta", todo ha sido *brillo* de cortesías y tortas y pan pintado, por que las vitrinas de las librerías y algunas tiendas exponen novelas de Zola y otros *podridores* y tarjetas postales inmoralesísimas y etc., etc.....!

Y pensar que los padres y madres de familia, tienen *miedo* de inspeccionar las pequeñas ó grandes bibliotecas de sus hijos.....y *tienen miedo* de romper y quemar los libros malos que ahí se encuentran y tienen miedo de que sus hijos les tengan miedo.....!!

Y pensar que los Padres de la Patria podrían muy bien dictar leyes bien sancionadas sobre esos libros malos y tarjetas y otras bárbaras obscenidades, y no lo hacen.....y el pueblo les paga los doscientos mensuales.....y se entretienen en quisicosas, y no remedian el desbarajuste social por temor de que los juzguen demasiado *beatos.....!!*

Pues cuando todo esto se ve y se piensa porque se ve, hay que decir: ¿á dónde iremos á parar?

## Un cartel contra el divorcio

En muchas esquinas y paredes de las ciudades de Francia se ha fijado el siguiente:

"*Divorcio—Unión libre*

Es un sueño de libertino lo que se va á realizar en nuestras leyes.

Es el sacrificio del débil por el fuerte.

Es, sobre todo el abandono, á traición del niño.

Para facilitar á un hombre rehacer una dicha que no supo establecer ó conservar en su primera unión, se pretende des-

truir toda la dicha en los niños, convertidos así en víctimas de sus padres culpables.

Ofendéis á pequeños seres que no pueden defenderse; hacéis desgraciados sin hogar; huérfanos de vivos.

No; el matrimonio no es un contrato, como pretenden los perversos.

Es un enlace sagrado indisoluble.

Antes de romperlo, hay que pensar en los hijos.»

No está mal, seguramente este cartel. Reune, sino todas las razones que fundamenta la indisolubilidad del matrimonio, u orden de ellas muy importante.

## Presb. Dr. don Amancio Aparicio

Natural de Paredes de Nava, Provincia de Palencia (España), ostenta además de la borla de Doctor en Teología, los diplomas que le acreditan como Bachiller en Artes y Maestro Elemental. Ha desempeñado durante 5 años la Cátedra de Filosofía en el Seminario de su provincia natal y merecido la aprobación en dos oposiciones á Canongías en Palencia y Magistral de Jaén, respectivamente.

Unido por los más estrechos vínculos de la amistad con su compatriota el P. del Olmo, Coadjutor de la Parroquia de Heredia, ha accedido á la invitación de éste y del Sr. Cura Presb° Calderón para venir á esta ciudad á consagrar sus energías al bien de los intereses religioso-sociales.

A contar del martes último se encuentra entre nosotros tan distinguida personalidad.

Desde luego es acreedor á todos los respetos y gratitud de los católicos heredianos, tanto por sus personales merecimientos como por la circunstancia de haberse resuelto sin vacilación á venir á ocupar el humilde puesto de Capellán de la

iglesia del Carmen, aún teniendo para ello que sacrificar el cargo de Canónigo de la Catedral de Jaén, á cuya dignidad había sido llamado.

El Orden Social le saluda respetuosamente á nombre de esta católica ciudad.

Reciba también saludo muy atento el joven Olmo, que con el Dr. Aparicio ha llegado á Heredia.

## Cría cuervos, y te sacarán los ojos

Ocúrrenos este proverbio á propósito de lo que leemos en la *Bastille*:

“La agitación masónica toma en Italia proporciones alarmantes para el porvenir de la dinastía. Se observa que el espíritu de la oficialidad hállase gravemente afectado por la propaganda de las logias. Estas, que se han servido de la Casa de Savoya para abatir el poder temporal del Papa, procuran ahora acabar con la monarquía italiana, que ha venido á ser ya *instrumento inútil*. Ellas azuzaban, hace algunos meses, los motines de la tripulación de la flota en Spezzia: ellas siguen fomentando hoy día la agitación que se manifiesta en el ejército.

A esto se agrega la circunstancia de que, en lugar de poner coto á estos ataques, el rey Víctor Manuel III acaba de confiar, por vez primera en Italia, la cartera del ministerio de la Guerra á uno que no es militar, el cual, como por azar, sábase que es francmasón, como también lo era su predecesor el general Vígano. El secreto de que el rey de Italia evite la suerte que las logias le preparan, no está ciertamente en abandonarse en las manos de los que quieren destronarle.”

Cargadita parece estar por allá la atmósfera. Y ¿cómo no ha de estarlo, si hace cerca de medio siglo se está dejando ha-

cer á los revoltosos *en toda la línea* todo cuanto se les antoja? ¿Hay escándalo que no hayan fomentado? ¿Hay iniquidad, que no hayan cometido? *Cría cuervos, y.....*

## El foco de la pornografía

En una de las últimas sesiones del Reichstag, en Berlín, un diputado del Centro hizo la siguiente declaración:

“Es, por desgracia, un hecho que Alemania marcha á la cabeza del movimiento y producción pornográficos. Nada menos que cincuenta y dos fábricas alemanas viven exclusivamente de la pornografía. Con razón nos da un diario este grito de alarma: “Hemos sido invadidos por las inmundicias que de día en día se vienen acumulando y lanzan ya su hediondez hasta el firmamento. La salvación de todo el país está en peligro, y tiempo es ya de que los hombres decentes de todos los partidos y de todas las sectas empleen sus esfuerzos para salvar lo que todavía pueda encontrar salvación.”

Nosotros creíamos que no serían los sesudos y macizos alemanes los que fuesen á la vanguardia en esta desventurada é innoble empresa; pero, pues ellos mismos lo confiesan, gravísimo es el caso. Y como quiera que, entre nosotros, muchas son las casas comerciales que se surten de fábricas alemanas, no será fuera de propósito demos amistosamente la voz de alerta, para que no contribuyan con sus pedidos y su dinero á fomentar esas corruptoras empresas, favoreciendo á pornógrafos empresarios, sin conciencia y sin pudor.

## DE S. ROQUE DE GRECIA

Sr. Editor de

"EL ORDEN SOCIAL"  
Heredia.

Tengo singular placer de enviar á Ud. una simple reseña del turno presentado por los vecinos de este distrito el 28 de junio p. p. á beneficio del Templo Parroquial de Grecia.

Como el enemigo de nuestras almas se opone siempre á todo lo bueno, creyó no hay duda entibiar el fervor de los comisionados consiguiendo de N. Señor hiciese caer fuerte y prolongada lluvia en la tarde del 14 del mes de junio; pero no alcanzó su intento por que éstos animados como siempre, en número de doce, caballeros bien montados en sendos caballos, bajo capas y paraguas, recorrieron en pocas horas el pequeño caserío de que se compone este microscópico barrio, dejando á todos en la mejor disposición de contribuir con todo aquello que cómodamente pudieren.

La última semana antes del 28 de dicho mes, no se hablaba de otra cosa sinó de animarnos los unos á los otros á llevar lo más que pudiéremos: los hombres tomaron unos para Palmira á traer sus reseñas; otros á la montaña á picar su leña y ajilar piezas y tablones que llevar, las mujeres escogiendo la gallina más gorda y hermosa que más atrajera las miradas de los golosos. El sábado 27 quedaron quince reses listas, y se dispuso para estimularnos más, hacer la entrada triunfal montados á caballo, por que generalmente se decía que el producto de nuestros esfuerzos no debía bajar de ochocientos colones.

Llegó la fecha que tanto nos preocupaba dejando ver sus esplendentes rayos el hermoso astro del día. Omitiendo menudencias diré lo esencial: Terminada la misa y la sesión de la Sociedad Vicentina de caballeros, (pues ninguna cosa debe

distraer la atención que á los pobres se debe) se procedió á la entrega del turno pasando en primer lugar las señoras con sus ricos presentes; los directores con sus niños y niñas dando mayor realce á la fiesta; en seguida el ganado manejado por tres mozos disfrazados y tantizados que realmente parecían nicaragüenses, la bestia de carga con plátanos y aguacates y un yumeca enano montado, semejando el bastimento de los mozos (la carga, no el yumeca). Después pasó la caballería depositando sus rollos de billetes en el plato. Aquí hubo un momento de detención por que uno de los comisionados rebozando entusiasmo precedido por una su niñita de 6 años de edad pronunció un discurso en verso, el cual aunque no estaba bien arreglado, el público fué tan amable que se dió por satisfecho; acto seguido continuó el desfile de las carretas.

Alegre é imponente era ver la aglomeración de gente como el oír el ruido que producía el andar del ganado, y de la caballería acompañado con el tumbo que daba el movimiento de las carreras, que me hacían dar una mirada retrospectiva, recordando el ruido ensordecedor que produciría la caballería napoleónica en la memorable y famosa batalla de Waterloo.

Los presentes fueron colocados en las mesas que de ante mano fueron puestas en los corredores de la Casa Municipal, la q' la H. Corporación tuvo á bien concedernos, de lo que le estamos muy agradecidos. Estaban tan surtidas, que á pesar de que los vecinos nunca nos dejan solos, y de la ayuda que nos prestaron los griegos y otros barrios con su presencia vinimos á concluir de realizar el último maravedí á las cuatro de la tarde, enterando en la Tesorería, exclusive algunas piezas de madera que faltan que vender, la cantidad de mil colones.

Esto prueba que entre nosotros no pueden echar raíces los rencores, diferencias ni odios personales por cuestiones políticas ni locales, por que hechas dos excepciones, ¡todos! cuando se trata de hacer el bien, de no dejar entrar la cizaña de la impiedad, de ganar un jubileo, de cumplir con el precepto pascual, nos damos el abrazo fraternal, nos perdonamos nuestras mutuas ofensas y como hijos de un mismo Padre Celestial que según nuestras obras nos ha de premiar ó castigar, las relegamos á la noche de los tiempos cubriéndolas para siempre con el manto del olvido, y unidos como un solo hombre nos esforzamos cuanto podemos por practicar aquel precepto soberano sobre el cual estriba todo el fundamento de nuestra Sacrosanta Religión Cristiana: *Amar á Dios sobre todas las cosas y al prójimo como á nosotros mismos.*

CORRESPONSAL

julio, 7 de 1908.

## Nicolás F. Meza

CIRUJANO DENTISTA

Se encuentra en su oficina y casa de habitación ↕ Cruz Roja, que se mira al Sur del Banco de C. R., San José, donde ofrece dejar satisfechos á sus clientes.

## ROGELIO BERNINI

Espera á sus favorecedores y amigos, que deseen surtirse de lo legítimo, sabroso y barato, en su establecimiento de abarrotes y licores

## "La Esperanza"

sito en el mercado de esta ciudad. Allí saluda "La Esperanza" con su famoso Jack, á los "Hermanos Kostia" y á todo el mundo.

Tip. de L. Cartín G.