

Sección política y literaria
Manuel González Z.
 Tobías Zúñiga Montúfar
 Sección social y literaria
Guillermo Vargas
Agustín Luján
 Sección científica
Enrique Jiménez N.
 Intereses generales
Juan M. Murillo

EL PAÍS

SUSCRIPCIÓN:
 Al mes. ₡ 1.00
 Número suelto. . . 5 cts.
 Colaboración
 solicitada y pagada.
ANUNCIOS:
 Precios convencionales.
 ADMINISTRACIÓN:
 Calle Central Norte, 117
 Casilla n.º 158

Diario liberal é independiente

Dirección: EL CUERPO DE REDACTORES

Editor: MANUEL GONZALEZ Z.

AÑO I

San José, 30 de Abril de 1901

Número 72

Los Martes de "El País"

Estigma

Desciendo á tí de mi altitud bravía,
 para darte honra en el combate recio;
 mas ya que alcanzas la limosna mía,
 duda si es caridad... ó si es desprecio!

Ya que fui tu señor, nunca te olvido;
 y cada vez que tu insolencia brote,
 santiguaré tu rostro compungido
 con las cruces sesgadas de mi azote...

Frente envuelta en las sombras del abismo,
 ojo de envidia y labio de impostura,
 ¿cómo no has de hacer mal, si eres tú mismo
 una malignidad de la Naturá?

Alma de seis pulgadas, comprimida
 como vil extracción, ¿qué has de ser bueno?
 Tu cuerpo le da á tu alma su medida,
 á manera de un frasco de veneno...

¿Quién no se explica los instintos viles
 con que buscan la infamia tus empeños,
 si también son insectes y reptiles
 cuanto más venenosos más pequeños?

Pobre de tí, que despedido llegas
 á hacer en cada mal labor suicida:
 en el mismo veneno que segregas
 hay mucho de dolor y algo de vida!

¿Qué afán te empuja? ¿Qué dolor secreto
 te muerde las entrañas? ¡Ay! á veces,
 al mirar que así sufres, te respeto,
 porque no quiero acibarar tus heces...

En tu dolor malévol me acosas,
 porque te ves debajo de mis alas;
 y como el cuervo trágico te posas
 á decir tu "Jamás" sobre mi Palas.

Ya que ayer te envolviste con mi efuvio,
 seguir devieras en tu sol de siervo;
 pero, desde la historia del Diluvio,
 la ingratitude es negra como el cuervo!

Aunque apoyo te dí, tu alma no siente
 gratitud por la sombra de mi palma;
 porque si el Sol ennegreció tu frente,
 yo con mi luz he ennegrecido tu alma!...

José S. CHOCANO

Lima.

Colegiala

A AGUSTÍN LUJÁN.

Desde la ciudad se alcanzaba á ver
 aquella casa de campo en la falda de

una de las eminencias cercanas, allá
 donde las brisas montaÑeras cargadas
 de aromas hacían grato el ambiente de
 una frescura deliciosa; donde los ra-
 yos de sol penetraban apenas por en-
 tre los follajes siempre verdes, de som-
 bra dulcísima en estío, y el murmullo
 armonioso del torrente dejaba oír ig-
 noradas canciones.

Era la época de los «veraneos» y
 estaban allí de temporada entonces los
 seres felices que entre sus propieda-
 des poseían como joya esa estancia
 campestre. Jamás sitio alguno fué más
 apropiado para paseo á pié, tan cerca
 de la población; y siendo tal, las fami-
 lias amigas iban allá en las hermosas
 tardes para regresar á la luz de la lu-
 na. Esas visitas eran el encanto de los
 niños y niñas de la casa, que con otros
 y otras de su edad se entregaban á
 juegos bulliciosos, mientras las jóve-
 nes recorrían el jardín y las señoras
 hablaban del tiempo.

Una vez había una pareja alejada de
 los varios grupos: eran Raúl, el mayor
 del hogar, de catorce años, y Julia,—
 apenas menor que él, perteneciente á
 una de las familias que allí se encon-
 traban, de las más allegadas á las per-
 sonas de la casa. Los dos tenían pre-
 coces amores de tiempo atrás, á pesar
 de la poca analogía de caracteres, ó tal
 vez por eso, según la teoría de Scho-
 penbauer. En el alma del muchacho
 flotaban brumas melancólicas; era un
 pequeño soñador, impresionable y tími-
 do, cuyo mayor goce consistía en con-
 templar intensamente á su linda Ju-
 lieta, como él la llamaba; en cambio
 ella era encantadoramente viva, jovial,
 inquieta,—una colegiala alegre y ju-
 guetona, que sacaba en el colegio nota
 regular en conducta, y sobresaliente
 en lo que correspondía á la intelligen-
 cia, lo cual la hacía decir que no era
 imbécil como «las santurronas.» A ella
 le gustaba, no obstante, su Raúl, que
 ya empezaba á hacerle versos, los cua-
 les eran ostentados por aquel capullo
 de mujer como triunfo especial entre
 sus condiscípulas; ellas no tenían «po-
 ta.» ¡Oh vanidad!

Y este poeta leía novelas y versos
 que le revelaban misterios del amor, y
 por eso, pensando en Julieta, soñaba
 dulzuras inefables, presentía dichas
 vagas que helaban su cuerpo con es-
 tremecimientos temerosos; hasta que
 llegó á determinarse entre esas impre-
 siones un deseo: el beso. ¡Cuántas ve-
 ces se había quedado absorto ante su
 amada, mirándola con toda la fuerza
 de sus ojos, con la boca entreabierta,
 anhelante, y el pecho oprimido por
 una angustia innominada! Quería ha-
 blarle de su febril anhelo, quería pedir
 porque él no sabía que un beso
 no se pide sino que se da. Más nunca
 llegó al atrevimiento y terminaba
 aquel éxtasis con vagas palabras. Y
 ella lo quería!

Esa tarde la linda colegiala estaba
 espléndida, había algo de radioso en
 todo su sér; era la savia de la adoles-
 cencia que empezaba á acentuar virgi-
 neas curvas, que daba luz á aquellos

ojos y tentaciones á esos labios. Y él,
 sugestionado por tal florecencia arro-
 badora, apenas respondía á la graciosa
 charla de ella que hablaba de mil co-
 sas y quería decirlo todo de una vez.
 Quizá sin advertirlo ó porque allá qui-
 so dirigir su rumbo él, internáronse
 bajo un arbolado de mirlos. Mientras
 Julieta hablaba, Raúl iba pensando en
 su deseo y apretaba nerviosamente la
 mano de ella.

—Oh!, dijo deteniéndose de pronto
 y envolviéndola en una llamarada de
 sus grandes ojos. . . . ¡Tu boca, Julia!
 ¿Sabes? Sí. . . . Tu boca. . . Besarte!

—Besarme? acentuó ella desconcer-
 tándolo con su expresión burlesca que
 terminó en una deliciosa carcajada.

El se turbó y siguió cohibido sin
 atreverse ya á mirarla. Ella no cesa-
 ba de reír.

—Me hace gracia, decía. Conque
 besarme, no? Voy á contar que te estás
 volviendo muy atrevido.

Raúl sentía la humillación de aque-
 llas frases, y no pronunció una pala-
 bra más, como si hubiese quedado ano-
 nadado por su audacia. La chiquilla
 parecía complacerse en proseguir la
 burla.

—Conque eso querías. . . . verdad?

Se interrumpió para decir:—Hable-
 mos de otra cosa; voy á enseñarte un
 juego que hemos inventado en el co-
 legio; consiste en cerrar los ojos, y
 después. . . . Ciérralos. El obedeció
 como un autómatá. Entonces sintió
 una cosa inaudita: las manos de ella
 que se apoyaban en sus hombros, y el
 relámpago de un beso sobre sus labi-
 os.

Cuando abrió los ojos, vió á Julia
 que corría hacia la casa como una cer-
 vatilla asustada.

ISAÍAS GAMBOA.

Recuerdo para Agustín Iglesias muerto el 29 de Abril de 1900

Hace un año que el soplo de la muerte
 Que en alta noche sollozando zumba,
 Acaricia la loza de una tumba
 En donde duerme, el que garrido y fuerte
 Parecía esperar gloriosa vida
 Y cayó como rama desprendida
 De árbol robusto, que se inclina y muere
 Cuando del claro sol á los fulgores—
 Blancas cual nieve ó como sangre rojas—
 Entre las esmeraldas de sus hojas
 Muestra la gloria excelsa de sus flores.

Caistes en el baróaro estadio
 Como buen gladiador, sereno y mudo:
 Junto á la adarga rota, el férreo escudo
 Como tu cuerpo de valiente, frío.

Aquel gran corazón que ardió en tu pecho
 Se apagó á la ventura y la tristeza,
 Y en un palmo de tierra halló su lecho
 Cuando hasta el mar parecería estrecho
 Para poder guardar tanta grandeza.

Duerme. Entre tanto tu constante amigo
 Que la ausencia sin fin lamenta y llora,
 De tu recuerdo al apasible abrigo
 Su frente inclina se arrodilla y ora.
 Mientras llega el momento en que contigo
 Halle en la eternidad la eterna aurora.

MÁX. SOTO HALL

Seda roja

A MÁXIMO SOTO HALL.

La copa se hizo pedazos en el suelo,
 y el riudo de su desastre se confundió
 con la música extraña de una risa fe-
 menil desfalleciente. El festín había
 terminado, un festín delicioso, lleno de
 originalidades exquisitas, de rarezas
 de voluptuosidad casi crueles, de ele-
 gantes coqueterías entre el anfitrión y
 su compañera, de brindis de locura in-
 comparable. El festín había termina-
 do, y los besos, antes ébrios de amor,
 ahora ébrios de champaña, brotaban
 de las bocas enardecidas, como aves de
 alas enfermas de cansancio. Besos de
 idilio, porque los comensales el día an-
 terior habíanse unido en matrimonio,
 é iban, apenas, en sus primeros éxo-
 dos al través del mar sin fin de sus
 deseos. Ella, rica juventud colmada de
 belleza; con el alma inocente, blanca
 como una hostia limpia, para grabar
 en alto relieve las cábalas de la pa-
 sión. El, avezado á la vida, conociendo
 por precoz clarividencia la mentira
 trágica del mundo, pero fuerte para la
 lucha con las armas relucientes de un
 amor hondo, palpitante, y de un espí-
 ritu vigoroso. Ambos, felices con ese
 amor infinito, lo habían cultivado con
 esmero, como ejemplar raro de una
 planta que escasea, y ahora ya prin-
 cipiaban á recoger los frutos de su
 buena lógica. Mas no así sin trabajo,
 que grande labor representaba sin du-
 da su afecto llegado á la culminación
 lentamente, á modo de un poema que
 se forme con pulcritud, con pausa, pa-
 ra que cada una de sus estrofas sea
 una armonía intachable y cada uno de
 sus versos una cinceladura delicada.

Poema de amor era el suyo, y lo
 cantaban aquella noche como bohe-
 mios, á la luz policroma de una lám-
 para de plata, bajo la mirada en zig-zag
 de un guerrero tártaro dibujado en un
 gran abanico, frente al busto, en ter-
 rracota, de la Venus Manca, en torno
 de la mesa llena de flores y de vino.

Y estaban ébrios los amantes. El
 festín degeneró en bacanal, ardorosa-
 mete, como una luz que crece hasta el
 incendio, porque las ansias sin nom-
 bre de un segundo día de boda, llevan
 á las almas, de un extremo á otro de
 la vida, desde la furiosa gestación de
 los deseos, hasta su satisfacción deses-
 perada, y luego hasta su muerte, que
 es el hastío. Y estaban ébrios los
 amantes, y ella, con sus ojos negros
 encendidos, y su frente marcada por
 aires de tempestad, y su rostro pálido,
 —de rojo pálido,— y sus labios sensi-
 tivos en forma de beso, tenía la her-
 mosura de la tarde desmayada al beso
 de la luna.

Refan, charlaban, y no era fácil dis-
 tinguir los dulces sonidos de la risa de
 mujer, porque, á veces, las copas refan
 como ella, y á veces, la voz de ella se
 quebraba como un cristal finísimo: una

AVISO

Durante mi ausencia del país, queda encargado de mis negocios, con poder generalísimo, el Lic. Francisco Aguilar B.

ROGELIO TROYO

Cartago, abril de 1901.

Mr. A. M. Garland

ha sido nombrado Agente Especial y Apoderado de la

PACIFIC MAIL STEAMSHIP CO.

para los países siguientes: Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Estados Unidos de Colombia, Ecuador y el Perú.

La residencia será la ciudad de Guatemala.

R. P. SCHWERIN
Vicepresidente y Gerente General.

Con la Situación

Notables rebajas de precios
GRANDES OCASIONES

Juegos para Sala, Dormitorio y Comedor.

UN PIANO americano, superior, mitad del costo.

Armarios con espejo.

UN ARMONIUM, etc., etc.

Bazar de San José

Almacén de Muebles

J. R. MATA.

Á la Papelería de Padrón y Pujol ya llegaron los útiles escolares

Buenas calidades

Precios baratos

Bultos ó carrieles
Lápices de color
Crayones
Pizarras
Casquillos
Tinteros de bolsa
Tinta Stafford
Tinta China



Tinteros
Borradores
Papel de dibujo
Reglas
Lápices
Esfuminos
Tiza, etc., etc.

Cajitas de fantasía, Pantógrafos

Especialidad en cuadernos para escuelas

FRANCISCO TENCA

de la Escuela de Arquitectura de Milán

Tiene su oficina en los bajos de la casa de doña María v. de Lines, 7.^a Avenida Este.

Ofrece en el ramo de construcciones, ornamentación, presupuestos y planos, dejar satisfecho el gusto más exigente.

De ocasión

Vendo en lotes el terreno que poseo en La Soledad, entre las avenidas 10^a y 11^a y las calles 23, 24 y 25. Advirtiéndole que la calle 24 no está abierta, pero que se abrirá inmediatamente que la venta se haya efectuado. Los precios serán de acuerdo con la situación.

Jesús Coto.

UNA CASA

muy bien situada y propia para una familia regular, vende en buenas condiciones

CARLOS SABORIO I., San José

Buen Negocio

Se venden varias casas situadas en la calle 22, cuatrocientas varas al Norte de la residencia del señor Presidente de la República.

Componen una sola finca con 48 varas de frente con abundante agua de cañería que allí corre con mucha presión y comunicada con la magnífica cloaca hace poco construida en aquel lugar, que por estas razones y por su situación es uno de los más sanos de la ciudad.

Forman la propiedad seis departamentos de alquiler, entre las cuales hay tres casas de regulares dimensiones y su renta actual es de 178 colones mensuales, que puede con poco gasto aumentarse á 200 colones.

Sólo por el todo se admiten propuestas en el bufete del que suscribe donde puede verse el plano respectivo.

ALBERTO ECHANDI

Gabinete dental eléctrico

Único en Centro América

Calle 20 Norte, ó del Correo

100 varas de la esquina del Telégrafo.

Establecido conforme á estudios especiales hechos en persona por el infrascrito en Europ y EE. UU.

Horas de oficina: { de 8 a. m. á 10 a. m.
y de 12 m. á 3 p. m.

Dr. Maximiliano Fischel

CIRUJANO DENTISTA

A Colones 13 el 100

se pueden vender ya los afamados cigarrillos

Henry Clay

para negociar á 15 céntimos la cajetilla.

Único Agente en Costa Rica,

Gregorio Santisteban

Aviso

Durante mi ausencia del país, dejo encargado de mis negocios al Lic. don Gerardo Castro.

San José, 14 de abril de 1901.

A. VILLASENOR

CIRCULAR

Alajuela 10 Abril 1901.

Tengo el honor de participar á Ud. que desde esta fecha he admitido como socio en mis negocios al señor D. Santiago Enrique Vinter.

La razón social de la nueva firma será Skelly & Vinter.

Suplico á Ud. se sirva tomar nota de las respectivas firmas que verá al pie de la presente.

Quedo de Ud. atento S. S.

John F. Skelly

EN LA SASTRERÍA

DE
Vicente Montero G.

encontrarán las personas de buen gusto, casimires franceses e ingleses, al por mayor y al menudeo, y toda clase de materiales para sastres.

Se da estricto cumplimiento á los compromisos.

6.^a Avenida Oeste núm. 38
al lado del Club Internacional

Botiquin de los doctores Rojas y Soto

Bajos del Hotel Lafayette

25 varas al Sur del mercado.—Horas de consulta de 12 á 2 de la tarde.

Ricardo Kriebel

DENTISTA ALEMÁN

Único Gabinete dental eléctrico completo en Centro América.

Teléfono 22.—Calle 19 Norte frente á la Plaza del Cuartel de Artillería.

La Compañía de Seguros de Vida "Manufacturers"

Avisa á sus clientes y al público en general, que ha asumido los negocios de otra Compañía de Seguros de Vida, la «Temperance & General Life Assurance» Canadiense, de reconocida respetabilidad y que trabajó siempre con éxito bajo las estrictas leyes del Canadá. La incorporación de esta Compañía en la «Manufacturers» obedece, pues, únicamente á la tendencia natural de nuestra época hacia la concentración de homogéneos intereses financieros, con el fin de aumentar la fuerza por medio de la unión. En este caso la incorporación aludida ha hecho subir el capital efectivo de la Compañía á uno y medio millones de dollars, mientras que la reserva ó garantía en poder del Gobierno y en protección de los asegurados asciende á tres millones, lo cual equivale á una seguridad 35 % mayor que el valor efectivo y liquidable de las pólizas hoy en fuerza. Son tan favorables los auspicios bajo los cuales se inicia la nueva Compañía, que ya se cotizan sus acciones á 300 % y auge tanto más admirable cuanto que las acciones sólo ganarán 8 % y que según la naturaleza de la nueva organización, antes que sea tocada la reserva

en poder del Gobierno, tendrán los accionistas que haber perdido el último centavo de sus acciones en favor de los tenedores de pólizas.

Por medio, pues, de una combinación acertada, la «Manufacturers» se ha elevado á una altura que generalmente sólo se alcanza por medio de la edad y el éxito combinados. Contando con su experiencia en el negocio y la simpatía y seguridad que inspira la protección de las leyes canadienses á los asegurados, la Compañía se propone darle mayor incremento á sus ya importantes negocios en las Antillas y la América española.

Benjamín E. Piza

Agente.

“La Costarricense”

Zapatería de Santos Pastor

Calzado á la medida, clavado y cosido

PUNTUALIDAD EN LAS OBRAS

Excelentes y escogidos materiales y hábiles operarios, lo que ha valido siempre á esta Zapatería la numerosa clientela con que cuenta.

7.^a Avenida Oeste, n.º 190.

Local que ocupaba las oficinas de “El Tiempo”, frente á la casa de don Fedr. Tinoco.

“La Mascota” de Viniegra

PUNTARENAS

Arroz carolino á € 7 quintal.

Candelas marca «Buque», de 8, 10 y 16 en paq. á € 8 caja

Cerveza negra «Estrella», caja de 10 docenas. . á » 39 »

» blanca «Leona» » » » á » 38 »

Hay constantemente harina fresca, marcas «Corona» y «Triunfo». Alambre americano para cercas, hierro acanalado para techos y un completo surtido de Abarrotes.

Licores á precios más bajos que ninguna otra casa.

La Comercial Litografía Tipografía

de Antolín S. Chinchilla

Avenida Central, Este. — Apartado 489

Dirección telegráfica. COMERCIAL

Trabajos nítidos, elegantes y baratos en todos los ramos de ambas artes.

Se garantiza la perfección y prontitud en las obras que se le encomiendan.

Precios módicos

Surtido completo de papelería

Manufactura de Calzado

El ensanche que han tenido hoy los negocios de la Empresa, la han obligado á establecer una NUEVA SUCURSAL en San José. Oficina del señor don Benjamín E. Piza, en donde ofrece

Expléndido Calzado desde ₡ 2.00 par

San José, Marzo 8, 1901.

Manufactura de Calzado

Sociedad Anónima

Esta Empresa, debido al capital con que cuenta y á una nueva instalación perfecta de la más moderna maquinaria, dá sus productos á precios excepcionalmente bajos, no solamente por la **expléndida calidad del calzado** sino que ofrece hoy al público una **gran rebaja en ventas al contado**

Los botines de 3 colones se han rebajado á 2 colones

La Empresa se ha esmerado ahora en dar á su calzado **estilos de novedad,** y se precia de haberlo conseguido, reuniendo así en sus productos la elegancia á la solidez, poniéndose en actitud de ejecutar órdenes por **calzado de todas clases y estilos**

Renueva mensualmente la MANUFACTURA sus pedidos de cueros y, gracias al grande y escogido surtido que acaba de llegarle, está ya hoy en disposición de servir á vuelta de correo, **cualquier pedido** por grande que sea.

Azúcar de superior calidad

Del Ingenio de la Compañía Agrícola de Turrialba.

Venta en el Depósito Central, Calle 17 Norte, n.ºs 43 y 47, al Oeste del Mercado.

A cargo de,

MARIANO CORONADO

Tintorería Central

Equidad en los precios

Firmeza y brillantez en las tintas. ESPECIALIDAD en ropa de lana de hombre y de mujer.

Se garantiza el trabajo.

Calle 20 S.—No. 463.—250 varas al Sur de la Botica Francesa.

CARLOS PERALTA H.

De la Paz y Chamberlain

Negociantes en Ganado

Han abierto su oficina en la casa de don Jesús Cubero, 7.ª Avenida Este, antiguo despacho de don Gerardo Jager, contigua á LA NACIONAL, de don Eloy González. Horas de despacho: de 11 a. m. á 4 p. m.

Manuel de la Paz

Carlos Chamberlain

Apartado de Correo número 538

Teléfono Paz Chamberlain

Aníbal Santos

Se encontrará todos los miércoles en la mañana en la oficina del señor Juez Civil de Heredia.

La Nueva Botica de San José

de MARIANO JIMÉNEZ

Situada en la "Cuesta de Moras," frente al "Águila de Oro"

Surtido completo de todo lo concerniente á su ramo.

Drogas siempre puras y frescas.

Servicio esmerado y precios equitativos.

Despacho de recetas, hecho por su propio dueño. Se reciben de todo Doctor.

Abierta desde las 7 a. m. hasta las 10 p. m.

Prima á los compradores!!!

Leiva & Mora

Antigua casa de ALFARO

Ventajas para los parroquianos
contraste de precios en las compras

En adelante, cada comprador recibirá una boleta numerada y sellada con el valor de lo comprado. Cada vez que se reúnan ₡ 25 deberán presentarse las boletas á la Caja para que se tome nota la casa reconocerá uno por ciento descuento en mercaderías.

El surtido de mercaderías es inmenso y los precios, como siempre, racionales

EXPORTACION CAFE

Eggers & Stallforth
BREMEN

Adelantan fondos sobre consignaciones de café

J. R. MATA, Agente.

Sacos para café en pergamino y en oro en el
BAZAR DE SAN JOSÉ

Librería de Montero

Cartulinas de luto y varias clases para visita. Libretas apuntes, varias clases y tamaños. Libros en blanco, varias clases y tamaños. Papel luto, varias clases y tamaños. Papel dorado y plateado. Cartón para fotografías. Papel de música varias formas y tamaños. Tableros para Damas y Ajedrez. Cadenas de Agrimensor. Brújulas de id. Semicirculos y compases madera. Tinteros de bolsillo. Tinta para marcar ropa. Cegillas para guitarra. Reglas flexibles para contabilidad. Lacre para embotellar. Mapas de Costa Rica. Id. de Centro América. Id. de Europa. Id. de Asia. Id. de África, etc., etc. Tela para calcar planos. Papel de dibujo para Colegios. Papel de dibujo para planos.

Sres. Artesanos, Constructores y propietarios de casas

A 25 varas al Norte del establecimiento "La Industria", detrás del Colegio Superior de Señoritas, se vende madera, cal, arena, teja, caña de construcción, ladrillo, basas de guanchipelín y de madera negra, basas de piedra, para pisos etc., etc.
Todo á precios reducidos.

V. M. FERNANDEZ

San José, abril 21 de 1901.

Fernando Rothe

Vendo

En condiciones muy favorables, dos casas en la calle 18 norte, produciendo un alquiler de ₡ 110 mensuales y una finca de café nuevo de 11 1/2 manzanas en San Juan de Tres Ríos, en frente del beneficio de Mr. Field. Para pormenores entenderse con don Roberto Kruse, comisionista, frente al Banco Anglo ó con mi amigo por carta á Barba.

HOTEL IMPERIAL

Es el Hotel de viajeros distinguidos

Mesa exquisita y variada, abundante y bien servida. Cantina surtida siempre de los licores de las mejores marcas. Hábil Cantinero. Administrado correctamente por don HUGO PULIS el célebre MAITRE D'HOTEL.

Decente, bien ventilado
Limpio, Céntrico
Confortable, Barato

El Hotel de las Legaciones !!!

Ganado de cría FLOR FINA

gordo y sano se vende en la hacienda

"Numancia"

Entenderse allá con Ricardo Feo y en San José con Eloy González.

Harina de familia de KEHLOR BROS.,
SAN LOUIS.—MIS.
Agentes en Costa Rica,
ROHRMOSER & Co.

Regeneración española

Figuró España como de las primeras en la Exposición Universal de 1900 y figura la tienda de

Romero Hermanos

como de las mejores de su clase en Costa Rica.

Qué podrá pedirse al gusto más exigente que no lo tengamos á la orden? Siempre lo más brillante, lo más económico y lo más fino. Los precios son risibles.—Quien nos compra una sola vez, se vuelve nuestro cliente.

Que hay de venta? — Todo lo de nuestro ramo.

ROBERT HERMANOS

Muy pronto abrirán frente á la esquina S. E. del Parque Central una SUCURSAL de su **ALMACEN DE ROPA** En ella encontrarán sus clientes un surtido tan completo en artículos de vestir para hombres y niños, como el que tienen en el almacén principal. El surtido se renueva constantemente; el trabajo de mano es acabado, los géneros de buena calidad y el corte de último estilo.

CALZADO.—PERFUMERÍA.—JUGUETES.—BASTONES.

PRECIOS MUY REDUCIDOS

zambra de palabras locas, de caricias vibradoras, de cortos suspiros, de glugles de vino escanciado, como arrullos de paloma, de llantos breves con rumor de onda herida por ecos de serenata.

Cuán luminoso el champaña hervía. La locura estaba en fiebre, diálogos cortos vibraban como flechas que cruzan el aire. Y, ella, en pié, parecía un ave blanca, perdida en el azul del cielo, un ave de alas de plumón de nieve, inmóvil en la escarcha medio deshecha á los rayos del sol, en actitud de principiar su vuelo grave y silencioso.

Quiso caminar un poco; deseaba que Venus bebiera. Su marido, clavado en la silla, estaba como cataléptico. Marchó hacia Venus, con la copa en la mano, y los ojos llenos de ráfagas de vino, y de curvas de champaña. Marchó hacia Venus, tambaleando: su cuerpo de carne de rosa,—de pálido rosa—era el de Psiquis robada: un lis animado, un mármol con vida, un sueño de artista, trocado en mujer.

Atrapó el busto, quiso abrazarlo, y Venus, la Manca, cayó desde arriba: ya en fragmentos, parecía un mármol empapado en borgoña. Ella, la compañera, ébria é insensata, quedó inclinada, pensativa, en la actitud de un mármol que va á caer de su plinto al conjuro de la muerte,—esta barbarie interminable: rota la cabeza de líneas sin tacha, el cuello de garza roto también, y hecho pedazos el busto, y la pierna de nácar, y el brazo impoluto y la blanca cadera labrada de hostias....

Por fin, cayó, y al caer, el guerrero tártaro dibujado en un gran abanico, clavó su mirada en zigzag, en el blanco corpiño de seda, poblado de gotas de vino, que se perdían en la blonda del pecho, como besos de fuego, como lágrimas sangrientas de un amor desesperado.

GUILLERMO VARGAS

Vargas Vila

Es el domador de leones sueltos. Lleva en una mano el látigo hecho de escorpiones luminosos y en la otra la escala por donde trepan á la celebridad los escogidos de su corazón ó de su inteligencia.

JUAN DE DIOS URIBE.

I

Ved á Colombia, nido de ruiseñores y albergue de águilas.

¡Vedla: Tiende su brazo en medio de los mares, hacia el Setentrion, como si encadenara fraternalmente, con esfuerzo titánico de coloso, el brazo secular de hermana tierra conmovida en el cataclismo formidable de prehistóricas edades, y como si quisiese contemplar el paso de los siglos, de idéntica manera que fué encontrada un día, perdida entre las aguas, por el genio peregrino del europeo aventurero, así, ingerto de dos continentes nutridos por la misma volcánica savia que circula en las arterias de los Andes.

¡Ved á Colombia: India virgen que destrenza al viento la enmarañada, flotante cabellera de sus inmensos bosques y levanta erectos hacia el cielo los duros pechos de sus volcanes fecundos en fuego. Los océanos, cual viejos voluptuosos la adormecen con el murmullo incesante de sus aguas y la bañan con caricias de gigante y la circundan en eterno abrazo y la regalan con la visita infatigable de sus buques que vienen repletos de carga humana y de legendaria civilización desde mundos antiguos.

Céfiro pasa jugando por sus llanuras y se desliza suavemente por las grietas de sus montes y corre travieso cortándose en los trémulos filos de las rosas y murmurando sus secretos de amor á los racimos de flores entreabiertas en capullo.

Aquilón salvaje, impelido por la barbarie del trópico, brama colérico y salta de cumbre en cumbre, de monte

en monte y se despedaza en el furor de su vuelo en los picos de la cordillera y sigue alborotado en el vértigo de su carrera inclemente y loca.

Como serpientes dantescas que se retuercen en los dolores de la agonía, así bajan de las montañas, en contorciones infinitas, ríos caudalosos que van cantando entre las rocas poemas olímpicos, hasta ahogar sus épicas canciones en el sordo ronquido de los mares.

El Bogotá, que rueda sobre el Magdalena, parece llevar en sus quejidos todas las tristezas de los muiscas casi extintos, hasta desbordarse en el antro del Tequendama y formar arco de alianza entre el profundo abismo y la encumbrada cima, y canta en su caída torrenciosa, á manera de un desborde de diamantes, el canto de la luz, el canto de la fuerza, el canto del torrente.

Y bajo el cielo azul que se deshace en incendios de esplendentes alboradas y en reverberaciones siderales de crepúsculos magníficos, canta la naturaleza selvática y bravía el canto apocalíptico; y el pájaro canta en el follaje de corpulentas copas, y la selva canta, y todo, como á la voz de un conjuro, entona la canción divina que palpita en el alma de las cosas.

Así en Colombia cada hombre lleva en su alma la vibración del canto, y cada mente es una flor de ingenio presta á romper su corola y á derramar su perfume.

Así, tierra de soñadores y de poetas, cada hijo de Colombia lleva en su corazón una lira y en su pensamiento un estro.

Y á la par que la poesía florece con pompa y gracia, florecen también los atletas, y surgen falanges de soldados, de ínclitos guerreros, de gladiadores invencibles y tiene su Agora sagrada donde la voz del ciudadano retumba y donde nacen los paladines de bien siempre listos á luchar por la integridad de su bandera y á batirse con esotros paladines de la perfidia y de la fuerza.

Pero hay uno, entre tantos varones ilustres, que es gladiador y soldado, revolucionario y poeta, ungido por los óleos de la divina inspiración.

Es Vargas Vila.

Y bajó del cielo, inspirado en la cólera santa de los dioses, hecha zic-zacs de rayos en su pluma implacable y terrible.

Y lleva en su espíritu el ímpetu del Tequendama furioso, bullente de coraje, lleno de espumarajos, de retumbos atronadores, deshecho en ondas y entonando el canto de la luz, el canto de la fuerza, el canto del torrente.

TOBIAS ZÚNIGA MONTÚFAR

Dos palabras

sobre José Alberto González

No es mi intención hacer un juicio crítico sobre la personalidad artística de mi estimable amigo José Alberto González; ni tampoco, con pluma apolítica, abrumarlo con esas hipótesis acostumbradas en los tiempos que corren; hipótesis de tanta magnitud, que echadas sobre los hombros de Atlas, encorbarían al Coloso. Me propongo únicamente marcar las condiciones resaltantes de su espíritu, donde el culto á la belleza es rito: amor al arte, y al entusiasmo, humo de incienso, hecho estrofa ó período, al surgir de su corazón, bracerero de ardientes emociones.

Hoy el bardo enmudece, y, prosista de frase sencilla, nos cuenta las impresiones recibidas en la lectura de sus autores predilectos; ó nos muestra un pedazo de su corazón, roto por la muerte de las vírgenes bien amadas y por la ingratitud de la novia pérfida, que tras las huellas del esposo opulento y senil, pisoteando la fé jurada al

amante doncel, marcha al tálamo nupcial, mercando su libertad y su hermosura por un puñado de oro. Allí una página húmeda de nostálgica melancolía: el regreso del padre: amantísimo, del consorte infeliz, que halla, como resumen de su felicidad, en ruinas el hogar, ayer, templo de la dicha; hoy, escollo que erigió la Parca, envidiosa de su ventura, para que zozobre el bajel que remó la Esperanza á la playa de sus anhelos.

Se ve, por los párrafos anteriores, medio enigmáticos que el libro de González no es una obra, en que la unidad de plan campea como soberana absoluta; sino un manojito de artículos, de carácter analizador los unos, y los otros, desahogos de un alma triste por el propio ó ageno dolor.

En sus estudios literarios, González apenas esboza la sensación experimentada en las obras que analiza; y el elogio sincero, hijo de su profunda admiración, brota de su púñola, en vez del concepto hondo, fruto del análisis filosófico, que es como el alma de la crítica moderna; la cual estudia antes el fondo que la forma, obedeciendo al espíritu de la época, época de atrevida exploración en las distintas esferas de la actividad humana.

Tampoco es el escritor amigo, empuernido retórico, cazador de defectos gramaticales. Nó, su alma generosa bebe, como en fuente incontaminada, en los buenos libros, para apagar la sed de luz que lo devora. Tántalo de las letras, siempre ansioso de la onda esquivada de la verdad. Él es un enamorado de la hermosura estética. De hinojos ante la impecable deidad, besa la orla blanca de su túnica inconsútil; y su beso, estancia rítmica ó frase de fuego, toca el oído, pórico por donde entra al corazón, en forma de sonido arrullador, el hada voladora de la armonía. Pero si no es un analizador de primera fuerza, pone de relieve, de un modo simpático, el objeto de la obra leída; y aun manifiesta cierta inclinación generalizadora, que quizá robustecida por el estudio, llegará mañana á su completo desarrollo; y la idea, hoy, en embrión, será en lo futuro cuerpo de sanas doctrinas. Así lo prometen sus apreciaciones sobre Italia y Francia, al hablar de d' Anuncio y de Zolá. Estos artículos son algo incorrectos en la dicción; pero en ellos bulle y se desborda el amor fecundo del porvenir.

En sus composiciones en prosa erótica—elegíaca la tristeza y la indignación líricas germinan y florecen, revelándonos un alma eminentemente sensitiva, en que apenas sopla el huracán de las grandes pasiones, y en la que siempre el aura de los dulces sentimientos rumorea y perfuma, brisa primavera, acariciadora de lirios azules y rosas en botón.

He expresado mi opinión sobre el distinguido compañero, y tras la empresa acometida, la duda de que si habré sido demasiado cruel con el crítico me asalta. Pero en caso de que sea así, mi incompetencia en estos asuntos me disculpa; como de haber sido generoso, hiciéralo el afecto franco y leal que profeso al autor de las «Páginas de Arte.»

Si se tratara de un escritor á quien alabara ó censurara, sin ser su amigo, haría presente que, en ocasiones, quizá por culpa de mi temperamento, me ocurre en el arte, creación del humano espíritu, igual fenómeno psíquico que en la contemplación del espectáculo universal: sentirme invadido por una sensación ante muchas de las distintas manifestaciones de la Causa Primordial de la Naturaleza; y ver siempre con ojos de maravilla la luz, ora brille en el disco del astro, luciérnaga inmóvil de la infinita obscuridad; ora chispée en el radiante insecto, vivo átomo de estrella, lámpara diminuta y volátil de las frondas. Demás está decir que esto no me ocurre con González, á quien aprecio y admiro. Además él, si no es un astro de primera magnitud en los cielos de la literatura americana,

posee un rayo de luz solar: su imaginación juvenil y melodiosa; y un corazón que es aspa, en que cada latido es una estrofa del eterno poema.

DAVID H. CHUMACEIRO.

NOTAS CIENTÍFICAS

NUOVO PURIFICADOR DEL AIRE

Acaba de ser inventado por un médico francés un nuevo é ingenioso procedimiento para purificar el aire especialmente el de las habitaciones mal sanas. En el comercio se vende en la misma forma que los conocidos «Polvos de Seidlitz.»

En un papel encerado ó en una hoja de estaño, viene la primera sustancia que es peróxido blanco de bario, saturado de un perfume concentrado. El otro papel, el azul, contiene polvos de permanganato de potasio en proporción relacionada con la cantidad que contiene el primer papel. Mezclando ambos cuerpos en una solución, produce un desprendimiento de oxígeno perfumado, el cual purifica el aire de la habitación. Si el deseo es solo el de desinfectar, puede suprimirse el uso del perfume. Para habitaciones de enfermos y en todos los casos en que no pueden abrirse las ventanas, este nuevo purificador es de gran importancia práctica.

Crónica

Fiesta del Arbol

A causa de lo caluroso de la actual estación y retardo inusitado de la entrada de las lluvias, el Comité organizador ha resuelto transferir el festival para el 15 de Mayo, día de San Isidro Labrador, á las 7 a. m.

San José, Abril 27 de 1901.

Clodomiro Echandi González

falleció ayer á las 1 p. m. Su entierro se verificará hoy á las 9 a. m., saliendo el cortejo de la casa de habitación de don Francisco Estrada.

Reciba su familia nuestra sincera condolencia y en especial el Editor de este diario, primo hermano del joven Echandi.

Ayer fueron inhumados

los restos del malogrado joven Doctor don Jorge Castro Fernández quien con su ilustración y talento era fundada alhagüenia esperanza para Costa Rica. Falleció hace algunos años en Panamá y hoy su familia recoge sus despojos y los deposita en la tierra de sus mayores. Descanse en paz el amigo querido!

No resultó cierta

la noticia que alguno de nuestros colegas dió de la venida de los señores Gagini y Monge. No vendrán esos buenos costarricenses antes de mediados de mayo próximo.

Es graciosísimo el acuerdo

tomado en sesión extraordinaria celebrada por el Municipio de San Rafael de Heredia con fecha 21 de marzo último y que registra *La Gaceta* en su número 96 de 26 de los corrientes. No podemos resistir al deseo de reproducir el art.º 4.º—Dice:

«4.º—Pasar una comunicación al Tambor Mayor de la Filarmonía de este cantón, para que en atención á que han dejado de tocar varios recreos y retretas, comparezcan el día veinticuatro á tocar después del Tedeum.»

Es magnífico!

El Gran Decreto

de la Comisión Permanente, el urgentísimo, puesto que hubo necesidad de dictarlo *dos días antes de la reunión ordinaria del Congreso*, dará motivo á largos y concienzudos estudios. Es digno de conservar en marco de oro como muestra admirable de la habilidad rentística de nuestros gobernantes.

El impuesto sobre café

queda por *cuarta vez* en estado de *próxima supresión*. Ya le conocemos el juego al ofrecimiento; es lo que en *poker* se llama *chamarrá*. No habrá tal; aun que bien mirado, si resultara cierto, lo que es en esta ocasión el tal impuesto sobre una exportación que no se hará,.... figúrense ustedes!

EL PAÍS se halla de venta en San José en la librería de Padrón y Pujol.

Imprenta y Librería Española de María y de Linares