

REDACTORES
 Sección política y literaria
Manuel González Z.
 Sección social y literaria
Claudio González Rucavado
 Sección científica
Enrique Jiménez N.

EL PAÍS

SUSCRIPCIÓN:
 Al mes. ₡ 1.00
 Número suelto. . . 5 cts.
 Colaboración
 solicitada y pagada.
ANUNCIOS:
 Precios convencionales.
 ADMINISTRACIÓN:
 Calle Central Norte, 117
 Casilla n.º 158

Diario liberal é independiente

Director y editor responsable: **MANUEL GONZALEZ Z.**

Año I

San José, 13 de Agosto de 1901

Número 159

Los Martes de "El País"

Ídolos falsos

(A BELISARIO PORRAS).

Oh infatigable luchador! Tu brega
 Ha sido ruda y de ansias infinitas,
 Y á despecho del medio en que te agitas
 Nada tu altiva voluntad doblega!

Mas, escucha mi voz: Yo soy la ciega
 Deidad cuyos favores solicitas:
 Por la engañosa senda que transitas
 A la cima que buscas no se llega.

Con manto de oropel y falsa gloria,
 Los que llamas heraldos de victoria
 No corresponden á tus nobles sueños.

No el codiciado bien de ellos demandes;
 Vistos de lejos aparecen grandes:
 Si de cerca los ves, son muy pequeños!

ALIRIO DIAZ GUERRA.

New York.

El idilio de la noche

Al finalizar aquel crepúsculo de fuego durante el cual el sol, convertido en inmensa hoguera, arrojaba sobre el horizonte llamaradas de luz y teñía de rojo las fachadas de los edificios, las ramas de los árboles y la yerba de los paseos, anchas nubes de color gris se extendieron por el espacio, aumentando el bochorno, haciendo más sofocante la temperatura, como si en ellas se condensaran y fundieran el vaho caliente que salía de la tierra abrazada y el humo del incendio que amenazaba consumir el infinito. Vino la noche y dijérase que aún no se había puesto el sol, que aún no se había extinguido por completo la enorme hoguera que después de arrasarlo todo con sus llamas, de convertirse en montón de brasas cubiertas por la ceniza de la catástrofe, ardía en un rincón del cielo, á manera de humeante rescoldo que no acaba de extinguirse nunca, y daba señales de existencia rasgando las nubes con relámpagos cárdenos y con trepidaciones sordas.

Así fueron pasando las horas y lle-

garon las primeras de la madrugada, sin que una ráfaga de aire puro viniese á refrescar la tierra, á sacudir las hojas inmóviles de los árboles, á introducirse en el fondo obscuro de las casas dormidas, que abrían de par en par, para recoger el oxígeno de la atmósfera, sus anchas bocas de madera y de vidrio. Era aquél un amodorramiento sombrío, una quietud de asfixia, el sueño profundo de una ciudad aletargada por el calor y rendida por el cansancio.

Yo, tan falto de sueño como codicioso de frescura, recorría las calles de aquel barrio desierto. Iba de paseo conmigo mismo, disfrutando de esa soledad acompañada, de esa conversación muda de uno con uno mismo, conversación llena de tristeza y de alegrías, porque conversa uno con sus recuerdos y con sus esperanzas. Así iba yo, abstraído en mí propio, haciendo una excursión por los interiores de mi alma y perdiéndome en ella hasta el punto de olvidar cuanto fuera de ella existía. Y así hubiera continuado mucho tiempo, si una voz de mujer, fresca, vibrante, bien timbrada, no hubiese metido por mis oídos esta copla, que llegó á mi espíritu y le hizo avanzar hacia fuera como hace avanzar al soldado hasta la puerta de su tienda el toque agudo del clarín:

Dame un beso con tus labios,
 con tus labios de corales,
 y riete de las penas,
 y deja que vengan males.

La última frase de la copla se perdió en el aire, y yo anduve algunos pasos, deseoso de conocer á quien la cantaba.

Allá, en el fondo de la calle, descubriase una reja, por entre cuyos barrotes negros salían los reflejos amarillentos de una luz.

Dé aquella reja había brotado la copla, de ella brotaban entonces los acordes melancólicos de una guitarra.

Seguí avanzando; llegué frente á la reja, y cuando mis ojos penetraron por ella, retrocedí con asombro....

Nada más inesperado, más triste, que el marco donde se desarrollaba aquella melodía, hecha para sonar á la puerta del cortijo andaluz, bajo el toldo verde de la parra, entre el canto de los ruiseñores, el perfume de los jazmines y la alegría majestuosa de un cielo cubierto de estrellas.

Era la que yo tenía delante de mí una habitación ancha, destartada, irregular; la luz de un quinqué que ardía sobre una escalerilla portátil de cinco peldaños, no bastaba á iluminarla por completo; fuera de la parte del espacio más próximo al quinqué, era difícil distinguir con perfecta claridad los objetos.

Ni sillas, ni mesas, ni adornos de ninguna especie existían allí; un banco de aserrar en el centro, algunas escaleras portátiles esparcidas aquí y allá, una puertecilla á la derecha, y á lo largo de las paredes dos inmensas estanterías de madera, que se alargaban

hasta el fondo obscuro de la sala.

Sobre aquellos estantes, simétricamente alineados, en correcta formación, como si asistiesen á una gran parada, veíanse unos como cajones entrelargos, blancos éstos, negros aquéllos, con adornos de oro los unos, con galones de plata los otros; algunos relucían despidiendo reflejos metálicos.... Eran ataúdes.

Mis ojos miraban la recámara de un establecimiento de pompas fúnebres, de una expendeduría de vehículos para el otro mundo.

Y en aquella habitación, en aquella antecámara de la muerte, iluminados por los reflejos amarillentos del quinqué, sentados, uno cerca del otro, estaban una mujer y un hombre; el hombre en mangas de camisa, entreabierta la pechera para descubrir el pecho musculoso; una pierna encima de la otra, la guitarra descansando entre las piernas, y las manos arrancando á las cuerdas de la guitarra notas dulces, acordes, llenas de ternura y de pasión; la mujer, con el cuerpo echado hacia atrás, los negros ojos clavados en el techo, la garganta escorzada, las manos caídas á lo largo del cuerpo, y la azulada cabellera desgreñándose sobre los hombros; él la miraba con mirada de amor, y ella entreabría la boca, como si aún retuviera en ella la última estrofa de la copla cantada, como si estuviera acariciando con sus labios la primera palabra de la copla que estaba dispuesta á cantar.

Debían ser marido y mujer, y formaban un grupo encantador: jóvenes; sanos, alegres, contemplándose el uno en los ojos del otro, velando sus amores á la luz del quinqué, disfrutando de su juventud y de su cariño en aquella noche calurosa de Julio.

Yo continuaba mirándolos, sin darme cuenta exacta de la impresión que tan extraño cuadro producía en mí, cuando sonaron en la calle pasos precipitados: un hombre la cruzó, llegó á la puerta de la tienda, llamó con golpes presurosos, y esperó un momento paseándose con impaciencia de un extremo á otro del edificio.

—Llaman—dijo la mujer.

—Sí; algún parroquiano,—respondió el hombre.

Y dejando la guitarra en el suelo, empujó la puertecilla que comunicaba con la tienda y salió á abrir, volviendo á los pocos instantes.

—Es ahí al lado—dijo,—en el 23. Vuelvo enseguida.

—No tardes—respondió ella.

El hombre se puso una americana, salió á la calle y pasó por delante de mí silbando entre dientes.

Yo permanecí delante de la reja contemplando á aquella muchacha que seguía en la misma postura, con los ojos fijos en el techo, la boca entreabierta, la garganta escorzada, las manos unidas y el busto saliente, busto sensual y enérgico, que se alzaba y deprimía á impulsos de la respiración de la joven, agitando el lienzo de su chambera color de rosa.

El hombre volvió á poco rato. Sonreía con aire satirfecho, como quien no ha perdido el tiempo.

—Buen negocio—dijo mientras golpeaba cariñosamente las mejillas de su mujer.—Entierro de primera clase; ataúd de zinc; seis caballos; lacayos empolvados.... De éstos caen pocos.

Ella le miró, sin contestar, mientras él añadía:

Y ahora, á acostarnos, que ya es tarde. Despertaremos á los mozos y ellos lo irán preparando todo. No podemos quejarnos. Si siguen así nuestros asuntos, vamos á ser ricos.

—¿Y quién es el muerto?—preguntó ella.

—Una vieja que pesa lo menos ocho arrobas. ¡Puff!

Y rodeando con sus brazos la cintura de su mujer, la atrajo hacia sí y estampó en la carne fresca y sonrosada de sus mejillas un beso largo, vibrante, sonoro.

Y era hermoso el espectáculo que ofrecían los dos jóvenes, fuertes, amantes, esperanzados en el porvenir, abrazándose ante un senado de ataúdes, arrojando su dicha como un reto sobre aquellos artefactos fúnebres, sobre el recuerdo de aquel cadáver....

Ellos representaban, ignorándolo acaso, en las tinieblas de la noche en aquel sitio y en aquel instante, un idilio sublime, algo grande, consolador, eterno.

La vida y el amor triunfando de la tristeza y de la muerte.

JOAQUÍN DICENTA.

Siguiendo el pavo

Allá en la cuarta plana de los diarios grandes, muy cerca de la «Neuro-sina Prunier» y á veces codo con codo con las «Píldoras rosadas del doctor Williams para las personas pálidas», se colocan los recortes de los diarios de provincia, donde se da cuenta del buen ó mal estado de las cosechas, de la difícil captura de unos bandoleros, con muertos y heridos, ó de un zapallo muy grande, muy absurdamente grande, que se ha dado en la hacienda de un respetable vecino. De tarde en tarde, se habla en esos párrafos de un ternero de cinco patas, de un chanchito con un solo ojo, ó de un recién nacido que lleva escritos unos caracteres egipcios en la retina, invenciones á que son muy aficionados los periodistas de cabecera de departamento.

De tarde en tarde, el párrafo provinciano toma color, se enciende como una yesca y llama sobre sí la despreocupada atención del que desprecia por costumbre la cuarta página de un diario. Ya es el drama pasional de una mujer evtraviada que se ha arrojado de cabeza al río, recibiendo el balde de agua fría cuando ya no quedaba tiempo para que le aprovechara; ya la reñida y sangrienta lucha de un pobre comandante de policía, ingerto

Commercial Union Assurance Company Ltd.

CAPITAL SUSCRITO, £ 2.500,000

Fondos acumulados, £ 5.000,000 Ingresos anuales, £ 1.750,000

Representante en Costa Rica para Aseguros contra Incendios y contra Accidentes, C. W. WAHLE

Librería, Papelería é Imprenta

de PADRON Y PUJOL

(situada frente al Imperial Hotel)

Papel de música, cuerdas para toda clase de instrumentos, papel y tela de calcar y de dibujo, papel de flores y de crespón, papel de facturas, de encuadernación, de copiar, blocks de cartas, facturas, memorandums, libros talonarios, tarjetas blancas, doradas y de luto, tinteros de bolsa. Juegos de lotería, ajedrez y damas. Cajas de lápices. Libretas de apuntes. Letras de cambio etc, etc, y muchas variedades en el ramo de escritorio.

LIBROS EN BLANCO, clases baratas

En cada correo recibimos las novedades LITERARIAS que se publican.

TODO BUENO Y BARATO

Despacha inmediatamente cualquier trabajo de imprenta

American Shoe Store

antiguo local de LA COLORADA

frente á la Cantina de Serapio Tomás

El mejor surtido de Calzado Americano para todos los gustos y á precios bajos

Elegancia, Bondad, Baratura

Camisas, cuellos, puños, ropa interior, perfumería

Todo fresco y de calidad inmejorable.

Gabriel Coronado

Agente Comisionista

Se encarga de la compra y venta de mercaderías y fincas de todas clases; de colocación de dinero, de representaciones, consignaciones y todo lo concerniente al ramo.

OFICINA Y BODEGA

Calle 17 Norte, frente al Mercado

EL RESTAURANTE CENTRAL

DE

Juan Amighetti

Antes de H. Monlouis

ha hecho una gran adquisición con el afamado cocinero, CORDON BLEU, señor Luis Maestri.

Sus favorecedores quedarán plenamente satisfechos del excelente servicio.

En ninguna parte se comerá mejor!

Dr. T. M. Calnek

OFICINA: Calle Central Norte, casa de don Justo Quirós, frente á la Iglesia del Carmen.

Horas de consulta: de 11 a. m. á 3 p. m.

Los clientes que residen cerca de la «Nueva Botica de San José,» de don Mariano Jiménez, pueden dejar sus ordenes para visitas en dicha botica.

Teléfono 226

Gabinete dental eléctrico

Único en Centro América

Calle 20 Norte, ó del Correo

100 varas de la esquina del Telégrafo.

Establecido conforme á estudios especiles hechos en persona por el infrascrito en Europa y EE. UU.

Horas de oficina: { de 8 a. m. á 10 a. m.
y de 12 m. á 3 p. m.

Dr. Maximiliano Fischel

CIRUJANO DENTISTA

Vendo

Piedra de granito, labrada, superior á la de Cartago: basas, grada y cordón.

LUIS ANGULO.

Lauro M. Leal

Pasante de abogado

Se hace cargo de asuntos civiles y criminales.

Despacha en el bufete del Doctor A. Zambrana.

A su casa

de habitación ha trasladado su bufete el

Lic. José Astúa Aguilar

Calle 21 Norte, 250 varas al Norte de la del Doctor don Carlos Durán.

Lo barato es caro

La madera de Dota es la mejor. Se vende á precio módico tabloncillo y tablilla arreglada en la máquina del Ballestero. Cervecería de Traube.

Ricardo Kriebel

DENTISTA ALEMÁN

Unico Gabinete dental eléctrico completo en Centro América.

Teléfono 22.—Calle 19 Norte frente á la Plaza del Cuartel de Artillería.



Unicos agentes
en San José
W. Steinvorth & Hno.

Nigro & Peris

Har abierto ya su establecimiento de

Zapatería

al lado de la librería de Padrón y Pujol, Avenida Central.

Materiales escogidos. Estilos modernos. Precios reducidos.

Especialidad en CALZADO PARA SEÑORAS.

Calzado IMPERMEABLE garantizado.



en LA MASCOTA y en la FARMACIA DE PARIS del Doctor Rodríguez

Aviso

A las personas que tengan contrato, ó á las que no lo tengan, que quieran gastar mantequilla marca Luis Fernández; que en lugar de un colón veinticinco céntimos, se cobrará un colón por libra; y el queso, clase regular, á diez colones el quintal. 6.ª Avenida n.º 55, frente al Club Internacional.

TIENDA DE NOVEDADES

Calle y Avenida Central

AL SIGLO NUEVO

A. HERRERO & Co.

El inmenso surtido se renueva constantemente y todo lo que ostenta en su estremo, es mente nuevo, acabado de llegar al pais, escogido personalmente por el socio don Anastasio, jores fábricas europeas. No se alterarán los precios, pues continuarán siendo de acuerdo con las circunstancias.

Importación directa

Nuestro lema es
«Lo bueno y lo barato»

Renovación mensual



LA OFICINA DE LOS

Dres. Rojas y Soto

ha sido trasladada á la Calle 19 norte, frente á la IMPRENTA NACIONAL, 200 varas al norte del Banco de Costa Rica.

El Dr. ROBERTO FONSECA CALVO
receta en el mismo despacho

UNA BUENA OPORTUNIDAD

Vendo una finca que dista unos quince minutos de la Plaza de Grecia y consta de café, caña, potrero y montes, con excelentes aguas, pocas cercas y casa de habitación.

Igualmente vendo un despulpador de Mason de modelo mayor, y una descascaradora Eugelberg, n.º 5, ambos con muy poco uso y en buen estado.

Dirigirse á

EUSEBIO RODRIGUEZ Q.

VIAJES AL PACÍFICO

LA EMPRESA DE TRANSPORTES de Ramón Araya V., ofrece á los viajeros, carretones, bestias y peones, en la estación de Río Grande en el Ferrocarril del Pacífico.

Basta un telegrama á Atenas ó un aviso á Ventura Cordero, en Alajuela.

El tren llega entre 9.30 y 10 a. m. Almuerzo listo en el magnífico

♦ HOTEL DE EUROPA ♦
Buena fé en el servicio y baratura en los precios

Regeneración española

Figuró España como de las primeras en la Exposición Universal de 1900 y figura la tienda de

Romero Hermanos

como de las mejores de su clase en Costa Rica.

Qué podrá pedirse al gusto más exigente que no lo tengamos á la orden? Siempre lo más brillante, lo más económico y lo más fino. Los precios son risibles.—Quien nos compra una sola vez, se vuelve nuestro cliente.

Que hay de venta? — Todo lo de nuestro ramo.

ROBERT HERMANOS

Además del surtido de

ROPA

para hombres y niños, han recibido excelente

CALZADO

americano, fuerte y barato.



LA NUEVA YORK

de RAFAEL FONSECA CALVO

Establecida en 1890

CALLE 17 SUR, 150 VARAS DE LA ESQUINA SUROESTE DEL MERCADO

Oficina de Hojalatería, Fontanería, Herrería y Carpintería

HOJALATERIA.—Colocación y composición de caños y tubos de zinc ó de hierro galvanizado; colocación de caños de molitura de cualquier forma; colocación y composición de limajoyas; tubos para excusados con sus respiraciones giratorias ó fijas; chimeneas para cocinas ó máquinas de vapor.

PONTANERIA.—Colocación ó composición de baños, excusados, lavatorios, aríetes, tuberías, tanques, etc.

HERRERIA.—Construcción de balcones, barandas, composición de carros y coches, herran ruedas y bestias.

CARPINTERIA.—Se arreglan coches, carretones, ruedas, se hacen estanterías, contradores, muebles de toda clase, puertas y ventanas, pisos, etc. Además de lo enumerado todo lo que á este taller se solicite será atendido con esmero y prontitud, ya sea gran ó pequeño lo que se desee y los precios bastante equitativos; también se reciben órdenes para las demás provincias.

Herrero Hermanos

sostienen con orgullo

LA FAMA

Todo lo mas barato, lo mas chic, lo mas acabado, se encuentra á precios rigurosamente equitativos. Desde la tela humilde para el pueblo, hasta el exquisito tejido para el elegante rico y de buen gusto.

Siempre siendo la SEDERÍA el artículo de nuestra particular atención
Calle Central

A los Constructores de Limón

La famosa CAL «grasa é hidráulica» de la Gruta de Antiparos en «La Gioconda» la vendo á € 3 los 100 kilogramos, puesta en la estación de «La Gioconda» á dos millas de Limón.

Animándose los constructores del nuevo y hermoso Puerto de Limón, puedo suministrar 300 quintales semanales, pues tengo á la orden dos hornos.—Limón.

CACAO COLOMBIANO

calidad superior

PUROS «FLOR FINA»

OVIDIO GIL

Es un hecho reconocido que los terrenos de Juan Viñas dan el mejor

Azúcar
de caña en Costa Rica y que el ingenio de don Federico Tinoco lo elabora

La Verdad

LA MASCOTA
de los Sres. Pagés y Cañas

de la mejor calidad que por su rendimiento y pureza puede descarse; á esas cualidades une la del bajo precio á que se consigue la cantidad que se desee en

estado en flojo, con un grupo de bandidos, inertes de canallas en héroes; ya en fin la simple desgracia de crónica, el sencillo accidente sin color local, que tanto puede ocurrir en una aldea como á media cuadra de Catedral.

precisamente es de esta última clase una pequeña nota provinciana que detiene en este instante pensativos el diario á medio doblar. Alguien que es nimia y hasta trivial. Perpetuo. Cuando pasan inadvertidos dolores, se vive muchísimo, y se guardan sanas é intactas las almas para los choques recios.

Albertina del Carmen se llamaba la protagonista de un corto drama desarrollado á toda luz, á todo aire, á todo sol, en el sitio interior de una casa de Talca. Duró cinco minutos apenas; hubo cortísima lucha porque la heroína era débil como una hoja de sensitiva; dejó corta huella de lágrimas porque él no arrancó ningún vínculo de esos que manan sangre.

Poco después de almuerzo—dice llanamente el cronista;—es decir á la hora en que el sol cae perpendicular y pasa al través del parron, y del follaje de los árboles, sembrando el suelo de discos luminosos, una niña de tres años y meses llamada Albertina del Carmen, salió con un primo suyo de corta edad, por el interior del sitio de la casa, para correr sobre la tierra recién cubierta por las primeras hojas del otoño.

Probablemente nadie ignora cómo son esos poéticos rincones de las casas grandes. Juan Francisco González los ha pintado, agregando á los colores de todas las paletas, uno, que no lo fabrica sino el Creador: el rayo de sol quemante y enervador. En mayo predomina en esos rincones la sepia oscura, en los sarmientos casi desnudos del jarrón; en todas sus gradaciones, hasta el amarillo, en las hojas secas que se van aplastando en orden de caída, sobre la tierra húmeda.

Albertina, estaba en esa edad en que se puede impunemente corretear con primos. Tres años es lo necesario para tenerse en pié y comenzar á hacer uso de un vocabulario más abundante que aquel primitivo de los primeros meses, que se concentra en una sola expresión universal: ¡AGÜ!...

Y naturalmente, lo que más tenta que llamar la atención de la niña, en el poético rincón de la arbolada, presentada por delante, era el pavo del señor primo, que con su cabeza apéxada al cuerpo, parecía meditar sobre asuntos tan graves, como el Seno de la Última Esperanza, ó otros aún más complicados.

Había comenzado ella una carrera alegre y loca, seguida de más lejos por el primo. Carrera, que no hubiera terminado tan trágicamente, y aun terminando, podía haber sido inconsciente y anticipada imitación de otras más serias que quizá la misma chica hubiera corrido más tarde seguida por el mismo primo. Detuvo la carrera delante del pavo, y se quedó un instante atraída por esa pequeña fiera de color negro, y sin embargo tan pacífica. Era necesario pillarla, por una pluma aunque fuera, y volver hasta la casa triunfante con ese real botín de cazador afortunado.

El primo vió escapar á su compañera con un celaje tras del pavo, que alarmado por tan inopinada persecución, se tambaleó á andar armado y ancho como en día de fiestas. La casa tenía

gracia. Diminuta, ella, poca, alta que la fiera que perseguía, colorada como manzanita, alzando las manos para no clavárselas con las cardas ó ortigas del camino, volaba. Albertina tras del pavo, volaba aguijoneada por el ansia de cogerlo. De repente, la chica desapareció á la vista del primo, y solo se divisó el pavo que seguía corriendo y escabulléndose detrás de cada mata. ...Solamente saltaron del canal, en que cayó la niña, algunas chispas de agua helada, que el sol ardiente evaporó sobre la tierra.

Y el rincón de la huerta quedó un instante silencioso. El chico mudo, pálido, afirmado en el tronco de un árbol, con los ojos fijos é inmóviles en las aguas del canal... y el pavo medio echado, y con una ala extendida para descansar de la carrera.....

ANGEL PINO.

Recetas útiles

Para quitar manchas de grasa del papel

Se mezcla partes iguales de alumbre calcinado y flor de azufre; se toma un poco de esta mezcla con los dedos y se frota suavemente sobre la mancha, después de humedecer el papel.

Para las manchas

Ante todo debemos dar los principios generales en que se basa la útil y prosaica ciencia del desmanche. En primer lugar es preciso atacar la mancha lo más pronto posible y tomar las medidas preventivas que puedan contener el mal, como por ejemplo limpiar la pintura para quitar mecánicamente una buena parte de ella, mojar la mancha si es de grasa para endurecerla impidiendo así que penetre más profundamente. En segundo lugar no refregar una mancha con una tela teñida, sino golpearla repetidas veces, pues el frotamiento gasta la superficie y deja un círculo blanco más temible que la misma mancha, pues es imposible hacerlo desaparecer. Lo mejor en este caso es envolverse la estreñidad de los dedos con un pañuelo, cambiándolo frecuentemente para que no contribuya á estender la mancha.

Jabón para desmanchar

Una vez sentados los preliminares del desmanche, debemos recomendar un jabón especial para ello. Tómese 340 gramos de jabón blanco que se cortan en trocitos y se hacen disolver en el baño de maría, en 228 gramos de agua, en seguida agréguese 28 gramos de bórax y poco menos de dos gramos de una sal tartárica cualquiera. En seguida, una vez enfriada, se agrega 1 gramo 80 de aceite de almendras, y la preparación se corta en forma de panes. Para servirse de este jabón, se deshace en agua y se aplica.

Para limpiar la vajilla

Se puede emplear una solución saturada de hiposulfito de soda, á la cual se agrega una pequeña cantidad de blanco de España finamente pulverizado; se aplica esto con un pincel ó con paño y se frota enseguida. El diario «The Pharmaceutical Era» recomienda servirse de una mezcla de 250 gramos tiza en polvo, 60 gramos de tremetina, 30 más ó menos de alcohol, 17 ó 18 gramos de espíritu de alcanfor y 9 gramos de amoníaco líquido. Se aplica el

todo con una esponja y se deja secar antes de limpiar.

Venezuela y Colombia

Noticias cablegráficas de «La Estrella de Panamá», edición del 6 de Agosto.

Caracas, Agosto 5.—El Gobierno de Venezuela avisa que una fuerza invasora, á órdenes del general venezolano R. Angel Garviria, inclusive 22 batallones del Ejército colombiano, ha sido rechazada por las tropas del Gobierno, obligándola á recruzar la frontera, después de 28 horas de combate, entre el 28 y 29 de Julio.

Oficialmente se asegura que los invasores perdieron 900 hombres y las tropas del Gobierno 200. Estas recibirán refuerzos.

Extranjero

Eran ayer las dos y media de la tarde y aún los cablegramas sin llegar. Otra interrupción? Perdonen los lectores, pero la culpa no ha sido nuestra.

Crónica

El Supremo Tribunal de Justicia

declaró sin lugar la casación demandada por el licenciado Zelaya en el litigio Aguilar-Coto por rendición de cuentas.

Un voto de aplauso más para el licenciado Anderson en el triunfo de su profesión.

Actos oficiales

de «La Gaceta» del 11: conmuta á Alberto Hernández Torres la pena de reclusión por confinamiento en San Marcos de Tarrazú.

Llama de nuevo al desempeño de la Subsecretaría de Guerra y Marina á don Demetrio Iglesias Castro.

Avisa el Inspector General de Aduanas que á las 12 m. del 24 del presente mes, rematará en aquel local las mercaderías cuyo plazo de bodegaje ha vencido.

En la esquina

del Colegio Superior de Señoritas, el número de pollitos que esperan la llegada de las alumnas, es considerable; poca cosa sería esa, si no ocurriera que algunos de ellos continúan haciendo ronda durante todo el día, perdiendo lastimosamente el tiempo, haciéndolo perder á las niñas, incomodando á las profesoras y molestando á los vecinos con sus majaderías.

Don Antonio Muñoz

ha fallecido en Liberia, víctima de la epidemia de fiebre amarilla; era el señor Muñoz gala de aquella sociedad. Enviamos á su familia nuestro sentido pésame.

Seis casos de fiebre,

asegura la autoridad civil de Limón, que había el 19 del presente mes y de los cuales uno murió. Lo raro es que no hubiera dicho: «Puerto sano, unos cinco casillos de fiebre pálida que no llegó á amarilla, es cuanto ocurre y eso en las personas del interior que hacen desarreglos y vienen y van y se

asolean y beben y trasnochan. No se cuida.» «P. D. Tenga la bondad de decir al señor Ministro que cuando resolverá la licencia que le pedí, me urge.»

El domingo nos llegaron

los cablegramas que se habían atascado de camino. Hacemos un extracto de lo más interesante:

ALEMANIA.—Los funerales de la emperatriz serán muy sencillos.

Durante la última semana han ocurrido considerable número de desastres comerciales.

INGLATERRA.—Se discutió en la Cámara la moción de votar la suma de seis millones y medio de libras para las colonias del Transvaal y Rio Orange. Mr. William V. Harcourt atacó la moción y Chamberlain la defendió.

Se descubrió un complot anárquico para asesinar al rey Eduardo.

FRANCIA.—La disputa con la Puerta consiste en que varios reclamos de ciudadanos franceses, ya arreglados y fijadas las sumas, aún no han sido pagados.

Dumont hizo otra tentativa con su globo dirigible; la frustró el viento contrario.

E. E. U. U.—Se dice que el representante de Méjico ha dado á conocer de un modo claro que su gobierno no está dispuesto á tomar parte con Chile en la disputa de limitar el arbitraje.

ARGENTINA.—Pide el Gobierno al Congreso un aumento de ochocientos mil pesos para aumentar el Ejército.

BRASIL.—Se ha descubierto otro complot monárquico en los estados de Rio Grande do Sul y Paraná.

BOERS.—Veinticinco hombres atacados por sorpresa, fueron hechos prisioneros por los boers.

Se asegura que Kruger está perdiendo sus fuerzas mentales.

El turno de la Soledad

celebrado el domingo, estuvo muy animado; la concurrencia fué numerosa, las personas que tomaron parte en la realización de los objetos donados, le hicieron con mucho tino y cortesía. El resultado financiero debió ser bueno.

«Por cuatro goterones

se suspendió la retreta el domingo en la noche. Por cuatro; si hubiera sido serenata á don Perico el de los Palotes, aunque lloviera á chuzos. Además, que el kiosco está aún cubierto, no tocan, á la intemperie.» Así nos decía ayer un suscriptor. Como ustedes ven, nunca están contentos los dilettantis con la pobre banda; si tocan, malo, si no toca, peor! Es de volverse loco!

Las personas

acostumbradas á tomar diariamente cognac, dan toda su preferencia al Cognac Ponsole con Quina Real, que es el rey de los aperitivos tónicos. En lugar de hacerles daño como los cognacs corrientes del comercio, les da fuerza y salud y les previene de las fiebres.

Se vende

Un Cochecito pequeño, una Volanta y un caballo de tiro.

Entenderse con Mariano Durán.

EL PAÍS, se halla de venta en San José en la librería de Padrón y Pujol.

Imprenta y Librería Española de María v. de Linares

Vamos á «La Palma»!

CONFITERÍA

A «La Palma», pues

PASTELERÍA

LA PALMA

Y CANTINA

En este bien conocido y acreditado establecimiento encontrarán nuestros numerosos clientes un nuevo atractivo. Todas las noches, de 6 á 11, se servirán: **Té, Café, Chocolate y Ponches helados y calientes.** * Sabido es que además no hay quien

pueda competir con esta casa en el arreglo de todo para casamientos, bailes, etc., siendo sus especialidades los queques artísticos y deliciosos, y la calidad y baratura de sus vinos y licores. Nuestro servicio se recomienda por la prontitud y esmero.