

EL PUEBLO

SEMIDIARIO POLITICO

CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA EN EL PROXIMO PERIODO

DON RAFAEL IGLESIAS

Año I }

PUNTARENAS, DOMINGO 24 DE OCTUBRE DE 1897

} No 67

Director, Redactor, Editor.

F. DE P. AMADOR.

Admor., CARLOS MIRANDA

— CONDICIONES —

Este periódico saldrá fijamente los días miércoles, viernes y domingo de cada semana.

La colaboración será solicitada.

La publicación de remitidos queda á voluntad del director del periódico.

Suscripción: serie de doce números \$ 1-00

Número suelto.....0-10.

Comunicados y remitidos, precio convencional.

Todo pago se hará adelantado, excepto la suscripción que se cobrará los días 20 de cada mes.

EL PUEBLO

Felicitación.

Con motivo de ser hoy el día onomástico del señor Presidente de la Republica don Rafael Iglesias, «El Pueblo» tiene el honor de presentar su respetuoso saludo de felicitación al digno Magistrado que lleva el nombre ilustre del gran artista del Renacimiento, nombre que ha sabido elevar él, por su parte,

haciéndose digno del reconocimiento de su patria y del encomio y cariño de sus conciudadanos.

Correspondencia

ECOS DE SAN JOSÉ.

Inauguración del Teatro Nacional.

Sr. Redactor:

Para hacer crónica completa de la última novedad de la capital, las columnas de «El Pueblo» son poco amplias; y necesario es reducirse un poco para no indigestar á los lectores con un solo plato. Nos contentaremos pues con una reseña ligera.

No fué á las siete y tres cuartos, como estaba anunciado, que se alzó el telón: fué á las 8 y algunos minutos. Esta es la primera falta de cumplimiento por parte de la Compañía, ó mejor dicho de la empresa.

A la hora de alzarse el telón y hacía largo tiempo que casi toda la concurrencia que asistió á la inauguración del Nacional, ocupaba sus respectivos puestos. Pero... habían muchas lunetas vacías, varios palcos y más de la mitad de las galerías, ó como aquí llamamos galitero. Muestra significativa es esta de que no nos dejamos explotar

tanto como se creyó que podían hacerlo.

Levantado el telón se cantó por gran parte de la Compañía, no toda como se pretendió hacer creer, nuestro *Himno Nacional*. Lo cierto es que no se sabe si lo hicieron en francés, en español ó en indio. Otro cronista más avisado que nosotros puede decirlo con acierto. Luego se cantó la Marsellesa y después, un señor en traje de gala, apareció en el proscenio, y en lengua francesa, como si el público hubiera sido francés, se dirigió al señor Presidente de la República,—á los Ministros, á las damas y á los caballeros y habló una gerigonza. Todo el público,—me imagino,—creyó que aquello era un elocuente discurso alusivo al estieno del Teatro, por lo cual, al concluir, le saludaron con aplausos. Después los intérpretes de cada círculo avisaron á sus respectivos amigos que se trataba de poner en el *alto conocimiento del público* que á última hora y por indisposición del tenor encargado del papel de *Fausto* lo haría otro.

Antes de empezar la representación de *Fausto*, unos golpes de martillo dados en el piso del proscenio, hicieron creer al público que iba á aparecer el Comendador de la obra don Juan Tenorio. Tan inesperado y grosero signo de anuncio, alarmó á la concurrencia que luego se tranquilizó al convencerse de que aquella es la señal más moderna para que el público se acomode en sus lugares y empiece la orquesta á to-

car. El hecho de haberse repetido este proceder tan ordinario al anunciar el comienzo del acto, en todos los actos subsiguientes, hizo creer al público que la empresa francesa nos ha tomado por salvajes que entendemos á golpes de martillo.

«El Pueblo» podía tomar la iniciativa de una suscripción en toda la República para la compra de un timbre eléctrico ó dos ó tres que simultáneamente dieran el aviso de entrada en las galerías superiores, foyer, patios, etc. Eso de dar golpes tan escandalosos y violentos parece de gente de circo de toros ó cosa parecida. No nos cansaremos de condenar este hecho, después de todo revela pésimo gusto.

Entendíamos que las decoraciones interiores del Nacional eran algo mejor y que se contaba con más elementos. El Fausto casi resultó un mamarracho como se le podía haber representado en Variedades. No sería malo que el Gobierno investigara si el contratista Durini dió cumplimiento fiel á su contrato para proveer el teatro de decoraciones. Todo lo que hace ilusión en Fausto estuvo defectuoso, exceptuando los bailes.

Cuanto á la ejecución diremos que la tiple gustó bastante porque es buena. Que el bajo no es lo sobresaliente que se había anunciado. Que el tenor fué silbado una vez y que á punto estuvo de merecer la silba muchas veces. Que la tiple característica no canta pero gustó por lo cómico. Que el barítono sacó traje inadecuado. Que los coros no llamaron mucho la atención por las figuras que exhibieron. Que la orquesta tocando á toda orquesta eclipsa las voces de los cantores á coro lleno. Que la primera bailarina es una novedad y las dos segundas son muy buenas. Que el cuerpo de baile en junto exhibe buenas piernas. Que los tramoyistas anduvieron torpes y rompieron un bastider de la derecha. Que los barredores regaron agua en el

piso del proscenio antes de barrer. Que algunos músicos de la orquesta no hacían más que exhibir sus personas. Que un individuo no sabemos si francés ó español, que estaba allá por la tercera fila, daba muestras de poca consideración al público pretendiendo callarlo cuando quería aplaudir y vociferando alto, sin que la policía interviniera. Que la empresa de la ópera da á conocer que sabe más de vender licores de la casa Cusenier que entender de disposiciones interiores de servicio. Que á la sociedad se le ha hecho un insulto con el hecho de vender palcos de tercera fila á condición de ser habilitados para personas honradas y decentes y al mismo tiempo se permitió que ocuparan uno de esos palcos, mujeres conocidas como prostitutas. Que los caballeros que tomaron asientos en palcos de tercera fila, no encontraron acomodador que les pusiera en posesión de la localidad que había encargado y que aquello fué una babilonia. Que la empresa no tiene representante que comprenda todo lo grave que es decirle al público "á las diez se abre el expendio" y son las dos de la tarde y el expendio no se ha abierto. Que el conocido panadero don Eugenio Lamicq se decía en la puerta del teatro que había reservado como cuarenta ó cincuenta lunetas para revenderlas al módico precio de \$ 20 cada una y que no pudo colocarlas todas. Que siendo el panadero citado parte interesada en la empresa de la ópera no debía permitírsele esa especulación, si los dichos del vulgo son ciertos como se supone. Que al terminar la representación del Fausto el público estaba materialmente fastidiado y habían permanecido nueve lunetas y un palco principal de la derecha sin ser ocupados, sin contar localidades vacías en la izquierda y la mitad del paraíso. Que hubo lujo escandalosamente soberbio; que el smoking estuvo en mayoría y el frac en abundancia. Que no hubo bas-

tante policía en el teatro para que evitara que los muchachos brincaran y echaran carreras en la galería superior.

¡Que el teatro tiene un grandísimo defecto y es, que carece de ventiladores en el cielo que corresponden á la galería superior y que ésto se pone tan caliente que las mismas paredes de ladrillo estaban húmedas con los vapores que se levantan desde el primer piso y los espectadores del paraíso están expuestos á una pulmonía con una salida brusca á las escaleras. Que después de desengaño sufrido con la función de estreno habrá menos tontos que paguen caprichos por localidades. Que muchas de éstas fueron reservadas con anticipación no habiendo sido entregadas según convenio. Que hubo tentativas de alterar los precios marcados en los programas que algunas de esas tentativas fueron denunciadas al Gobernador de la Provincia. Que el público quedó en ayunas porque no enteró el Fausto, ni circularon bastantes programas, ni folletos, ni nada. Que hay quien piense vender con descuento considerable sus abonos para alistarse á asistir á la zarzuela y que no hubo tentativas con que circulaban de asesinato.

Total de la función: *un fiasco*.

El servicio en galería es defectuoso, la policía recoge á la entrada paraguas y bastones, y á la salida no exige el comprobante debido. Cualquiera de ese modo puede pedir prendas que no entregó.

D. VALDEAR.

ECOS DE MONTES DE ORO.

20 de Octubre

Sr. Redactor:

—El viernes 15 destruyó un gran creciente el puente de la quebrada "La Esperancita," situado

el camino de la Barranca á Miramar. El señor Santiago A. Federici hizo que unos peones suyos medio lo arreglasen, mientras se manda á componer en forma por la Junta itineraria de La Barranca, en cuya jurisdicción está.

—Las lluvias han sido muy copiosas en estos últimos días. En Miramar ha estado lloviendo consecutivamente desde el 15 hasta el 19. Las crecientes de los ríos son de consideración.

—«El Naranjo» llegó á interrumpir la comunicación terrestre entre este distrito y esa ciudad. El correo ordinario no pudo pasar el 18.

—La Junta electoral del distrito elabora en estos momentos las listas de sufragantes para las próximas elecciones.

GACETILLAS

Leprosos. — Por invitación especial de S. M. el Emperador de Alemania al Gobierno de Colombia, partieron para aquel país los Drs. Juan de Dios Carrasquilla y Jesús Olaya Laverde, con el objeto de asistir á la conferencia internacional sobre la lepra que ha debido reunirse en Berlín á mediados del presente mes.

Los referidos médicos recibieron \$ 5.000 oro cada uno para viáticos.

* * *

Robo. — Sobre el robo cometido en la casa de comercio del señor M. H. Céspedes, hemos obtenido los siguientes datos: Hay hasta la fecha seis detenidos, entre ellos dos chinos, un colombiano, un chileno y dos costarricenses. Además está detenido un individuo que fué capturado en el Mojón y á quien se encontraron varios de los objetos robados.

El señor chileno había vendido desde varios días antes del robo, va-

rios cortes de casimir á algunas personas; dichos cortes han resultado ser del a macén del señor Céspedes.

La policía supone estar sobre la pista de una cuadrilla de cacos bien organizada y bastante grande.

* * *

Noticias. — Por carta venida de Bogotá por vl. "City of Sidney" se nos informa, que las fracciones veliztas, conservadores históricos y los liberales se unirán y lanzarán como candidatos á la Presidencia, y vice-Presidencia, al señor General Marceliano Velez y don Miguel Samper respectivamente.

Por lo visto, la política colombiana es un verdadero maremágnum.

* * *

Sébase. — «El Pueblo» no ha querido, ni quiere, ocuparse de los detalles de la violenta muerte del señor Peñalva, mientras los Tribunales no hayan dictado su fallo. Así pues, las personas que nos han manifestado deseos de emitir opinión sobre el asunto desde las columnas de este periódico, y las que ya nos han dado trabajos escritos, deberán aguardarse hasta ese entonces, porque deseamos que las ideas que emita «El Pueblo» en nada perjudiquen al reo, cosa que no lograría estando el proceso pendiente.

* * *

Tertulia. — El viernes en la noche hubo una pequeña tertulia en casa de la simpática señorita Prudencia Ríos. El acto fué amenizado con algunas piezas ejecutadas en el piano por la apreciable señorita Ríos y con recitaciones de poesías de Díaz Mirón, Rafael Núñez, Diógenes A. Arieta y Manuel Acuña. Además de los jóvenes que asistieron á la improvisada reunión, estaba allí, la perla de la Comarca, la

niña de tez marmórea, ojos soñadores y cabellos blondos, la espiritual Ester Mc. Adam, y la bella Rosa ía Guevara, hermosa espartana cuyas mejillas semejan pétalos de rosa y de cuyo mirar ha dicho alguien:

*En su mirada dulce y seductora
Que refleja del alma la pureza,
Brilla cierto no sé qué de tristeza
Que atrae, que subyuga, que enamora*

La tertulia concluyó á las nueve, dejando gratas impresiones en cuantos asistieron á ella.

o o

Defunciones. — El 18 murió en San Lucas el reo número 118 Rafael Arias, sentenciado por el Juez del Crimen de San Ramón á un año cuatro meses veintinueve días de prisión, por hurto de café.

El 20 murió en el mismo presidio de San Lucas el reo 144 José María Salazar, de fiebre amarilla.

El 21 se ahogó Andrés Oviedo viajando para las Cañas.

En Golfo Dulce murió también uno de los confinados allí, cuyo nombre no recordamos.

COMUNICADOS

Sr. Redactor:

Como Ud. quiere saber el paradero de los instrumentos de ña Petra de la Paz, me he tomado el trabajo de inquirir por ellos y ha llegado á mi conocimiento que ya no están en poder de ña Petra.

En mi próxima le daré pormenores.

ROBERTO.

AVISOS

Don Juan F. Torres se ha separado de la Administración de la finca «La Palma».

S. H. Viniegra.

DIRECTORIO

Empleados superiores

Clodomir G. Figueroa, Gobernador.
 F. de P. Amador, Srío.
 Lic. Salv. Jirón, Juez.
 José L. Fernández, Srío.
 Carlos Miranda, Agente Fiscal.
 Jesús Montero, Alcalde.
 Manuel A. Fallas, Srío.
 Francisco Montagné, Capitán del Puerto y Admor. de Licores.
 Leopoldo Peña, Inspector de I. P.
 Franco Vargas Quiros, Jefe de Plaza.
 Vicente Solano, Comandante de Policía.
 Julián Guerrero, Agente Principal de Policía.
 Luis Matamoros, Presidente Municipalidad.
 Julián Guerrero, Srío.
 Juan E. Romagosa, Tesorero Municipal.
 Capitán Salas, Jefe del "Turrialba."
 Bernardino Alvarado, Admor. de Correos.
 Octavio Moya, Admor. de Aduana.
 Juan Rafael Guevara, Inspector de Aduana.
 Darío Zúñiga, Contador de Aduana.
 Francisco J. Alvarado, Jefe de Policía de Higiene.
 Trinidad Vargas R., Jefe del Resguardo Fiscal.
 Próspero Benavidez, Teniente Gobernador de San Lucas.

MÉDICOS:

Dr. Montiel Luis.
 Dr. Urueta Ramón, Médico del Pueblo.

CONSULES:

Amador C. Manuel, Vice-Cónsul inglés y Consul de Colombia.
 Dennisen Max, Agente Consular de EE. UU. y Vice cónsul alemán.
 Eric Alberto, Agente Consular de Italia.

Principales Casas de Comercio:

Alvarado y Ca. Felipe J., Casa de Agencias.
 Alvarado Melisandro.
 Benes Miguel.
 Cépedes Miguel H.
 Chou Sim. Man.
 Dent Rafael.
 Darce Silvestre.
 Esquivel Arturo.
 Eric Alberto.

"La Fama"—María L. de Morgan.
 Li Feliciano.
 Lowe y Cia. Schwartz
 "La Mascota" S. H. Viniegra.
 Romagosa Juan.
 Rohmoser y Ca.—Casa de Agencias.
 Sam Chum Andrés.
 Saravia Hnos.
 Saravia Jesús.

HOTELES:

Hotel Mc. Adam.
 Hotel del Parque.
 Hotel Celeste.

CARPINTERIAS:

Bertozzi Licinio.
 Córdova Juan Alonso.
 Chavarria Rafael.
 Ibarra Francisco.
 Salmerón José María.

ZAPATERIAS:

Pantoja Félix.
 Ruiz Lucas A.

BARBERIAS:

Pantoja Francisco.
 Sandoval Víctor.
 Campos Felipe.
 Castillo Rafael.

Agencias de Vapores:

Vapores—correos del Golfo.
 Pacific Mail Steam Ship Co.
 "Cosmos" (alemana).

HERRERIAS.

Taller del Gobierno.
 Oviedo Mauro.
 Quesada Sabas.

CAPITALISTAS:

Barahona Manuel.

BOTICAS:

Botica del Hospital.
 Botica de Puntarenas, Antonio tos.
 Botica del Pueblo, Jesús Espi

SASTKERIAS

R. Castaña.
 Teodomiro Acuña.

Avisos económicos

En este periódico se insertan avisos á precios sumamente módicos. También se publican anuncios en lugares preferentes de las planas de lectura, pero con un recargo del 75%.

Las personas que deseen avisos deberán entenderse directamente con el Redactor y Editor de esta hoja.

TARJETAS.

En la imprenta de «El Pueblo» se imprimen tarjetas de acuerdo con el gusto más exigente.

También se imprimen invitaciones para bailes, entierros, etc.

Todo á precio convencional.

En esta imprenta se compra prensa de copiar cartas.

ESPECIFICO DEL ORO

DE HARVEY

CELEBRE REMEDIO INGLES

CURA INFALIBLE

Para la curación rápida y radical de la Impotencia Derrames Seminales y toda clase de desarreglos producidos por excesos sexuales durante la juventud, la virilidad ó la vejez

Este Específico cura aun cuando hayan fallado todos los demás remedios, y es el único medicamento que cura todos los casos de debilidad del sistema nervioso. Impotencia parcial ó total, Postración nerviosa, Espermatorrea ó Derrames seminales y toda clase de debilidad del organismo, como falta de Virilidad y Enfermedad de los Organos Genitales.

ES UN ESPECIFICO INFALIBLE EN TODOS LOS CASOS.

Se halla de venta en todas partes del mundo, por los principales Comerciantes de drogas y boticarios y preparado por sus propietarios.

Harvey & Cia

Nº 247, Este, 32d. Stret, Nueva York, E. U. A