

EL PUEBLO

SEMIDIARIO DE INTERESES GENERALES

Redactor, Julian Guerrero.

Año II { PUNTARENAS, DOMINGO 16 DE ENERO DE 1898. } No 84

Redactor.

JULIÁN GUERRERO

Admor., CARLOS MIRANDA

— CONDICIONES —

Este periódico saldrá todos los días miércoles, viernes y domingo.

No aceptará comunicado ni correspondencia alguna que no lleve firma responsable de persona conocida.

Suscripción por mes... 1.00

Número suelto..... 0.10

„ atrasados..... 0.25

Comunicados y remitidos palabra 00 2

Avisos precio convencional.

Todo pago se hará adelantado, excepto la suscripción que se cobrará los días 20 de cada mes.

EL PUEBLO

La *Camelia Blanca*.

Para «El Pueblo».

—o—

Yá le era imposible resistir. Había luchado por mucho tiempo con su corazón y al fin se declaraba vencida. La constancia, las tiernas manifestaciones de un afecto

puro y sacrosanto, las mil frases apasionadas que para ella tenía siempre el joven Alberto, habían acabado por domar su aparente indiferencia. Estaba dispuesta á dejárselo comprender en la primera entrevista que tuvieran. Le lanzaría una de esas miradas que envuelven mundos de promesas, le obsequiaría una *camelia blanca*, su flor favorita, y haría lo posible por convencerle de que también le amaba con toda el alma, con toda la impetuosa vehemencia de su virgen corazón.

El dice que será muy dichoso el día que sea correspondido por mí. Pues bien: le haré feliz, labraré su dicha y con mi cariño sin límites recompensaré el intenso afecto que me profesa.

Y pesando de este modo y hablando así consigo mismo, Adela, que aún no se había levantado, apartó un poco las finas sábanas de batista en que estaba arrebujada y se puso á contemplar á través de las blancas cortinas de su mullido lecho, los miradores vecinos que se destacaban en el fondo azul del cielo iluminados por los primeros rayos de un sol primaveral.

I

Era Adela una linda morenita, risueña, porte grego, cabello obscuro, sonrosada tez y conversación impregnada de cierto gracejo infantil. Poseía el *sprit* de una pari-

siense é imperaba como reina en todos los saraos.

Alberto la había conocido en un baile. Joven, buen mozo, galanteador sin rival y de no escaso talento, pudo conquistarse en pocas horas las simpatías de la hermosa morena, pero nada más.

Ella habló primero de flores y aves, de música y poesía, usando de esa fraseología elegante saturada de cierto sentimentalismo, que tanto fascina y encanta á las bellas, y concluyó por declararsele, fingiendo una naciente pasión, y vacilaciones, sueños y esperanzas.

Y ella le había oído sumida en un éxtasis como divino. Aquellas frases aunque estudiadas, semejando dulcísimas notas de sonora música, poblaron su mente por un momento de un verdadero enjambre de ilusiones haciéndola soñar en mundos ideales. Sin embargo, guardó silencio y acabó por abandonar la compañía de aquel galanteador irresistible.

Pero Alberto era hombre que jamás se daba por vencido.

Es cuestión de días-se decía él, agregando como satisfecho: á la verdad no ha comenzado mal el sitio de la plaza; ya verán los imbéciles que me han puesto frente de esta tímida tórtola como me salgo con una de las mías.

Más, el antes afortunado doncel vió por varias veces fallidas sus esperanzas. Cien veces la pidió

como gran demostración de cariño la blanca camelia que ella llevaba diariamente prendida sobre el turgente seno, pero sin lograrlo.

Ni una sola concesión, ni un solo favor le hizo, y ante tanta resistencia se dijo: decididamente aquí fué Troya!

Y principiaron á llover los billetes perfumados, las tiernas súplicas, las poesías sentimentales, las seletas amorosas. Ahora la adoraba muy de veras.

Por eso vemos á Adela aquella mañana despertando enamorada y recreándose en la contemplación de la naturaleza, en medio de los castos entusiasmos de su alma.

II

Las horas pasaron con su acostumbrada rapidez. A la linda morenita le parecieron un siglo, y cuando vió llegar la noche con su resplandeciente manto de estrellas y su bellísima luna no pudo reprimir un suspiro de satisfacción.

Desde largo rato antes, reclinada en uno de los divanes de la sala, toda tapizada de seda azul, aguardaba el momento en que Juana, su doncella, apareciera describiendo los magníficos cortinajes de la puerta y anunciase al amado joven.

Ya había pasado revista con la mirada á los mil juguetes preciosos que adornaban el aposento y á los ramilletes de fragantes flores que se destacaban sobre las mesas en pintorescos jarrones de China, cuando, volviendo el rostro, se encontró frente á frente del amado de su corazón.

¡Alberto!

¡Adela mía!

Y los dos enamorados cambiaron una tierna mirada, suspiraron en la embriaguez de la dicha y comenzaron á decirse mil cosas en ese lenguaje mudo cien veces más elocuente que las más elocuentes palabras....

Cuando Alberto regresó á su habitación llevaba prendida en la solapa del chaquet la camelia blanca que por tanto tiempo había ambicionado, y con la cabeza repleta de ilusiones, y el corazón palpitante de felicidad, no soñaba sino en el momento de pagar á su novia aquel obsequio ante un Ministro de Dios.

El seductor había caído en sus propias redes.

F. DE P. AMADOR.

Pensamientos.

—La voluptuosidad es la poesía de la materia. La poesía es la voluptuosidad del alma.

—Las únicas ruinas en presencia de las cuales no se siente el espectador inclinado á pensamientos melancólicos, son las viejas.

—Los fatuos son los únicos locos que no tienen intervalos lucidos.

E.

GOTAS DE TINTA.

(En un album)

Me presentas, hermosa, tu abanico,
un abanico blanco, hermosa mía
y me dices: «Escribe Federico
aquí una Poesía....»

Te obedezco. Tus ojos son muy bellos,
tienen del sol los lánguidos desmayos,
del sol en Occidente los destellos;
pero aunque fueran fulminantes rayos
quisiera, sí, que me mataran ellos.

Tus labios que las Gracias envidiaran
néctar destilan, adorada mía!
en caso que veneno destilaran
besarte y espirar preferiría.

Y sé también que tu combado seno
palpita dulcemente
porque es santuario de ternura lleno;
y aun si fuera volcán sobre él mi frente
posaría con ánimo sereno.

Federico Escobar.

(INÉDITA).

Consideraciones.

—o—

«Dijo Enrique Taine en una frase célebre que sirvió á Zolá de portada para una de sus primeras obras naturalistas: "el carácter y la virtud son productos químicos como el azúcar y el vitriolo; todo depende de la mayor ó menor cantidad de

fósforo contenida en el cerebro."»

Y Ricardo Contreras dice:

Esta verdad es desconsoladora, pero no por eso deja de ser verdad.

La decantada autonomía del espíritu en relación con la materia, ya se trate del cuerpo humano, ya del mundo físico en que el ser racional habita, no es más que una

de tantas afirmaciones de la metafísica espiritualista, cuya inanidad ha demostrado el estudio de la naturaleza humana con el método experimental.

Lo contrario de esta afirmación vacía es la verdad científica: el hombre es esclavo de su cuerpo y de todos los demás cuerpos que le rodean y están en relación con él. Depende de ellos su inteligencia, su sensibilidad y su carácter.»

Semejantes afirmaciones detienen en su vuelo, puede decirse, la vida moral é ideal del hombre, puesto que este vive de ilusiones, de ese deseo innato en él, por el adelanto; y si todo esfuerzo es inútil, según esa doctrina, puesto que no puede ser más que lo que le permita la cantidad de sustancias químicas contenidas en su cerebro, preciso es convenir en q' de ningún modo, hasta cierto punto, es responsable del medio ambiente en que viva, ni merece elogio el que se eleva á las regiones ignotas de la verdad, de la ciencia y de la virtud, como no debe merecer censura el que se aleja de esas virtudes, puesto que no poniendo nada de su parte, «el hombre no es lo que quiere sino lo que debe ser según las fuerzas que actúan sobre su espíritu, imprimiéndole una dirección que no se conforma con la teoría de la voluntad autonómica.

CASIMIRO.

(Se continuará).

GACETILLAS

Amelia de Velazquez—esta apreciable señora dejó de existir el jueves por la tarde, después de largos días de penosa enfermedad.

Común por demás, es el el espectáculo de la muerte y sin embargo, cada vez que esa aflictiva escena se presenta á nuestra vista, conmueve

y sume en hondas y tristes consideraciones.

Desaparecer de la escena de la vida, morir en la memoria de los que nos suceden, perdiéndose hasta el recuerdo en la noche negra de los tiempos.....

Por qué se viene á la vida? Por qué se muere? Qué es la vida...? Abismo inmenso en cuyas tinieblas no ha penetrado aún el rayo luminoso de la ciencia y ante el cual la filosofía es un pígnico que no ha escalado siquiera los primeros peldaños de sus misterios.

¡Resignación!!! podríamos aconsejar á sus deudos. Pero á qué hablarle de ella á quienes pierden un pedazo de alma?

Nuestro pésame á su aflijida familia, especialmente al amigo don Laureano.

El hábil fotógrafo don Lorenzo Gallardo, ha llegado á esta ciudad, procedente de Colombia

Respeto, un poco más recomendamos á algunos jovencitos que toman el tren, acompañando el entierro de un cadáver, siquiera por el sufrimiento de los dolientes que van allí.

Eso de reirse á carcajadas y hacer charla de gracejos, estará bueno para hacerlo en la playa cuando se sienta; pero no cuando se va á depositar á su última morada un cadáver, cuya sola presencia inspira veneración á quien tiene conciencia de aquel acto.

En adelante abriremos una sección, en la cual procuraremos tener á nuestros lectores al corriente de los precios de plaza, sobre los artículos de más consumo, así como no tendremos inconveniente en dar datos á ese respecto á nuestros sus-

critores por carta, ó por telégrafo si paga la contestación.

La Junta de Caridad, trata actualmente de construir en el hospital, otro pabellón.

Ayer llegaron á esta ciudad procedentes del interior, la simpática señorita María del Rosario Lizano y su apreciable hermano don Gonzalo.

Dámosles nuestro afectuoso saludo y les deseamos grata permanencia entre nosotros, al lado de sus padres á quien también felicitamos.

Se nos asegura, hay un caballero que dentro de poco dará lecciones de baile á domicilio. Don Ricardo Castaña informará.

Puntarenas, empieza á ser visitado por familias del interior. Se encuentra sano, pues si á principios de la estación seca se notaron algunos casos de fiebre en personas no aclimatadas, todo ha desaparecido.

De paso para El Salvador llegó á esta ciudad el doctor don Mauro Aguilar.

Un comprador.

VENDO en \$ 40.000 una finca situada en Ujarrás, Cantón de Cañas, jurisdicción de Guanacaste, constante de 1280 hectáreas de terreno titulado, con buenos pastos, con 350 cabezas de ganado de cría, una mina de oro denunciada, por explotar en el mismo terreno, y una regular casa de habitación. Entenderse con el suscrito.

Puntarenas, Enero 14 de 1897.
MANUEL RUISSI.

DIRECTORIO

Empleados superiores

Clodomiro G. Figuera, Gobernador.
 F. de P. Amador, Srio.
 Lic. Salv. Jirón, Juez.
 José L. Fernández, Srio
 Carlos Miranda Agente Fiscal
 Jesús Montero, Alcalde.
 Manuel A. Fallas, Srio.
 Francisco Montagné, Capitán del Puerto y Admor de Licores.
 Leopoldo Peña Inspector de I. P.
 Francisco Vargas Quirós, Jefe de Plaza.
 Vicente Solano, Comandante de Policía.
 Julián Guerrero, Agente Principal de policía.
 Luis Matamoros, Presidente Municipal.
 Julián Guerrero, Srio
 Juan E. Romagosa, Tesorero Municipal.
 Capitán Salas Jefe del *Turialva*
 Bernardino Alvarado Admor de Correos
 Octavio Moya Admor de Aduana
 Juan Rafael Guevara, Inspector de Aduana
 Darío Zúñiga, Contador de Aduana
 Francisco J. Alvarado, Jefe de Policía de Higiene
 Trinidad Vargas R., Jefe del Resguardo Fiscal
 Próspero Benavídes Teniente Gobernador de San Lucas.

Médicos

Dr. Montiel Luis.
 Dr. Urrutia Ramón, Médico del Pueblo

Consules

Amador C. Manuel, Vice Cónsul inglés y Consul de Colombia
 Diermissen, x, Agente Consular de E. E. U. U. y Vice-Consul Alemán
 Fait Alberto, Agente Consular de Italia

Principales casas de Comercio

Alvarado & C.º Felipe J. Casa de Agencias
 Alvarado Melisandro
 Brenes Miguel
 Céspedes Miguel H.
 Chon Sim. Man
 Dent Rafael
 Darce Silvestre
 Esquivel Arturo
 Fait Alberto
 Li & C.º R. J.

“La Fama”—María L. de Morgan.
 Li Feliciano.
 Lowe y Cia. Schwartz
 “La Mascota” S. H. Viniestra.
 Romagosa Juan.
 Rohrmoser y Ca.—Casa de Agencias.
 Sam Chum Andrés.
 Saravia Hnos.
 Saravia Jesús.

HOTELES:

Hotel Mc. Adam.
 Hotel del Parque.
 Hotel Celeste.

CARPINTERIAS:

Bertozi Licinio.
 Córdova Juan Alonso.
 Chavarria Rafael.
 Ibarra Francisco.
 S. lmerón José María.

ZAPATERIAS:

Pantoja Félix.
 Ruiz Lucas A.

BARBERIAS:

Pantoja Francisco.
 Sandoval Víctor.
 Campos Felipe.
 Castillo Rafael.

Agencias de Vapores:

Vapores—correos del Golfo.
 Pacific Mail Steam Schip C.º
 “Cosmos” (alemana).

HERRERIAS.

Taller del Gobierno.
 Oviedo Mauro.

Quesada Sabas.

CAPITALISTAS:

Barahona Manuel.

BOTICAS:

Botica del Hospital.
 Botica de Puntarenas, Antonio Bustos
 Botica del Pueblo, Jesús Espinoza

SASTKERIAS

R. Castaña.
 Teodomiro Acuña.

Avisos económicos

En este periódico se insertan avisos a precios sumamente módicos.

También se publican anuncio en lugares preferentes de las planas de lectura, pero con un recargo de 75%.

Las personas que deseen avisar, deberán entenderse directamente con el Redactor o Editor de esta hoja.

TARJETAS.

En la imprenta de «El Pueblo» se imprimen tarjetas de acuerdo con el gusto más exigente.

También se imprimen invitaciones para bailes, entierros, misas, etc.

Todo a precio convencional.

En esta imprenta se compra un prensa de copiar cartas.

ESPECIFICO DEL ORO

DE HARVEY

CELEBRE REMEDIO INGLES

CURA INFALIBLE

Para la curación rápida y radical de la Impotencia Derrames Seminales y toda clase de desarreglos producidos por excesos sexuales durante la juventud, la virilidad ó la vejez

Este Especifico cura aun cuando hayan fallado todos los demás remedios, y es el único medicamento que cura todos los casos de *debilidad del sistema nervioso*. Impotencia parcial ó total, Postración Nerviosa, Espermatorea ó Derrames seminales y toda clase de *debilidad es el organismo*, como falta de *Virilidad y Enfermedad de los Organos Genitales*.

ES UN ESPECIFICO INFALIBLE EN TODOS LOS CASOS

Se halla de venta en todas partes del mundo, por los primeros Comerciantes de drogas y boticarios y preparado por sus propietarios

Harvey & Cia

Nº 247, Este, 32d. Stret, Nueva York, E. U. A

Tipografía de EL PUEBLO