

EL REPUBLICANO

ENRIQUE AZOFEIFA

Constante numerosa y variada existencia de ataúdes para todos los gustos y al alcance de todos los bolsillos. Servicio a toda hora. Calle 9ª Sur, lado Norte de la Plaza de Ganado. Se advierte que no está en el trust de funerarias.

DIARIO DE LA MAÑANA

Año I || San José, C. R., domingo 23 de junio de 1912 || Núm. 134

Director, Administrador y Propietario.—RICARDO COTO FERNANDEZ
OFICINA:—Calle 4ª Norte, frente a la Imprenta Nacional

SASTRERIA
de **ALBERTO T. BRENES**

FRENTE AL CARMEN
Es de las más antiguas y mejor acreditadas; muy conocida por su corrección en todo; excelentes materiales, gran surtido de géneros de primera clase; trabajo esmerado y exacto cumplimiento.

CERVECERIA TRAUBE

Gran Fábrica de Cerveza
Hielo y Aguas Gaseosas
Unica fábrica cuya producción de máquinas refrigeradoras es de 30 tdas. al día.

Esta fábrica solamente emplea los mejores materiales del mundo; deseosa de satisfacer los gustos más delicados, ha escogido ingredientes como lo es la Malta de Olmutz, Moravia, Lúpulo de Saaz, Bohemia, y esencias de las mejores fábricas de toda Europa. Todas las botellas se esterilizan antes de ser ocupadas por medio de máquinas especiales importadas por la casa; y para la pasteurización de la cerveza cuenta esta fábrica con la mejor máquina automática patentada en los Estados Unidos.

Especialidad en KOLA CHAM, Crean Soda, Ginger Ale, Limonada, Kola y Zarzaparrilla

SELECTA

Imitada por todas, igualada por ninguna

La Biblia ayer tesoro de un pueblo, hoy una perra chica

El diputado Santos defendió como él sabe hacerlo, el juego de gallos; con galanura de concepto é ilustradas citas pertinentes. Sus discursos van teniendo el corte de los que se estiló don Manuel de J., y de aquellos memorables que hicieron la reputación tribunicia del republicano mandatario, quien tallaba sus astros en los mismos cedros del Líbano, adonde encontró también un perro mudo...: en esos mismos campos el actual representante Jiménez, pudo desatar con un latigazo de fuste, al pobre Lázaro que no puede ni aún en estos tiempos remotos dormir el sueño de los justos y tiene el despertar inoportuno de cualquier trahumante.

Don Anibal se remontó, para no irles en zaga a sus rivales de oratoria, hasta el Paraíso, y nos pintó con la magia de su paleta,—que la hubiéramos deseado para quien le pintó el famoso rótulo de su oficina,—los no castos juegos de Adán y Eva en las selvas encantadas del Edén; y no contento con tan portentosa cita, nos recordó que también Cain y Abel habían jugado aunque olvidó decir que con una quijada de burro. Habló de las borracheras de todos los patriarcas bíblicos, y si hubiera desbordado su elocuencia efectista, habría dicho con el tono malicioso de su verba: «Cuando Saúl se retorció por el suelo, el demonio no era quien habitaba su cuerpo de libertino, sino el producto fermentado de varias libaciones; David en lugar de las serenatas de cítara, debió haberle llevado una taza de café sin dulce,—si es que en ese tiempo ya las cabras del cuento habían descubierto las excelencias del moka.—

Cuando habló de la prostitución, bajó de la Biblia hasta esta tierra, y nos citó la crueldad incomparable de Carrillo y de su imitador Iglesias, quienes en sus pujos de moralistas iracundos, enviaron á nuestras pobres afroditas á las playas fiebrosas de Golfo Dulce, sin conseguir jamás estirpar el mal, y sólo fertilizar aquellas regiones endiabladas con los huesos de unos tantos ejemplares de Safo. Y continuó el buen ciudadano, en su tarea de enseñar á Durán, con las citas sacadas de ese libro que ayer fué «tesoro de un pueblo» y hoy es una perra chica que se encuentra en cualquier bolsillo...

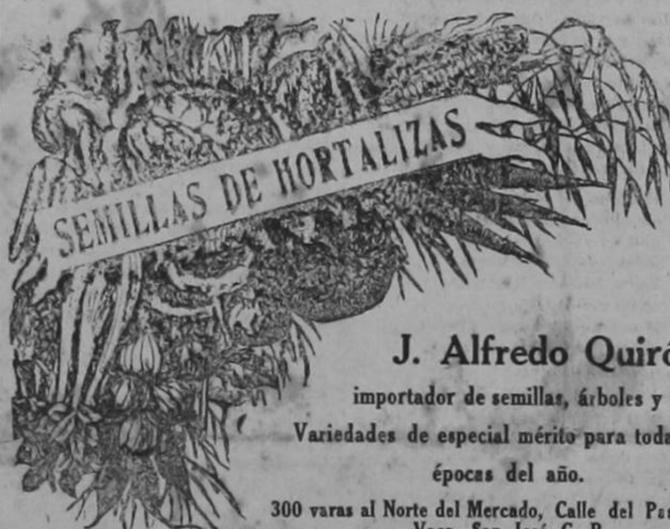
Todo eso no vale, mi querido diputado por Guanacaste, yo hubiera echado al hombro mis rebeldías de convencido dejando á un lado la Santa Biblia, y con la fogosidad de su palabra habría exclamado: «Cieto jugó gallos y los amarraba en las patas de su vieja y carcomida cama; su compañero de entonces renegaba, se burlaba todo en la mañana, cuando el animalucho irreverente y despiadado, saludaba estrepitosamente los primeros reclamos del alba, cortando un sueño que debió reparar las horas que se pasaron junto al tapete verde en compañía de chinos y negros»...

Y esto, aunque no es de la Biblia, es verdad.

SAMUEL

OPORTUNIDAD!

¿Quiere U, comprar un negocio de poca plata y que produce un 50 o/0?
Para informes en esta redacción.



J. Alfredo Quirós,

importador de semillas, árboles y plantas.

Varietades de especial mérito para todas las épocas del año.

300 varas al Norte del Mercado, Calle del Paso de la Vaca. San José, C. R.

Joyería Moderna

Perlas científicas de Supra

Artículos para Señoras

Relojes Suizos

Brillantes

Alhajas Finas

Curiosidades valiosas en Joyería

Para satisfacer los gustos más exigentes, acaba de recibir la Platería de moda, la Platería de la elegancia y buen tono, la Platería de

R. ORTIZ é HIJO

RELOJERIA SUIZA ALCIDES CHAPATTE

Calle del Carmen, bajos del Hotel Internacional

Acaba de llegar un buen surtido de joyas, alhajas, relojes, principalmente en clases finas, para señoras, y de los de poco valor, etc., etc., escogidos en las mejores fábricas por el mismo dueño en su reciente viaje. El surtido es de lo más variado, desde los artículos más finos hasta los de poco valor, tales como objetos de plata para salón y mesa, barómetros, brújulas, anteojos, relojes de control para guarda, etc., todo de buena calidad y á precios módicos.

LO QUE DIJO ZELAYA

En CINCO ESQUINAS se vende una casa nueva, con hermoso solar, por el que pasa una acequia.

Entenderse con Napoleón Rodríguez en San Pedro de Santa Bárbara de Heredia, ó con Manuel Coronado en esta ciudad de San José.

ATLANTIC FRUIT CO.

Esta compañía bananera ha estado sosteniendo en Jamaica la competencia en la compra de frutas durante los últimos siete años, con grandes beneficios para los plantadores y para la riqueza pública de aquella isla. De allí no más expide seis ó siete vapores cada semana. Tiene iguales empresas en Méjico, Cuba, Honduras y Nicaragua. Cuenta con una flota de más de treinta vapores para el transporte de los bananos y con mercado de consumo en los Estados Unidos y Alemania.

Con el objeto de establecerse en Costa Rica, sobre base segura, entró en negociaciones con los señores Lindo Bros., para comprar considerable número de fincas. Esa negociación desgraciadamente ha encontrado á última hora algún tropiezo; pero la Compañía, no obstante esas dificultades, que espera sean arregladas ó decididas satisfactoriamente, pues que por su parte está en disposición de cumplir íntegramente lo convenido, se propone desde luego, para no perder tiempo, celebrar contratos con los productores de bananos, y oye ofertas por mi medio.

El precio que pagará esta Compañía será el de 34 centavos, oro americano, por racimo de primera, y 16½ por racimo de segunda, según las bases de calificación corrientes en el país. El pago se hará al contado, á la presentación, en la oficina de San José ó Limón, de los recibos expedidos por los empleados de la empresa. Los bananos deberán ser entregados en las estaciones de ferrocarril de parada usual.

La Compañía dará las mayores facilidades y ventajas para la corta y entrega de los bananos.

Cualesquiera informes que se deseen, los dará el infrascrito agente en su oficina situada en Las Arcadas.

R. C. Wetmore,
Agente.

¡Atención todos! -Materiales de Zapatería-

Frente á la casa del Lic. don José Joaquín Rodríguez he establecido un depósito completo de materiales de zapatería para venderlos á precios equitativos.—Se garantiza su buena calidad.

San José, 20 de enero de 1912.

Gabriel Coronado.

Pildoras Pectorales del Dr. Morgan

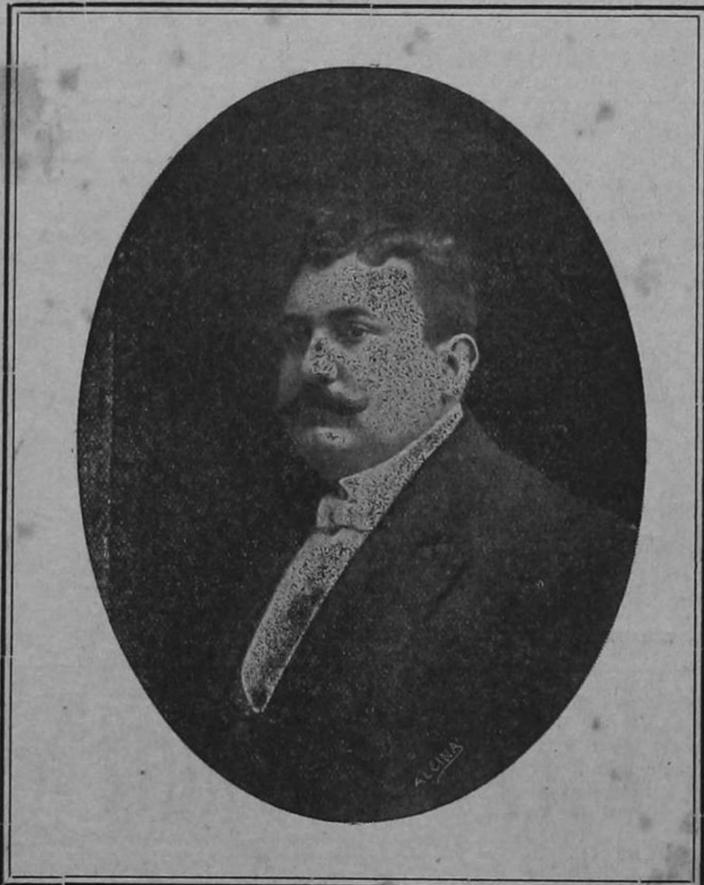
Eficaces para el tratamiento seguro y rápido de las TOSES, BRONQUITIS, RONQUERA, CATARROS y demás afecciones de los pulmones y conductos del aire. Millares de casos curados de Tuberculosis pulmonar con el uso de estas píldoras

INSTITUTO SANITARIO DEL Dr. MORGAN,
St. Charles, Mains, U. S. A.

Depósitos: En San José, Botica Oriental. En Alajuela, Botica del Mercado

Don Alejandro Bermúdez en la tribuna literaria

Conferencia leída en el "Club Alfonso XIII"



HORAS DE ENSUEÑO

Ligeras impresiones estéticas sobre la obra poética de Amado Nervo

Ausente de la ciudad volcánica, en la lejana hacienda cuadrada de pastosas dehesas, frente a la llanura verde salpicada de ganado joven, que parecía una gran alfombra de felpa con floraciones extrañas pirogradas en el fondo, leía con deleite los versos musicales, sugestivos y hondos de AMADO NERVO.

Y era un continuo gotear de armonías para el alma el que se desgranaba de la lira excelsa del poeta en los raros orientes de sus *Perlas Negras*, en las musitaciones copungidas y arcanas de sus *Místicas*, en la brava orquestación de rimas que aprisionan sus *Poemas* y en el dulce gemir de los secretos del abismo y del espíritu que *En Voz Baja* nos trasmite, para gloria del arte, ese artefice complejo y misterioso que así aparece como un lúgubre monje de la Trapa, evocando eternidades, ó como un panida ardiente cantando epitalamios entre frondas lujuriosas, ó como un ciclope de leyenda descasajando montañas y arrancando bloques de mármol y de pórfido para tallar sus estatuas, sus quimeras y sus dioses desde arriba, desde muy alto, en el profundo azul....

La América se gloria de haber llevado a la Madre Patria, en hombros de sus poetas jóvenes, la cornucopia repleta de ubérrimas floraciones nuevas, que debían embellecer y perfumar el glorioso y venerable bosque de la lírica española.

El modernismo incubó en los Andes, en las altiplanicies aztecas, en el azul turbulento de los lagos nicaragüenses y bajo el azul pensativo de los cielos de Colombia; incubó en los cármes del risueño país del Sol, entre el majestuoso rumor de los torrentes amazónicos, sobre las inmensas pampas argentinas en que parece que resbalan y se dilatan los ensueños; incubó en los linderos floridos del Uruguay diminuto y magnífico, sobre la cima nevada del Chimborazo y entre las liras sonoras del legendario Orinoco en que se mecía la cuna de Bolívar.

Rubén Darío, el primero, clarineando a los cuatro vientos del horizonte el advenimiento de esta alborada artística, haciendo cruzar el océano y revolver luego por el mundo sus mariposas de luz, sobre cuyas alas de cristal iba el polvo de oro de los nuevos atrevidos pensares, entre una pompa lírica deslumbradora, revolucionaria y deleitante; Leopoldo Lugones, después, inundando las llanuras del Plata con sus sonoridades helénicas y difundiendo sobre los cielos del Sur la magia de sus floraciones mentales, copiosas é intensas como una orgía de sangre en un delirio crepuscular; y Manuel Gutiérrez Nájera, el Caballero condecorado de la Blancura y del Ensueño, que puso alma nueva en los lirios de las vegas, en las rosas de los prados, en las hostias y en

los cirios de las viejas catedrales; y Santiago Argüello, el paladín de la rima de mármol, que saca de la vida el dulzor de la armonía, la negrura de las penas, la tristeza de los soñadores y las cóleras vibrantes de los oprimidos por la fuerza, para formar con todo eso la médula de sus altas concepciones artísticas y de sus bellas prosas impecables; y José Santos Chocano, el atrevido cantor de América, que ha tocado con su estilete divino las nieves de nuestros Andes, las liras de nuestro Amazonas, los musgos de nuestras llanuras argentinas, las copas de nuestras arboledas rumbrosas, el auge de nuestras lagunas dormidas, los arboles de nuestro cielo inmenso y hasta las pestañas de oro de los luceros que vigilan y alegran nuestras noches americanas; y Guillermo Valencia, espléndido rimador de idealidades, y José Anunciación Silva, doliente y fragoroso entre la ronda de sus trágicas visiones; y Manuel Ugarte, que a su exquisitez artística une la vibración de un verdadero carácter, cuyos versos se desprenden con ingenuidad y desnudez de la realidad humana percibida y sentida por el alma del poeta, y cuya prédica libertaria va dejando una estela rumbrosa en los mares adormecidos de nuestra indiferencia regional; y Rufino Blanco Fombona, pensador y estilista de gran relieve que sabe engastar los diamantes de su lirismo encendido entre el purismo acero de su dicción rebelde, autoritaria y punzante como un fino estoque toledano; y aquel coloso cerebral que se llama José Enrique Rodó, que diluye sus ideas en las aguas fuertes de tremendas filosofías y proyecta en los cielos del Arte sus verdades acres, como figuras emergentes de «La pampa de granito»; y aquel otro, maravilloso y torrencial, que se llama Vargas Vila, soberbio y dominador con sus acentos oceánicos, Único, en sus divinas rebeldías y en sus cóleras distonaciones contra todo lo que aflige y oscurece la Tierra; y esos rufesores de las frondas líricas y centinelas alados de las cordilleras mentales que se llaman Luis G. Urbina, José Juan Tablada, Salvador Díaz Mirón, Juan Ramón Molina, Manuel M. Flores, Leopoldo Díaz y Amado Nervo, esos fueron los porta-liras de la legión gloriosa que enviaba la América, con la armonía, la luz y el perfume del modernismo, al viejo solar de nuestros abuelos, poblado de sombras centenarias y de recuerdos vaporosos, como fugas de celajes y parpadeos de estrellas en las penumbras de la noche.

Y con aquella irrupción de górgenas exóticos, de mariposas polícromas, de pájaros musicales y de libélulas de ensueño, es natural que recobrase nueva vida y se poblara de alegrías la vieja selva lírica, tan majestuosa y solemne con sus encl-

nas clásicas y sus sauces pensativos, medio esfumados entre las nieblas de la tristeza crepuscular.

De intento cité por último a Nervo entre nuestros poetas modernistas porque es el último a quien he tenido muy cerca de mí mente, porque quiero referirme a él, solo, después de haber devorado, con «una sed de ilusiones infinitas», sus bellos libros, radiantes y perfumados como pomos de fino Baccarat, plenos de divinos elixires, y cuyas páginas tersas concretan el sentir de un noble corazón apasionado por el Arte y cristallizan en amables rimas la luz sideral que se desprende de una alma enferma de Belleza.

Emplezo a leer, es decir, a gozar mis horas de ensueño.

«*Perlas Negras*», «*Místicas*» y «*Las Voces*» forman un volumen que dice Nervo ser el libro de su adolescencia, con defectos, pero con sinceridades. Es verdad.

Aunque el numen del poeta ha volado más alto en los *Poemas* y parece quintaesenciado en las delicadezas de *En Voz Baja*, pueden apreciarse los variados aspectos que ostenta la fantasía del artista en este primer libro en que, a pesar de ser producto juvenil y por lo mismo susceptible de llevar entre los capullos la impureza y el desorden de las primeras cosechas, se vislumbra un espíritu sagaz, penetrante y reflexivo, se perfila un alma de amplitud prematuramente anublada por el hábito fatal de la tristeza y se descubre una firme orientación hacia las excelsas cimas que permiten descubrir los caminos de la verdad y los misterios ocultos de la vida.

«Pupilas del infinito, siempre mudas, siempre abiertas, que miras indiferentes los dolores de la tierra; Luna, tan sola, tan triste como una esperanza muerta, ¡vosotras sois las amigas misteriosas del poeta!»

Numen juvenil y sencillo, inclinado a la tristeza. Espíritu primaveral que busca lo lejano y misterioso para dar una forma seria a sus pensares, dialogando con esos mundos distantes que tal vez mueren de anemia como flores de otoño en un inmenso jardín abandonado.

Y sigue una carifosa lluvia de perlas, es decir, de estrofas cristalinas, cristalinas, vaporosas y discretas, que riegan en el alma una sonoridad de campanitas de oro ó un leve rumor de simpatías y promesas como el delcioso *frú frú* de sedas tibias que se acercan ó de pétalos suaves que se acarician.

Hé aquí algunos reflejos perlinos escapados al abrir el magnífico estuche:

¡Toca, toca. Tus manos de nieve son magas creadoras. A su impulso ¡qué lánguidas surgen del plano las notas! y llenando la estoncia quieta de voces melódicas fluyen blámos, sollozos, górgeos, sinfonías del viento en las hojas, cufichos discretos de brisas y pláfidis lejanos de olas.....

¡Toca, toca. Tu música inspira mis mas bellas trovas; al oírta reviven en mi alma las viejas memorias y parece que ausentes venturas riendo retornan ¡que me besa como antes mi madre, que como antes me quiere mi novia!

Aquí van dos hermosos vislumbres que denuncian el paso del poeta por los aires en hora de tempestad.

El rayo es un flagelo que fustiga las nubes en el cielo; cuando siente sus flancos azotados el grupo tenebroso, tascas el freno y, cuadriga de hipógrifos alados, deja oír un relincho: eso es el trueno!

El relámpago, luz indefinible que breve por los cielos se pasea, es el ojo de un ciclope, invisible en medio del estrago y lo terrible que detrás de una nube parpadea!

La estrofa que sigue da un oriente de verdadera perla negra:

¡Oh noche, oh Sol, cuán bellos, pero asombrosos la maldad que fermenta en vuestro seno: tú, Sol, con tu fulgor doras el pleno; tú, Noche, lo cobijas con tu sombra...!

Se me figura ver el gesto de amargura con que el poeta estaría devorando penas, desengaños é inquietudes agresivas, cuando se atrevió á increpar al Sol y á la Noche por sus grandes complicidades con el mal, á pesar de ser ambos eternos productores de vida, de idealidad y de belleza.

Consigremos ahora dos palabras á las *Místicas*. Ante todo, hay que convenir

en que bien merecen el *flectamus genua* que el poeta pone, á manera de condición, en la portada. Para entrar á ese jardín de rosas conventuales se debe llevar el alma en actitud genoflectiva y la cabeza baja, en señal de mansedumbre.

Luego se siente la majestad de los cantos murmurar en el coro, invadir los intercolumnios y estremecer suavemente las naves de la vieja catedral; se perciben las blancuras del Cordero, de las hostias y de las coronas y los velos de las vírgenes novicias, y se sienten los perfumes del incienso y de las flores que se ofrendan al Dios Bueno en las fiestas del altar. Y se ven «las rojas iniciales que ornán los salmos triunfales en brevitarlos y misales». «Y copones rebosantes y custodias rutilantes con topacios y diamantes».

Cuando el poeta se viste de monje para salmodiar sus pensares bajo la tristeza de los sauces, se advierte la aflicción de las carnes maceradas, de los corazones enfermos de desilusión terrena y de los ojos profundos y oscurecidos por la meditación y las vigillas. La musa blanca lleva el alma del creyente á escuchar los rumores de los rezos de las monjas y novicias y los gritos de las carnes torturadas de pasión; y se ven las estáticas pupilas suplicantes, implorando al Crucifijo, y se siente que golpean en el rostro las sombras del convento cuando suena el *Angelus* que parece compendiar en la vibración de la campana las angustias de los pobres, los temores de los malos, la desilusión de los vencidos y la inmensa tristeza de la vida....

Se sale de las *Místicas* y emplezan *Las Voces* á recoger el espíritu con los cantos de renovación y de alegría de la madre Naturaleza. Es la musa panteísta que arranca de las cosas de la tierra y de los cielos la voz de la verdad, y hablan: la fuente y el remanso, la tórtola y la estrella, el pájaro y el ángel, la rosa y el breñal; y luego el viento y la tarde y los pastores del campo, inocentes y sencillos, que se aman bajo la gloria de los luceros y sobre el césped tupido de felpa primaveral.

Es la vida riente, musical, ingenua; grave y honda en todas sus simplicidades, á veces severa y enigmática, compleja y multicolora, que surge á la evocación del poeta y se ofrece á nuestra contemplación en un capricho de rumores de florista, en una vaga tonalidad de celajes y en una sucesión de estrofas cristalinas que deslumbran como una fulguración de pedrería.

Abramos ahora el tomo de los *Poemas*. Es un libro definitivo. Sobre sus páginas se alzan los lineamientos del pedestal en que se yergue una verdadera reputación literaria y artística.

Es el granero rebosante de trigo, la enramada plena de flores y de uvas, recogido en la abundante cosecha, bajo el sol fecundo que madura las mieses, reventando los capullos y prende las pasiones y los anhelos en el alma cuando el cuerpo se redondea y se amacia de pubertad.

En los *Poemas* la musa revolotea sobre más anchos espacios y alcanza cimas más elevadas. Hay allí *Luciérnagas* que son á manera de chispitas líricas, parpadeantes y trémulas en la oscuridad del bosque. — *Lá-Haut* es un paisaje de ensueño en que el poeta dialoga con la pálida visión de la Musa, que le cuenta sus culpas y le pide refugio bajo la seda tibia de sus alas de inspiración y de armonía.....!

«Cómo olvidar la cauda de sus cabellos blo: don! cómo olvidar su frente nevada y misteriosa! cómo olvidar sus ojos tan tristes y tan hondos, que siempre parecían pensar en otra cosa....

Cómo olvidar lo inmenso de su melancolía! La vida no le daba más que nostalgia y celos: —Yo soy la desterrada perenne, me decías, mi patria es un planeta que miro muchos sueños.»

«A dónde iré en la tierra que no esté pesadora! Ya todos los caminos conocen en mi retorno: yo soy como un instante que espera alguna cosa, yo escuro el horizonte como romera ansiosa que aguarda en las riberas del piélagro su turno,

«Ha tanto tiempo ¡tanto! que yerro distraída pidiendo en extranjeris idiomas hospedaje, sin que al llegar me digan jamás: "¡Sé bienvenida!" sin que al partir me digan: "Que tengas un buen viaje,"

«¿Por qué no me refugias en tu alma de vidente? Me han dicho que los astros su luz coplan en ella: si dejas que yo asome la faz como á una fuente quién sabe si en las noches veré pasar mi estrella!»

«Devuélveme á mis tantas riberas, á mis lagos de amatista, á mi pálida estrella silenciosa.» ¡Cómo olvidar sus ojos tan tristes y tan vagos, que siempre parecían pensar en otra cosa!

Y desfilan en seguida risueñas aforanzas, canciones de amargura por las viejas razas vencidas y estrofas de erotismo fatigado en *El viejo sátiro*, y de vislumbres paganas en el alegre soneto de *Las Sirenas*, que termina de esta suerte:

Dos Sirenas del coro se retiran; se quieren y se atraen; tornan, giran, se besan en los labios escarlata, sumé gense abrazadas en las olas, y resurgen unidas sus dos colas como una lira trémula de plata.

El alma ha ido bebiendo rocío, chupando néctares y recogiendo rosas sobre la llanura extensa, entre collados floridos á la vega de rischuelos brincones y cerca del dormido lago que parece una luna azul detenida entre las sombras del bosque; pero hé aquí que de repente aparecen las estrofas de *Implacable*, y hay que ascender porque forman una eminencia de pensares y de notas que despiegan sus corolas á mayor altura, es decir, á más corta distancia de los cielos.

Luego se descubren las irizaciones de *El prisma roto*, que es el poema prestigioso y fascinante, dominador de todo el libro por su grandeza, por los gajos de flores y de uvas que cuelgan de sus flancos, por las cascadas musicales que se desprenden de su cima y por las nieves que la coronan y que prismatizan la luz en arboles de incendio.

El prisma roto es un divino poema de amor, empapado en el sensualismo bíblico del *Cantar de los cantares*; cada égloga es un manojo de narcisos sobre cuyos neártos revuelan los dorados insectos de la pasión erótica, produciendo con sus ailtas eléctricas una música gentil que enduiza y que perfuma.

El Amado y la Amada se buscan á la distancia, se llaman entre los céfiro y se desean entre las sombras. Ella se acerca por fin y antes de llegar, dice:

Cual banda de palomas impaciente, como emjambre de párvulos traviesos, del nido de mi boca huyen los besos al cielo misterioso de tu frente.

Y él replica: ¿Ves? ya tiembla la luz en las montañas; ¿Son acaso tus ojos dos sibilas que me anuncian el Sol?

(Habla ella) ¿Por qué lo extrañas? Muy pronto en nuestras pláticas tranquilas

verás anochecer en mis pestañas, verás amanecer en mis pupilas.

Luego el encuentro, la caricia tierna, la palabra empapada de emoción y la emoción estallando en el deseo: delirio en la mente, plétora en el corazón, fuego en las venas y ella—la más débil— que gorjea:

Ven, amigo, ya es hora del carño, la noche con su arcano me provoca, mi cuerpo se estremece y te desea... Ven, amigo, desata mi corpiño... Ven abreva en el cáliz de mi boca.

Y él murmura: ¡Oh, mi noche de amor, bendita sea!

Después... lo natural. Pasó la dicha, vino la sombra. Rotas las alas, el ángel quedó mujer; el dulce ensueño se evaporó, el libro estrujado perdió su perfume; se hartó la carne, vino el hastío, murió el Ideal... el prisma roto.

Hé ahí el gran toque. Ella volvió al nido que fué dichoso soñando nuevas delicias, pero encontró al Amado indiferente, reacto, sin calor en las venas para encender nuevos anhelos, y muy triste por haber hallado la desilusión donde pensó encontrar el Ideal...

La Amada llora inconsolable su desventura y el hombre busca la Musa amiga que lo conforte y lo restituya á la vida de la ilusión; y cuando la maga buena lo pone bajo la gloria de sus ensueños, dice el Amado:

No más vida exterior, ámenla otros. La beldad está dentro de nosotros y en mi mente inmortal veré sus huellas... Pedí cielo y estrellas al abismo, y hallé tras largo viaje que en mí mismo llevaba sin saber cielo y estrellas.

Termina este libro musical con el poema panteísta *La Hermana Agua*, que es un derroche de imaginación, de sabiduría y de belleza.

Al conjuro solemne del poeta se animan las cosas, y hablan y dicen las verdades eternas que permanecían ocultas en los senos misteriosos de la Naturaleza. Es así que el Agua, la inocente y pura lira cristalina, canta sus maravillas, divulga sus secretos y ostenta sus ropajes, que son muchos y muy ricos y muy bellos.

Ella dice que es savia que alimenta los musgos y las encinas cuando discurre silenciosa bajo la tierra; espejo del cielo en el océano, turquesa líquida en el lago, música que resbala en el río; fuerza productora en la cascada, perla en la espuma, diamante en la escarcha, ópalo en el granizo y gorro blanco de lana en la cabeza pensativa de las altas cumbres milenarias.

Por la voz orquestal de este canto sabemos que el vapor es el alma del agua, y sonrisa del agua el rocío, y la bruma el ensueño del agua porque flota en el cielo y se pierde en la nada, como flotan las ansias, los mirajes y los vagos anhelos de dicha de las almas que buscan la altura y la luz que nos viene de arriba...

Soliloquia el agua con alta filosofía entre las notas de ese glorioso poema, y

queda el alma llena de la suavidad emergente del cerebro del poeta, que es como un globo de alabastro en cuyo interior parpadeara una estrella...

En Voz Baja es un libro que perfuma como un ramo de flores siderales. Hay que leerlo quedo, muy quedo, con la mente inclinada en el raso de una hora crepuscular; hay que aspirarlo en la quietud soñadora que cobija al mundo cuando revientan los jazmines de la tierra y las margaritas del cielo...

Estos no parecen versos que se dicen, sino que se sueñan. Oíd el principio:

Alma, ven á mi alma sin ruido que te quiero decir, así, al oído...

y lo demás se calla en los labios porque sigue susurrando en lo invisible y arcano del espíritu...

Y luego la dedicatoria:

Madre, los muertos oren mejor: ¡soledad celeste hay en su caja! A ti, pues, este libro de fealdad, de amor, de angustia y de misterio, murmurado en voz baja...

Parece que el alma del poeta, fatigada de lumbre y de armonía, después de haber exprimido sus pezones para gotear el néctar de las rimas y la savia vigorosa de los poemas, quisiera dormir sobre un colchón de lirios y sin abrir los ojos, en un vago delirio de ensueño, habló en voz baja y resultó este libro...

«RUEGO (A Anita)»

Fui bueno para tí como las rosas, como el hilo de agua, como el día, y te hice, en tus horas dolorosas, la santa caridad de mi poesía.

En cambio, sé indulgente, como una hermanita mayor; pon tu sonrisa en esta lobreguez de mi fortuna... ¡Sé piadosa... como un rayo de luna! ¡Sé suave... como un soplo de brisa!

«INTERROGACIÓN»

Si tus pálidas manos me bendicen, Iré tras de la Esfinge á los desiertos, á preguntarle aquello que no dicen, inexorables en callar los muertos...

—Mas... ¿si calla la Esfinge?

—La encendida noche, respuesta me dará cumplida; pues sé que no mintieron los poetas y que al cabo se acerca la venida de Aquel que bajará de las planetas á explicar el misterio de la vida.

Suprimo todo comentario porque no es necesario y, además, no quiero hacer ruido. Sigamos escribiendo.

«VIEJO ESTABILLO»

¿Quién es esa sirena de la voz tan doliente, de las carnes tan blancas, de la trena tan bruna? —Es un rayo de luna que se baña en la fuente, es un rayo de luna...

¿Quién, gritando mi nombre la morada recorre? Quién me llama en las noches con tan trémulo acento? —Es un soplo del viento que soplara en la torre, es un soplo del viento...

¿Dí, quién eres, arcángel, cuyas alas se abrasan en el fuego divino de la tarde y que subes por la gloria del éter? —Son las nubes que pasan, mira bien, son las nubes...

¿Quién regó sus collares en el agua, Dios mío? Llovía son de diamantes en azul terciopelo... —Es la imagen del cielo que palpita en el río, es la imagen del cielo...

¡Oh, Señor. La Belleza sólo es, pues, espejismo. Nació más ¡Tú eres cierto, sé Tú mi último Dueño! ¿Dónde hallarte, en el éter, en la tierra, en mí (mismo)? —Un poquito de ensueño te guiará en cada abismo, un poquito de ensueño...

Y sigue, en largo y silencioso desfile la ronda de suspiros, de besos y de notas que hablan al alma, suavemente, de cosas elevadas, y la inclinan á mirar hacia los hondos misterios de la vida.

¡Silencio... Un vago recuerdo, Deprecación á la nube, Novísima Verba, son ternas sinfonías que se escapan en secreto del Arpa divina y riegan su placidez en la amplitud de la noche que acoge amablemente todos los ecos, los resplandores y los ensueños de la creación.

Dianfanidad es un pequeño poema, profundo y luminoso, que resplandece en el libro como una agrupación de luceros. Separo estos dos:

... El pecado del río es su corriente, la quietud, alma mía, es la sabiduría de la fuente.

Los astros tienen miedo de naufragar en el perenne enredo del agua que se riza en espirales; cuando el agua está en éxtasis, bajan á sus criaturas...

¡Alma, tórnate honda, para que cada flor y cada fronda copien en tí su fugitiva huella; para que cada estrella

y cada nube hirsuta se equivoquen de ruta y en tu claro caudal encuentren una prolongación divina de su abismo, que así, merced á singular fortuna, el infinito y tú serán lo mismo!

Al cerrar este libro rumoroso y d' lloca-do sentí en mi oído como un dulce frote de alas, aspiré una onda de perfumes medio desvanecidos y gratos, como los que quefan en el fino pañuelo de batista de la novia, impregnado de promesas y de pasionales remembranzas; contemplé, como adormecido, una sucesión de mirajes enredados entre la blanda malla de las rimas, y creí que una voz angélica me arrullaba en la sombra, diciéndome: «despréndete de la tierra, eleva tu espíritu y regocijate en el amor de las estrellas, que son los ojos de Dios»

Y con el libro sobre el pecho, como si fuera un ramo de flores, me quedé gozando el perfume de la emoción estética, eché á rodar la mirada por el mundo del Ideal y sentí que mis párpados se plegaban como dos alas cansadas. Cuando desperté á la realidad me sentí más bueno con los hombres y más amigo de las mariposas, las flores y los pájaros; amé la vida y noté que se prolongaban mis horas de ensueño porque desde entonces vivirían más encanto para mí alma la llanura verde en que pacían las bestias y la llanura azul en que temblaban los astros...

Alejandro Bermúdez

San José, 16 de Junio de 1912.

Hoy he vuelto á la selva

Para Ricardo Coto F., Compañero y amigo

Hoy he vuelto á la selva, por el viejo sendero que fugaz primavera, florece en otrora! Y encontré á los árboles, á mis viejos amigos. Qué distintos! Qué tristes! Ya no son los sencillos danzantes que en aquella tarde de Otoño (admirara, agitando las hojas resacas, en frenético vuelo, con sus piernas torcidas, de lascivas febriles.

Junto al rajo de olivo, ya olvidado y que antes agitaba el viento parodiando á Aquiles, yace la odre reseca, que al bombo llevara colmada, el alegre sentí capripedo.

Ya el olivo no tiene el renuevo, ni savia y á la odre parece que la sed le atormenta de aquel báquico jugo que en su seno guardara.

Solo vive en las manos, que se mueven apenas de aquel sátrio poeta, el sonoro y agreste caramillo que un día de un sonido inflamado y ligero llenara la selva...

Y al través de las ramas escuchas, donde Otoño se posa, sítira á veces sus vislumbres la aurora, y parece que besa la cabeza del poeta.

Es que el canto es eterno! El poder, transitorio los laureles y olivos algún día se marchitan. Es que el vino se acaba y las odres vacías son cual flores exangües. Solo el canto es eterno!

Si enmudecen los poetas, no enmudecen las aves ni el murmullo del agua, que canta entre las selvas, ni el viento que en las frondas sus canciones (ensaya, Solo el canto es eterno. Es una canción la vida, y en la tumba explende, de otra vida la aurora! Solo el canto es eterno!

1912 ROBERTO VALLADARES

Bonita ocurrencia

Lo es la de quien en la mitad amarilla del diario rotativo pretende que nosotros no debimos cobrar la inserción de un aviso en que se hace saber que los señores Lindro Brothers, M. F. Jiménez y E. R. Clare, celebraron ciertas operaciones comerciales.

¿Desde cuándo y en qué virtud debemos nosotros hacer esa clase de publicaciones gratuitamente?

¿Es, acaso, que nosotros tenemos la dicha de otros, de recoger el maná que cae del cielo, sin ningún esfuerzo?

¿Es que se nos pretende sujetar á la reglamentación especial de las rotativas, que todas son una y una son todas?

¿O es que se pretende hacernos pasar por el mismo aro que se ha pretendido aplicar al doctor Zumbado, regateándole sus honorarios en la curación del joven que se fracturó un brazo en una de las ruedas de la rotativa, después de haberle contado al mundo que ella, la Empresa de linotipia, con solicitud y desprendimiento no igualados había ocurrido á la curación de su empleado?

Pero, supongamos todo eso una fundamentación granítica. Porque lo es ó ha sido su compañero ó jefe de ustedes, tampoco debemos cobrarle á Mr. Lindro?

¿A la verdad que tienen gracia los señores de la linotipia!

El Banco Agrícola Hipotecario

Ayer fué admitido en el Congreso el proyecto del diputado Lic. don Alfredo González, para fundar un Banco Hipotecario «destinado á facilitar los préstamos sobre hipoteca y su reembolso á largos plazos, por medio de anualidades que comprendan los intereses y el fondo de amortización».

Como el proyecto es tan importante para el país, haremos, aunque sea por partes, su inserción, para que nuestros lectores puedan estudiarlo y conocerlo. Por nuestra parte nos prometemos emitir nuestra opinión sobre el particular.

Felicitemos, desde ahora, al diputado González, por su valiente iniciativa en un asunto que desde hace mucho tiempo vive en el pensamiento de todos los costarricenses.

Regocijo de un pueblo

Naranjo, junio 21, á las 9 40 p. m.

En estos momentos el pueblo del Naranjo, lleno de amor y de fiel patriotismo, recorre las calles con su banda á la cabeza vivando al ejemplar y digno Presidente don Ricardo Jiménez y al Congreso, por el auxilio tan oportuno otorgado por este Alto Cuerpo, el cual, no le cabe duda al pueblo del Naranjo, aprobará el Supremo Poder Ejecutivo para que sea ley de la República. Elogios y agradecimientos para el amigo diputado Aristides Montero, que con patriotismo y amor sin igual, consiguió para este su agradecido pueblo tal donación, en los momentos en que el Naranjo sufría con honda pena y sufre aún, al ver sus moradas y edificios públicos en estado de desplomación á consecuencia de los últimos temblores. Diputados como Montero y Peralta, son los que los pueblos deben procurar llevar al Congreso, que solo van con el único y noble fin servir á la Patria y al pueblo que los vio nacer.

Seguid así, guiados solo en hacer el bien, para que la República os tenga siempre en cuenta vuestro amor en servir y haceris que de lleno entre por el camino de la luz, del progreso y de la libertad.

DARÍO ESTRADA R.

Dantón á Bliss

No hay necesidad de quemarse las pestañas para suponer que Ud. sugirió el suelto publicado en «La Información» en sección que se paga. Cada uno es dueño de defenderse y pagar su defensa. Pero lo que si encuentro recurso baladí para una respuesta, es la suposición de que yo le hago propaganda ó reclame á Ud. diciendo lo que es verdad: que sus carros del ferrocarril al Pacífico fueron malos y su negocio con los elefantes blancos de esos escritorios con máquinas, excelente para Ud., pésimo para el Gobierno. No soy ni amigo suyo ni enemigo tonto, como Ud. lo supone: soy costarricense que vela por el bien de los intereses de este pueblo tan explotado, por personas que sólo buscan su lucro.

DANTÓN.

El cultivo del banano en Golfo Dulce

La autoridad política de Golfo Dulce se propone generalizar el cultivo del banano de superior calidad en aquella región, y al efecto ha solicitado semillas de la Zona Atlántica, las cuales le serán remitidas por el Departamento de Agricultura.

Cañería de San José

Para mejorar el servicio del alto de la Estación, se han hecho estos trabajos: Conexión en la calle 29 y Avenida Central.—Conexión de la avenida 1ª y calle 29.—Conexión de la avenida 10 y avenida 12.—Conexión de la avenida 6ª con la avenida 10 en las calles 14 y 16 y traslado de las pajas de agua particulares que haya en esos lugares; facilidades de los señores contratistas de acuerdo con el señor Rafael Fonseca Calvo, empleado municipal.

NOTICIAS DEL EXTERIOR

Río Janeiro, 21.—Un grupo de los de la fortaleza de la capital del Estado de Para atacó al Consulado Peruano; la familia del Cónsul huyó.

San Juan de Puerto Rico, 21.—Últimamente han ocurrido cinco casos de defunción á causa de la plaga bubónica, en los alrededores de la ciudad. Las autoridades sanitarias dicen haber siete casos más sospechosos. Se toman grandes precauciones.

Nueva Yor, 21.—Se ha establecido una rigurosísima cuarentena para los vapores procedentes de los trópicos.

Washington, 21.—El Representante por Nueva York, Mr. Sebbiton, presentará un memorial á la Cámara alegando que ha habido fraude en Convención Republicana.

Chicago, 21.—Hay un inmenso gentío en las galerías que con el ruido que hacen no permiten que se oiga lo que dice Mr. Root; el Presidente de la Cámara pide silencio, pero no lo consiguen. A la 1 y 35 hubo una pausa de 5 minutos para que la concurrencia decidiera si se queda ó se marcha. Mr. Dixie anuncia que el orden se ha restablecido. Toma la palabra Mr. Morrison, tañista, atacando á Hudley, y expone que la Convención de Arizona fué llevada á cabo con todas las reglas del parlamentarismo; le sucede en la palabra el delegado Dervine, de Colorado, quien energicamente ataca los principios de los rooseveltistas, le interrumpe, interviene nuevamente Root, pero Dervine atacado por Antillon, jefe de los rooseveltistas de Texas se defiende energicamente; tócale luego á Midletten, tañista de Texas, quien dice: favorezco á Taft pero juzgo que esos ataques no tienen justificación; de Antillon continúa Watson oponente á la proposición de Hudley y propone algunas modificaciones. Leslantaus y Hudley se levantan á conferenciar con Watson y la muchedumbre de las galerías les hace una ovación delirante que raya en locura.

Durante 45 minutos las delegaciones de todos los estados con sus estandartes á la cabeza desfilaron por los pasillos del Coliseo dando gritos diciendo «qué traigan á Roosevelt, que venga Feddy!» Coleman, de Pensylvania, aborda la tribuna y propone tres vivas por el futuro Presidente Hudley. Una mujer se cuela por entre las galerías desplegando un gran retrato de Roosevelt formando una gritería sin límites.

A las 11 a. m. principió á llenarse el Coliseo; esperábase una sesión borrascosa; al medio día el exterior del Coliseo estaba llenísimo de gente que esperaba la llegada de Roosevelt quien se presentó á las 12. Root llamó el Reverendo Sumnor quien elevó una plegaria al Todopoderoso; en seguida tomó la palabra Mr. Watson, cabeceña tañista y propone una suspensión ó receso hasta las cuatro de la tarde por no haber terminado sus quehaceres el comité de credenciales y no tener ellos que hacer. Aceptóse la proposición y el público comenzó á desocupar las galerías del Coliseo y los grupos de delegados acércanse á la mesa de los periodistas á contemplar á Mr. Bryan quien tranquilamente sigue reportando.

Chicago, 21.—Hoy á las 9 30 a. m. principió la sesión del comité de credenciales. Están presentes los rooseveltistas que desertaron dos veces; se trató de no admitir á los periodistas, pero por fin se les concedió penetrar por 10 minutos; ellos comprueban que es muy limitado ese tiempo y se les concedió media hora. La discusión comenzó con 50 delegados de los distritos de Alabama y 4 de California, todos los de Texas, Arizona y Washington, comenzando las primeras dificultades por no estar de acuerdo por dónde se debía principiar.

Los rooseveltistas querían que fuera por Texas, por ser el país más grande, pero decidíose que se hiciera por orden alfabético comenzando por Alabama. Disputábase dos candidatos que los perdió Roosevelt; la votación 34 contra 14. El comité suspendió la sesión sin hacer más.

Chicago, 21.—Rumórase que Roosevelt dejará á sus delegados obrar con entera libertad, en cuyo caso resultará electo Hudley, porque ellos lo favorecerán y una gran parte de los tañistas prestigiosos están dispuestos á favorecerlo para vicepresidente. Mr. Hudley fué interrumpido sobre si aceptaría, pero no contestó, limitándose á decir que él apoyaría á Roosevelt; negó el rumor, pero se cree que fué lanzado por él mismo, para explorar el sentimiento de los delegados. Igualmente circuló el rumor de que Taft también dejaría á los suyos obrar por sí solos, pero el hermano de Taft desmintió el rumor diciendo que el Presidente sería reelecto.

Un incendio

Ayer, en la mañana, un incendio consumió la casa de habitación del honrado y cumplido artesano don José María Jiménez, situada en la avenida 12 Este. Se ignora el origen del fuego, pero se nos asegura que fué en la sala.

El fuego consumió toda la construcción, el mobiliario de la casa y cuanto en ella había, inclusive, se nos asegura, una suma de dinero que don José María guardaba en una cómoda.

Gracias á la actividad de algunos particulares, el fuego no se propagó en la vecindad.

Cuando el señor Jiménez llegó á su casa, pues estaba ausente de ella, la encontró en escombros, completamente destruida, viéndose después en el caso de ir á buscar materiales para hacer un rancho en que abrigar á su familia, pues, como decíamos, toda la casa fué consumida por el fuego.

Nos cuentan que tampoco la señora esposa de don José María estaba en su casa cuando ocurrió el siniestro y se calcula en dos mil colones las pérdidas del señor Jiménez.

Al dar cuenta de esta desgracia, enviamos á don José María Jiménez, amigo nuestro muy estimado, nuestras protestas de sentimiento sincero!

EL GLETISMO SE MUEVE

Se venden DOS CASAS DE MADERA Y UNA DE LADRILLO, la última está situada en el Paso de la Vaca y las otras 2, la 1ª en los lotes que remató el Gobierno, frente al Hospicio de Locos, la 2ª en S. Francisco de Mata Redonda. Para precio y condiciones entenderse con ROBERTO SÁNCHEZ C.

Costa Rica en el extranjero

El número de «The Pan American Magazine» que se publica en Nueva Orleans, correspondiente al presente mes, ha sido dedicado exclusivamente á Costa Rica.

Contiene los retratos del señor Presidente de la República, de los miembros del Gabinete y de algunas importantes personalidades del país.

Publica datos muy interesantes sobre la exportación comercial, geográfica del país, descripción de las ciudades principales, costumbres, edificios y terrenos.

LOTES PARA EDIFICAR

en el Alto de la Estación del Atlántico se venden algunos excelentes, á precios módicos y con facilidades de pago. Informará MANUEL BEJARANO Mayo 7—1912

Velada de «El Club 15 de mayo»

El Club de este cantón tiene el honor de invitar á U. á una velada que en honor de nuestro consocio Juan Corrales se dará el domingo 23 del corriente mes, á las 8 p. m., con el siguiente programa:

- 19.—Apertura del acto por el Presidente del Centro. 20.—Obertura por la orquesta. 39.—Disertación «La Mujer», por Francisco Mª Núñez M. 49.—«Viuda Alegre», canto por los hermanos Chacón. 59.—Disertación de don Amado Chaverri M. 69.—«Sueño de un Vals», canto. 79.—Disertación de don Víctor M. Rojas. 89.—«Princesa del dólar», canto. 99.—Recitaciones. 10.—«Sueño Nupcial», canto. 11.—Alocución del Presidente del Centro. 12.—Vals «Nubes Rosadas», por la orquesta.

Su asistencia á este acto comprometerá la gratitud de sus servidores,

LA DIRECTIVA

Coronado, 22 de junio de 1912

La mejor clase IZTEPEQUE SALVADOREÑO —de primera— Virginia y Kentucky Clases Superiores DIRECCION: Mercado, Calle 6a. N. NÚMERO 83 JORGE CASTRO G.

BOTICA ESPAÑOLA ASTORGA HERMANOS

Surtido completo en drogas y medicinas de patente. Despacho correcto de recetas. Precios módicos. Manda 300 varas al Sur de la Iglesia de la Soñidad

Antonio Urbano & Hno.

EL GREMIO

En este acreditado Almacén de Abarrotes se encontrará toda clase de mercaderías, siempre frescas y baratas, SAN JOSE, COSTA RICA Lado Norte del Mercado

LA MEJOR



Quiere U. una buena máquina de escribir? Compre una UNDERWOOD. Quedan pocas. Tengo además cintas de copiar y cintas que dan escritura incopiable: la mejor para testimonios de escrituras y documentos públicos.

RAFAEL A. FERNANDEZ
Unico Agente en Costa Rica.

San José, 25 de enero de 1912. Apartado 406

EL TOKIO

ó sea

EL ORIENTE EN COSTA RICA

Tiene á la venta estos productos chinos y japoneses: sedería, jarrones, juegos de te y café, cajitas de fantasía, preciosos cuadros, mil objetos de marfil, cajitas de sándalo, albums fantásticos para fotografías, blusas de seda china, pañolones y pañuelos, tarjetas de marfil, mesitas preciosas, carrielitos japoneses para señoras, peinetas, pipas de marfil, é ininidad de objetos más. Visite usted "EL TOKIO", situado á 50 varas al Sur del Carmen.

UTILES PARA FOTOGRAFIA

La afamada marca **As de Trébol** de Grieshaber & Ca., de París.

ÚNICOS AGENTES: L. M. CASTRO & C^o Libreros

Zapatería Española

MANUEL ESCORRIOLA

En fama, elegancia y buena calidad de los materiales que se emplean, está reconocido por todos que no hay zapatería en el país que compita con la ESPAÑOLA. El surtido de cueros finos es completo y renovado mensualmente.

La Alhambra

PAGES Co.

COGNAC BRIAND, CIGARRILLOS ELEGANTES - SUSINI
CEMENTO de las más acreditadas marcas

Surtido renovado en abarros, géneros y licores
Acabamos de recibir semilla fresca de zacate de Honduras, y sombreros de llama, que vendemos á 6 colones docena en fardo cerrado

Nuevo Aserradero de la Soledad

Tengo recién instalado un nuevo aserradero en esta ciudad, lo mejor y más moderno venido al país. Me hago cargo de aserrar las maderas que se me envíen, para lo cual cuento con un juego de sierras finas que solamente comen un octavo en el corte. También se arregla tabloncillo, tabilla, traslape americano, varios estilos, así como molduras, rodapiés, cornisas, guarniciones etc., etc. En mis depósitos, frente al Seminario, y en el anexo al aserradero, tengo siempre una buena existencia de maderas de primera clase del Pacífico, para construcciones, así como maderas finas para ebanistería. Compró á la orilla de la línea férrea del Pacífico, en Puntarenas, Esparta y La Barranta, madera en trozas, y en el aserradero, siempre que sean de buena clase.

ADOLFO GARCIA

San José, marzo 21 de 1912.

C. MANGEL & Co.

Detrás del Colegio de Señoritas

INSTALACIONES, ILUMINACIONES Y RÓTULOS ELÉCTRICOS

MADERAS DE SAN RAMON

HOPKINS & ORLICH

Contando con una gran cantidad de magníficas maderas del Pacífico, se hacen cargo de toda clase de construcciones á precios sumamente reducidos. Venta de maderas en sus depósitos en San Ramón, y en San José entre la Ferretería de Rodríguez & Hno. y la tienda El Tokio. APARTADO N^o 395.—SAN JOSE, COSTA RICA

Bennett Rojas y Fernández

BANQUEROS

A partir del día 1^o de abril de 1912, inclusive, reconoceremos INTERESES A TODOS NUESTROS CLIENTES a los tipos siguientes:

En cuenta corriente 6 por ciento anual
En certificado de depósito

A la vista	6 0/0 anual
„ 1 mes plazo	7 „ „
„ 3 meses „	8 „ „
„ 6 „ „ ó más	9 „ „

Los Certificados de depósito ya emitidos devengarán los intereses en ellos estipulados hasta su vencimiento. NUNCA rehusamos el pago de nuestros certificados de depósito antes de su vencimiento, aunque esto lo dejamos á nuestra opelón.

IMPORTANTE!

Hoy hemos aumentado el capital pagado de nuestra sociedad a la suma de un millón ochocientos mil colones

COLONES 1.800,000.00

Servicio no igualado en cuanto á métodos, horas de despacho, cordialidad, cortesía y buen trato

Gran Hotel Internacional

(Fundado hace más de treinta años)

Establecimiento situado en el punto más céntrico de la capital. El restaurant es de primer orden; vinos y licores de primera calidad y cuartos con todo el confort deseable. La fama de esta casa se confirma con la constancia y fidelidad de su clientela extranjera y del país.

Es el Hotel preferido por las gentes de buen gusto

ALFREDO TOSI, Propietario

Basigó y Alvarado

ALMAGEN DE GENEROS

••• Y ABARROTES •••

Han recibido por el último vapor y venden á precios sin competencia Arroz, Tabaco Virginia, Sacos para café, Gangoche, Zarcas, americanas Casimires inglesas, Zéfiros, Juguetería y otros artículos.

UNICOS IMPORTADORES del papel para cigarrillos marca "SERRANO"

y del afamado botín para calzado "CORDIN"

GRAN FABRICA de MOSAICOS HIDRAULICOS

JOSE MARIA CASTILLO

PROPIETARIO

Mosaicos superiores de toda clase y más baratos de los que se venden en plaza. Especialidad en baldosas á la pasta aguada y en gradas del color que se exija.

GRAN VARIEDAD DE PEDRINES PARA ACERAS

—¡¡ NOTABLE REBAJA DE PRECIOS !!—

Esta fábrica queda situada 100 varas al Oeste de la esquina Noroeste del Mercado. Cualquiera pedido que se haga se despachará inmediatamente.

Para precio y condiciones entenderse con el Ingeniero **LESMES S. JIMENEZ**

Nueva Relojería

DE FRANCISCO MÜLLER

La primera en su clase. Surtido completo. Servicio esmerado. Precios sin competencia.

Frente á la Plaza de la Artillería.

Pimentones heredianos

Domingo, el célebre Domingo que hizo célebre aquel otro domingo que estuvo don Ricardo Jiménez en San Rafael de Heredia cuando á solicitud de todos los vecinos de ese cantón les hizo una visita el popular candidato, domingo que se hizo célebre por que el ídem Jefe Político de entonces creía que el jimenismo estaba verde y el valverdismo maduro, y e buen domingo creyó de su DEBER hostilizar al jimenismo para CREAR MÉRITOS ante sus superiores, ese reposado Domingo logró sin embargo, con la oportunidad del hombre previsor dar un cuarto de conversión, caer en el jimenismo y agarrar un lugarcito entre los que viven del presupuesto. Pero el finlito Domingo quiere repetir su múltiple conducta en esta ocasión y por sí y ante sí se ha convertido en dispensador de bondades para los de su círculo. esto es, el círculo de los *saltimbanquis* que siempre caen parados, y ahora desde su puesto de CONSEJERO que maneja al aconsejante, ha decretado que no debe quedar NINGÚN REPUBLICANO en la policía, porque es contrario á los intereses del círculo *saltimbanquis* que él capitanea. Lo malo es que si bien los *maromeros* se ganan su vida saltando cuerdas, haciendo planchas, dando saltos mortales y ballando la cuerda floja, también es cierto que todos esos *acrobatas* acaban su vida bohemia en uno de esos saltos . . . ó de esas planchas. Ya sabe el bueno de Domingo el peligro que corre en pretender repetir los saltos... políticos y las planchas . . . de Jefe Político. En guerra avisada no muere soldado y menos todo un militar en... disponibilidad. Con que, fijase donde mete la pata, amigo domingo, porque aquí está este amigo suyo que es muy Pepe para contar donde está su pata metida.

Cuentan que una persona que estuvo en la oficina donde está un Domingo disfrutando de tranquilo reposo, preguntó por qué se daba un sueldo á quien no trabajaba. El ofendido contestó antes que su jefe: «Porque los *domingos*, señor entrometido, se han hecho para descansar.

Y en verdad que tiene biblia el tal Domingo.

Pronto este corresponsal podrá á bailar á muchos tipos de aquí que se creen predestinados. Habrá para reirse, lectores.

Heredia, 21 de junio de 1912.

P. PEZA MORA

DE DESAMPARADOS

Vuelve mi pueblo á ser el teatro de tragedias sangrientas! El alcohol, trastornador del orden y de la paz, nos muestra una vez más sus maléficis resultados. Las malas autoridades y la tolerancia están á la vista!

—Hace algunos meses «El Porvenir Desamparadeno», así como la Prensa capitolina, censuró el hecho de que un policial de San Juan de Dios de Desamparados desenvainara su cutacha para agredir al pueblo, y aún más, hiciera uso de su revólver en un turno, ante numerosa concurrencia, donde tal proceder podía haber ocasionado serios males.

Sin embargo, otro policial fue destituido, cuando su torpeza fué menos reprochable que la de aquel, cuya sóla presencia hace crispas el caballo....

Muy orondo siguió el policial culpable en su puesto, y nuestro Jefe Político, que vió y palpó los desmanes de su subalterno, oyó las quejas de la prensa como quien oye llover.

Hoy, que por la imprudencia del señor policial citado casi tenemos que lamentar la pérdida de algunas vidas, llamamos seriamente la atención al señor Jefe Político, á quien culpa de lo que suceda por su negligencia.

Recuérdole que no somos un pueblo de parias.

ARMANDO LIOS

Bonitos negocios

Vendemos:

1^o—Un magnífico lote esquinero, propio para construir una casa de comercio, situado cerca de la Estación del Ferrocarril al Pacífico, constante como de 600 metros cuadrados.

2^o—Un lote muy bien situado, á 50 metros de la Plaza de Tres Ríos, con una pequeña casa de habitación; y

3^o—Una casa de habitación situada en la ciudad de Heredia, á doscientas cincuenta varas del Parque.

Para precio y condiciones, dirigirse á esta oficina.